A large, reddish-brown terracotta vase with a handle and Linear B inscriptions. The vase has a bulbous body and a narrow neck. The handle is attached to the upper part of the body. There are several Linear B inscriptions on the body of the vase, including a large one in the center and smaller ones on the sides. The vase is set against a plain white background.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

JULIANA CALDEIRA MONZANI

**A administração micênica em Creta.**  
**Um estudo dos vasos com inscrição em Linear B.**  
Volume II: Corpus documental, Catálogo, Mapas, Ilustrações e Anexos

Versão corrigida

São Paulo

2019

JULIANA CALDEIRA MONZANI

**A administração micênica em Creta.**  
**Um estudo dos vasos com inscrição em Linear B.**  
Volume II: Corpus documental, Catálogo, Mapas, Ilustrações e Anexos

Versão Corrigida

Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Doutor em História.

Orientador: Prof. Dr. Norberto Luiz Guarinello

Coorientador: Prof. Dr. Álvaro Hashizume Allegrette

São Paulo

2019

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação  
Serviço de Biblioteca e Documentação  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

MM816a Monzani, Juliana Caldeira  
a A administração micênica em Creta. Um estudo dos vasos com inscrição em Linear B. / Juliana Caldeira Monzani ; orientador Norberto Luiz Guarinello. - São Paulo, 2019.  
384 f.

Tese (Doutorado)- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.  
Departamento de História. Área de concentração: História Social.

1. Idade do Bronze na Grécia. 2. Creta micênica. 3. Linear B. 4. Vasos com alça em estribo. I. Guarinello, Norberto Luiz, orient. II. Título.

**ENTREGA DO EXEMPLAR CORRIGIDO DA DISSERTAÇÃO/TESE****Termo de Ciência e Concordância do (a) orientador (a)****Nome do (a) aluno (a): Juliana Caldeira Monzani****Data da defesa: 04/12/2019****Nome do Prof. (a) orientador (a): Norberto Luiz Guarinello**

Nos termos da legislação vigente, declaro **ESTAR CIENTE** do conteúdo deste **EXEMPLAR CORRIGIDO** elaborado em atenção às sugestões dos membros da comissão Julgadora na sessão de defesa do trabalho, manifestando-me **plenamente favorável** ao seu encaminhamento e publicação no **Portal Digital de Teses da USP**.

São Paulo, 27/01/2020

**Norberto Luiz Guarinello**

# SUMÁRIO

## Volume I

|  |    |
|--|----|
| <b>INTRODUÇÃO</b> .....  | 1  |
| <b>CAPÍTULO I: O mundo micênico</b> .....  | 8  |
| <b>1. Pesquisas</b> .....  | 9  |
| 1.1. Escavações.....   | 9  |
| 1.2. Datações .....  | 17 |
| <b>2. A civilização micênica</b> .....   | 20 |
| 2.1. A chegada dos gregos? O Heládico Antigo .....   | 20 |
| 2.2. “Tornando-se” micênios: o Heládico Médio .....  | 22 |
| 2.3. Mundo micênico: a cultura material no Heládico Recente .....  | 29 |
| 2.3.1. Creta .....   | 33 |
| 2.4. Epílogo? As destruições .....   | 35 |
| <b>CAPÍTULO II: A administração micênica a partir dos tabletas e o lugar dos vasos com inscrição</b> ..... | 38 |
| <b>1. Principais sistemas administrativos: <i>tarasija</i> e <i>ono</i>.</b> .....                         | 39 |
| 1.1. Sistema <i>tarasija</i> : coletores .....   | 39 |
| 1.2. Sistema <i>tarasija</i> : quem era os coletores? .....  | 42 |
| 1.2.1. John Bennet: coletores enquanto proprietários locais e possíveis escribas .....                     | 42 |
| 1.2.2. Pierre Carlier: coletores como funcionários de alto escalão .....                                   | 45 |
| 1.2.3. Louis Godart e os “príncipes-coletores” .....   | 47 |
| 1.2.4. Jan Driessen e os diferentes momentos da administração .....  | 48 |
| 1.2.3. John Killen: coletores como membros da elite governante.....  | 51 |
| 1.3. Síntese .....   | 54 |
| <b>2. Os vasos inscritos</b> .....   | 55 |

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Possíveis funções das inscrições nos vasos .....      | 58 |
| 2.1.1. A função administrativa .....                       | 58 |
| 2.1.2. Vasos como pagamentos de tributos .....             | 62 |
| 2.1.3. Os vasos com inscrição como bens de prestígio ..... | 63 |
| 2.2. Síntese .....   | 68 |

### **CAPÍTULO III: Documentos epigráficos em Linear B, uma introdução .....**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. As pesquisas .....</b>                                    | <b>72</b> |
| 1.1. Os achados .....   | 72        |
| 1.2. Contextos e datação .....                                  | 72        |
| 1.2.1. Cnossos .....  | 73        |
| 1.2.2. Pilos .....  | 75        |
| 1.2.3. Micenas .....  | 75        |
| 1.2.4. Tebas .....  | 76        |
| 1.2.5. Tirinto .....  | 76        |
| 1.2.6. Midea .....  | 77        |
| 1.2.7. Cidônia .....  | 77        |
| 1.2.8. Demais sítios .....                                      | 77        |
| 1.3. Decifração .....   | 79        |
| <b>2. O sistema de escrita .....</b>                            | <b>82</b> |
| 2.1. Criação .....  | 82        |
| 2.2. A escrita .....  | 85        |
| 2.2.1. Os silabogramas .....                                    | 85        |
| 2.2.2. Os logogramas e pictogramas .....                        | 88        |
| <b>3. Os documentos .....</b>                                   | <b>92</b> |
| 3.1. Suportes .....   | 92        |
| 3.1.1. Tabletes de argila .....                                 | 92        |
| 3.1.2. Documentos com impressão de selo: nódulos e discos ..... | 93        |
| 3.1.3. Vasos .....  | 94        |

|  |            |
|--|------------|
| 4. Síntese .....   | 95         |
| <b>CAPÍTULO IV: Os vasos com alça em estribo .....</b>                         | <b>96</b>  |
| <b>1. O vaso .....</b>   | <b>96</b>  |
| 1.1. Nomenclatura .....  | 96         |
| 1.2. Aspectos tipológicos .....  | 97         |
| 1.3. Técnica de fabricação .....   | 98         |
| <b>2. Desenvolvimento da forma .....</b>                                       | <b>99</b>  |
| <b>3. Usos, funções e apontamentos sobre sua relevância arqueológica .....</b> | <b>106</b> |
| <b>4. A forma FS 164 .....</b>   | <b>108</b> |
| 4.1. Principais estudos e debates .....  | 109        |
| 4.2. Os vasos de Micenas .....   | 112        |
| 4.3. Breve apresentação dos contextos de achado dos vasos com inscrição .....  | 115        |
| 4.3.1. Tebas .....   | 115        |
| 4.3.2. Tirinto .....   | 116        |
| 4.3.3. Cidônia .....   | 116        |
| 4.3.4. Micenas .....   | 117        |
| 4.3.5. Cnossos .....   | 117        |
| 4.3.6. Mália .....   | 118        |
| <b>5. Síntese .....</b>  | <b>118</b> |
| <b>CAPÍTULO V: Análise do corpus documental .....</b>                          | <b>120</b> |
| <b>1. Grupo A: inscrições com três palavras .....</b>                          | <b>122</b> |
| 1.1. Grupo wa-to .....   | 123        |
| 1.2. Grupo wa-na-ka-te-ro/wa .....   | 125        |
| 1.2.1 Síntese .....  | 129        |
| <b>2. Grupo B: inscrições com apenas uma palavra em mais de um vaso .....</b>  | <b>129</b> |
| 2.1. Grupo B1: antropônimo .....   | 129        |
| 2.2. Grupo B2: topônimo .....  | 136        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>3. Vasos com um signo</b> .....  | 138 |
| 3.1. ka .....   | 148 |
| 3.2. Sinal não identificado .....   | 140 |
| 3.3. Síntese .....  | 140 |
| <b>4. Inscrições que ocorrem apenas em um vaso, parciais, com mais de uma possibilidade de leitura ou ilegíveis</b> ..... | 141 |
| 4.1. Inscrições parciais.....   | 141 |
| 4.2. Mesma ornamentação: pintura clara sobre fundo escuro.....  | 142 |
| 4.3. Grupo de vasos achados no mesmo sítio .....  | 143 |
| 4.3.1. Tebas .....  | 143 |
| 4.3.2. Tirinto .....  | 144 |
| 4.3.3. Cidônia .....  | 145 |
| 4.3.4. Micenas .....  | 146 |
| 4.3.5. Mália .....  | 149 |
| 4.4. Vasos isolados .....   | 150 |
| <b>5. Inscrições no disco</b> .....   | 151 |
| <b>6. Inscrições em outros tipos de vasos</b> .....   | 153 |
| <b>7. Síntese geral</b> .....   | 153 |
| <br>  |     |
| <b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....   | 158 |
| <br>  |     |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....   | 163 |
| <br>  |     |
| <b>Volume II</b>  |     |
| <br>  |     |
| <b>CORPUS DOCUMENTAL</b> .....  | 173 |
| <br>  |     |
| <b>CATÁLOGO</b> .....   | 184 |



## MAPAS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Mapa I. Principais regiões e ilhas mencionadas no trabalho</b> .....                         | 290 |
| <b>Mapa II. Principais sítios mencionados no trabalho: continente, ilhas e Ásia menor</b> ..... | 291 |
| <b>Mapa III. Principais sítios mencionados no trabalho: Creta</b> .....                         | 292 |
| <b>Mapa IV. Sítios com vasos com inscrição</b> .....  | 293 |

## FIGURAS

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>Capítulo I</b> .....   | 294 |
| <b>Capítulo II</b> .....  | 309 |
| <b>Capítulo III</b> ..... | 310 |
| <b>Capítulo IV</b> .....  | 318 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>ANEXO I Tabela cronológica</b> ..... | 332 |
|---|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>ANEXO II Silabogramas</b> ..... | 333 |
|------------------------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>ANEXO III Pictogramas e logogramas</b> ..... | 334 |
|---|-----|

## ANEXO IV Análises

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>1. Mesma inscrição</b> .....    | 338 |
| <b>2. Local da inscrição</b> ..... | 346 |
| <b>3. Proveniência</b> .....       | 356 |
| <b>4. Decoração</b> .....          | 371 |
| <b>5. Mesmo contexto</b> .....     | 382 |

## CORPUS DOCUMENTAL

## TEBAS

|    | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição                                      | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência               | decoração | p.  |
|----|---------|------------------------------------|--|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------|-----|
| 1  | 839     | vaso                               | ka-u-no<br>o-du-ru-wi-jo<br>wa-na-ka-te-<br>ro | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 196 |
| 2  | 840     | parte<br>superior<br>reconstituída | ku-ru-zo                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 206 |
| 3  | 841     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 207 |
| 4  | 842     | vaso                               | a-do-we  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       | 198 |
| 5  | 843     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-[-                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 207 |
| 6  | 844     | vaso<br>reconstituído              | ku-ja-ni                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 204 |
| 7  | 845     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 207 |
| 8  | 846     | vaso<br>reconstituído              | pi-pi, wa-to,<br>su-ro-no                      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 191 |
| 9  | 847     | vaso                               | e-X-X-ra                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 239 |
| 10 | 848     | vaso<br>reconstituído              | ku-ja-ni                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       | 205 |
| 11 | 849     | vaso<br>reconstituído              | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-ϖ-<br>ko-jo          | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 189 |
| 12 | 850     | vaso<br>reconstituído              | e-wa-ko[<br>]ka-ma-ti-jo-<br>jo                | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 192 |
| 13 | 851     | vaso<br>reconstituído              | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-ϖ-<br>ko-jo          | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 189 |
| 14 | 852     | vaso                               | a-re-me-ne<br>wa-to, re-u-<br>ko-jo            | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 188 |
| 15 | 853     | vaso                               | e-u-da-mo,<br>wa-to,<br>ri*82-ta-o             | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 190 |
| 16 | 854     | vaso<br>reconstituído              | pi-pi, wa-to,<br>su-ro-no                      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 191 |
| 17 | 855     | bojo<br>reconstituído              | wo-X-da  | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       | 248 |
| 18 | 856     | parte<br>superior<br>reconstituída | ku-ru-zo                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | C/E       | 207 |
| 19 | 857     | vaso<br>reconstituído              | di-no-zo                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       | 218 |
| 20 | 858     | vaso<br>reconstituído              | di-no-zo                                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       | 218 |
| 21 | 859     | vaso                               | ka   | bojo                  | ?                      | Creta central<br>ou Beócia | E/C       | 229 |
| 22 | 860     | vaso                               | ka   | bojo                  | ?                      | Creta central<br>ou Beócia | E/C       | 229 |

|    |                                |                                    |                                    |       |                                   |                            |     |     |
|----|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------|-----------------------------------|----------------------------|-----|-----|
| 23 | <b>861</b>                     | vaso                               | ka                                 | bojo  | ?                                 | Creta central<br>ou Beócia | E/C | 230 |
| 24 | <b>862</b>                     | vaso                               | ka                                 | bojo  | ?                                 | Creta central<br>ou Beócia | E/C | 230 |
| 25 | <b>863</b>                     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to                            | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | E/C | 200 |
| 26 | <b>864</b>                     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to                            | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | E/C | 200 |
| 27 | <b>865</b>                     | parte<br>superior<br>reconstituída | a-nu-to                            | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | E/C | 201 |
| 28 | <b>866</b>                     | vaso<br>reconstituído              | i-ru                               | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | Creta central<br>ou Beócia | E/C | 203 |
| 29 | <b>867</b>                     | vaso<br>reconstituído              | i-ru                               | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | Creta central<br>ou Beócia | E/C | 203 |
| 30 | <b>868</b>                     | vaso<br>reconstituído              | ru-i                               | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | Creta central<br>ou Beócia | E/C | 204 |
| 31 | <b>869</b>                     | vaso<br>reconstituído              | ta-de-so                           | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | E/C | 219 |
| 32 | <b>870</b>                     | vaso<br>reconstituído              | ]de-sø                             | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | E/C | 219 |
| 33 | <b>871</b>                     | vaso<br>reconstituído              | ]ta-*22-de-so                      | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | E/C | 220 |
| 34 | <b>872</b>                     | ombro<br>reconstituído             | ] *22-de-so                        | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 220 |
| 35 | <b>873</b>                     | vaso<br>reconstituído              | sinal não<br>identificado          | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 236 |
| 36 | <b>874</b>                     | fragmento                          | sinal não<br>identificado          | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ            | não analisada              | E/C | 237 |
| 37 | <b>875</b>                     | vaso<br>reconstituído              | sinal não<br>identificado          | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | não analisada              | E/C | 236 |
| 38 | <b>876</b>                     | parte<br>superior<br>reconstituída | ta-*22-de-so                       | ombro | Cadmeion<br>entrada do<br>mégaron | OCβ                        | E/C | 221 |
| 39 | <b>877</b>                     | 4<br>fragmentos                    | ti-tu[                             | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 249 |
| 40 | <b>878</b>                     | fragmento                          | ]to sù[ ]nø                        | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 192 |
| 41 | <b>879</b>                     | fragmentos                         | ]ru-zo                             | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | C/E | 209 |
| 42 | <b>880</b>                     | fragmentos                         | ]ni-jo-jo[                         | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 244 |
| 43 | <b>881</b>                     | ombro<br>reconstituído             | ]ni                                | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                        | C/E | 205 |
| 44 | <b>882</b><br>α<br>β<br>γ<br>δ | fragmentos                         | ]ne[<br>]to[<br>]re -u[<br>]kø-jø[ | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 188 |
| 45 | <b>883</b>                     | fragmento                          | e-wa-kø[                           | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 193 |
| 46 | <b>884α</b>                    | fragmento                          | ]ko-ro                             | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                        | E/C | 193 |
| 47 | <b>884β</b>                    | fragmento                          | ]ti[                               | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | não analisada              | E/C | 249 |
| 48 | <b>884γ</b>                    | fragmento                          | ]re-υ[                             | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ            | não analisada              | E/C | 190 |

|    |   |                       |   |       |                        |                            |     |                 |
|----|---|-----------------------|---|-------|------------------------|----------------------------|-----|-----------------|
| 49 | <b>884δ</b>   | fragmento             | ]jo[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C | 244             |
| 50 | <b>957</b>  | bojo<br>reconstituído | ]o  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C | 250             |
| 51 | <b>958</b>  | fragmento             | ]e[   | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 240             |
| 52 | <b>959</b>  | fragmento             | ku-[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | C/E | 209             |
| 53 | <b>960</b>  | dois<br>fragmentos    | -zo[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | C/E | 210             |
| 54 | <b>961</b>  | fragmento             | ]ny-to[   | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C | 201             |
| 55 | <b>962</b>  | fragmentos            | ]jo[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 194             |
| 56 | <b>963</b>  | fragmento             | ]jo[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 194             |
| 57 | <b>964</b>  | fragmento             | ]tu[ ]jo [  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 250             |
| 58 | <b>965</b>  | fragmento             | ]a[   | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C | 251             |
| 59 | <b>966</b>  | fragmento             | ]wa-wo[   | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 252             |
| 60 | <b>967</b>  | fragmento             | ]wa[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 237             |
| 61 | <b>968</b>  | fragmentos            | ]wi-wa[   | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 252             |
| 62 | <b>969</b>  | fragmentos            | ]pi-[   | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 253             |
| 63 | <b>970</b>  | fragmento             | ]da[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C | 253             |
| 64 | <b>971</b>  | fragmento             | ]ku-ja-ni[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C | 206             |
| 65 | <b>972α</b><br>β<br>γ<br>δ<br>ε<br>ζ<br>η<br>θ<br>ι<br>κ<br>λ<br>μ<br>ν | fragmentos            | ]so[ ou ]*56[<br>X<br>X<br>]do[ ou ]pa[<br>]jo[ ou ]mo[<br>]me[ ou ]ne[<br>X<br>X<br>]ko[<br>X<br>]ni[ ou ]sa[<br>]no[<br>X | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C | 254<br>e<br>255 |
| 66 | <b>973</b>  | fragmento             | ]ka[  | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C | 231             |
| 67 | <b>974</b>  | fragmento             | ]ka[  | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C | 231             |
| 68 | <b>975</b>  | fragmento             | ]o-nata   | ombro | a 200m do<br>Cadmeion  | não analisada              | E/C | 241             |
| 69 | <b>976</b>  | fragmento             | ]ja[  | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C | 256             |
| 70 | <b>977</b>  | fragmento             | ] a[ ou ] wa[   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C | 251             |
| 71 | <b>978</b>  | fragmento             | X   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C | 256             |
| 72 | <b>979</b>  | fragmento             | ]ka[  | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C | 232             |
| 73 | <b>980</b>  | fragmento             | ko[   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C | 257             |
| 74 | <b>981</b>  | fragmento             | ]du-ru[   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C | 197             |

