

ANEXO

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|---|--|------------|----------------------------------|--|
| 1912 | | Medvedev | Arabeski, I: M. Kuzmin, 'Osennie ozera" | Arabescos, I: M. Kuzmin, "Lagos no Outono" | | Novaia studiia n.09 | Medvedev tinha mais ou menos 21 anos (1891-) |
| 1912 | | Medvedev | K teoreticheskomu obosnovaniuu neo-impressionizma | Sobre a fundação teórica do neo-impressionismo | | Novaia studiia n.09 | |
| 1912 | | Medvedev | 7-e noiabria - den' skorbi | 7 de novembro - Um dia de dor | | Novaia studiia n.10 | Sobre a morte de L. N. Tolstoi |
| 1912 | | Medvedev | Arabeski, II: Viach. Ivanov 'Cor ardens", ch. II | Arabescos, II: Viatchesláv Ivanov, "Cor Ardens" pt. II | | Novaia studiia n.13 | |
| 1912 | | Medvedev | Pamiati Innokentia Annenskogo | Em memória de Innokenti Annenski | | Novaia studiia n.13 | |
| 1917 | | Pumpianskii | Put' k primireniuu khudozhestvennykh rasprei | O caminho da reconciliação de disputas artísticas | | Apollon n. 2/3 (February-March) | |
| 1917 | | Pumpianskii | Sovremennoe finskoe iskusstvo (Vystavka v biuro Dobychinoy) | Arte Contemporânea Finlandesa: A Exposição na Casa Dobychinaia | | Apollon n. 4/5 (April-May) | |
| 1919 | | Bakhtin | Iskusstvo i otvetstvennost | Arte e Responsabilidade | Nevel | Den' iskusstva | republicado em <i>Vosprosy literatury</i> n.06, 1977. Idem, 1979 ("Estetika slovesnogo tvorchestva") |
| 1919 | | Medvedev | Vitebskii gubernskii s" ezd po vneshkol' nomu obrazovaniuu | Congresso da Província de Vitebsk sobre Educação de Adulto | Petrogrado | Vneshkol'noe obrazovaniie n. 6/8 | Organ vneshkol'nogo otdela Nov. komissionov po prozveschcheniiu Severnoi oblasti, Petrograd |
| 1920 | 1918 | Kagan | German Kogen (4 iulia 1842 g. - 4 aprelia 1918 g.) | Herman Cohen: 4 Julho 1842 4 Abril 1918 | Moscou | Nauchnye izvestiia n. 2 | publicado em 1920 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|--|--|---------|---|-------------------------------------|
| 1921 | | Kagan | Kak vozmozhna istoriia? (Iz osnovnykh problem filosofii istorii) | Como a História é possível? Alguns problemas fundamentais da Filosofia da História | | Zapiski Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta n. 1 | |
| 1921 | | Medvedev | Oktiabr' v Moskve i v Skotoprigon' evske | Outubro em Moscou e em Skotoprigon'evsk | Vitebsk | Iskusstvo n.1 | |
| 1921 | | Medvedev | Review of N. N. Koononov, "Vvedenie v istoriiu literatury" | Resenha de N. N. Koononov, "Uma Introdução para a História Literária" | Vitebsk | Iskusstvo n.1 | publicação de Moscou: Zadruga, 1920 |
| 1921 | | Medvedev | Gubersnkii pokazatel'nyi teatr. K postanovke 'Dantona' Romana Rolana | O Teatro de Província: Uma apresentação de Roman Rolland de "Danton" | Vitebsk | Iskusstvo n.2/3 | |
| 1921 | | Medvedev | Teatr Gubnarobraza. Pokazatel'nyi spektakl' studii pri klube im. Lunacharskogo | O Teatro Gubnarobraz: uma exibição no Clube Lunatchárski | Vitebsk | Iskusstvo n.2/3 | |
| 1921 | | Medvedev | Review of "Iskusstvo v prizvodstve", sbornik pervyi ("Art in Production", no. 1) | Resenha de "Iskusstvo v prizvodstve", sbornik pervyi ("Arte em Produção", no. 1) | Vitebsk | Iskusstvo n.2/3 | |
| 1921 | | Medvedev | Review of "Kul'tura teatra. Zhurnal Mosk. assotsiirovannykh teatrov" | Resenha do "Cultura Teatral. Jornal da Associação de Teatros de Moscou" | Vitebsk | Iskusstvo n.2/3 | |
| 1921 | | Voloshinov | M. P. Musorgskii (1835-1881): K 40-letiiu so dnia ego smerti | M. P. Musorgski (1835-1881): Em Comemoração ao 40o. Aniversário de sua morte | Vitebsk | Iskusstvo n.2/3 | |
| 1921 | | Voloshinov | Review of "Konstantin Eiges. Ocherki po filosofii muzyki" | Resenha de "Konstantin Eiges: Ensaios em Filosofia da Música" | Vitebsk | Iskusstvo n.2/3 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|--|---|-------------|---|---|
| 1921 | | Voloshinov | Betkhoven | Beethoven | Vitebsk | Iskusstvo n.4 | um poema em memória de A. Blok |
| 1921 | | Medvedev | Umer Aleksandr Bloka | Aleksandr Blok está morto | Vitebsk | Iskusstvo n.4/6 | |
| 1922 | | Medvedev | Pamiati Aleksandra Bloka | Em memória de Aleksandr Blok | Petersburgo | o mesmo | |
| 1922 | | Pumpianskii | Dostoevskii i antichnost | Dostoiévski e a Antiguidade | Petersburgo | o mesmo | leitura de 2/10/21 na Associação Livre de Filosofia |
| 1922 | | Medvedev | Dni i dela A . A . Bloka | As influências e realizações de A . A . Blok | Petersburgo | Pamiati Bloka. Sbornik materialov | |
| 1922 | | Medvedev | Review of "Liricheskii krug", stranitsy poezii i kritiki"* | Resenha de "O Círculo Lírico: Páginas em poesia e criticismo" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.34 | * publicação de Moscou: Severnye dni, 1922 |
| 1922 | | Medvedev | Review of N. K. Pksanov, "Pushkinskaia studiiia"* | Resenha de N. K. Pksanov, "Os Seminários Púchkin" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.35 | * publicação de Petrogrado: Atenei, 1922 |
| 1922 | | Voloshinov | | Poema sem título | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.37 | |
| 1922 | | Medvedev | I.S. Turgenev. K Turgenevskoi nedel v Peredvizhnom teatra | I.S. Turgueniev: Sobre a Semana Turgueniev no Teatro Itinerante | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.38 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|---|--|------------|---|---|
| 1922 | | Medvedev | Review of Oskar Val'tsel', "Impressionizm i ekspressionizm v sovremennoi Germanii (1820-1920) | Resenha de Oskar Val'tsel', "Impressionismo e Expressionismo na Alemanha Contemporânea: 1820-1920" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.38 | * publicação de Petersburgo: Academia, 1922 |
| 1922 | | Voloshinov | Review of Em. Braudo, "Nitsshche, filosof-musikant"* | Resenha de Em. Braudo, "Nietzsche: O Filósofo-Musicista" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.38 | * editado em Petrogrado: Atenei, 1922 |
| 1922 | | Medvedev | K 12-oi godovshchine smerti L. N. Tolstogo | Sobre o 12o. Aniversário da Morte de L. N. Tolstói | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.39 | |
| 1922 | | Medvedev | Nekrasov i Peredvizhnoi teatr | Nekrasov e o Teatro Itinerante | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.40 | |
| 1922 | | Voloshinov | "Sonet" | "Soneto" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.40 | |
| 1922 | | Medvedev | Review of "Dostoevskii v izobrazhenii ego docheri L. Dostoevskoi"* | Resenha de "Dostoiévski retratado por sua filha L. Dostoevskaia" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.41 | * editado em Petrogrado: Gosudarstvennoe izdatel' stvo. |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|---|---|------------|---|---|
| 1922 | | Medvedev | Review of Andrei Belyi, "Poeziia slova"* | Resenha de Andréi Biéli, "A poesia da palavra" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.42 | * Belyi foi publicado em Petersburgo: Epokha, 1922 |
| 1922 | | Voloshinov | Review of Igor' Glebov, "Petr Il'ich Chaikovskii. Ego zhizn' i tvorchestvo"* | Resenha de Igor' Glebov, "Petr Il'ich Chaikovskii [Tchaikovsky]: Sua vida e obra" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.42 | * publicação em Petrogrado: Mysl', 1922 |
| 1922 | | Medvedev | Review of F. M. Dostoevskii, "Peterburgskaia letopis". Iz neizdannyykh proizvedenii"* | Resenha de F. M. Dostoiévski, "Uma crônica de Petersburgo: de trabalhos não publicados" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.43 | * publicação de Berlin e Petersburgo: Epokha, 1922 |