## TIRINTO

|    | TI<br>Z | vaso/<br>fragmento                         | inscrição           | local da<br>inscrição | contexto                                   | proveniência               | decoreção | p.  |
|----|---------|--|---------------------|-----------------------|--|----------------------------|-----------|-----|
| 75 | 1       | fragmento                                  | u-pa-ta-ro          | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | OCβ                        | E/C       | 222 |
| 76 | 2       | fragmento                                  | u-pa-ta-ro          | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 223 |
| 77 | 3       | fragmento                                  | ]u-pa-ta-ṛo[        | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 223 |
| 78 | 4       | fragmento                                  | ]u-pa-ta[           | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | OCβ                        | E/C       | 224 |
| 79 | 5       | fragmento                                  | ]u-pa[              | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 224 |
| 80 | 6       | fragmento                                  | a <sub>3</sub> -ta[ | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | OCβ                        | E/C       | 258 |
| 81 | 7       | fragmento                                  | a-ta-ma-ṇo-we[      | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 258 |
| 82 | 8+26    | fragmentos                                 | a-nu[               | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 202 |
| 83 | 9       | vaso                                       | a-ma-ti             | ombro                 | Necópole<br>Agios Ilios<br>Sepultura<br>XV | não analisada              | E/C       | 257 |
| 84 | 10      | fragmento                                  | ka                  | ombro                 | ?  | não analisada              | E/C       | 232 |
| 85 | 11      | fragmento                                  | no-di-zo            | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCβ                        | E/C       | 210 |
| 86 | 12      | fragmentos                                 | ]ṇo-dī-zo[          | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 211 |
| 87 | 13      | fragmentos                                 | no- dī[             | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 211 |
| 88 | 14      | fragmentos                                 | no- dī[             | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 212 |
| 89 | 15      | vaso<br>reconstituí<br>do (base e<br>bojo) | no- dī[             | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCα                        | E/C       | 212 |
| 90 | 16      | fragmentos                                 | ]dī-zo[             | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 213 |
| 91 | 17      | fragmento                                  | ]no[                | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCα                        | E/C       | 213 |
| 92 | 18      | fragmento                                  | ]no[                | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCα                        | E/C       | 214 |
| 93 | 19      | fragmentos                                 | ]ṇo[                | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCα                        | E/C       | 214 |
| 94 | 20      | fragmento                                  | ]ṇo[                | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCα                        | E/C       | 215 |
| 95 | 21      | fragmentos                                 | ]ṇo[                | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | OCβ                        | E/C       | 215 |
| 96 | 22      | fragmento                                  | ] ṇo[               | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 216 |
| 97 | 23      | fragmento                                  | ]zō[                | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                     | não analisada              | E/C       | 216 |
| 98 | 24      | vaso<br>reconstituí<br>do                  | a-dō-we[            | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | OCα                        | E/C       | 199 |
| 99 | 25      | fragmento                                  | ]a-do-we            | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                     | Creta central<br>ou Beócia | E/C       | 199 |

|     |              |                        |                      |                        |                                     |               |     |     |
|-----|--------------|------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------|-----|-----|
| 100 | <b>27</b>    | parte superior do vaso | *56-ko-we            | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | não analisada | C/E | 227 |
| 101 | <b>28</b>    | esquifo                | a-X[                 | -                      | Muro oeste lado externo da Cidadela | OC $\beta$    | E/C | 111 |
| 102 | <b>29</b>    | fragmento              | ]ri-jo, wa-na-ka[    | bojo                   | setor oeste cidade baixa            | não analisada | E/C | 287 |
| 103 | <b>30+fr</b> | 3 fragmentos           | ]du-ne-u ou ]qi-ne-u | disco                  | Cidade Baixa e casa sul             | OC $\alpha$   | E/C | 281 |
| 104 | <b>31</b>    | fragmento              | X                    | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | OC $\beta$    | E/C | 259 |
| 105 | <b>32</b>    | fragmento              | ]no[                 | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | não analisada | E/C | 259 |
| 106 | <b>33</b>    | fragmento              | X                    | bojo                   | Cidadela setor XLII                 | não analisada | E/C | 260 |
| 107 | <b>34</b>    | fragmento              | ]u-no[               | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | OC $\beta$    | E/C | 260 |
| 108 | <b>35</b>    | fragmento              | ]u-pa-ta[            | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | não analisada | E/C | 225 |
| 109 | <b>36</b>    | fragmento              | ]u[                  | ?                      | Cidadela setor XLII                 | OC $\alpha$   | E/C | 261 |
| 110 | <b>37</b>    | fragmento              | ]no[                 | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | OC $\alpha$   | C/E | 246 |
| 111 | <b>38</b>    | fragmento              | ]ja-ti-ko[           | parte superior de vaso | Cidadela                            | não analisada | C/E | 287 |
| 112 | <b>39</b>    | fragmento              | ]ru[                 | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | OC $\alpha$   | C/E | 246 |
| 113 | <b>41</b>    | fragmento              | ]56[                 | bojo                   | Cidadela setor XLII                 | não analisada | C/E | 228 |
| 114 | <b>43</b>    | fragmento              | X                    | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | não analisada | C/E | 247 |
| 115 | <b>48</b>    | fragmento              | X                    | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | não analisada | C/E | 247 |
| 116 | <b>49</b>    | fragmento              | ]ja-ti[              | parte superior de vaso | Cidadela setor XLII                 | OC $\alpha$   | C/E | 288 |
| 117 | <b>50</b>    | fragmento              | X                    | ombro                  | Cidadela setor XLII                 | não analisada | C/E | 248 |
| 118 | <b>52</b>    | fragmento              | ]ri                  | base de esquifo        | Cidade baixa, setor I/II            | não analisada | E/C | 288 |
| 119 | <b>53</b>    | fragmento              | X                    | ombro                  | Cidade baixa                        | não analisada | E/C | 261 |
| 120 | <b>54</b>    | fragmento              | ] a [                | ombro                  | ?                                   | não analisada | E/C | 202 |

## CIDÔNIA

|     | <b>KH<br/>Z</b>   | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>         | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b>          | <b>decoreção</b> | <b>p.</b> |
|-----|-------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|---|------------------------------|------------------|-----------|
| 121 | <b>1</b>          | fragmento                  | ka-ru-ka                 | ombro                         | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini                       | Creta central<br>ou Beócia   | E/C              | 262       |
| 122 | <b>2</b>          | fragmentos                 | ]ma-i-jo[                | ombro                         | Castelli Hill<br>trincheira B                                 | não analisada                | E/C              | 262       |
| 123 | <b>3</b>          | fragmento                  | ]ma-di-jo[               | disco                         | Castelli Hill   | OC $\alpha$                  | E/C              | 281       |
| 124 | <b>4</b>          | fragmento                  | ]pu-ti[                  | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\beta$                   | E/C              | 242       |
| 125 | <b>5</b>          | fragmento                  | ]de-so[                  | ombro                         | trincheira B,<br>nível 9                                      | OC $\alpha$                  | E/C              | 221       |
| 126 | <b>6</b>          | fragmento                  | ]ka[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>lote Vlamakis<br>cômodo A,<br>nível 6        | OC $\alpha$                  | E/C              | 233       |
| 127 | <b>7</b>          | fragmento                  | ]to[                     | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\beta$                   | E/C              | 195       |
| 128 | <b>8</b>          | fragmento                  | ]pa[, ]ro[ ou<br>]zo-pa[ | ombro                         | Castelli Hill<br>A II   | OC $\alpha$                  | E/C              | 263       |
| 129 | <b>9</b>          | fragmentos                 | ]u[                      | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\alpha$                  | E/C              | 225       |
| 130 | <b>10</b>         | fragmento                  | ]pu-ti[                  | bojo                          | Muro O,<br>trincheira 2                                       | OC $\beta$                   | E/C              | 243       |
| 131 | <b>11</b>         | fragmento                  | ]e[                      | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 6                                      | OC $\beta$                   | E/C              | 239       |
| 132 | <b>12</b>         | fragmentos                 | ]ta[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>A I-III, nível 4                             | OC $\alpha$                  | E/C              | 263       |
| 133 | <b>13</b>         | fragmentos                 | ]pa[                     | disco                         | Castelli Hill<br>A II, nível 3                                | Retmino ou<br>leste de Creta | E/C              | 282       |
| 134 | <b>14</b>         | fragmento                  | ]ka[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>A II   | OC $\beta$                   | E/C              | 233       |
| 135 | <b>15</b>         | fragmento                  | e[ou ]*56[               | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 5                                      | OC $\beta$                   | E/C              | 240       |
| 136 | <b>16</b>         | fragmento                  | wa (inciso)              | disco                         | entre os<br>edifício 1 e 2                                    | OC $\beta$                   | -                | 282       |
| 137 | <b>17</b>         | fragmento                  | ]ka-ka-[                 | ombro                         | entre edifícios<br>1 e 2, 12-<br>fosso E                      | OC $\beta$                   | E/C              | 264       |
| 138 | <b>18</b>         | fragmento                  | ]pu-ti[                  | ombro                         | entulho área N  | OC $\beta$                   | E/C              | 243       |
| 139 | <b>19</b>         | fragmento                  | ]na-ta-[                 | ombro                         | Cômodo C,<br>solo   | OC $\beta$                   | E/C              | 241       |
| 140 | <b>20</b>         | fragmento                  | ]no[                     | bojo                          | limpeza geral   | OC $\beta$                   | E/C              | 265       |
| 141 | <b>21</b>         | fragmento                  | ]wa[ ou ]a[              | ?                             | trincheira 2  | OC $\beta$                   | E/C              | 238       |
| 142 | <b>22+<br/>fr</b> | fragmentos                 | u-so                     | ombro                         | Edifício I<br>Cômodo C<br>solo                                | OC $\alpha$                  | E/C              | 265       |
| 143 | <b>23</b>         | fragmento                  | ]ti-da-to[               | taça                          | Entulho Área<br>N, juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$                  | E/C              | 283       |
| 144 | <b>24</b>         | fragmento                  | ]ka-ka[                  | taça                          | Entulho Área<br>N, juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$                  | E/C              | 284       |
| 145 | <b>25</b>         | fragmento                  | ]ni[ ou ]je[             | esquifo                       | Espaço P<br>depósitos<br>relacionados<br>ao santuário         | OC $\beta$                   | E/C              | 284       |

|     |           |                    |                     |       |   |                |     |     |
|-----|-----------|--------------------|---------------------|-------|---|----------------|-----|-----|
| 146 | <b>26</b> | fragmento          | ]pu[                | bojo  | Área SE, 20-fosso B                           | OC $\alpha$    | C/E | 245 |
| 147 | <b>27</b> | fragmento          | ]no[                | ombro | pátio interno, fase 3, sob o solo 20-fosso F  | OC $\alpha$    | E/C | 217 |
| 148 | <b>28</b> | fragmento          | ]ka[                | ?     | Área SE, 20-fosso J                           | oeste de Creta | E/C | 234 |
| 149 | <b>29</b> | fragmento          | ]ru[                | ?     | Castelli Hill A II, nível 5                   | OC $\alpha$    | C/E | 266 |
| 150 | <b>30</b> | fragmento          | ]o[ ou ]du[         | bojo  | Castelli Hill Quadra H Aikaretini             | oeste de Creta | E/C | 266 |
| 151 | <b>31</b> | fragmento          | ]wa[                | bojo  | Castelli Hill Quadra H Aikaretini             | oeste de Creta | E/C | 238 |
| 152 | <b>32</b> | fragmento          | ]no[                | bojo  | Cômodo A, solo, piso superior                 | OC $\beta$     | E/C | 217 |
| 153 | <b>33</b> | fragmento          | X                   | ombro | Cômodo A                                      | OC $\beta$     | E/C | 267 |
| 154 | <b>34</b> | fragmento          | ]no[                | ombro | fosso no pátio F                              | OC $\beta$     | E/C | 267 |
| 155 | <b>35</b> | fragmento          | X                   | ?     | Cômodo A, solo                                | não analisada  | C/E | 268 |
| 156 | <b>36</b> | fragmento          | ka-pi[ ou ]ri-ko-[  | ?     | Área SE, 20-fosso B                           | OC $\alpha$    | C/E | 245 |
| 157 | <b>37</b> | fragmento          | ]ka[                | ombro | superfície                                    | OC $\beta$     | E/C | 234 |
| 158 | <b>38</b> | fragmento          | X                   | bojo  | Depósito norte, camada intermediária          | OC $\beta$     | E/C | 268 |
| 159 | <b>39</b> | fragmento          | ]ta-*22[            | ombro | Área SE, 20-fosso B                           | não analisada  | E/C | 222 |
| 160 | <b>40</b> | fragmento          | ]ra[, ]jo[, ou ]ti[ | bojo  | Cômodo D entre pedras e o piso                | não analisada  | E/C | 269 |
| 161 | <b>41</b> | fragmento          | X                   | ombro | Área SE, 20-fosso B                           | não analisada  | E/C | 196 |
| 162 | <b>42</b> | fragmento          | ]ka[                | ombro | entulho área N, 1/2- fosso                    | não analisada  | E/C | 235 |
| 163 | <b>43</b> | vaso reconstituído | ze-ta-ro , wa       | bojo  | Edifício 2 Casa Linear B quarto B último piso | não analisada  | E/C | 198 |
| 164 | <b>44</b> | fragmento          | ]ka[                | ?     | superfície                                    | não analisada  | E/C | 235 |



## MICENAS

|     | MY<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição           | local da<br>inscrição | contexto                        | proveniência   | decoração | p.  |
|-----|---------|--------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------|-----------|-----|
| 165 | 201     | parte superior     | X                   | ombro                 | Sem contexto                    | não analisada  | C/E       | 271 |
| 166 | 202     | vaso reconstituído | ]e-ra, ka-ta-ro     | bojo                  | Muro de Poros                   | OCβ            | E/C       | 269 |
| 167 | 203     | fragmento          | ]ni-[               | ombro                 | Muro de Poros                   | não analisada  | E/C       | 271 |
| 168 | 204     | parte superior     | X                   | ombro                 | Cidadela Casa das Colunas       | não analisada  | E/C       | 270 |
| 169 | 205     | fragmento          | ]ja-no[             | bojo                  | refugio Schliemann              | não analisada  | E/C       | 272 |
| 170 | 206     | fragmento          | ]ro[                | ?                     | Cidadela Casa das Colunas       | não analisada  | E/C       | 272 |
| 171 | 207     | fragmento          | ]ti-[ ro-[ ou ]pi-[ | esquifo               | refugio Schliemann              | não analisada  | E/C       | 285 |
| 172 | 300     | vaso               | X                   | ombro                 | Casa do Mercador de Óleo        | oeste de Creta | E/C       | 270 |
| 173 | 664     | vaso               | ]X-ka-mo            | bojo                  | Casa oeste sala 5               | não analisada  | E/C       | 273 |
| 174 | 712     | fragmento          | pi-ka-ri            | esquifo ou taça       | Muro N da Cidadela Câmara TC    | Micenas        | E/C       | 286 |
| 175 | 713     | fragmento          | ]ma-pu[ ]ka [       | ?                     | Casa da Cidadela Setor Γ 12     | Micenas        | E/C       | 273 |
| 176 | 714     | fragmento          | ]pi-ka              | ?                     | Casa dos Artistas               | Micenas        | E/C       | 274 |
| 177 | 715     | fragmentos         | ]ra-u-ko            | ombro                 | Casa da Cidadela Setor Γ 21     | Micenas        | E/C       | 274 |
| 178 | 716     | fragmento          | ]de[                | Vaso indeterminado    | Muralha Ciclópica Trincheira II | não analisada  | E/C       | 286 |
| 179 | 717     | parte superior     | ka-ra-[ ]-ko        | ombro                 | Casa Sul Setor Γ 21             | Micenas        | E/C       | 275 |
| 180 | 718     | fragmentos         | pa-ti-me-ro         | ombro                 | Casa Petsas                     | não analisada  | E/C       | 275 |

## CNOSSOS

|     | KN<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição | local da<br>inscrição | contexto                | proveniência            | decoração     | p.  |
|-----|---------|--------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|-----|
| 181 | ?       | ?                  | *56-ko-we | não publicado         | Pequeno Palácio         | não analisada           | não publicado | 228 |
| 182 | 1715    | fragmentos         | X-*89-a   | esquifo               | Palácio Corte das Rocas | Creta central ou Beócia | E/C           | 285 |
| 183 | 1716    | vaso               | wi-na-jo  | ombro                 | Casa inexplorada        | Creta central ou Beócia | E/C           | 226 |

**MÁLIA**

|     | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b>                 | <b>decoreção</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------|
| 184 | <b>1</b>        | vaso<br>reconstituído      | ma-re-wa         | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala IV 1 | oeste de<br>Creta                   | E/C              | 276       |
| 185 | <b>2</b>        | vaso<br>reconstituído      | ko-no            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala II 6 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              | 276       |
| 186 | <b>3</b>        | vaso<br>reconstituído      | ru-ka            | bojo                          | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 12 | não analisada                       | E/C              | 277       |
| 187 | <b>4</b>        | parte<br>superior          | sa-qe            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 13 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              | 277       |