| 1922 | | Medvedev | "Tochki nad i " | "Colocando os pingos nos is" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.44 | |
| 1922 | | Medvedev | Review of "Literaturnyi mysl', almanakh I"* | Resenha de "Pensamento Literário: Almanaque no. 1" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.44 | * publicação de Petersburgo, Mysl', 1922 |
| 1922 | | Voloshinov | Problema tvorchestva Bethovena | O Problema da obra de Beethoven | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.44 | |
| 1922 | | Medvedev | Review of N. Cherepnin, "F. M. Dostoevskii. Zhizn' i literaturnaia deiatel'nost'"* | Resenha de N. Cherepnin, "F.M. Dostoiévski: Vida e Atividade Literária" | | Zhizn' iskusstva n.31 | * publicação de Petersburgo: Nachatki Znaniia, 1922 |
| 1922 | | Medvedev | Gamlet XX veka | Um Hamlet do Século 20 | | Zhizn' iskusstva n.31 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|--|--|-------------|---|--|
| 1922 | | Medvedev | Review of "F. M. Dostoevskii, Materialy i issledovaniia" | Resenha de "F. M. Dostoiévski: Materiais e Investigações" | | Zhizn' iskusstva n.42 | |
| 1923 | | Medvedev | Tvorcheskii put' Al. Bloka | Os Procedimentos Criativos de Al. Blok | Petersburgo | Pamiati Bloka. Sbornik materialov n.2 | |
| 1923 | | Voloshinov | Problema tvorchestva Betkhovena | O Problema da obra de Beethoven | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.46 | II parte |
| 1923 | | Medvedev | Izdaniia 'Parfenona', posviaschchennye Pushkinu | Livros sobre Púchkin da 'Editoria Parthenon' | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.47 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Bal'zak. Ozornye skazki' * | Resenha de "Balzac:Estórias maliciosas" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.47 | * publicação em Petersburgo: Poliarnaia Zvezda, 1922 |
| 1923 | | Medvedev | Innokentii Anneskii. K. vykhodu vtorym izdaniem 'Kiparis[ogo] lartsa'" | Innokenti Anneski: Sobre a publicação da 2a. edição de "Caixa de Cipreste" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.49 | |
| 1923 | | Medvedev | Solntse v zenite | O Sol no seu Zênite | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.50 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|---|---|------------|---|--|
| 1923 | | Medvedev | Pamiati V. F. Kommissarzhevskoi | Em Memória de V. F. Kommissarzhevskaja | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.51 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of E. Gollerbakh, "v. V. Rozanov: Zhizn' i tvorchestvo"* | Resenha de E. Golerbakh, "V. V. Rozanov: Vida e obras" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.52 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of N. S. Gumilev, "Pis'ma o russkoi poezii"* | Resenha de N. S. Gumilióv, "Cartas sobre poesia russa" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.52 | * publicação em Petrogrado: Mysl', 1923 |
| 1923 | | Medvedev | V poiskakh kontsertnogo stilia | Em busca de um estilo de Concerto | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.53 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of N. Aseev, "Izbran. Stikhi 1912-1922"* | Resenha de N. Asseiév, "Uma Seleção de Poemas: 1912-1922" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.53 | * publicação em Petersburgo: Poliarnaia Zvezda, 1922 |
| 1923 | | Voloshinov | Vechnoe | O Eterno | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.54 | |
| 1923 | | Medvedev | Slovo ob Ostrovskom | Um discurso sobre Ostrovski | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.55 | discurso sobre o centenário de nascimento de Ostrovski (13/4/23) |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|---|--|------------|---|---|
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Krepost'. Drama | Resenha de "A Fortaleza: Um Drama" (crônica) | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.56 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Kazarma, P'esa v I deistvie'* | Resenha de "As Barracas: Uma Peça em um ato" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.56 | * publicação em Kiev: Vse-ukrainskii literaturnyi komitet, 1920 |
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Khram bozhii. Tragediia'* | Resenha de "Templo de Deus: Uma Tragédia" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.56 | * publicação em Khar'kov: Unanimisty, 1921 |
| 1923 | | Medvedev | Padenie eleny Lei' Adr. Piotrovskogo v teatre Novoi Dramy | A queda de Elena Lei' por Adr. Piotrovski no Teatro "Novo Drama" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.57 | * publicação em Petersburgo: Poliarnaia Zvezda, 1922 |
| 1923 | | Medvedev | Review of Rabindranat Tagor, "Krushenie"* | Resenha de Rabindranat Tagor, "Ruína" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.57 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of S. O Gruzenberg, "Psikhologiiia tvorchestva"* | Resenha de S. O Gruzenberg, "A Psicologia da Criação" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.58 | * publicação em Minsk: Beltrestpechat', 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Review of R. Miuller-Freienfel's, "Poetika"* | Resenha de R. Miuller-Freienfel's, "Poética" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.58 | * publicação em Khar'kov: Trud, 1923 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|---|--|------------|---|---|
| 1923 | | Medvedev | Review of Prof. K. V. Kudriashov, "Aleksandr I i taina Fedora Koz'micha"* | Resenha do Prof. K. V. Kudriashov, "Aleksandr I e o Mistério de Fedor Koz'mich" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.59 | * publicação em Petersburgo: Vremia, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Nechaiannaia radost | Felicidade Inesperada | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.60 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Literaturnye portfelí. Statí, zametki i neizdannye materialy po novoi russkoi literature...' | Resenha de "Documentos Literários: Artigos, Notas e Material não publicado sobre Literatura Russa Moderna ..." | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.60 | das coleções da Casa Púchkin |
| 1923 | | Medvedev | Review of A Zhid, 'Beznravstvennyi'* | Resenha de André Gide, "O Imoral" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.60 | * publicação em Petrogrado: Mysl', 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Review of VI. Solov'ev, "Pis'ma"* | Resenha de VI. Solovióv, "Cartas" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.60 | * publicação em Petrogrado: Vremia, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Literaturnaia mysl', almanakh II'* | Resenha do "Pensamento Literário: Almanaque no. 2" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.60 | * publicação em Petersburgo: Mysl', 1923 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|--|--|------------|---|--|
| 1923 | | Medvedev | Avtobiograficheskaia anketa Aleksandra Bloka | Questionário Autobiográfico de Aleksandr Blok | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.61 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of 'Dnevnik Pushkina (1833-1834)' | Resenha do "Diário de Púchkin, 1833-1835" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.61 | |
| 1923 | | Medvedev | Review of A F Koni, 'Sud - nauka - iskusstvo. Iz vospominanii sudebnogo deiatelia' * | Resenha de A F Koni, "Justiça - Ciência - Arte: Recordações de um Profissional da Lei" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.62 | * publicação em Petrogrado: Poliarnaia Zvezda, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Review of Ivanov-Razumnik, 'Kniga o Belinskom' * | Resenha de Ivanov-Razumnik, "Um livro sobre Belinski" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.62 | * publicação em Petersburgo: Mysl, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Review of M. Kuzmin, "Uslovnosti. Statí ob iskusstve"* | Resenha de M. Kuzmin, "Convenções: Artigos sobre Arte" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.62 | * publicação em Petrogrado: Poliarnaia Zvezda, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | 1898 14-27/x 1923 | 1898 14-27/x 1923 | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.64 | discurso no Teatro Estatal Itinerante em 27/10/23 |
| 1923 | | Medvedev | Review of M. Babenchikov, "Al. Blok i Rossia"* | Resenha de M. Babenchikov, "Aleksandr Blok e a Rússia" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.64 | * publicação em Moscou e Petersburgo: Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1923 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|---|---|------------|---|---|
| 1923 | | Medvedev | Review of Nikolai Ashukin, 'Aleksandr Blok. Biografiia'* | Resenha de Nikolai Ashukin, "Aleksandr Blok: Uma biografia" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.64 | * publicação em Moscou: Novaia Moskva, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Review of VI. Piast, "Vospominaniia o Bloke"* | Resenha de VI. Piast, "Recordações de Blok" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.64 | * publicação em Petesburgo: Atenei, 1923 |
| 1923 | | Medvedev | Slovo o 'Vetre' | Uma palavra sobre 'O Vento' | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.65 | |
| 1923 | | Medvedev | Velikoe posol'stvo | Uma Grande Embaixada | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.66 | |
| 1923 | | Medvedev | Teatr i masterskaia | O Teatro e o Estúdio | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.67 | |
| 1923 | | Voloshinov | Review of Prof. K. A. Kuznetsov, "Vvedenie v istoriiu muzyki" | Resenha de Prof. K. A. Kuznetsov, "Uma introdução à História da Música" | Leningrado | Zapiski Peredvizhnogo teatra P. P. Gaideburova n.67 | |
| 1924 | | Medvedev | Aleksandr Blok. P'esy i teatral'nye zamysly | Aleksandr Blok: Peças e Projetos dramáticos | | Russkii sovremennik n.3 | |
| 1925 | | Medvedev | Dem'ian Bednyi: Kritiko-biograficheskii ocherk | Dem'ian Bednyi: Um Ensaio Crítico-biográfico | Leningrado | o mesmo | editor: Kubuch |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|---|---|------------|------------------|--|
| 1925 | | Medvedev | Review of "Sovremennaia literatura. Sbornik statei"* | Resenha de "Literatura Contemporânea: Uma Coleção de Artigos" | Petrogrado | Zvezda n.2 | * publicação em Leningrado: Mysl', 1925 |
| 1925 | | Medvedev | Review of Boris Pil'niak, "Mashiny i volki" | Resenha de Boris Pil'niak, "Máquinas e Lobos" | Petrogrado | Zvezda n.2 | |
| 1925 | | Medvedev | Review of Il'ia Erenburg, "Bubnovyu valet i Ko. Rasskazy"* | Resenha de Ilia Erenburg, "O Valete de Copas e Companhia: Estórias" | Petrogrado | Zvezda n.2 | * publicação em Leningrado: Petrogrado, 1925 |
| 1925 | | Medvedev | Review of S. Klychkov, "Sakharnyi nemets"* | Resenha de S. Klychkov, "A doce alemã" | Petrogrado | Zvezda n.2 | * publicação em Moscou: Sovremennye problemy, 1925 |
| 1925 | | Medvedev | Uchenyi sal'erizm. O formal'nom (morfologicheskome) metodo" | O Método Formal (Morfológico) ou um Salierismo Literário | Petrogrado | Zvezda n.3 | |
| 1925 | | Medvedev | Review of Boris Tomashevskii, "Teoriia literatury (Poetika)"* | Resenha de Boris Tomachevski, "Teoria da Literatura (Poética)" | Petrogrado | Zvezda n.3 | * publicação em Leningrado: Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1925 |
| 1925 | | Medvedev | Review of Ioland Neifel'd , "Dostoevskii. Psikhoanaliticheskii ocherk"* | Resenha de Ioland Neifel'd, "Dostoiévski: Um esboço psicanalítico" | Petrogrado | Zvezda n.3 | * publicação em Leningrado: Petrogrado, 1925 |
| 1925 | | Medvedev | Iz dnevnika Al. Bloka (publikatsiia) | Do Diário de Aleksander Blok | Petrogrado | Zvezda n.4 | ver Clark, p. 153 e 336 |
| 1925 | | Medvedev | Review of A P. Chapygin, "Plaun-tsvet. Rassakazy"* | Resenha A. P. Chapygin, "O ornamento das garras do urso: estórias" | Petrogrado | Zvezda n.4 | * publicação em Moscou: Nedra, 1925 |
| 1925 | | Medvedev | Review of V. Zhirmunskii, "Vvedenie v metriku"* | Resenha de V. Zhirmunski, "Uma introdução à Métrica" | Petrogrado | Zvezda n.4 | * publicação em Leningrado: Academia, 1925 |
| 1925 | | Voloshinov | Po tu storonu sotsial'nogo: O freidizme | Além do Social: Sobre o Freudismo | Petrogrado | Zvezda n.5 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|--|---|------------|---|---|
| 1926 | | Kanaev | Sovremennyi vitaliz | Vitalismo Contemporâneo | | Chelovek i priroda n.1/2 | republicado em 1993, Vitebsk, "Dialog. Karnaval. Khronotop." n.04 |
| 1926 | | Medvedev | | Sem Título | Leningrado | In Blok, A "Neizdannye stikhotvoreniia | * publicação Zhizn' iskusstva |
| 1926 | | Medvedev | V. V. Muizhel': Kritiko-biograficheskii ocherk | V. V. Muizhel: Um Ensaio Crítico-biográfico | Leningrado | In Muizhel', V.V. | |
| 1926 | | Medvedev | O Borise Lavreneve. Kriticheskii eskiz | Sobre Boris Lavrenev: Um Esboço Crítico | Cracóvia | In: Lavrenev, B.S. "Sorok pervyi" | editora Proletarii |
| 1926 | | Medvedev | Viacheslav Shishkov. Ocherk Pavla Medvedeva | Viacheslav Shishkov: Um Ensaio de Pavel Medvedev | | Krasnaia Niva n.41 | |
| 1926 | | Bakhtin, N. | Vera i znanie | Fé e Conhecimento | Paris | Zveno. Ezhenedel'nyi literaturnyi zhurnal n.155 | texto do irmão de Bakhtin |
| 1926 | | Bakhtin, N. | F.F. Zelinski | F. F. Zelinski | Paris | Zveno. Ezhenedel'nyi literaturnyi zhurnal n.162 | texto do irmão de Bakhtin |
| 1926 | | Medvedev | Iz istorii sozdaniia proizvedenii Aleksandra Bloka. (Neopublikovannye materialy) | Da História da Criação da Obra de Aleksander Blok: Materiais não-publicados | Petrogrado | Zvezda n.1 | |
| 1926 | | Medvedev | Review of Viktor Shklovskii, "Teoriia prozy"* | Resenha de Víctor Chklóvski, "Uma Teoria da Prosa" | Petrogrado | Zvezda n.1 | * publicação em Moscou: Krug, 1925 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|--|--|--------------------|--|--|
| 1926 | | Medvedev | Psikhologiiia khudozhestvennogo tvorchestva za poslednie gody | A Psicologia da Criação Artística em anos recentes | Petrogrado | Zvezda n.2 | |
| 1926 | | Medvedev | Sotsiologizm bez sotsiologii. (O metodologicheskikh rabotakh P. N. Sakulina) | Sociologismo sem Sociologia (Sobre a obra metodológica de P. N. Sakulin) | Petrogrado | Zvezda n.2 | |
| 1926 | | Medvedev | Review of "Proletarii. Khudozh[estvenno]-literat[urnyi] al'manakh" | Resenha de "Proletários: Um Almanaque Artístico e Literário" | Petrogrado | Zvezda n.6 | |
| 1926 | | Medvedev | Review of Mikhail Kosakov, "Povest' o karlike Makse, balagannom aktere" | Resenha de Mikhail Kosakov, "Uma estória sobre Max, o anão, o ator exibindo-se na tenda" | Petrogrado | Zvezda n.6 | * publicação em Leningrado: Avtor, 1926 |
| 1926 | | Voloshinov | Slovo v zhizni i slovo v poezii | Discurso na Vida, Discurso na Arte | Petrogrado | Zvezda n.6 | republicado em Íz storii sovetskoi esteticheskoi mysli 1917-1932: Sbornik materialov" (eds. Belaia e Gorpenko), Moscou, 1980 |
| 1927 | | Medvedev | O 'Sodruzhestve'. (k 4-letiuu gruppui) | Sobre o 4o. Aniversário do Grupo Concorde | Leningrado | In "Sodurzhestvo. Literaturnyi al'manakh | editora Priboi |