**MIDEA**

|     | <b>MI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>      | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                                      | <b>proveniência</b>        | <b>decoreção</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|----------------------------|------------------|-----------|
| 188 | <b>2</b>        | parte<br>superior          | ]zɔ[.] ti] ou<br>]pi] | ombro                         | Portão Oeste   | não analisada              | E/C              | 280       |
| 189 | <b>4</b>        | vaso<br>reconstituído      | wi-na-jo              | bojo                          | fragmentos<br>espalhados<br>nos cômodos<br>VIb e VII | Creta central<br>ou Beócia | E/C              | 227       |

**ARMÉNI**

|     | <b>ARM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> | <b>p.</b> |
|-----|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|-----------|
| 190 | <b>1</b>         | vaso<br>reconstituído      | wi-na-jo         | ombro                         | Sepultura 146   | não analisada       | E/C              | 226       |

**CAVERNA MAMELUCO**

|     | <b>MAM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                        | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> | <b>p.</b> |
|-----|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|-----------|
| 191 | <b>1</b>         | parte<br>superior          | ta-a-ro          | ombro                         | Caverna<br>Mameluco,<br>oeste de Creta | não analisada       | E/C              | 279       |

**DIMINI**

|     | <b>DI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>     | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|-----------|
| 192 | <b>1</b>        | fragmento                  | ka-si-[-<br>(insisa) | cálice                        | Dimini, Sala 3  | não analisada       | -                | 283       |

**ELÊUSIS**

|     | <b>EL<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>                           | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                     | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------|------------------|-----------|
| 193 | <b>1</b>        | vaso                       | da-*22-to<br>da-pu <sub>2</sub> -ra-zo, wa | ombro                         | Ângulo NE do<br>Pequeno<br>Propileu | OCβ                 | E/C              | 195       |

**GLA**

|     | <b>GLA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>     | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> | <b>p.</b> |
|-----|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------|
| 194 | <b>1</b>         | vaso<br>reconstituído      | ]wa[             | bojo                          | cômodo H4,<br>dreno | não analisada       | C/E              | 278       |

**KRÊUSIS**

|     | <b>KR<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>                   | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                                    | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|-----------|
| 195 | <b>1</b>        | fragmento                  | α <sub>3</sub> -α <sub>3</sub> -ta | bojo                          | Colina NE da baía<br>de Livadostra,<br>superfície. | não analisada       | E/C              | 279       |

**ORCÔMENOS**

|     | <b>OR<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|-----------|
| 196 | <b>1</b>        | vaso                       | ti-sa-ri X X     | bojo                          | sem contexto    | OCβ                 | E/C              | 278       |

**PRÍNIAS**

|     | <b>PR<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> | <b>p.</b> |
|-----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|-----------|
| 197 | <b>1</b>        | fragmento                  | ]pu-pte[         | ?                             | Necrópole       | não analisada       | E/C              | 280       |

| <b>Sítio</b>            | <b>Total</b> | <b>Argila analisada</b> |
|-------------------------|--------------|-------------------------|
| <b>Tebas</b>            | 74           | 44 (59,45 %)            |
| <b>Tirinto</b>          | 46           | 20 (43,47 %)            |
| <b>Cidônia</b>          | 44           | 36 (81,81 %)            |
| <b>Micenas</b>          | 16           | 7 (43,75 %)             |
| <b>Mália</b>            | 4            | 2 (50 %)                |
| <b>Cnossos</b>          | 3            | 2 (66,66 %)             |
| <b>Mídea</b>            | 2            | 1 (50 %)                |
| <b>Arméni</b>           | 1            | 0                       |
| <b>Caverna Mameluco</b> | 1            | 0                       |
| <b>Dimini</b>           | 1            | 0                       |
| <b>Elêusis</b>          | 1            | 1 (100 %)               |
| <b>Gla</b>              | 1            | 0                       |
| <b>Krêusis</b>          | 1            | 0                       |
| <b>Orcômenos</b>        | 1            | 1 (100 %)               |
| <b>Prínias</b>          | 1            | 0                       |
| <b>TOTAL</b>            | <b>197</b>   | <b>114 (57,57 %)</b>    |

## CATÁLOGO

O presente catálogo foi organizado a partir da análise dos vasos e apresenta os grupos estabelecidos no estudo a partir das inscrições. Ele dialoga diretamente com as análises do capítulo 5. Para facilitar a leitura apresentamos aqui a referências das páginas do texto, bem como um modelo da ficha do catálogo.

### 1. Grupo A: inscrições com três palavras

#### 1.1. Grupo wa-to

| Grupo                               | Texto        | Catálogo     |
|-------------------------------------|--------------|--------------|
| 1.1.1. a-re-i-me-n wa-to re-u-ko-jo | p. 124 e 125 | p. 188 a 190 |
| 1.1.2. e-u-da-mo, wa-to, ri*82-ta-o |              | p. 190       |
| 1.1.3. pi-pi wa-to su-ro-no         |              | p. 191 e 192 |
| 1.1.4. e-wa-ko[ ] ka-ma-ti-jo-jo    |              | p. 192 a 194 |

#### 1.2. Grupo wanakatero / wa

| Vasos                | Texto        | Catálogo     |
|----------------------|--------------|--------------|
| 1.2.1. EL Z 1        | p. 126 a 128 | p. 195       |
| 1.2.1.1. KH Z 7 e 41 | p. 128       | p. 195 e 196 |
| 1.2.2. TH Z 839      | p. 129       | p. 196       |
| 1.2.2.1. TH Z 981    |              | p. 197       |
| 1.2.3. TI Z 29       | p. 129 e 130 |              |
| 1.2.4. KH Z 43       | p. 130       | p. 198       |

### 2. Grupo B: inscrição com apenas uma palavra em mais de um vaso

#### 2.1. Grupo B1: antropônimo

| Inscrição       | Texto        | Catálogo     |
|-----------------|--------------|--------------|
| 2.1.1. a-do-we  | p. 131       | p. 198 e 199 |
| 2.1.2. a-nu-to  |              | p. 200 a 203 |
| 2.1.3. i-ru     | p. 132 e 133 | p. 203 e 204 |
| 2.1.4. ku-ja-ni | p. 134       | p. 204 a 206 |

|                                 |              |              |
|---------------------------------|--------------|--------------|
| 2.1.5. <b>ku-ru-zo</b>          | p. 134 e 135 | p. 206 a 210 |
| 2.1.6. <b>no-di-zo/di-no-zo</b> | p. 135       | p. 210 a 218 |
| 2.1.7. <b>ta-de-so</b>          | p. 136       | p. 219 a 222 |
| 2.1.8. <b>u-pa-ta-ro</b>        |              | p. 222 a 225 |
| 2.1.9. <b>wi-na-jo</b>          | p. 137       | p. 226 e 227 |

## 2.2. Grupo B2: topônimo

| Inscrição | Texto        | Catálogo     |
|-----------|--------------|--------------|
| *56-ko-we | p. 137 e 138 | p. 227 e 228 |

## 3. Vasos com um signo

| Inscrição                   | Texto        | Catálogo     |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| 3.1. Ka                     | p. 138 a 140 | p. 229 a 235 |
| 3.2. Sinal não identificado | p. 140 e 141 | p. 236 a 238 |

## 4. Inscrições que ocorrem apenas em um vaso, parciais, com mais de uma possibilidade de leitura ou ilegíveis

### 4.1 Inscrições parciais

| Inscrição                        | Texto        | Catálogo     |
|----------------------------------|--------------|--------------|
| 4.1.1. <b>e-X-X-ra</b>           | p. 141 e 142 | p. 239 e 240 |
| 4.1.2. <b>]o-na-ta</b>           | p. 142       | p. 241       |
| 4.1.3 <b>]pu-ti[</b>             |              | p. 242 e 243 |
| 4.1.4. <b>]ni-jo-jo[ e ]-jo[</b> | p. 143       | p. 244       |

### 4.2. Ornamentação: pintura clara sobre fundo escuro

| Vasos  | Texto  | Catálogo     |
|--|--------|--------------|
| <b>KH Z 26, 36, TI Z 37, 39, 43, 48 e 50</b> | p. 143 | p. 245 a 248 |

## 4.3. Grupo de vasos achado no mesmo sítio

| <b>Sítio</b>   | <b>Texto</b> | <b>Catálogo</b> |
|----------------|--------------|-----------------|
| 4.3.1. Tebas   | p. 143 e 144 | p. 248 a 257    |
| 4.3.2. Tirinto | p. 145       | p. 257 a 261    |
| 4.3.3. Cidônia | p. 146 e 147 | p. 262 a 269    |
| 4.3.4. Micenas | p. 147 a 149 | p. 269 a 275    |
| 4.3.5. Mália   | p. 150       | p. 276 e 277    |

## 4.4. Vasos isolados

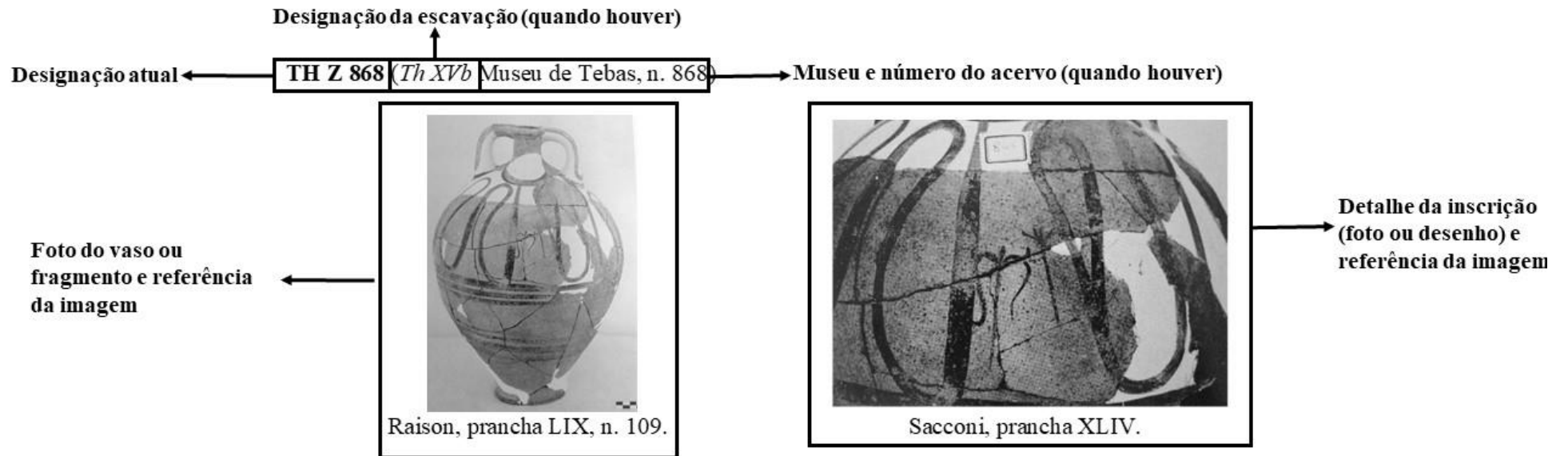
| <b>Vasos</b>  | <b>Texto</b> | <b>Catálogo</b> |
|---|--------------|-----------------|
| <b>OR Z 1, GLA Z 1, KR Z 1,<br/>MAM Z 1, MI Z 2 e PRI Z 1</b> | p. 150 e 151 | p. 278 a 280    |

## 5. Incrições no disco do falso pescoço

| <b>Vasos</b>                       | <b>Texto</b> | <b>Catálogo</b> |
|------------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>TI Z 30+fr, KH Z 3, 13 e 16</b> | p. 151 e 152 | p. 281 e 282    |

## 6. Incrições em outros tipos de vasos

| <b>Vasos</b>  | <b>Texto</b> | <b>Catálogo</b> |
|---|--------------|-----------------|
| <b>DI Z 1, KH Z 23, 24, 25, KN<br/>Z 1715, MY Z 207, 712, 716,<br/>TI Z 28, 38, 49 e 52</b> | p. 153       | p. 283 a 288    |



|                            |                            |  |                          |         |
|----------------------------|----------------------------|--|--------------------------|---------|
| Dados da inscrição         | Inscrição                  | ru-i   |                          |         |
|                            | Local da inscrição         | bojo   |                          |         |
|                            | Altura da inscrição        | 0,067 m  | Comprimento da inscrição | 0,045 m |
| Dados do vaso ou fragmento | Altura do vaso             | 0,44 m   | Diâmetro máximo          | 0,31 m  |
|                            | Contexto de achado         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                          |         |
|                            | Proveniência               | Creta central ou Beócia  |                          |         |
|                            | Observações                | Base como a de <b>TH Z 866</b> . Texto acondicionado entre a ornamentação. Autores consideram que o texto está em <i>sinistroverse</i> (escrito da direita para esquerda). Mesmo pintor de <b>TH Z 866</b> e <b>867</b> (Raison, p. 90). |                          |         |
| Principais publicações     | Escavação                  | Keramopoullou, 1921.   |                          |         |
|                            | Referências Bibliográficas | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                          |         |

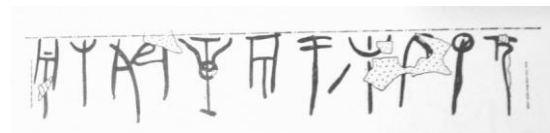


## 1. Grupo A: inscrições com três palavras

### 1.1. Grupo wa-to

#### 1.1.1. a-re-i-me-ne wa-to re-u-ko-jo

TH Z 852 (Museu de Tebas, n. 852)

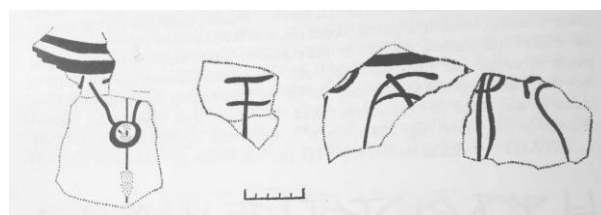


Raison, prancha XLVI, n. 89.

Sacconi, p. 134.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-re-me-ne wa-to, re-u-ko-jo</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,12 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,45 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,285 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Inscrição ocupando a circunferência do bojo.<br>Provavelmente mesmo pintor de TH Z 849 e 851. (Raison, p. 69) |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                          |                                 |         |

TH Z 882 (Museu de Tebas, n. 882)

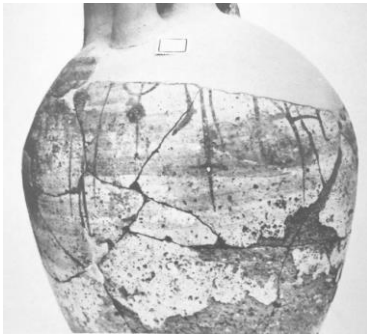


Sacconi, prancha L.

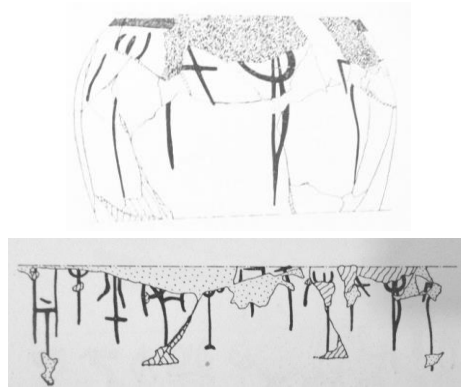
Raison, p. 70.

|                                   |  |                              |         |
|-----------------------------------|--|------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-ne[ ]to[ ]re-u-ko-jo[  |                              |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmentos)  |                              |         |
| <b>Altura do fragmento α</b>      | 0,20 m   | <b>Altura do fragmento β</b> | 0,075 m |
| <b>Altura do fragmento γ</b>      | 0,115 m  | <b>Altura do fragmento δ</b> | 0,08 m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                              |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                              |         |
| <b>Observações</b>                | -  |                              |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                              |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                              |         |

## TH Z 849 (Museu de Tebas, n. 849)



Sacconi, prancha XXX.



Sacconi, p. 131.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-re-i-me-ne wa-to, re-u-ko-jo</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,125 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,44 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,28 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Forma e ornamentação semelhante de TH Z 851 e 852. Texto semelhante – com um silabograma a mais que em TH Z 852 –, mas disposto diferentemente deixando ¼ de espaço sem inscrição. (Raison, p.67). Carratelli e Sacconi lêem <b>a-re-ze-me-ne</b> |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |        |

## TH Z 851 (Museu de Tebas, n. 851)



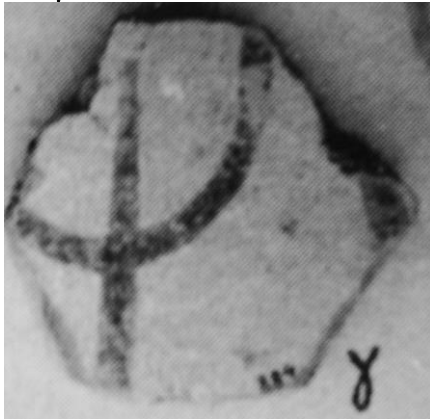
Raison, prancha XLIV, n. 87.



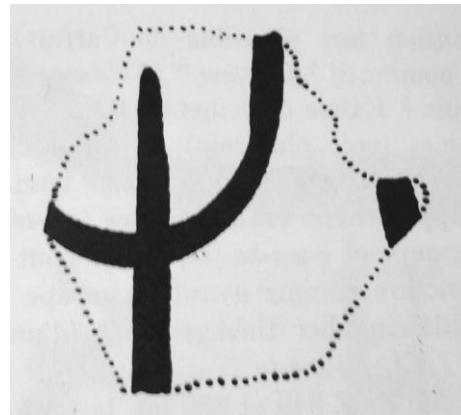
Sacconi, p. 133.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-re-i-me-ne wa-to, re-u-ko-jo</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,13 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,445 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,28 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Inscrição ocupando a circunferência do bojo. Provavelmente mesmo pintor de TH Z 849 e 852. (Raison, p. 68) Carratelli e Sacconi lêem <b>a-re-ze-me-ne</b> |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |        |

## TH Z 884γ



Raison, prancha XLVII, n. 91

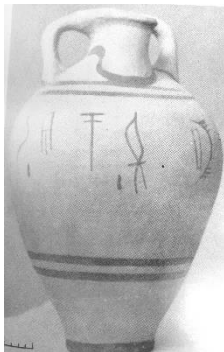


Raison, p. 71.

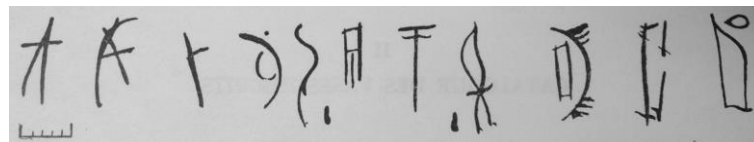
|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]re-ϣ[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,045 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Argila da mesma qualidade de TH Z 883 (Raison, p. 70).<br><b>re-u-ko-jo?</b> |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.   |                                 |   |

## 1.1.2. e-u-da-mo, wa-to, ri\*82-ta-o

TH Z 853 (Museu de Tebas, n. 853)



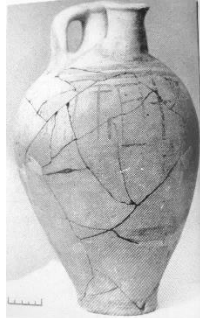
Raison, prancha XXXXIX, n. 80.



Raison, p. 62.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>e-u-da-mo, wa-to, ri*82-ta-o</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,10 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,44 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,28 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Vaso intacto. Qualidade da argila semelhante ao vaso de Elêusis (Raison, p. 62). Uso de separadores entre as palavras como nos tabletes. |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974.   |                                 |        |

## 1.1.3. pi-pi wa-to su-ro-no

TH Z 846 (*Th VI* Museu de Tebas n. 846)

Raison, prancha XL, n. 82.

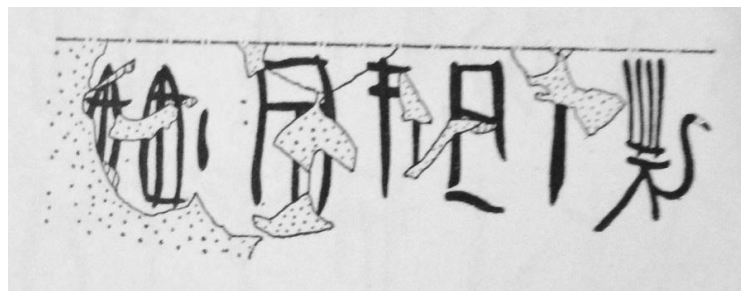


Sacconi, prancha XXVIII.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>pi-pi, wa-to, su-ro-no</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,15 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,455 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,285 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Argila, forma e decoração semelhantes a TH Z 852 e 853 (Raison, p. 64)               |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

TH Z 854 (*Th VIa* Museu de Tebas, n. 854)

Raison, prancha LXI n. 83.



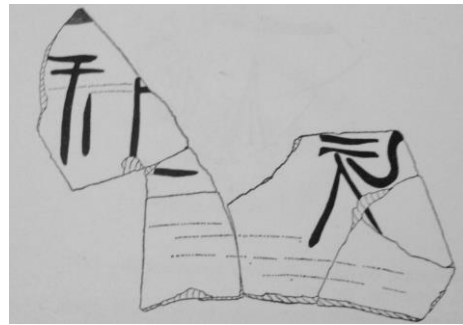
Sacconi, prancha XXXIX.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>pi-pi, wa-to, su-ro-no</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,12 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,48 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,305 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Mesma inscrição e disposição de TH Z 846, mas comprimento maior (Raison, p. 65)      |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

## TH Z 878 (Museu de Tebas, n. 878)



Sacconi, prancha XLVIII.



Sacconi, p. 152.

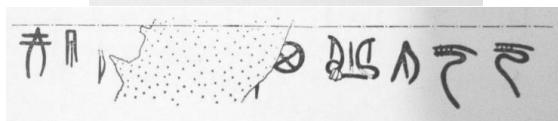
|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]to su[ ]no  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmentos)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,20 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCB  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | su e no da mesma mão que TH Z 854 (Raison, p. 66)                                    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## 1.1.4. e-wa-ko[ ] ka-ma-ti-jo-jo

## TH Z 850 (Th V Museu de Tebas, n. 850)



Raison, prancha XLVIII, n. 92.

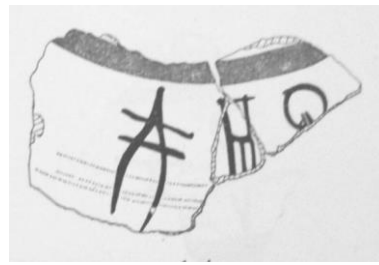


Sacconi, p. 132.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | e-wa-ko[ ] ka-ma-ti-jo-jo   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,09 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,45 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,305 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCB   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação idêntica de TH Z 846. Pintor diferente de TH Z 849 e 852, sobretudo o jo (Raison, p.72). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                  |                                 |         |

TH Z 883 (*Th V* Museu de Tebas, n. 883)

Sacconi, prancha L.



Sacconi, p. 157.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | e-wa-ko[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,10 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

TH Z 884α (*Th V* Museu de Tebas, n. 884α)

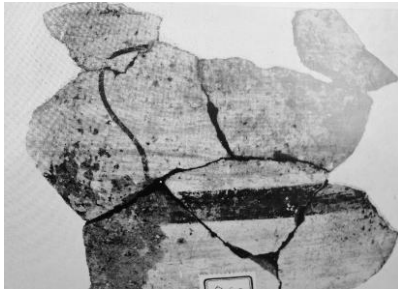
Raison, prancha XLVII, n. 91.



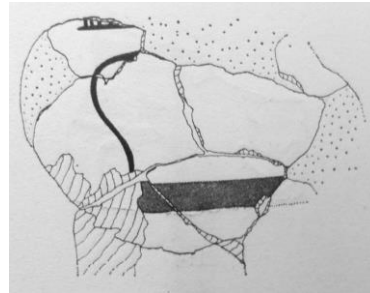
Sacconi, p. 158.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-ko-ro  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,16 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## TH Z 962 (Museu de Tebas)



Sacconi, prancha LIV.



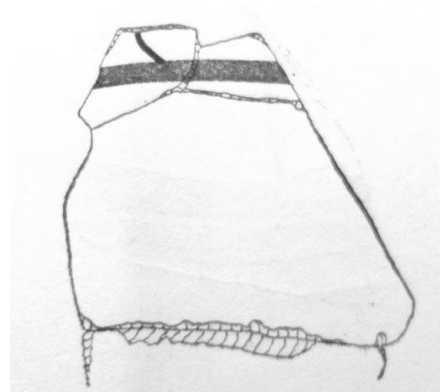
Sacconi, p. 163.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | jo[                                       |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                          |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,065 m                                   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,17 m                                    | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,185 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                    |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor de TH Z 850 (Raison, p. 76). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                      |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.              |                                 |         |

## TH Z 963 (Museu de Tebas)



Sacconi, prancha LIV.



Sacconi, p. 163.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-jq[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,20 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Qualidade da argila idêntica à TH Z 962. Ornamentação como de TH Z 850 e 860 (Raison, p. 76). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.  |                                 |   |

## 1.2. Grupo wanakatero / wa

## 1.2.1. EL Z 1 (Museu de Elêusis)



Raison, prancha C, n. 156.



Sacconi, prancha XXI.

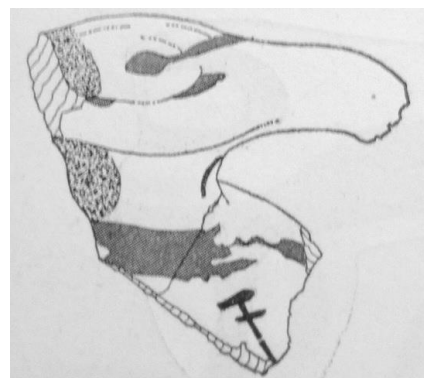
|                                   |   |                                      |         |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | 1. da-*22-to<br>2. da-pu <sub>2</sub> -ra-zo, wa,   |                                      |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                      |         |
| <b>Altura média da 1ª linha</b>   | 0,03 m  | <b>Altura média da segunda linha</b> | 0,06 m  |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,41 m  | <b>Diâmetro máximo</b>               | 0,277 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Elêusis, ângulo nordeste do Pequeno Propileu  |                                      |         |
| <b>Proveniência</b>               | proveniência: oeste de Creta grupo β  |                                      |         |
| <b>Observações</b>                | Próximo à tradição dos tabletes em forma de folha de palmeira no que concerne ao arranjo dos signos, do uso de divisores entre as palavras. Exemplo de elaboração dos signos. |                                      |         |
| <b>Escavação</b>                  | Kourouniotis, 1933.   |                                      |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                      |         |

## 1.2.1.1. KH Z 7 e 41

## KH Z 7 (Museu de Khania)



Sacconi, prancha LXIV.



Sacconi, p. 183.

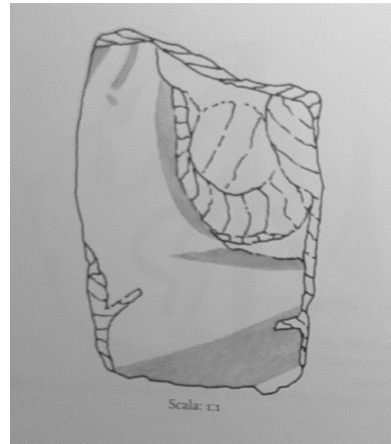
|                                   |                        |                                 |   |
|-----------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]to[                   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)      |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,03 m                 | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,09 m                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                      |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.        |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.         |                                 |   |



## KH Z 41 (Museu de Khania, n. 84-P 0528)



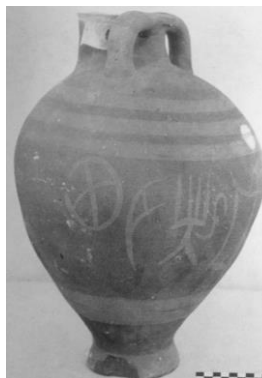
Godart &amp; Sacconi, p. 138.



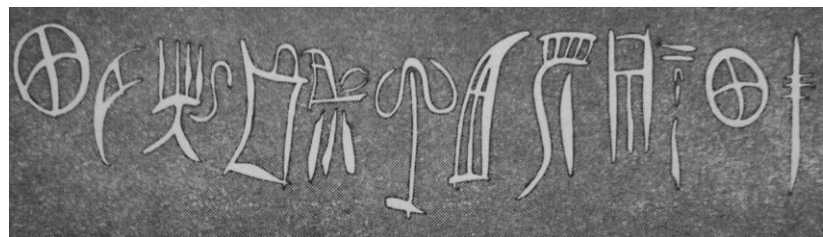
Godart &amp; Sacconi, p. 72.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,081 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,062 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, área SE 20-fosso B   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Hallager (2011) considera uma inscrição entre duas linhas como <b>EL Z 1</b> e <b>KH Z 7</b> . Pode ser um <b>zo</b> .<br>Mesmo contexto de <b>KH Z 26, 39 e 36</b> . |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager-Hallager, 2003; Godart & Sacconi, 2017.  |                                 |         |

## 1.2.2. TH Z 839 (Museu de Tebas, n. 839)



Raison, prancha LXXXVIII, n. 141.



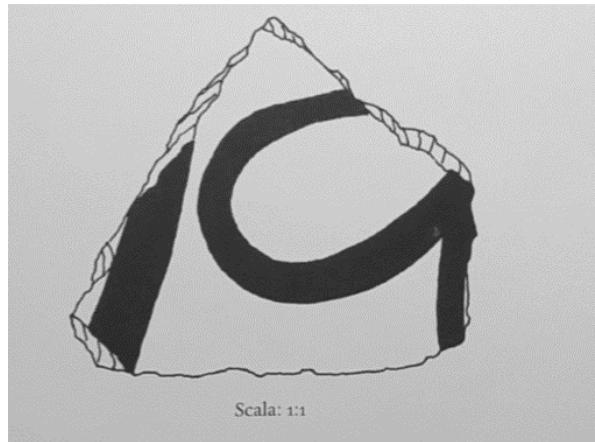
Sacconi, p. 121.

|                                   |  |                                      |        |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ka-u-no o-du-ru-wi-jo wa-na-ka-te-ro                         |                                      |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                      |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,17 m   | <b>Altura média da segunda linha</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,445 m  | <b>Diâmetro máximo</b>               | 0,31 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion, provavelmente corredor Δ                    |                                      |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo α                                       |                                      |        |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro                                   |                                      |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoulos, 1921.  |                                      |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                      |        |

## 1.2.2.1. TH Z 981 (Museu de Tebas, n. 42852)



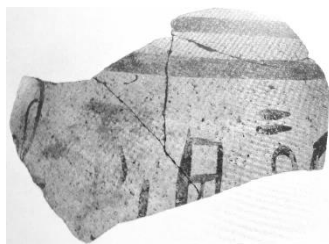
Godart &amp; Sacconi, p. 107



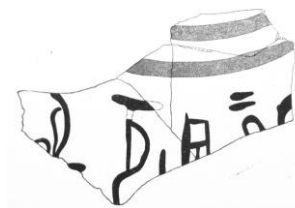
Godart &amp; Sacconi p. 41

|                                   |                         |                                      |        |
|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]d̥u-ru[                |                                      |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ?                       |                                      |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                       | <b>Altura média da segunda linha</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,055 m                 | <b>Comprimento do fragmento</b>      | 0,063m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion         |                                      |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada           |                                      |        |
| <b>Observações</b>                | -                       |                                      |        |
| <b>Escavação</b>                  | -                       |                                      |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017. |                                      |        |

## 1.2.2.3. TI Z 29 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XVIII.



Sacconi, p. 99.

|                                   |                                      |                                 |   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ri-jo, wa-na-ka[                    |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                     |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,104 m                              | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,118 m                              | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, setor oeste da cidade baixa |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                        |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                                    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Gercke, 1972.                        |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                       |                                 |   |

## 1.2.4. KH Z 43 (Museu de Khania)



Hallager, 2011.

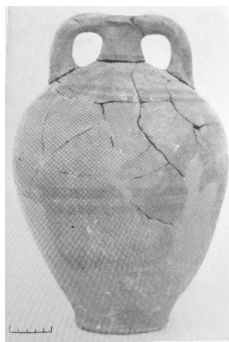
|                                   |   |                                      |       |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | ze-ta-ro, wə  |                                      |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                      |       |
| <b>Altura média dos sinais</b>    | 0,07m   | <b>Altura média da segunda linha</b> | 0,21m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,383m  | <b>Diâmetro máximo</b>               | 0,25m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Edifício 2 (Casa Linear B), quarto B, último piso. |                                      |       |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                      |       |
| <b>Observações</b>                | -   |                                      |       |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager.   |                                      |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager, 2011; Judson, 2013; Godart & Sacconi, 2017.       |                                      |       |

## 2. Grupo B: inscrição com apenas uma palavra em mais de um vaso

## 2.1. Grupo B1: antropônimo

## 2.1.1. a-do-we

TH Z 842



Raison, prancha LXXXII, n. 134.



Sacconi, prancha XXVI.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | a-do-we  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14 m  |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,40 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,275 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

## TI Z 24



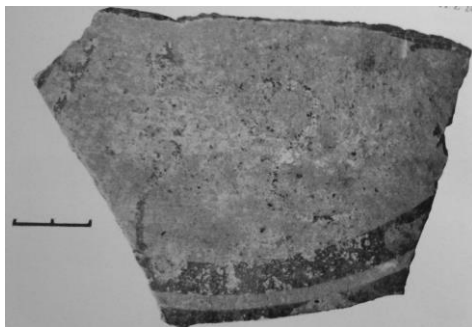
Raison, prancha CXI n. 175.



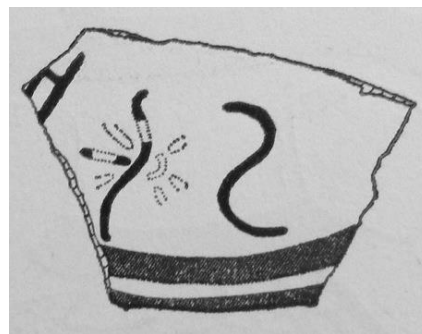
Sacconi, prancha XVI.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | a-ḏo-we[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,51 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidadela, setor XLII  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Catling et al, 1980; Judson, 2013. |                                 |   |

## TI Z 25



Sacconi, prancha XVI.

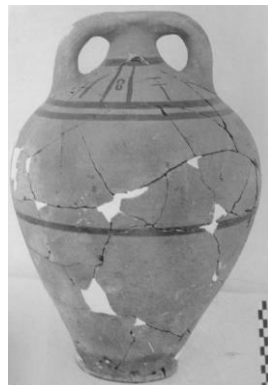


Sacconi, p. 96.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]a-do-we   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,043 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,085 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,12 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, setor XLII  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Argila diferente de <b>TH Z 842</b> e <b>TI Z 24</b> (Haskell, 2011)<br>Formato de <b>do</b> diferente de <b>TH Z 842</b> e <b>TI Z 24</b> (Bennett, 1964) |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Bennett 1964; Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974, Haskell, 2011; Judson, 2013.  |                                 |        |

## 2.1.2. a-nu-to

## TH Z 863



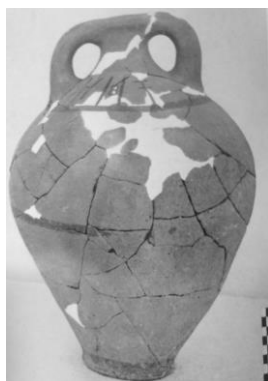
Raison, prancha LXXXIII, n. 135.



Raison, prancha LXXXIV, n. 136.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-nu-to</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,067 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,42 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,30 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Argila idêntica à de <b>TH Z 864</b> e <b>865</b> . Decoração próxima de <b>TH Z 842</b> (Raison, p. 104). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                       |                                 |        |

## TH Z 864



Raison, prancha LXXXV, n. 137.