| 1927 | | Medvedev | | Introdução | Leningrado /Moscou | In: Blok, A "Stikhotvoreniia | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1927 | | Medvedev | Tvorchestvo Viach. Shishkova | A Obra de Viacheslav Shishkov | Leningrado | In: Shishkov, V. "Taiga" | editora Zemlia i Fabrika |
| 1927 | | Medvedev | Sergei Grigor'ev: Ocherk P. N. Medvedeva | Sergei Grigor'ev: Um Ensaio por Pavel Medvedev | | Krasnaia Niva n.25 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|--|---|-------------------|--|--|
| 1927 | | Voloshinov | Freidizm. Kriticheskii ocherk | Freudismo: Um Esboço Crítico | Leningrado/Moscou | o mesmo | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo; republicado em 1993, Moscou, Labirint, Série Bakhtin pod maskoi. |
| 1927 | | Medvedev | Review of A S. Pushkin, "Pisma"* | Resenha de A S. Púchkin, "Cartas" | Petrogrado | Zvezda n.1 | * publicação Trudy Pushkinskogo doma Akademii Nauk SSSR, vol. 1, 1815-1826 |
| 1927 | | Medvedev | Review of A S. Pushkin, "Sochineniia" | Resenha de A S. Púchkin, "Obras" | Petrogrado | Zvezda n.1 | |
| 1928 | | Medvedev | O dnevnikh Aleksandra Bloka | Sobre os Diários de Aleksander Blok | Leningrado | In Blok, A "Dnevnik Al. Bloka 1911-1913" | editora Izdatel'stvo pisatelei v Leningrade |
| 1928 | | Medvedev | Tvorchestvo Ol'gi Forsh | A Obra de Olga Forsh | Leningrado/Moscou | In: Forsh, O "Sobranie sochinenii" | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1928 | | Medvedev | Ocherednye zadachi istoriko-literaturnoi nauki | As Tarefas Urgentes em Relação a uma Ciência Histórico-Literária | | Literatura i marksizm n.3 | |
| 1928 | | Voloshinov | Noveishie techeniia lingvisticheskoi mysli na Zapade | As Últimas Tendências do Pensamento Lingüístico no Oeste" | | Literatura i marksizm n.5 | |
| 1928 | | Medvedev | Dramy i poemy Al. Bloka: Iz istorii ikh sozdaniia | Dramas e Poemas de Aleksander Blok: Da História a sua Criação" | Leningrado | o mesmo | editora Izdatel'stvo pisatelei v Leningrade |
| 1928 | | Medvedev | Formal'nyi metod v literaturovedenii: Kriticheskoe vvedeniie v sotsiologicheskui poetiku | O Método Formal na Escola Literária: Uma Introdução Crítica à Poética Sociológica | Leningrado | o mesmo | editora Priboi |
| 1928 | | Bakhtin, N. | Chetyre fragmenta | Quatro Fragmentos | Paris | Zveno n.3 | texto do irmão de Bakhtin |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|---|--|--------------------|--|--|
| 1928 | | Medvedev | Review of "Zemlia i fabrika. Literat[urno]-khudozhestv[ennyi] al'manakh"* | Resenha de "A Terra e a Fábrica: Um Almanaque Literário" | Petrogrado | Zvezda n.1 | * publicação em Moscou: Zemlia i fabrika, 1928 |
| 1928 | | Medvedev | Review of Avodt'ia Panaeva, "Semeistvo Tal'nikovykh: Povest". Izd. * | Resenha de Avodt'ia Panaeva, "Semeistvo Tal'nikovykh: Povest". Izd. * | Petrogrado | Zvezda n.6 | * publicação em Leningrado, 1928 |
| 1928 | | Medvedev | Review of F. M. Dostoevskii and I. S. Turgenev, "Perepiska" * | Resenha de F. M. Dostoiévski e I. S. Turgenev, "Correspondência" | Petrogrado | Zvezda n.8 | * publicação em Leningrado: Academia, 1928 |
| 1928 | | Vaginov | Kozlinaya Pesn' | A canção do Sátiro | Leningrado | | Editora Priboi |
| 1929 | | Bakhtin | Predislovie | Prefácio a <i>Ressurreição</i> | Leningrado /Moscou | In: Tolstoi, L. N. "Polnoe sobranie khudozhestvennykh proizvedenii | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo. Republicado em 1986, Moscou, "Literaturno-kriticheskie stat'i", Khudozhestvennaia literatura; e 1988, Rostov-on-Don, Don n.10. |
| 1929 | | Bakhtin | Problemy tvorchestva Dostoevskogo | Problemas da Obra de Dostoiévski | Leningrado | o mesmo | Editora Priboi, republicado em 1994, Kiev, Next. |
| 1929 | | Medvedev | Aleksei N. Tolstoi: Kriticheskii ocherk | Aleksiéi N. Tolstói: Um Ensaio Crítico | Leningrado | In: Tolsto, ^a "Sobranie sochinenii. Chetyre veka." | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1929 | | Medvedev | Neopublikovannye strofy Al. Bloka. K 8-i godovshchine smerti poeta | Estrofes não publicadas por Aleksander Blok: Sobre o 8o. Aniversário da Morte do Poeta | Petrogrado | Zvezda n.8 | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|--|--|--------------------|--|---|
| 1929 | | Pumpianskii | Gruppa 'tainstvennykh povestei | O Grupo das "Estórias Misteriosas" | Leningrado /Moscou | In: Turgenev, I.S. "Sochinennia ("Povesti i rasskazy") | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1929 | | Pumpianskii | Turgenev-novellist | Turgueniev, o escritor de pequenas estórias | Leningrado /Moscou | In: Turgenev, I.S. "Sochinennia ("Povesti i rasskazy") | editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1929 | | Voloshinov | Marksizm i filosofiia iazyka. Osnovnye problemy sotsiologicheskogo metoda v nauke o yazyke | Marxismo e Filosofia da Linguagem | Leningrado | o mesmo | editora Priboi (reprinted 1930, 1972, 1977). Em 1930, Leningrado, Priboi; e em 1972, The Hague, Mouton, Serie Janua Linguarum. Series anastatica, 5. |
| 1930 | | Bakhtin | Predislovie | Prefácio | Leningrado /Moscou | In: Tolstoi, L. N. "Polnoe sobranie khudozhestvennykh proizvedenii" (*Todorov, 1929) | Editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo. Republicado em 1986, Moscou, "Literaturno-kriticheskie stat'i" (eds. Bocharov e Kozhinov), Khudozhestvennaia literatura; e em 1988, Rostov-on-Don, "Don" n.10 |
| 1930 | | Medvedev | | Introdução | Leningrado | In: Blok, A. "Zapisnye knizhki" | Editora Priboi |
| 1930 | | Pumpianskii | Ottsy i deti'. Istoriko-literaturnyi ocherk | "Pais e Filhos": Um Ensaio Histórico-Literário | Leningrado /Moscou | In: Turgenev, I.S. "Sochineniia" vol.06 ("Nakanune". "Ottsy i deti") | Editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|--|--|--------------------|--|---|
| 1930 | | Pumpianskii | Romany Turgeneva i roman 'Nakanune' | As novelas de Turgueniev e a novela 'Ao Entardecer' | Leningrado /Moscou | In: Turgenev, I.S. "Sochineniia" vol.06 ("Nakanune". "Ottsy i deti") | Editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1930 | | Pumpianskii | Dym'. Istoriko-literaturnyi ocherk | "Fumar": Um Ensaio Histórico-literário | Leningrado /Moscou | In: Turgenev, I.S. "Sochineniia" vol.09 ("Dym". "Nov") | Editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1930 | | Pumpianskii | Turgenev i Flober | Turgueniev e Flaubert | Leningrado /Moscou | In: Turgenev, I.S. "Sochineniia" vol.10 ("Povesti i rasskay") | Editora Gosudarstvennoe izdatel'stvo |
| 1930 | | Voloshinov | O granitsakh poetiki i lingvistiki | Nas Bordas da Poética e da Lingüística | Leningrado | In: V bor'be za marksizm v literaturnoi nauke: Sbornik statei | editor Desnitskii, V. A - Iakovlev, N. - Tsyrlin, L. - editora Priboi |
| 1930 | | Voloshinov | Chto takoe iazyk? | O que é Linguagem? | | Literaturnaia ucheba n.02 | Primeira parte do ensaio "Estilística Literária" [Stilistika khudozhestvennoi recchi] |
| 1930 | | Voloshinov | Konstruktsiia vyskazyvaniia | A Construção do Enunciado | | Literaturnaia ucheba n.03 | Segunda parte do ensaio "Estilística Literária" |
| 1930 | | Voloshinov | Slovo i ego sotsial'naia funktsiia | A Palavra e sua Função Social | | Literaturnaia ucheba n.05 | Terceira parte do ensaio "Estilística Literária" |
| 1930 | | Voloshinov | Review of V. V. Vinogradov, "O khudozhestvennoi proze" | Resenha de V. V. Vinogradov, "Sobre a Prosa Artística" | Petrogrado ? | Zvezda n.02 | republicado em 1970 in Vinogradov, V. V. "Poetika i stilistika russkoi literatury", Moscou, Institut russkoi literatury (AN SSSR) |