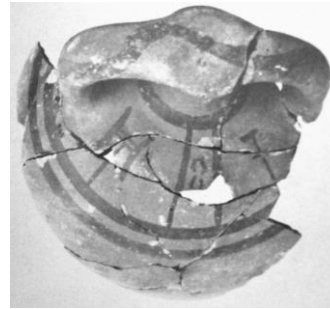
Sacconi, p. 142.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-nu-to</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,045 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,12 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,425 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,30 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Inscrição idêntica à de <b>TH Z 863</b> , mesmo pintor (Raison, p. 106).             |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

## TH Z 865



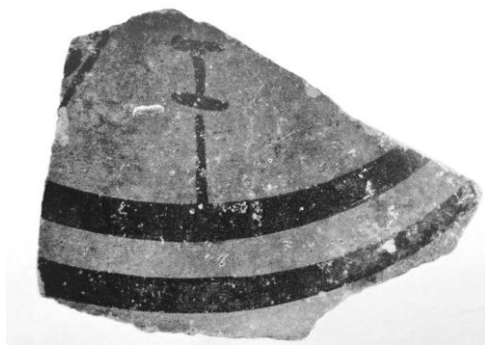
Raison, prancha LXXXVI, n. 139.



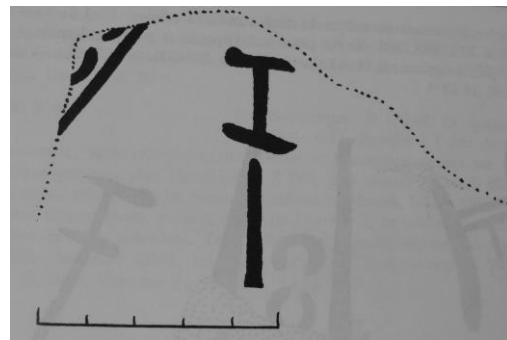
Sacconi, prancha XLIII.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-nu-to</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14 m |
| <b>Altura do vaso<sup>1</sup></b> | 0,40 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | -      |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Decoração análoga à de TH Z 842 (e de 863 e 864) (Raison, p. 106). Mesmo pintor de TH Z 842, 857, 858, 863 e 864 (Raison, p. 107). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                                 |        |

## TH Z 961



Sacconi, prancha LIII.

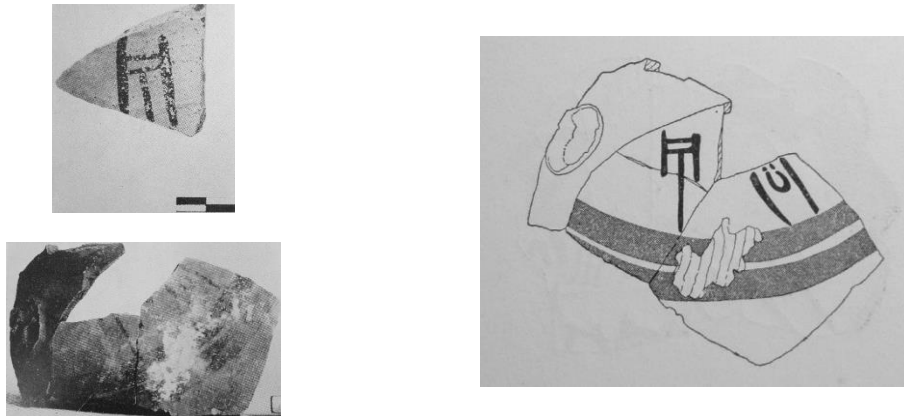


Raison, prancha LXXXVIII, n. 140.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>]nu-to [</b>  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Museu de Tebas   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

<sup>1</sup> Segundo reconstituição do museu.

## TI Z 8 + 26

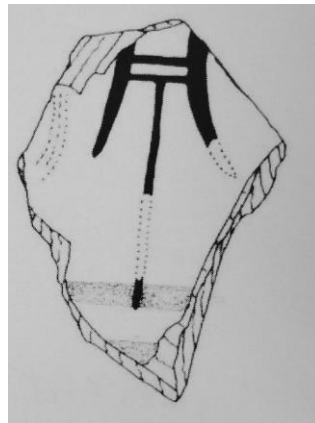


Sacconi, prancha X.

Sacconi, p. 84

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | a-nu[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,05 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela setor XLII                               |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | <i>Museu de Náuplia, n. 436</i>                            |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013; Pakkanen, 2014. |                                 |   |

## TI Z 54



Sacconi, p. 137.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ] a [  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                                    |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, sem contexto, escavação anterior            |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | -  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 2012; Pakkanen, 2014; Godart-Sacconi, 2016. |                                 |   |

## 2.1.3. i-ru

TH Z 866 (Th XVa Museu de Tebas, n. 866)



Raison, prancha LVIII, n. 108.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>i-ru</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,063 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,075 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,42 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,31 m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Consideravelmente reconstituído, ombro intacto, ainda que erodido. Inscrição integrada à ornamentação cuja a tinta é idêntica. Mesmo pintor de TH Z 867 (Raison, p. 89) |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |         |

TH Z 867 (Th XV)



Raison, prancha LVII, n. 107.



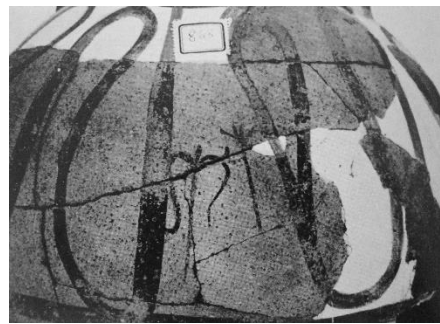
Sacconi, prancha XLIV.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>i-ru</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,06 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,42 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,32 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                                   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia                                      |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |



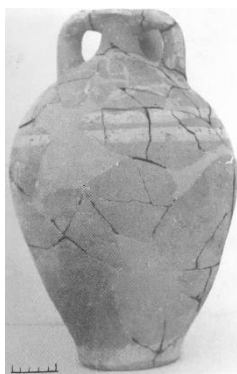
**TH Z 868** (*Th XVb* Museu de Tebas, n. 868)

Raison, prancha LIX, n. 109.

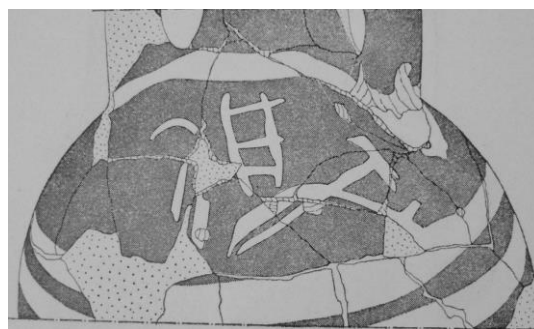


Sacconi, prancha XLIV.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ru-i</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,067 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,045 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,44 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,31 m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Base como a de <b>TH Z 866</b> . Texto acondicionado entre a ornamentação. Autores consideram que o texto está em <i>sinistroverse</i> (escrito da direita para esquerda). Mesmo pintor de <b>TH Z 866 e 867</b> (Raison, p. 90). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |         |

2.1.4. **ku-ja-ni****TH Z 844** (*Th XIV* Museu de Tebas, n. 844)

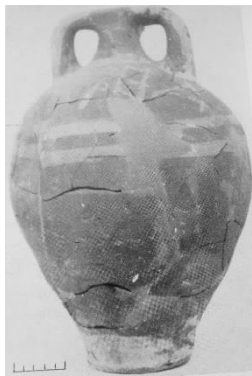
Raison, prancha XCVIII, n. 154.



Sacconi, prancha XXVII e p. 126.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ku-ja-ni</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,09 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14 m  |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,435 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,285 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Mesma argila, decoração e pintor que <b>TH Z 848</b> (Raison, p. 116). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                  |                                 |         |

## TH Z 848 (Th XIVa Museu de Tebas, n, 848)



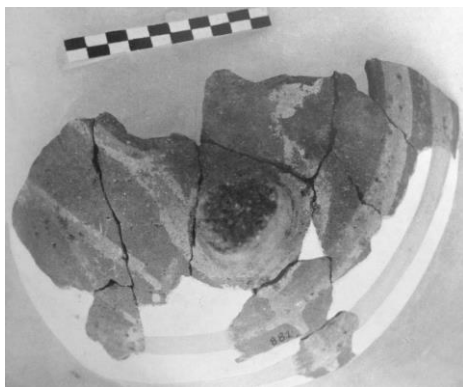
Raison, prancha CXVII, n. 153.



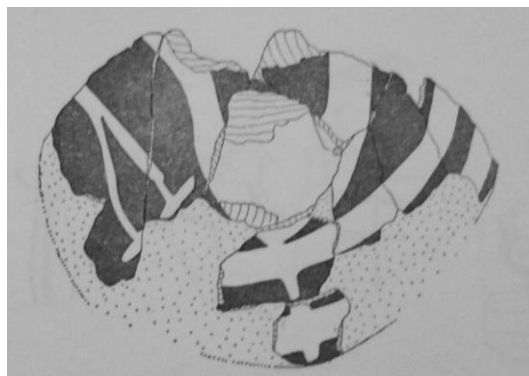
Sacconi, prancha XXIX.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ku-ja-ni</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,09 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,15 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,41 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,27 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                                   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα                                    |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.                                  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

## TH Z 881 (Museu de Tebas, n. 881)



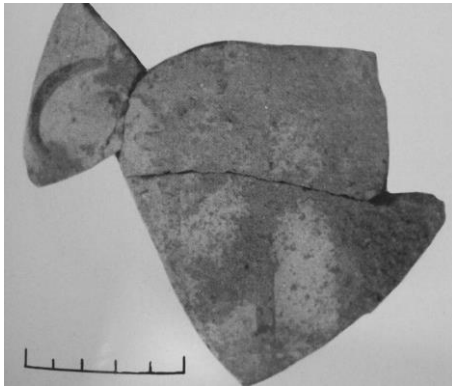
Raison, prancha XCVI, n. 152.



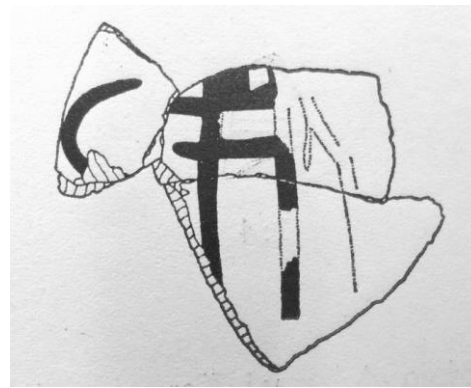
Sacconi, p. 155.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>] - ni</b>  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,045 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,13 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## TH Z 971



Raison, prancha LIII, n. 101.



Sacconi, p. 167.

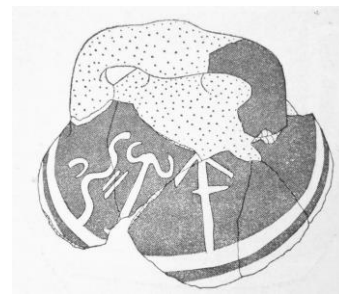
|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ku-ja-ni[                                     |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                               |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,075 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,115m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,145 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                     |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ                      |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Raison lê ]wε-ja-X[ (p. 82).                   |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                           |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |         |

## 2.1.5. ku-ru-zo

TH Z 840 (Museu de Tebas, n. 840)



Sacconi, prancha XXV.



Sacconi, p. 122.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ku-ru-zo   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14 m |
| <b>Altura do vaso<sup>2</sup></b> | 0,445 m  | <b>Altura do fragmento</b>      | 0,16   |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

<sup>2</sup> Segundo inventário do museu. Reduzido a fragmentos depois da primeira restauração.

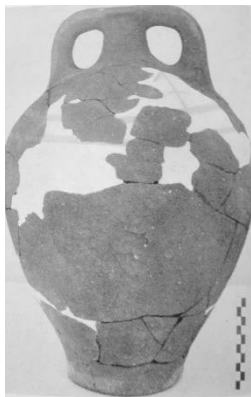
**TH Z 841** (Museu de Tebas, n. 841)

Raison, prancha XCIII, n. 146.

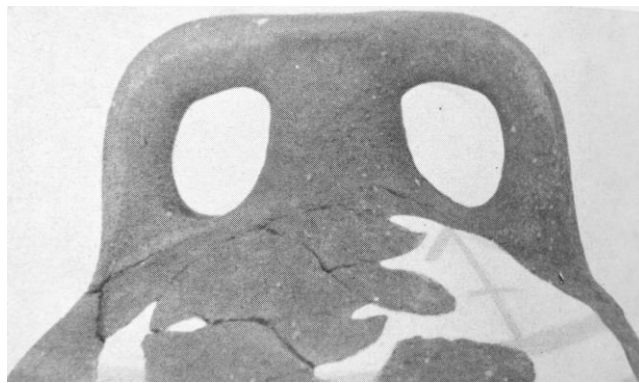


Sacconi, prancha XXVI.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ku-ru-zo</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,17 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,43 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,30 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Mesma forma, decoração e pintor que <b>TH Z 845</b> (Raison, p. 112). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                 |                                 |        |

**TH Z 843** (Museu de Tebas, n. 843)

Raison, prancha CXV, n. 150.



Raison, prancha CXVI, n. 151.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ku-ru-[-</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,43 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,30 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                                   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα                                    |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.                                  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

## TH Z 845 (Museu de Tebas, n. 845)



Raison, prancha XCII, n. 145.



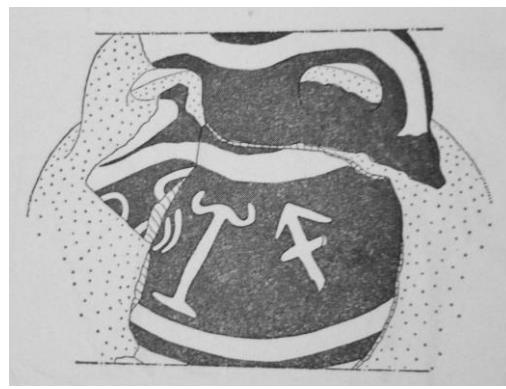
Sacconi, prancha XXVIII.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ku-ru-zo</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,09 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,18m   |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,43 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,295 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                                   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα                                    |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.                                  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoulllos, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

## TH Z 856 (Museu de Tebas, n. 856)



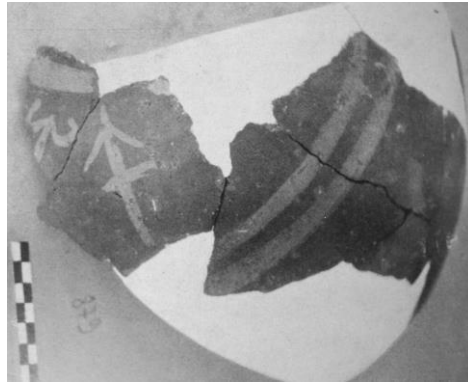
Raison, prancha XCIV, n. 147.



Sacconi, p. 138.

|                                   |   |                                 |       |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ku-ru-zo</b>   |                                 |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |       |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,065 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,22 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | -     |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |       |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |       |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Mesmo pintor de TH Z 841 e 845 (Raison, p. 110). |                                 |       |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoulllos, 1921.   |                                 |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                    |                                 |       |

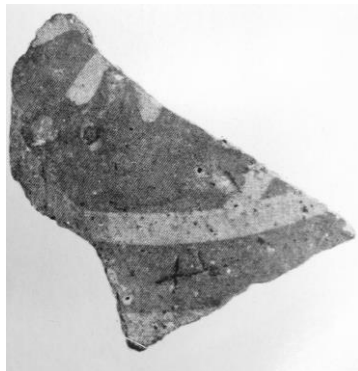
## TH Z 879 (Museu de Tebas, n. 879)



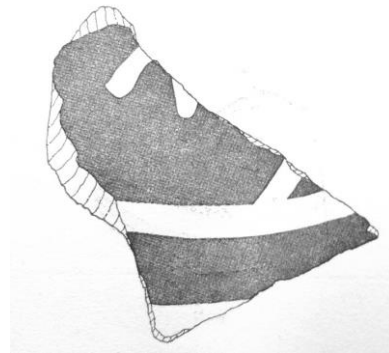
Raison, prancha XCV, n. 149.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-ru-zo  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,075 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,30 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Mesmo pintor da série k <b>ku-ru-zo</b> (Raison, p. 112). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.     |                                 |   |

## TH Z 959 (Museu de Tebas)



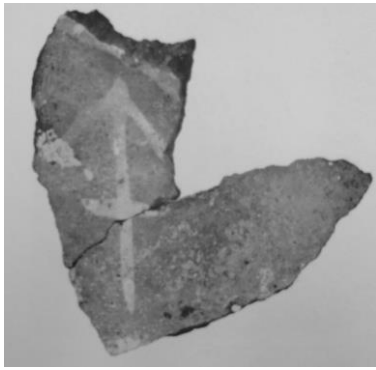
Raison, prancha LXXXVII, n. 140.



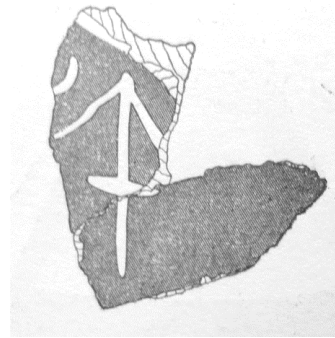
Sacconi, p. 162.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | kṷ-[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,075 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,10 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Mesmo pintor da série k <b>ku-ru-zo</b> (Raison, p. 115). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                             |                                 |   |

## TH Z 960



Raison, prancha LXXXVII, n.140.



Sacconi, p. 162.

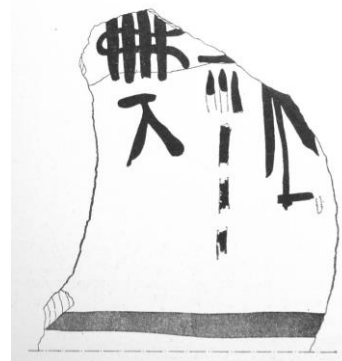
|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-zo   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,12 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Mesmo pintor da série <b>ku-ru-zo</b> (Raison, p. 115). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoulos, 1921.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                                 |   |

## 2.1.6. no-di-zo/ din-no-zo

## TI Z 11



Sacconi, prancha XII.



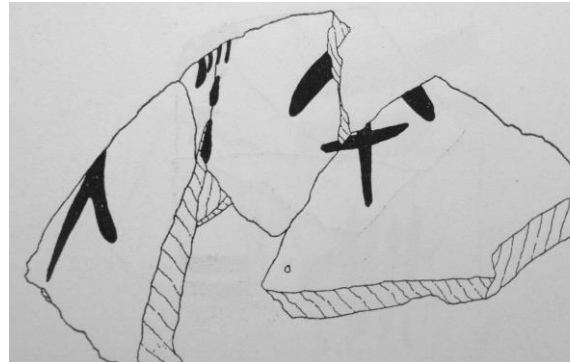
Saccoci, p. 86.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>no-di-zo</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,055 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,085m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,17 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | -      |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela setor XLII   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Museu de Náuplia, n. 4363  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

**TI Z 12** (*T III* Museu de Náuplia)



Raison, prancha CVII, n. 170.



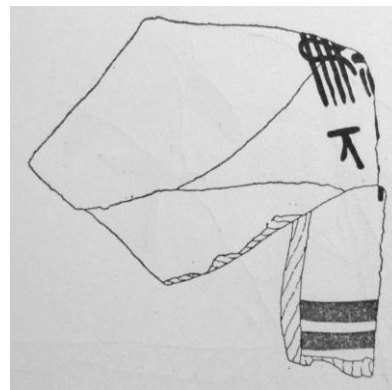
Sacconi, p. 87.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no-di-zo[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,045 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,08 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor de <b>TI Z 11</b> (Raison, p. 170).  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Zurbach, 2006; Judson, 2013; Pakkanen, 2014. |                                 |   |

**TI Z 13** (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XIII.



Sacconi, p. 88.

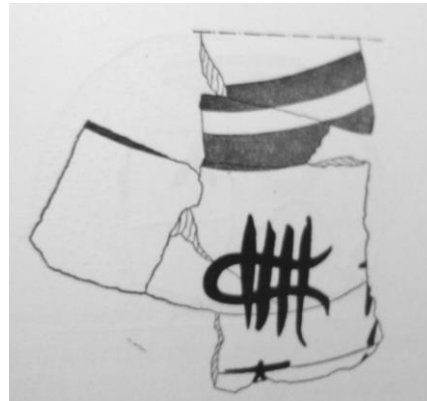
|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | no-dj[  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,065 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,175 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,17 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor de <b>TI Z 11</b> e <b>12</b> . no semelhante a <b>TH Z 857</b> e <b>858</b> (Raison, p. 171). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |        |



## TI Z 14 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XIII.



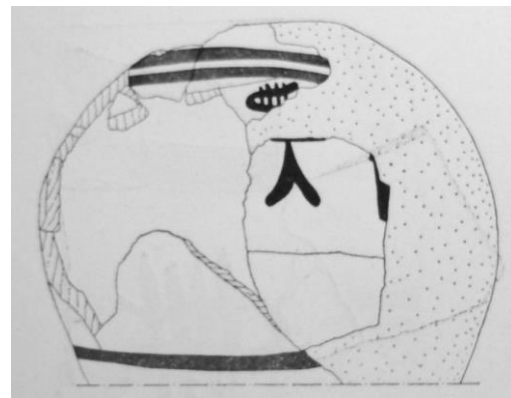
Sacconi, p. 89.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | no-dj[   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,05 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,115 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,12 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII                                 |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor de TI Z 11, 12 e 13. (Raison, p. 171).          |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

## TI Z 15 (Museu de Náuplia)



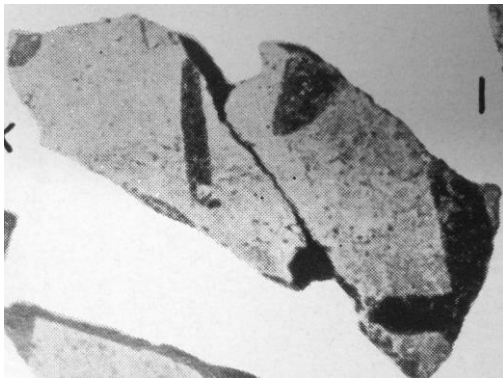
Sacconi, prancha XIV.



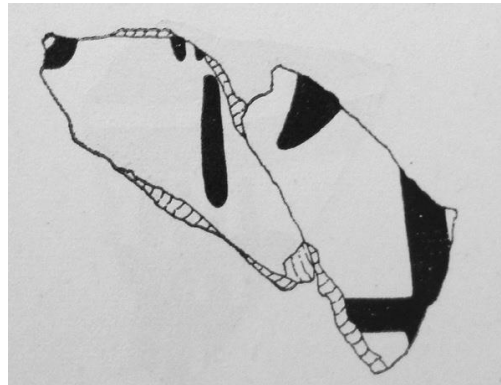
Sacconi, p. 90.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no-dj[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do vaso incompleto</b>  | 0,38 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação, forma e pé muito semelhantes a TH Z 858. Provavelmente mesmo pintor de TI Z 11, 12, 13 e 14 (Raison, p. 172). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |   |

**TI Z 16** (Museu de Náuplia)



Raison, prancha CX, n. 174k.



Sacconi, p. 91.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-dī-zo[  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,055 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,07 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Provavelmente mesmo pintor de <b>TI Z 11, 12, 13, 14 e 15</b> (Raison, p. 172). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                    |                                 |        |

**TI Z 17** (Museu de Náuplia)



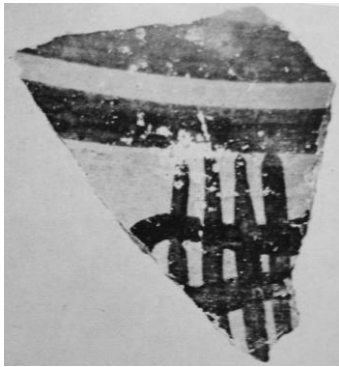
Sacconi, prancha XIV.



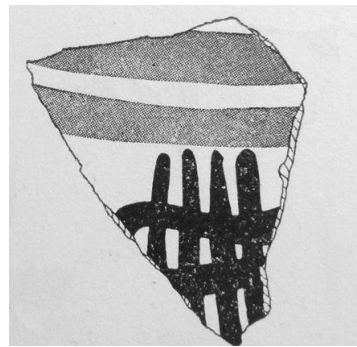
Sacconi, p. 91.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,08 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Provavelmente mesmo pintor de <b>TI Z 11, 12, 13, 14, 15 e 16</b> (Raison, p. 173).<br>Grupo <b>no-di-zo</b> (Pakkanen, 2014) |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013; Pakkanen, 2014.                          |                                 |   |

## TI Z 18 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XV.



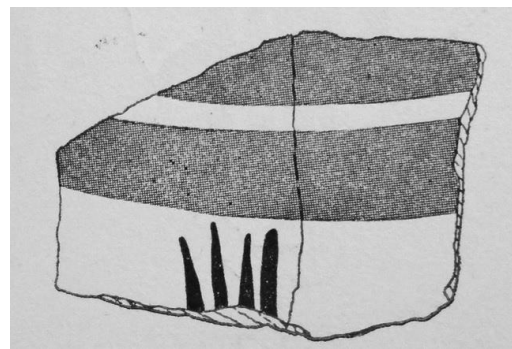
Sacconi, p. 92.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,065 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Provavelmente mesmo pintor de TI Z 11, 12, 13, 14, 15, 16 e 17 (Raison, p. 173).     |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## TI Z 19 (Museu de Náuplia)



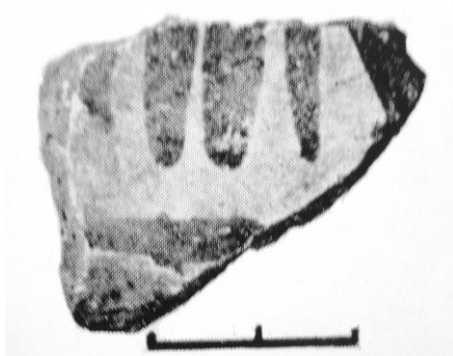
Sacconi, prancha XV.



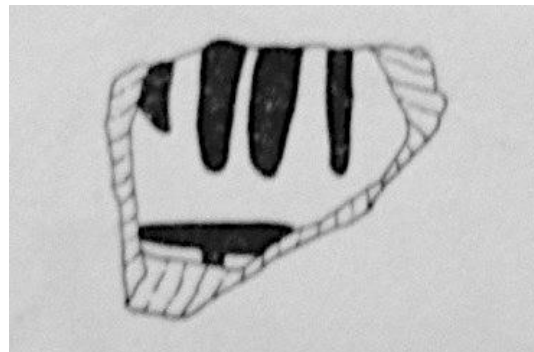
Sacconi, p. 92.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]nq[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## TI Z 20 (Museu de Náuplia)



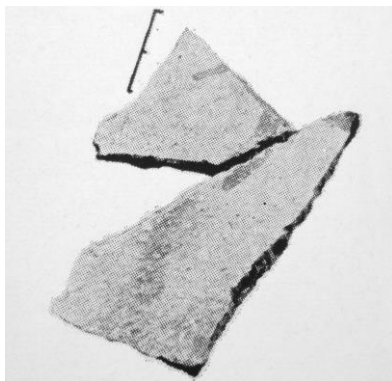
Sacconi, prancha XV.



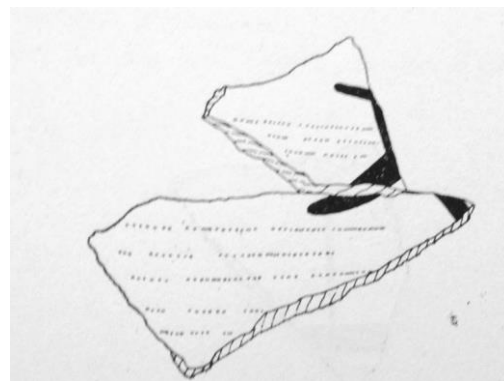
Sacconi, p. 93.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]nq[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,03 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WC $\alpha$                                      |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## TI Z 21



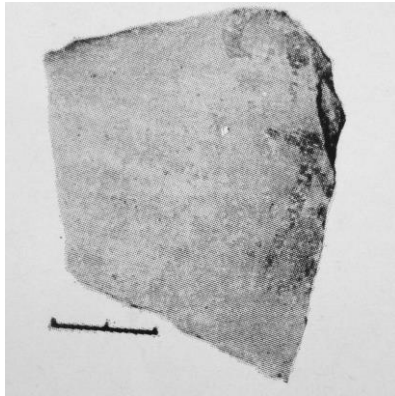
Sacconi, prancha XV.



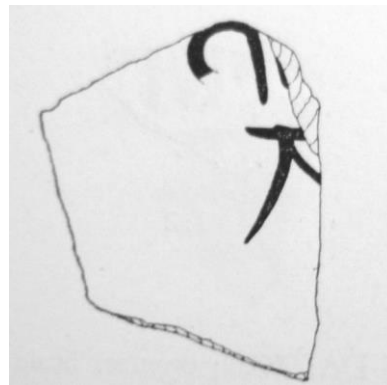
Sacconi, p. 93.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-nq[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,067 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WC $\beta$                                       |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## TI Z 22



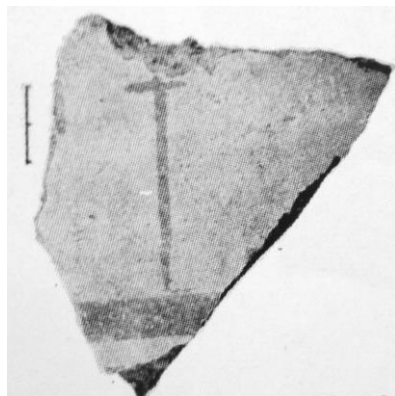
Sacconi, prancha XV.



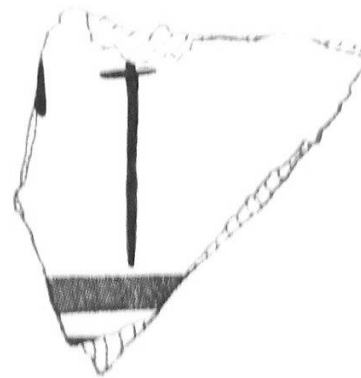
Sacconi, p. 94.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ] nq[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,075 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII                                 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## TI Z 23



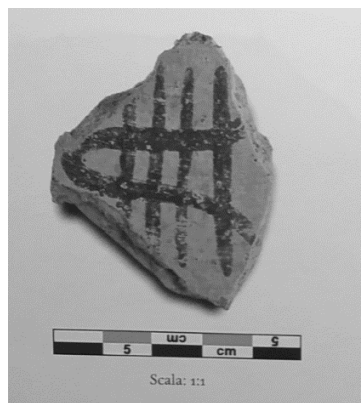
Sacconi, prancha XV.



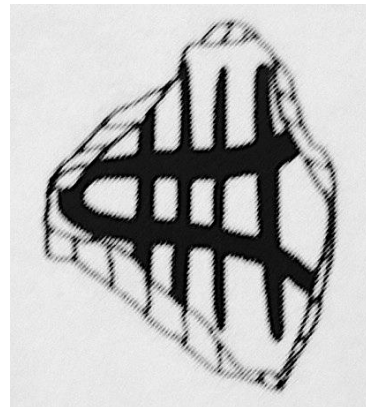
Sacconi, p. 94.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-zq[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,10 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Provavelmente ]di-zo, mas ]a-zo, ]a-to, ]a-ro, ]di-to e ]di-ro são também possíveis. (Raison, p. 176). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                                 |   |

## KH Z 27 (Museu de Khania)



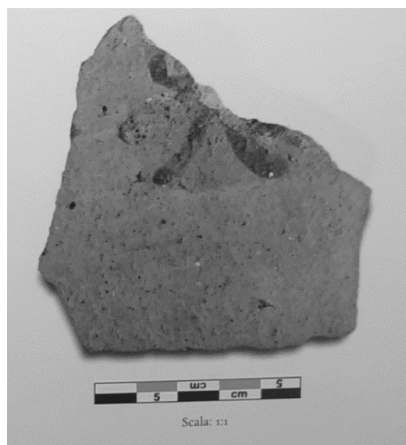
Godart &amp; Sacconi, p. 124.



Sacconi, p. 137.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Pátio Interno, Fase 3, S, sob piso, 20-Pit F   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964-66.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling et al., 1980; Duhoux & Morpurgo Davies, 2008; Sacconi, 2012; Judson, 2013 ; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |   |

## KH Z 32 (Museu de Khania, n. 70-P 1118)

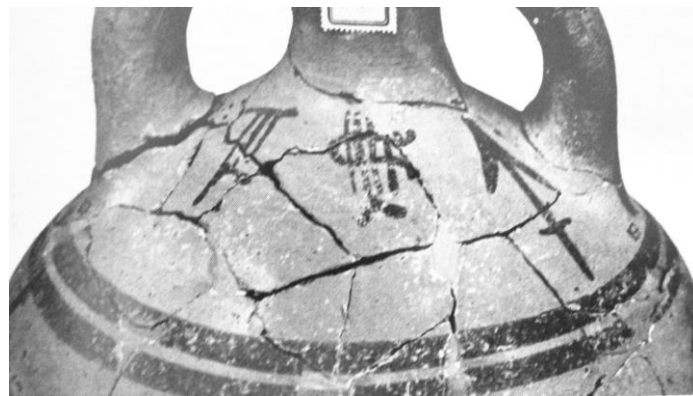


Godart &amp; Sacconi, p. 129.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Cômado A, solo, piso superior.                            |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo β  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto de KH Z 35.   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.                             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |   |

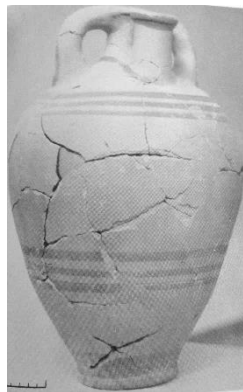
**TH Z 857** (*Th XI* Museu de Tebas, n. 857)

Raison, prancha LXXXI, n. 133.



Sacconi, prancha XLI.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>di-no-zo</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,15 m  |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,41 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,275 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo α  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Argila, forma e decoração próximas de <b>TH Z 842, 858 e 864</b> (Raison, p. 103). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                       |                                 |         |

**TH Z 858** (*Th XIa* Museu de Tebas, n. 858)

Raison, prancha LXXX, n. 132.



Sacconi, prancha XLI.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>di-no-zo</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,15 m  |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,42 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,275 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo α  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Provavelmente não se trata do mesmo pintor de <b>TH Z 857</b> cujos traços são mais precisos. <b>no</b> invertido. |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                                 |         |

## 2.1.7. ta-de-so

TH Z 869 (*Th VIII* Museu de Tebas, n. 869)

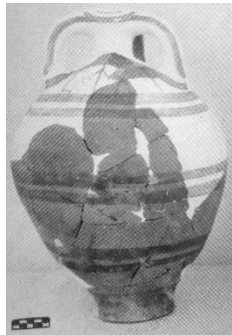
Raison, prancha LXXV, n.127.



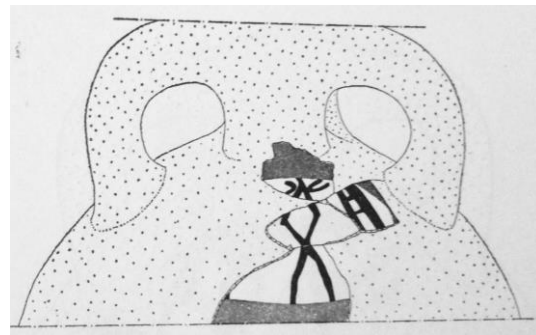
Sacconi, prancha XLV.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ta-de-so   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,125 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,435 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,30 m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Cor da argila: mesma do grupo anuto. Ornamentação idêntica à de TH Z 870, 871 e 876. (Raison, p. 100).     |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Catling et al., 1980; Judson, 2013. |                                 |         |

TH Z 870 (Museu de Tebas, n. 870)



Raison, prancha LXXIV, n.126.



Sacconi, p. 147.