| 1931 | | Medvedev | Tvorchestvo Borisa Labreneva (literaturnye debiuty) | A obra de Boris Lavrenev: estréia literária | Leningrado /Moscou | In: Labrenev, B. "Sobranie sochinenii" n.01 | Republicado em 1971 in <i>V laboratorii pisatel'ia n.03</i> , Leningrado |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|---|---|--------------------|---|---|
| 1931 | | Medvedev | Problemy khudozhestvennogo tvorchestva | Problemas da Criação Artística | Leningrado | Leningrado n.08 | alguns fragmentos da nova obra de Medvedev "Ocherki o khudozhestvennom tvorchestve" |
| 1931 | | Medvedev | Neopublikovannye pis'ma Al. Bloka | Cartas não publicadas por Aleksander Blok | | Stroika n.20/1 | |
| 1931 | | Medvedev | Voennaia tematika v tvorchestve B. Lavreneva | O Tema da Guerra na obra de Boris Lavrenev | | Zalp n.11 | |
| 1931 | | Medvedev | Neopublikovannye strofy Al. Bloka. K 10-letiiu smerti poeta | Estrofes não publicadas por Aleksandr Blok: No 10o. aniversário da Morte do Poeta | Petrogado ? | Zvezda n.10 | |
| 1932 | | Medvedev | Zhivoi Aleksandr Blok: K odinnadtsatoi godovshchine smerti poeta | Aleksandr Blok vive. No Décimo-primeiro Aniversário da Morte do Poeta | | Krasnaia gazeta (15 de agosto) | |
| 1932 | | Medvedev | | Introdução | Leningrado /Moscou | In: Medvedev, P. - Vekker, B.D. "Lenin o Gor'kom. Izvlecheniia iz statei i pisem 1901-1924" | Editora Khudozhestvennaia literatura |
| 1933 | | Medvedev | Iz knigi 'V laboratorii pisatel'ia | Extratos de "No Laboratório dos Escritores" | Leningrado | V laboratorii pisatel'ia n.02 (1960) | Republicação em 1960 da publicação anterior em 1933; idem 1971 em V laboratorii pisatel'ia n.03 |
| 1933 | | Medvedev | Metodicheskaia razrabotka po kursu istorii russkoi literatury epokhi imperializma i proletarskoi reoliutsii | Uma chave metodológica para um Curso sobre a História da Literatura Russa sobre o Imperialismo e na Época da Revolução Proletária | Leningrado | o mesmo | Editora Leningradskii pedagogicheskii institut im. Gerstseno |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|--|---|------------|---|--|
| 1934 | | Bakhtin | Opyt izuchennia sprosa kolkhoznikov | Um Ensaio para o Estudo da Demanda dos Fazendeiros Coletivos | | Sovetskaia torgovlia n.03 | |
| 1934 | | Medvedev | <i>Formalizm i formalisty</i> | <i>Formalismo e Formalistas</i> | Leningrado | | editora Izdatel'stvo pisatelei |
| 1934 | | Medvedev | Aleksandr Blok i dekadentstvo (Neopublikovannye materialy) | Aleksandr Blok e o Movimento Decadente: Materiais não publicados | | Literaturnyi sovremennik n.08 | |
| 1934 | | Medvedev | M. Gor'kii | Máximo Górkii | Leningrado | In: M. Gor'kii v portretakh i illiustratsiakh | Editora Gorkom pisatelei |
| 1936 | | Medvedev | Blok posle 'Dvenadtsati' | Blok depois de "Os Doze" | Leningrado | Literaturnyi Leningrad n. 36 (5 de agosto) | |
| 1936 | | Medvedev | Review of Eduard Bagritskii, "Almanakh" | Resenha de Eduard Bagritzki, "Almanaque" | | Literaturnyi sovremennik n.08 | |
| 1936 | | Medvedev | Blok, A Rech' na vechere Soiuzo poetov. Publikatsiia i poiasnitel'nye primechaniia | Aleksandr Blok: Um Discurso no Encontro da União dos Poetas (Textos e Notas Explicativas) | | Literaturnyi sovremennik n.09 | discurso de Blok na abertura da União dos Poetas em 04 de agosto de 1920 |
| 1936 | | Medvedev | Aleksandr Blok i proletarskaia revoliutsiia | Aleksandr Blok e a Revolução Proletária | | Rezets n.15 | |
| 1937 | | Medvedev | V.K. Kiukhel'beker i ego roman | V.K.Kiukhel'beker e seu romance | Leningrado | In: Kiukhel'beker, V.K. "Posledniaia kolonna (Roman v dvukh chastiakh 1832 i 1843 g.) | Editora Khudozhestvennaia literatura |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------|------------|--|--|
| 1954 | | Bakhtin | Mariia Tudor | Maria Tudor | Saransk | Sovetskaia Mordoviia n. 245 (12 December) | Resenha de Victor Hugo. Republicado em 1992, Saransk...; e em 1996, Moscow, "Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh - nachala 1960-kh godov", eds. Bocharov e Gogotishvili, Russia slovari, Institut mirovoi literatury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1958 | | Bakhtin | Nekotorye zamechaniia | Algumas Observações | Saransk | Mordovskii universitet n. 5 (18 November) | Republicado em 1987, Mordovskii universitet n.02; e em 1992, Saransk, "M.M. Bakhtin: Esteticheskoe nasledie i sobremennost'. Mezhvuzovskii sbornik nauchnikh trudov" "Izdatel'stvo Mordovskogo universiteta |
| 1959 | | Bakhtin / Vasil'ev | Na rassvete | No Princípio | Saransk | Sovetskaia Mordoviia n. 96 (17 May) | Resenha de G. Merkuskin, "Na rassvete" |
| 1962 | | Bakhtin, N. | Vo slavu smerti | Louvação à Morte | Birmingham | In: Bachtin, Nicolai "Lectures and Essays" | texto do irmão de Bakhtin |
| 1963 | 1929 | Bakhtin | Problemy poetiki Dosotevskogo | Problemas da Poética de Dostoiévki | Moscou | o mesmo | Editora Sovetskii pisatel'. Reeditado em 1972 (Moscou, Khudozhestvennaia literatura), 1979 (Moscou, Ed. Sovetskaia Rossia) e 1994 (Kiev, Editora Next) |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|--|---|--------|--|--|
| 1965 | 1940 | Bakhtin | Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaia kul'tura srednevekov'ia i Renessansa | A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento. O Contexto de François Rabelais | Moscou | o mesmo | editora Khudozhestvennaia literatura |
| 1965 | | Bakhtin | Slovo romane | L'énoncé dans le roman | | Voprosy Literatury n. 8, 1965 | publicado em francês na revista <i>Langages</i> , n. 12, dec/68 |
| 1970 | 1941 | Bakhtin | Epos i roman | Epos e romance (Sobre a metodologia do estudo do Romance) | | Voprosy literatury n.01, 1970 | republicado em <i>Voprosy literatury i éstetiki</i> , Moscú, 1975 |
| 1970 | | Bakhtin | Smelee pol'zovat'sai vozmozhnostiami | Os Estudos Literários Hoje | | Novy mir n.11 | republicado em 1979 com o título "Otvét na vopros redaktsii 'Novogo mira' ("Response to a Question from the 'Novy mir' Editorial Staff") In: <i>Estetika slovesnogo tvorchestva</i> (1979) |
| 1972 | 1934-1935 | Bakhtin | Slovo v romane | O Discurso no Romance | | Voprosy literatury n.06 | republicado em <i>Voprosy literatury i éstetiki</i> , Moscú, 1975 |
| 1973 | | Bakhtin | Reader's report on Kagan's "O pushkinskikh poemakh" | Ficha de Leitura sobre "Os Poemas narrativos de Púchkin", de Kagan | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | Editora YMCA; o texto de Kagan foi escrito em 1937. |
| 1974 | 1937 | Kagan | O pushkinskikh poemakh | Sobre os Poemas Narrativos de Púchkin | Moscú | In: Mashinskii, S. "V mire Pushikina: Sbornik statei", Moscú, Sovetskii pisatel', 1974 | |
| 1974 | 1940 | Bakhtin | Rable i Gogol | Rabelais e Gógol | Moscú | Kontekst 1972 (1974) | revisado em 1970. Republicado em <i>Voprosy literatury i éstetiki</i> , Moscú, 1975 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|---|--|--------|--|---|
| 1974 | | Bakhtin | K metodologii literaturovedeniia | Sobre uma Metodologia para os Estudos Literários | Moscou | Kontekst 1974 | editora AN SSSR. Institut mirovoi literatury im A. M. Gor'kogo. Inspirou o texto de 1974 "Observações sobre a Epistemologia das Ciências Humanas" |
| 1975 | 1924 | Bakhtin | Problema soderzhaniia, materiala i formy v slovesnom khudozhestvennom tvorchestve | O Problema do Conteúdo, do material e da forma na Criação Literária | Moscou | In: <i>Voprosy literatury i éстетiki</i> , Moscú | publicação parcial em <i>Kontekst 1973</i> , Moscú 1974; e em 1994, Kiev, "Raboty 1920-kh godov", Editora Next |