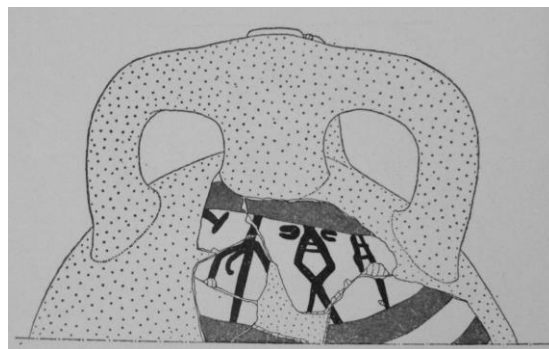
|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]de-sq  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,05 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,425 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,31 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Argila, ornamentação e largura das bandas idênticas à TH Z 876, provavelmente mesmo pintor (Raison, p. 98).<br>de específico. As pequenas curvas que substituem os traços podem ser explicadas pelo uso do pincel (Judson, 2013). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Catling et al., 1980; Judson, 2013.  |                                 |        |



## TH Z 871 (Museu de Tebas, n. 871)



Raison, prancha LXXIII, n.124.



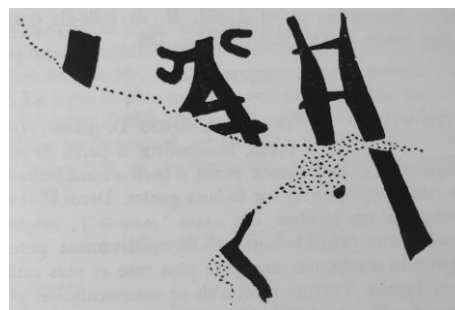
Sacconi, p. 148.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ta-*22-de-so   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,065 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,435 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,305 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | de específico. As pequenas curvas que substituíam os traços podem ser explicadas pelo uso do pincel (Judson, 2013). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Catling et al., 1980; Judson, 2013.          |                                 |         |

## TH Z 872 (Museu de Tebas, n. 872)



Sacconi, prancha XLVI.



Raison, p. 98.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]*22-de-so  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmentos)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,052 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,14 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Cor da argila como TH Z 869 e os vasos do grupo anuto. Ornamentação como TH Z 871 e 876 (Raison, p. 98).<br>de específico. As pequenas curvas que substituíam os traços podem ser explicadas pelo uso do pincel (Judson, 2013). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |   |

## TH Z 876 (Th VII Museu de Tebas, n. 876)



Raison, prancha LXXII, n. 123.



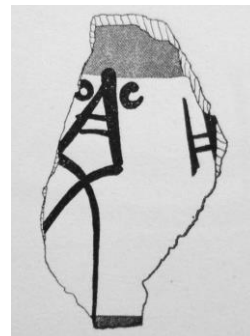
Sacconi, p. 150.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ta-*22-de-so</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmentos)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,055 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,11 m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,165 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | -      |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion, entrada do mégaron.   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | <b>de</b> específico. As pequenas curvas que substituíam os traços podem ser explicadas pelo uso do pincel (Judson, 2013). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Catling et al., 1980; Judson, 2013.                 |                                 |        |

## KH Z 5 (Museu de Khania)



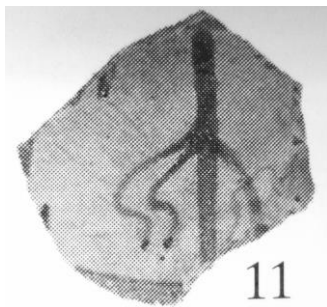
Sacconi, prancha LXIII.



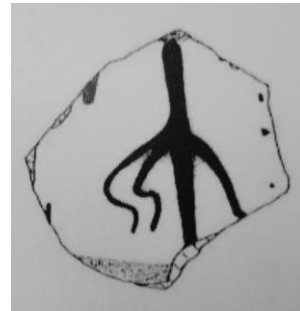
Sacconi, p. 181.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>]de-so[</b>   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,085 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli, trincheira B, nível 9   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | <b>ta-de-so</b> ou <b>ta-*22-de-so</b> (mesmo de do pintor dos vasos <b>ta-*22-de-so</b> de Tebas). <b>de</b> específico. As pequenas curvas que substituíam os traços podem ser explicadas pelo uso do pincel (Judson, 2013). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Catling et al., 1980.   |                                 |   |

**KH Z 39** (*Museu de Khania*, n. 84-P 0204)



Hallager & Hallager, prancha 114d, n. 11.



Sacconi, p. 134.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ta-*22[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli, SE Area, 20-Pit B   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto que <b>KH Z 26, 36 e 41</b> . Não se encaixa com <b>KH Z 5</b> onde a parte final de <b>de-so</b> está inscrita (Judson, 2013) <b>de</b> específico as pequenas curvas que substituíam os traços podem ser explicadas pelo uso do pincel (Hallager & Hallager, 2003). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Catling et al., 1980; Hallager & Hallager, 2003; Judson, 2013; Godart & Sacconi, 2017.  |                                 |   |

### 2.1.8. u-pa-ta-ro

**TI Z 1** (*Museu de Náuplia*, n. 2054)



Sacconi, prancha VII.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>u-pa-ta-ro</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,14 m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,16 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | -      |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela setor XLII   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling & Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |        |

## TI Z 2



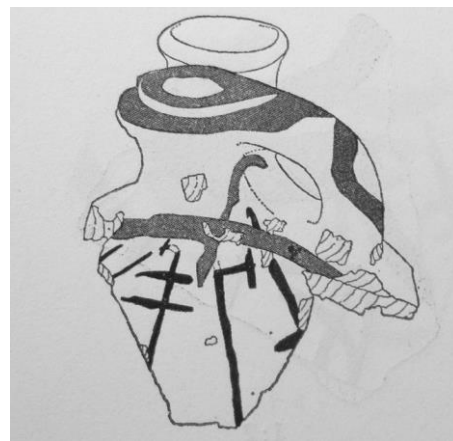
Sacconi, prancha VII.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>u-pa-ta-ro</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,045 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,11 m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,10m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | -      |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Mesma argila, ornamentação e inscrição e provavelmente mesmo pintor de <b>TI Z 1</b> (Raison, p. 163). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                                 |        |

## TI Z 3



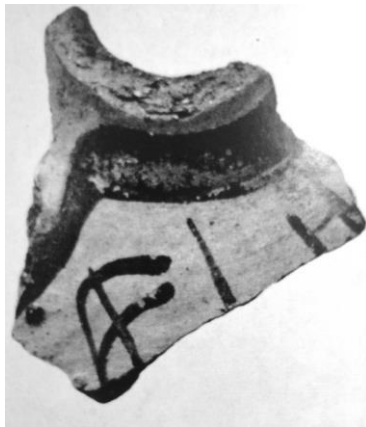
Sacconi, prancha VIII.



Sacconi, p. 79.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>]u-pa-ta-ro[</b>  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,16 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII                                 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor de <b>TI Z 1 e 2</b> (Raison, p. 163).          |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

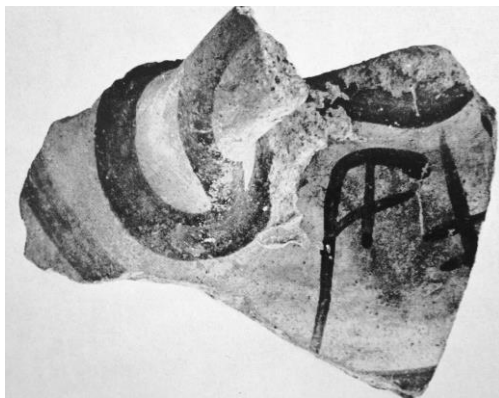
## TI Z 4 (Museu de Náuplia)



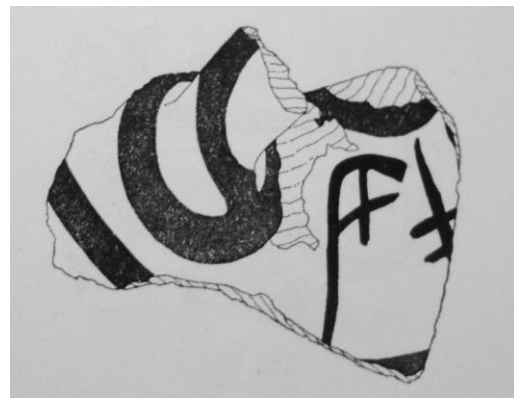
Sacconi, prancha VIII.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]u-pa-ta[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,025 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,095 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII                                 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCβ                                    |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor de TI Z 1, 2 e 3 (Raison, p. 164).              |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## TI Z 5 (Museu de Náuplia, n. 4006)



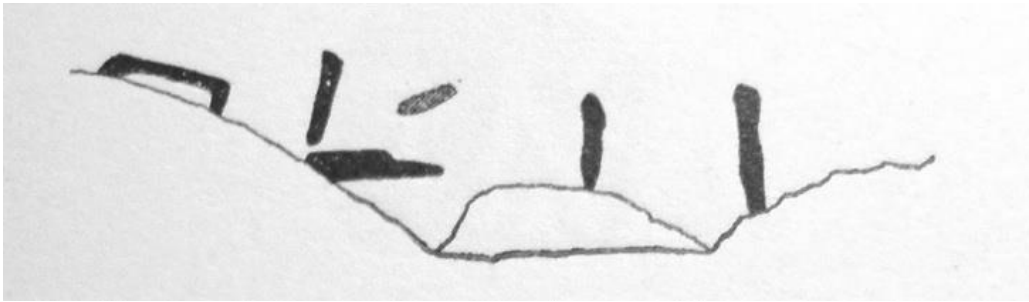
Sacconi, prancha VIII.



Sacconi, p. 81.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]u-pa[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,094 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,162m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII                                 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## TI Z 35 (Museu de Náuplia)



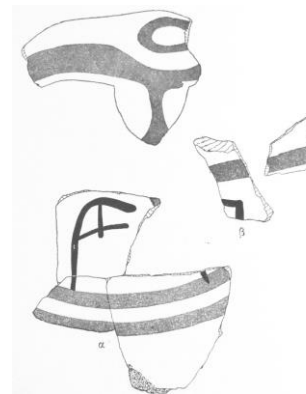
Sacconi, p. 103.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ϣ-pa-ta[                                      |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                              |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela Setor XLII                   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                                  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                                     |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## KH Z 9 (Museu de Khandia)



Sacconi, prancha LXV.



Sacconi, p. 184.

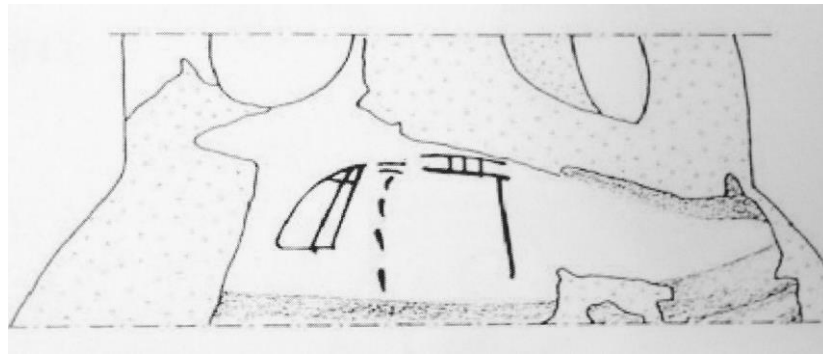
|                                   |                                      |                                 |   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]u[                                  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmentos)                   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,049 m                              | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,105 m                              | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill               |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo WCα            |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                                    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis-Styrenius, 1969.            |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling et al., 1980; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## 2.1.9. wi-na-jo

ARM Z 1 (Museu de Retmino)



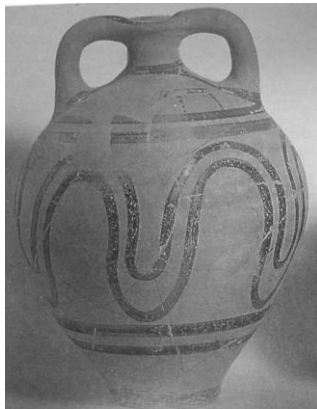
Godart &amp; Tzedakis, prancha 2.



Sacconi, p. 137.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>wi-na-jo</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,04m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,061m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,32m   | <b>diâmetro máximo</b>          | 0,23m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Arméni, sepultura 146   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Atribuídos ao mesmo pintor (Judson, 2013)                                     |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1984.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Tzedakis, 1992; Sacconi, 2012; Judson, 2013; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |        |

KN Z 1716 (Museu de Iraclion)



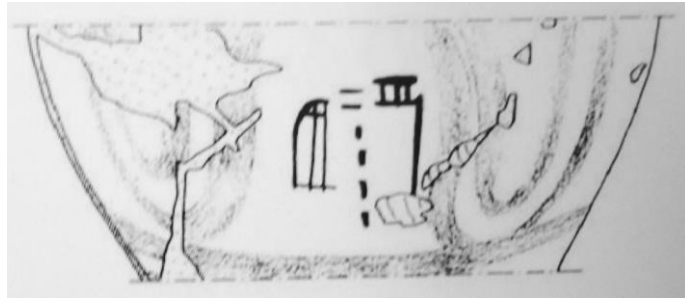
Godart &amp; Tzedakis, prancha 2.



Sacconi, prancha LX.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>wi-na-jo</b>                                       |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,03 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,403 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Casa Inexplorada                                      |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia                               |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Atribuídos ao mesmo pintor (Judson, 2013)             |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Popham-Sackett, 1968.                                 |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Tzedakis, 1992; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |   |

## MI Z 4 (Museu de Náuplia)



Demakopoulou &amp; Divari-Valakou, prancha II.A.

Sacconi, p. 137.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>wi-na-jo</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,055  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,40 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,28 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Midea, fragmentos espalhados nos cômodos VIb e VII.                        |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Demakopoulou & Divari-Valakou, 1994.                                       |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Demakopoulou & Divari-Valakou, 1994-5; Sacconi, 2012 e 2016; Judson, 2013. |                                 |        |

## 2.2. Grupo B2: topônimo

## \*56-ko-we

TI Z 27 (T II Museu de Náuplia, n. 4356)



Sacconi, prancha XVIII.

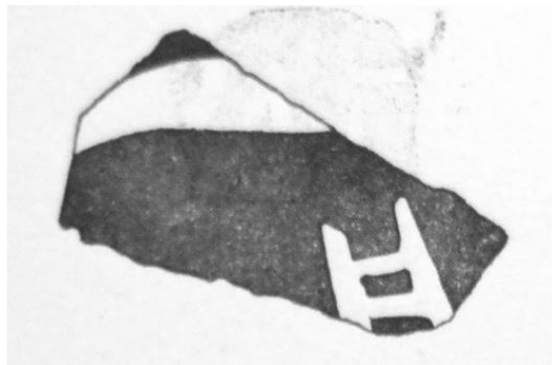
|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>*56-ko-we</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,028 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,043 m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,17 m  | <b>Comprimento máximo</b>       | 0,18 m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela setor XLII  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.<br>Qualidade da argila idêntica de MY Z 201. Espremida entre a decoração entre a alça e a abertura. <b>we</b> invertido (Raison, p. 178). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |         |



## KN Z ?

|                                   |                          |                                 |   |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>*56-ko-we</b>         |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | -                        |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                        | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                        | <b>Comprimento máximo</b>       | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cnossos, Pequeno Palácio |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisado            |                                 |   |
| <b>Observações</b>                |                          |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Eleni Hatzaki.           |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Não publicado            |                                 |   |

## TI Z 41



Sacconi, p. 106.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>] *56[</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,10 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,35 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,31 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro.<br>Possivelmente <b>*56-ko-we</b> (Petraakis, 2014 e Zurbach, 2006) |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Petraakis, 2014; Zurbach, 2006.  |                                 |        |

### 3. Vasos com um signo

#### 3.1. Ka

**TH Z 860** (*Th XX* Museu de Tebas)



Raison, prancha LX, n. 110.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ka</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,41 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,305 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação muito semelhante <b>TH Z 859</b> e <b>862</b> (Raison, p. 91). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968.   |                                 |         |

**TH Z 859** (Museu de Tebas)



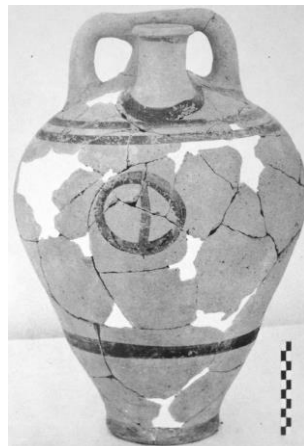
Raison, prancha LXIII, n. 113.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ka</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,075 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,43 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,315 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia                           |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Sinal idêntico a <b>TH Z 861</b> (Raison, p. 92). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                              |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.                                     |                                 |         |

**TH Z 861** (*Th XIXb* Museu de Tebas)

Raison, prancha LXII, n. 113.