| 1975 | 1937-1938 | Bakhtin | Iz predystorii romannogo slovo | Da Pré-história do Discurso Romanesco | Moscú | In: <i>Voprosy literatury i éстетiki</i> , Moscú | |
| 1975 | 1937-1938 | Bakhtin | Formy vremeni i khronotopa v romane: Ocherki po istoricheskoi poetike | Formas de Tempo e de Cronotopo no romance: Ensaios sobre uma poética histórica | Moscú | In: <i>Voprosy literatury i éстетiki</i> , Moscú | escrito em 1937-1938. Publicação anterior parcial: <i>Voprosy literatury</i> , 3, 1974. ("Vremia i prostranstvo v romane") |
| 1975 | 1971 | Bakhtin | O polifonichnosti romanov Dostoevskogo | Sobre os personagens polifônicos dos romances de Dostoiévski | Veneza | Rossia/Russia n.02 | tradução de "Polyphony: A Conversation with Mikhail Bakhtin Conducted by Zbigniew Podgorzec (1971) |
| 1975 | | Bakhtin | Literaturno-kriticheskie stat'i | | Moscú | o mesmo (editores Bocharov e Kozhinov) | Editora Khodzhestvennaia literatura. |
| 1975 | | Bakhtin | Voprosy literatury i éстетiki | Questões de Literatura e de Estética | Moscú | | Editora Khodzhestvennaia literatura. |
| 1979 | 1922-1924 | Bakhtin | Avtor i geroi v esteticheskoi deiatel'nosti | Autor e Herói na Atividade Estética | Moscú | Estetika slovesnogo tvorchestva, Editora Iskusstvo | Publicação anterior parcial: <i>Voprosii filosofii</i> , 7, 1977 e <i>Voprosii literatury</i> , 12, 1978. |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|--|--|--------|---|--|
| 1979 | 1924 | Bakhtin | Iz lekcij po istorii russoj literatury. Vijacheslav Ivanov | Extratos das conferências sobre literatura russa. Viatchesláv Ivanov | Moscou | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | Transcrição, por R. M. Mirkina, de um curso dado nos anos vinte, provavelmente em 1924. |
| 1979 | 1936-1938 | Bakhtin | Roman vospitaniia i ego znachenie v istorii realizma | O Romance de Educação e seu significado na História do Realismo | Moscou | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | |
| 1979 | 1941 | Bakhtin | K filosofskim osnovam gumanitarnykh nauk | A propósito dos fundamentos filosóficos das ciências humanas | Moscou | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | Publicação anterior parcial: Kontekst 1974, Moscú, 1975. Inspirou o texto de 1974 "Observações sobre a Epistemologia das Ciências Humanas", o qual por sua vez é também inspirado em "Sobre uma Metodologia para os Estudos Literários". |
| 1979 | 1952-1953 | Bakhtin | Problema rechevykh zhanrov | Os Gêneros do Discurso | Moscú | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | Editora Iskusstvo |
| 1979 | 1959-1961 | Bakhtin | Problema teksta v lingvistike, filologii i drugikh gumanitarnykh naukakh | O Problema do Texto em Lingüística, Filologia, e Ciências Humanas | Moscú | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | Editora Iskusstvo |
| 1979 | 1961 | Bakhtin | K pererabotke knigi o Dostoevskom | Sobre a revisão do livro sobre Dostoiévski | Moscú | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | Editora Iskusstvo |
| 1979 | 1962 | Bakhtin | Pis'mo I. I Kanaevu o Gëte | Carta para I. I. Kanaev sobre Goethe (11 de outubro de 1962) | | Estetika slovesnogo tvorcestva, Editora Iskusstvo | |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|---|--|--------|--|--|
| 1979 | 1969 | Bakhtin | Pis'mo I. I Kanaevu o Gëte | Carta para I. I. Kanaev sobre Goethe (janeiro de 1969) | | Estetika slovesnogo tvorchestva, Editora Iskusstvo | |
| 1979 | 1970 | Bakhtin | Recenzija ma knigu L. E. Pinskogo <i>Shekspir</i> | Resenha do Livro de L. E. Pinski <i>Shakespeare</i> | | Estetika slovesnogo tvorchestva, Editora Iskusstvo | |
| 1979 | 1970-1971 | Bakhtin | Iz zapisei 1970-71 godov | Apontamentos 1970-71 | Moscou | Estetika slovesnogo tvorchestva, Editora Iskusstvo | |
| 1979 | 1973 | Bakhtin | Zakljuchitel'nye zamechanija | Observações Finais | | In: Estetika slovesnogo tvorchestva | Observações finais do ensaio sobre o cronotopo (1937-1938) |
| 1979 | 1974 | Bakhtin | K metodologii gumanitarnykh nauk | Observações sobre a Epistemologia das Ciências Humanas | Moscou | Estetika slovesnogo tvorchestva, Editora Iskusstvo | Publicação anterior parcial: Kontekst 1974, Moscú, 1975. Inspirado nos textos "Sobre uma metodologia dos estudos literários" e "A propósito dos fundamentos filosóficos das ciências humanas". |
| 1979 | | Bakhtin | Estetika slovesnogo tvorchestva | Estética da Criação Verbal | Moscú | o mesmo | Editora Iskusstvo |
| 1980 | 1928 | Medvedev | Problema zhanra | O Problema do Gênero | Moscú | In: Belaia e Gorpenko (eds.) "Iz istorii sobetskoi esteticheskoi mysli, 1917-1932: Sbornik materialov" | Editora Iskusstvo |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Smer't Ivana Il'icha | A Morte de Ivan Ilitch | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|--------------------------------------|--|-------|------------------|--|
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Kreitserova sonata | A Sonata Kreutzer | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Alesha Gorshok | Alesha Gorshok | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Anna Karenina | Anna Karenina | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Detstvo'. 'Otrochestvo'. 'Iunost'. | Childhood', 'Bouhood', 'Youth' | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Voennye rasskazy | Fábulas Militares | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Voina i mir | Guerra e Paz | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Khadzhi-murat | Khadzhi-Murat | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Khoziain i rabotnik | O Mestre e o Homem | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Vlast' t'my | O Poder da Ignorância | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Chto takoe iskusstvo? | O que é Arte? | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Vtoroi period v tvorchestve Tolstogo | O Segundo Período da Obra do criador Tolstói | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Kazaki | Os Cossacos | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Plody prosveshcheniia | Os Frutos do Iluminismo | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1980 | anos 20 | Bakhtin | Voskresenie | Ressureição | | Prometei n.12 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|---|---|-------|-------------------------------------|---|
| 1981 | 1921 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan data de Outubro-Novembro de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1921 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de 28 de junho de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1921 | Voloshinov | | Carta para Matvei Isaevich Kagan do outono de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik' n.4 | YMCA, republicada em 1992 em <i>Dialog, Karnaval, Kronotop n. 1</i> (Vitebsk) |
| 1981 | 1921 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de 30 de setembro de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1921 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de Março de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1921 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de Março de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA (2a. carta do mesmo mês) |
| 1981 | 1921 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de 20 de fevereiro de 1921 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik' n.4 | YMCA (Bakhtin: "Últimamente he estado trabalhando casi exclusivamente sobre la estética de la creación verbal") |
| 1981 | 1922 | Bakhtin | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de 18 de janeiro de 1922 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1923 | Pumpianskii | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de 23 de março de 1923 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1924-1925 | Kagan | Avtogiograficheskie zametki M. I Kagana | Notas Autobiográficas de Matvei Kagan | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | Editora YMCA; notas datadas de 1924-1925 |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-------------|-----------------|--|-------|-------------------------------------|-------------|
| 1981 | 1926 | Pumpianskii | | Carta para Matvei Isaevich Kagan de 1926 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1929 | Bakhtin | | Petição ao Comissariado de Pessoas com Problemas de Saúde, 2 de setembro de 1929 | Paris | Pamiat'. Istoricheskii sbornik n.4 | YMCA |
| 1981 | 1936 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 16 de agosto de 1936 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1936 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 07 de agosto de 1936 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1936 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 21 de agosto de 1936 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 12 de agosto de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 14 de julho de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 18 de janeiro de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 09 de julho de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|------------|--|--|--------|-------------------------------------|--|
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 11 de agosto de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 15 de agosto de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1981 | 1937 | Kagan | | Carta para Sof'ia Isaakovna Kagan de 15 de julho de 1937 | Paris | Pamiat'. Isotircheskii sbornik n.04 | YMCA |
| 1983 | 1982 | Pumpianski | K istorii russkogo klassitsizma (Poetika Lomonosova) | Sobre a História do Classicismo Russo: A Poética de Lomonosov | Moscou | Kontekst 1982 | |
| 1983 | anos 20 | Bakhtin | Zapis'lektsii M. M. Bakhtina ob Andree Belom i F. Sologube | Notas sobre Conferência de M. M. Bakhtin sobre Andréi Biéli e F. Sologub | | Studia Slavia Hungarica n.29 | notas sobre conferências de Bakhtin de seu aluno R. M. Mirkina |
| 1983 | anos 40 | Bakhtin | Iazyk Maiakovskogo | A Linguagem de Maiakóski | Moscou | Den'poezii | apresentação por V. Kozhinov |
| 1984 | anos 20 | Bakhtin | | Dois Fragmentos sem Título | Moscou | Den'poezii | Editor Sovestkii pisatel' (escrito no início dos anos 20) |
| 1986 | ? | Bakhtin | Iz zametok o komicheskom | De Notas sobre o Cômico | Moscou | Den'poezii | apresentação por V. Kozhinov |
| 1986 | 1919-1921 | Bakhtin | K filosofii postupka | Sobre a Filosofia do Ato | Moscou | | Primeira Publicação 1986, extratos publicados em 1991: Vestnik Moskovskogo universiteta Seria 7: Filolofia n.01; edição não oficial em 1997(?), "Filosofia i sotsiologiya nauki i tekhniki: Ezhegodnik 1984-1985"(1986). |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|--|--|------------|--|--|
| 1986 | 1919-1921 | Bakhtin | Arkhitetionika postupka | Arquitetônica do Ato | | Sotsiologischeskie issledovaniia n.02 | introdução de Bocharov. Extratos de "Sobre a Filosofia do Ato" |
| 1986 | 1920-1924 | Bakhtin | | Seção complementar do ensaio "O Autor e o Herói" | Moscou | <i>Filosofija i sotsiologija nauki i tehniki: Ezhegodnik 1984-1985;</i> e M. M. Bakhtin, <i>Literaturno-kriticheskie stat'i; ambos de 1986</i> | fragmento anterior ao ensaio "O Autor e o Herói". |
| 1986 | ? | Medvedev | Pavel Medvedev. Iz vstrech s Andreem Belym | Pavel Medvedev. Sobre encontros com Andréi Biéli | Moscou | In: "Andrei Belyi. "Problemy tvorchestva". Stat'i. Vospominaniia Publikatsii | Editora Sovetskii pisatel' |
| 1986 | ? | Bakhtin | Zametki | Notas | Moscou | In: Bocharov e Kozhinov (eds.) "Literaturno-kriticheskie stat'i, Khodzhestvennaia literatura | |
| 1988 | 1914 | Medvedev | Pis'mo Anny Akhmatovoi 1914: Iz arkhiva Pavla Nikolaevicha Medvedeva | Uma carta de Anna Akhmátova, 1914:do arquivo de Pavel Nikolaevich Medvedev | Leningrado | Avrora n.06 | Comentário de Iuri Medvedev |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|----------|---|---|------------|--|--|
| 1989 | 1944 | Bakhtin | | Relatório Autobiográfico | Saransk | In: Boriskin, Vm. - Estifeeva, V.B. - Karpunov, G.V. "M. M. Bakhtin v Saranske. Ocherk zhizni i deitel'nosti", Saransk | editora Izdatel'stvo Saranskogo universiteta: Saranskii filial. |
| 1991 | 1928 | Medvedev | Pis'mo Osipa Mandel'shtama 1928 goda: Iz arkhiva Pvl Nikolaevicha Medvedeva | Uma Carta de Osip Mandelstam, 1928: Do Arquivo de Pavel Nikolaevich Medvedev | Leningrado | Avrora n.1 | |
| 1991 | ? | Medvedev | Neizvestnyi perevod Gumileva: Iz arkhiva Pavla Nikolaevicha Medvedeva. | Uma tradução desconhecida de Gumiliév: Do Arquivo de Pavel Nikolaevich Medvedev | Leningrado | Avrora n.11 | comentários do filho Iuri Medvedev |
| 1992 | 1944 | Bakhtin | Dopolneniia i izmeneniia k 'Rable' | Adições e Mudanças em "Rabelais" | | Voprosy filosofii n.01 | Publicado também em "Sobranie sochinenii T. 5. Raboty - nachala 1960 kh godov" |
| 1992 | 1960 | Bakhtin | | Carta para V.V.Kozhinov de 26 de novembro de 1960 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | "Pis'ma M. M. Bakhtina" 1960-1965 |
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V.V.Kozhinov de 10 de janeiro de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre Voloshinov e Medvedev |
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V.V. Kozhinov de 01 de março de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de PPD |
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V.V. Kozhinov de 01 de abril de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre "Proiskhozhdenie romana" ["The Provenance of the Novel"] |
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 03 de maio de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre DN |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|-------------------------|--|--------|--|---------------------------|
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 30 de julho de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | |
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 11 de novembro de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de PPD |
| 1992 | 1961 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 30 de dezembro de 1961 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de PPD |
| 1992 | 1962 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 10 de fevereiro de 1962 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | |
| 1992 | 1962 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 27 de março de 1962 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de PPD |
| 1992 | 1962 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 2 de julho de 1962 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de PPD |
| 1992 | 1962 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 7 de julho de 1962 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação of RW |
| 1992 | 1962 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 28 de dezembro de 1962 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre A. I. Solzhenitsyn |
| 1992 | 1962-1963 | Bakhtin | Zametki 1962 g.-1963 g. | Notas de 1962-1963 | Moscou | In: Bocharov, S. G e Gogotishvili, L. A (eds.) "Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh - nachala 1960-kh godov | editora Russkie slovari |
| 1992 | 1963 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 12 de junho de 1963 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de RW |
| 1992 | 1963 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 26 de setembro de 1963 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de PPD |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|--|---|---------|----------------------------------|---|
| 1992 | 1963 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 24 de novembro de 1963 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | |
| 1992 | 1964 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 16 de novembro de 1964 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de RW e Voloshinov |
| 1992 | 1965 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 04 de maio de 1965 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de RW |
| 1992 | 1965 | Bakhtin | | Carta para V. V. Kozhinov de 04 de novembro de 1965 | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | sobre a publicação de RW |
| 1992 | ? | Bakhtin | Iz chernovykh tetradei: o liubvi i poznanii v khudozhestvennom obraze | Do Caderno de Notas Preparatórias: Sobre o Amor e a Consciência nas Formas Artísticas | | Literaturnaia ucheba n.05/06 | |
| 1993 | 1956 | Iudina | M. V. Iudina - M. M. i E.A. Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 5-IV-56 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 5 de abril de 1956 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Kronotop n.04 | Publicado com outras cartas entre M. V. Iudina e M.M.Bakhtin: 1941-1946 |
| 1993 | 1958 | Iudina | M. V. Iudina - M. M. i E.A. Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 7-IX-58 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 7 de setembro de 1958 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Kronotop n.04 | Publicado com outras cartas entre M. V. Iudina e M.M.Bakhtin: 1941-1946 |
| 1993 | 1962 | Iudina | M. V. Iudina - M.M. i E.A. Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 21.XI-62 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 21 de novembro de 1962 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Khronotop n.04 | Citados na carta entre outros: Beckett, Camus, Chopin, Khlebnikov, Malevich, Pasternak e Shostakovich |
| 1993 | 1964 | Iudina | M. V. Iudina - M.M. i E.A. Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 10.VIII.64 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 10 de agosto de 1964 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Khronotop n.04 | citados na carta entre outros: Ivanov, V.I.; Pasternak; Shakespeare, Vaginov |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-----------------|---|--|---------|--------------------------------------|---|
| 1993 | 1965 | Iudina | M. V. Iudina - M. M. i E. a Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 23.II-65 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 23 de fevereiro de 1965 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Khronotop n.04 | citados na carta entre outros: Pasternak, Siniavski, Solzhenitsyn e Vaginov |
| 1993 | 1966 | Iudina | M. V. Iudina - M.M. i E.A . Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 14.VI.66 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 14 de junho de 1966 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Khronotop n.04 | citados entre outros: Akhmatova, Blok, Chekhov, Khlebnikov, Mann, Plato, Rabelais, Stanislavski, Vinogradov |
| 1993 | 1966 | Iudina | M. V. Iudina - M.M. i E.A . Bakhtinym (Iz Moskvyy v Saransk) 8.VII.66 | Maria Iudina para Mikhail e Elena Bakhtin: De Moscou para Saransk, 8 de julho de 1966 | Vitebsk | Dialog. Karnaval. Khronotop n.04 | citados entre outros: Kanaev, Pasternak, Picasso |
| 1993 | 1973 | Bakhtin Duvakin | / Razgovory s M. M. Bakhtinym: Sem'ia i gody ucheniia | Conversas com M. M. Bakhtin: Família e os anos de estudante | | Chelovek n.04 | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |
| 1993 | 1973 | Bakhtin Duvakin | / Razgovory s M. M. Bakhtinym: Petersburg. Universitet | Conversas com M. M. Bakhtin: Universidade de Petersburgo | | Chelovek n.05 | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |
| 1993 | 1973 | Bakhtin Duvakin | / Razgovory s M. M. Bakhtinym: Petersburg Poety | Conversas com M. M. Bakhtin: Petersburgo. Poetas. | | Chelovek n.06 | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |
| 1993 | anos 70 | Bakhtin | Pepel i almaz: Iz rasskazov M. M. Bakhtina, zapisannykh V. D. Duvakunym | Cinzas e Diamantes: Recordações de M.M. Bakhtin por V. D. Duvakin | | Literaturnaia gazeta n.31 (4 August) | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |
| 1994 | 1973 | Bakhtin Duvakin | / Razgovory s M. M. Bakhtinym: Nevel'. Vitebsk | Conversas com M. M. Bakhtin: Nevel. Vitebsk | | Chelovek n.01 | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|-----------------|--|---|-------|--|--|
| 1994 | 1973 | Bakhtin Duvakin | /Razgovory s M. M. Bakhtinym: Literaturnyi krug | Conversas com M. M. Bakhtin: O Círculo Literário | | Chelovek n.02 | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |
| 1994 | 1973 | Bakhtin Duvakin | /Razgovory s M. M. Bakhtinym:Vaginov i drugie | Conversas com M. M. Bakhtin: Vaginov e Outros | | Chelovek n.04 | O texto integral dessa entrevista foi publicado em livro em 1996 (Moscou, Editora Progress). |
| 1994 | ? | Bakhtin Duvakin | Voprosy stilistiki na urokakh russkogo iazyka v srednei shkole. Stilisticheskoe znachenie bessoiuznogo slozhnogo predlozheniia | Questões de Estilística no Ensino da Língua Russa na Escola Secundária: A Significância Estilística de compor sentenças sem conjunções. | | Russkaia slovesnost' n.02 | |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | Ukazatel'soderzhaniia, vlozhennyi v tetrad. No.1 | Index do Conteúdo do Caderno de Notas No. 1 | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | Ukazatel'soderzhaniia, vlozhennyi v tetrad. No.2 | Index do Conteúdo do Caderno de Notas No. 2 | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | lazyk v khodozhestvennoi literature | Linguagem na Literatura Artística | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | Mnogoiazychie, predposylka romannogo slova | Multilinguagens como pré-requisito para a evolução do Discurso romanesco | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |

BAKHTIN E SEU CÍRCULO
Lista Cronológica da obra: 1912-1996

fonte principal: <http://www.shef.ac.uk/uni/academic/A-C/bakh/bakhtin.html>

| Ano Publicação | Ano manuscrito | Autor | Título original | Título | Local | Título do Volume | Observações |
|----------------|----------------|---------|--------------------------|-------------------------------|-------|--|--|
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | Problema sentimentalizma | O Problema do Sentimentalismo | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institutu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | Satira | Sátira | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institutu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | K stilistike romana | Sobre a Estilística Romanesca | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institutu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |
| 1996 | 1940-1960 | Bakhtin | O Flobere | Sobre Flaubert | | Sobranie sochinenii T. 5. Raboty 1940-kh nachala 1960-kh godov | 1996, ed. Bocharov e Gogotishvili]. Institutu mirovoi liteartury im. Gor'kogo Rossiskoi akademii nauk |