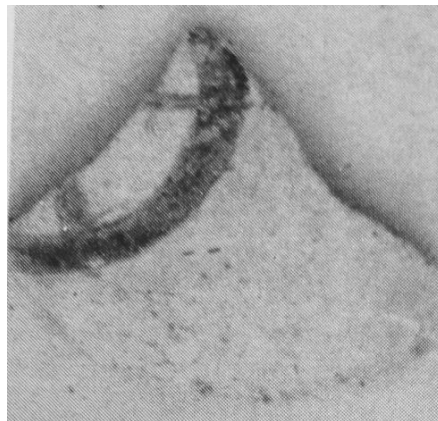
|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>κα</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,085 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,42 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,28 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Sinal idêntico a <b>TH Z 859</b> .<br>Carrateli lê <b>qe</b> em (Raison, p. 91). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968.  |                                 |        |

**TH Z 862** (*Th XIXb* Museu de Tebas)

Raison, prancha LXIV, n. 114.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>κα</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,08 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,42 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,29 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia                           |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação idêntica a TH Z 859 (Raison, p. 93). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.                              |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.                                     |                                 |        |

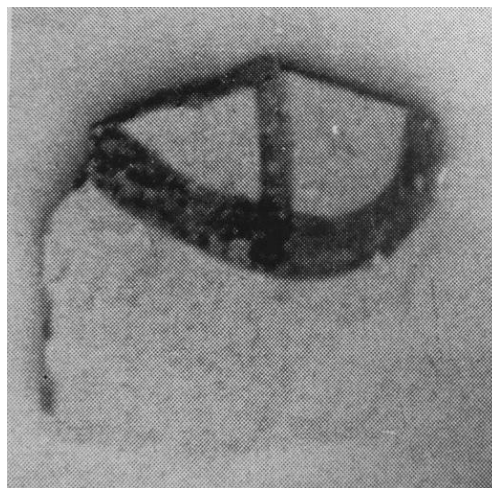
## TH Z 973



Raison, prancha LV, n. 104.

|                                   |                            |                                 |         |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[                       |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                          | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,065 m                    | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,077 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia    |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -                          |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.       |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.              |                                 |         |

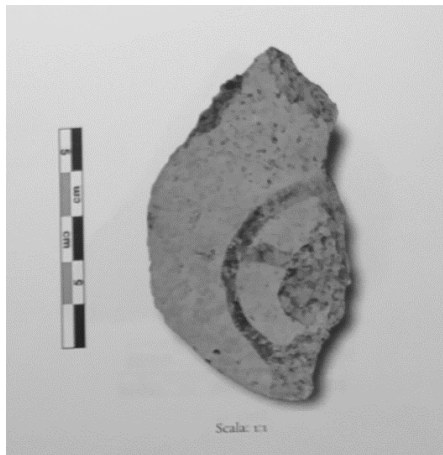
## TH Z 974



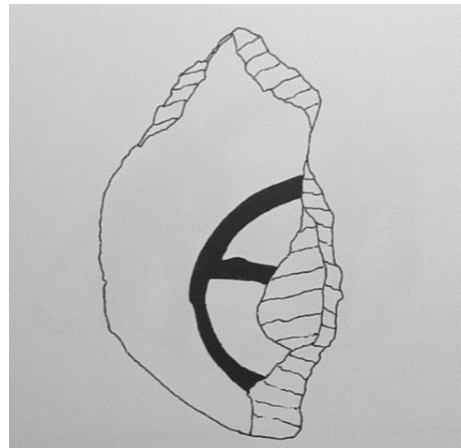
Raison, prancha LV, n. 104.

|                                   |                            |                                 |   |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[                       |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                          | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                          | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada              |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                          |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.       |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.              |                                 |   |

## TH Z 979



Godart &amp; Sacconi, p. 105.



Godart &amp; Sacconi, p. 39.

|                                   |                                       |                                 |       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[                                  |                                 |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                             |                                 |       |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                     | <b>Comprimento da inscrição</b> | -     |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,08m                                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,044 |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion                       |                                 |       |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                         |                                 |       |
| <b>Observações</b>                | Museu de Tebas n. 42850               |                                 |       |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.                  |                                 |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |       |

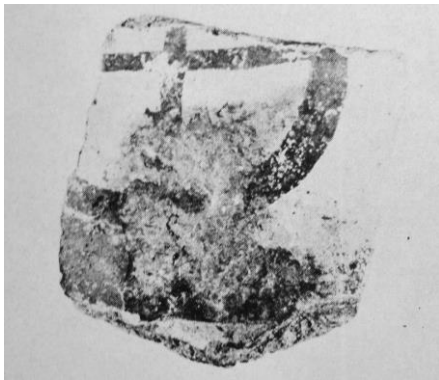
## TI Z 10



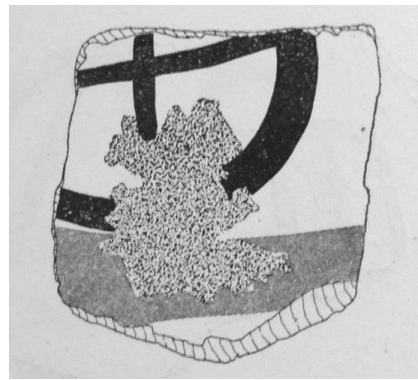
Raison, prancha CVII n. 169.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ka  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                               |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,065 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,235 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                                   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | -   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Pakkanen, 2014. |                                 |         |

## KH Z 6 (Museu de Khania)



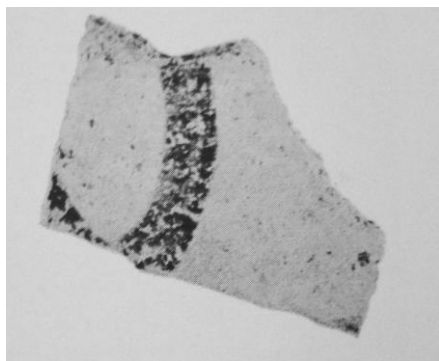
Sacconi, prancha LXIII.



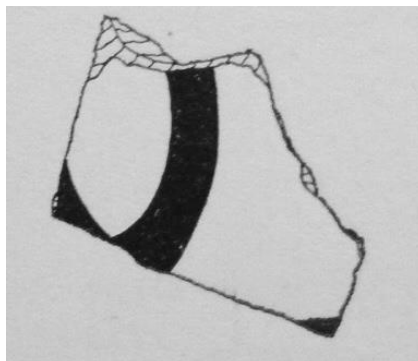
Sacconi, p. 182.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,069 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, lote Vlamakis, cômodo A, nível 6. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$                             |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Sacconi, 1974.                    |                                 |   |

## KH Z 14 (Museu de Khania)



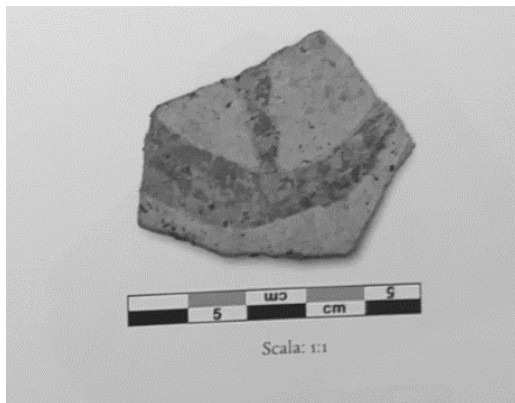
Sacconi, prancha LXVIII.



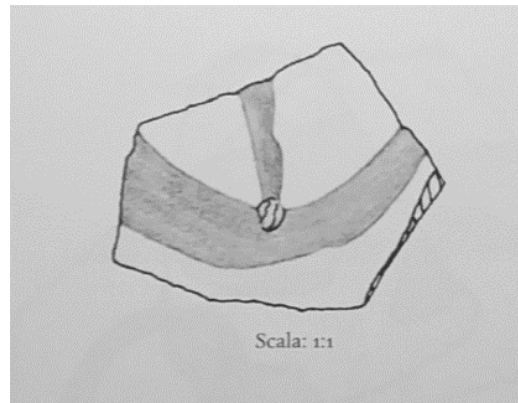
Sacconi, p. 187.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                                       |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,042 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, A II                            |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\beta$                            |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outa possível leitura $tj[$ se comparado a KH Z 4 e 18. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964-8.                                       |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.  |                                 |   |

## KH Z 28 (Museu de Khania)



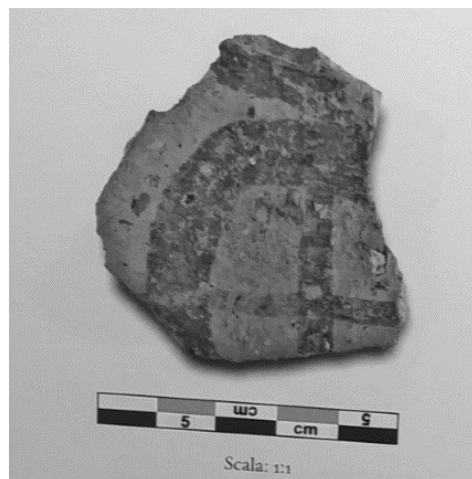
Godart &amp; Sacconi, p. 125.



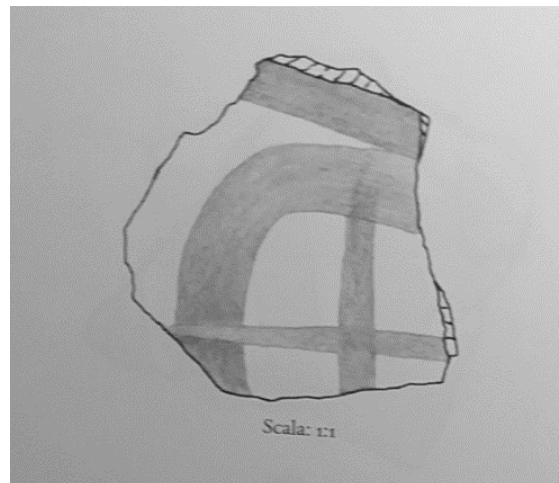
Godart &amp; Sacconi, p. 59.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro ou bojo (fragmento)  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,036 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,048 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, entulho área SE 20-fosso J                                    |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.                                 |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Duhoux & Morpurgo Davies, 2008; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

## KH Z 37



Godart &amp; Sacconi, p. 134.

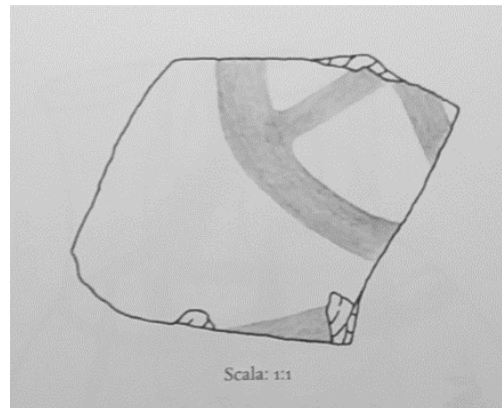


Godart &amp; Sacconi, p. 68.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,052 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,052 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, superfície  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                                       |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Museu de Khania, n. M 71-P 0888                              |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling-Millet, 1965; Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

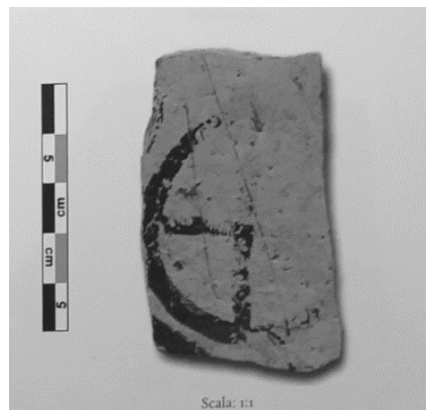
**KH Z 42** (Museu de Khania, n. 01-P 0387)

Godart &amp; Sacconi, p. 139.

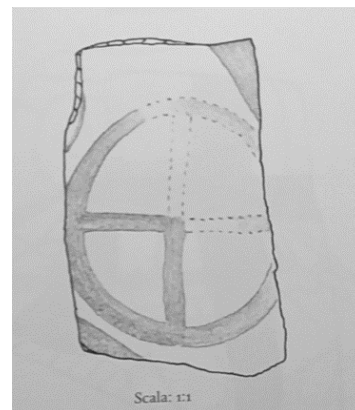


Godart &amp; Sacconi, p. 73.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,05 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,066 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, entulho área N, ½-fosso.                               |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto que <b>KH Z 18, 23, 24, e 38.</b>                |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.                          |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Hallager-Hallager, 2003; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

**KH Z 44** (Museu de Khania)

Godart &amp; Sacconi, p. 141.

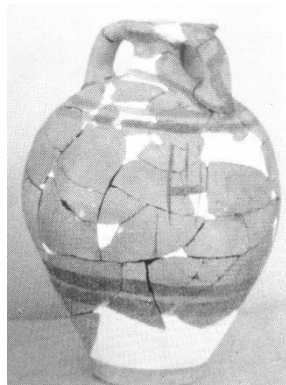


Godart &amp; Sacconi, p. 75.

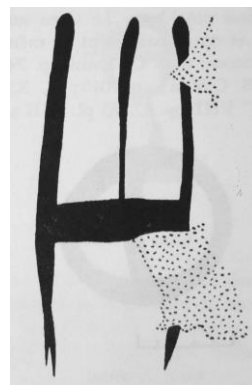
|                                   |                         |                                 |         |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka[                    |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)        |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                       | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,071 m                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,064 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Kastelli Hill  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada           |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -                       |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | -                       |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |



## 3.2. Sinal não identificado

TH Z 873 (*Th XXI*)

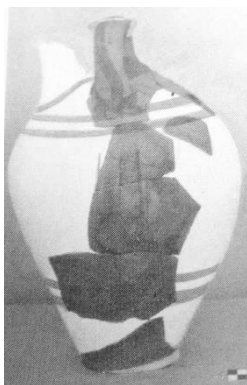
Raison, prancha LXV, n. 115.



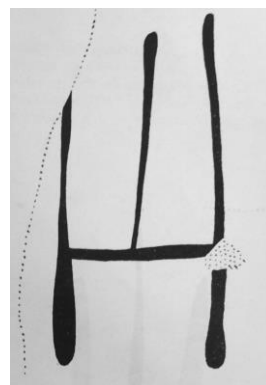
Raison, p. 94.

|                                   |                                 |                                 |         |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X                               |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo                            |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,10 m                          | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,395 m                         | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,285 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ.     |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β          |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Marca de ceramista?             |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.            |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968. |                                 |         |

## TH Z 875



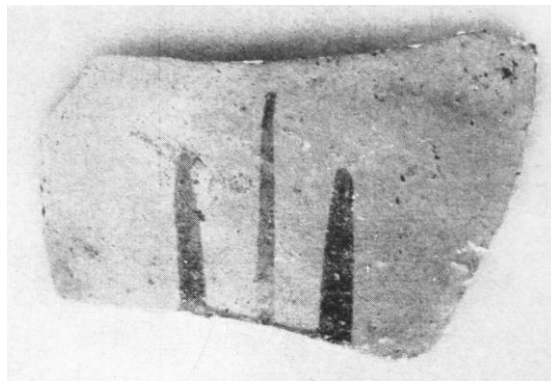
Raison, prancha LXV, n. 115.



Raison, p. 95.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,105 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,385 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ.   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação semelhante à TH Z 873. Raison considera que seja o mesmo pintor da inscrição (p. 96) |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968.   |                                 |   |

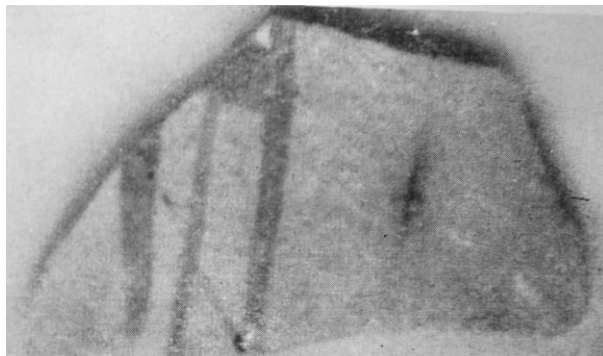
## TH Z 874



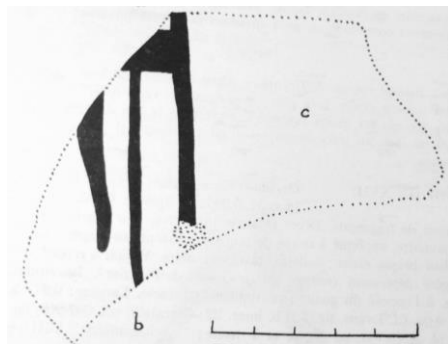
Raison, prancha LXV, n. 115.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Diâmetro máximo</b>          | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ.  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Raison considera que seja o mesmo símbolo pois seria o mesmo de <b>TH Z 873</b> e <b>875</b> (p. 96) |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968.  |                                 |   |

## TH Z 967



Raison, prancha LIII, n. 100.



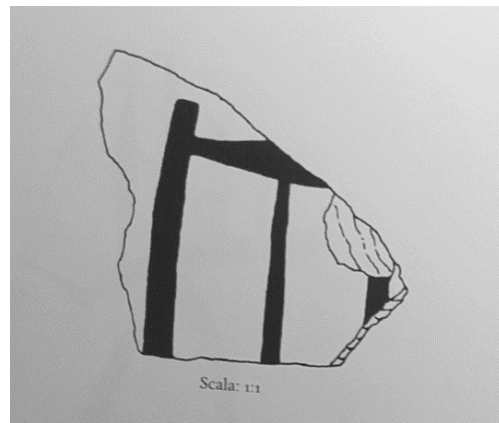
Raison, p. 80.

|                                   |                            |                                 |         |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]wə[                       |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)          |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                          | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,085 m                    | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,105 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β     |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Outra possível leitura ]a[ |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.       |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.              |                                 |         |

## KH Z 21 (Museu de Khania, n. 70-P 0830)



Godart &amp; Sacconi, p. 118.



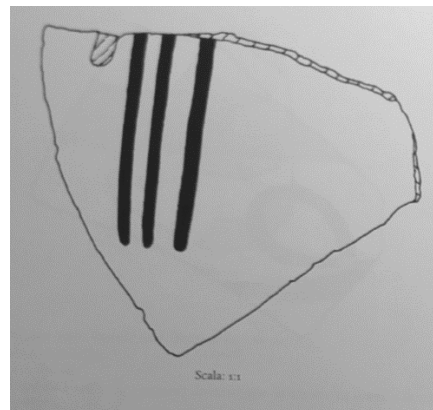
Godart &amp; Sacconi, p. 52

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]w̄a[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, trincheira 2   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outa possível leitura ou ]a[.<br>wa executado de maneira diferente dos de Cidônia. Mesmo contexto que <b>KH Z 18, 23, 24, 38 e 42</b> . |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Godart & Sacconi, 2017.  |                                 |   |

## KH Z 31



Godart &amp; Sacconi, p. 128.



Godart &amp; Sacconi, p. 62.

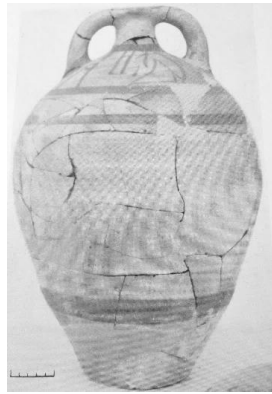
|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]w̄a[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, Quadra H. Aikaretini |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta                               |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.       |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017.                      |                                 |   |

#### 4. Inscrições que ocorrem apenas em um vaso, parciais, com mais de uma possibilidade de leitura ou ilegíveis

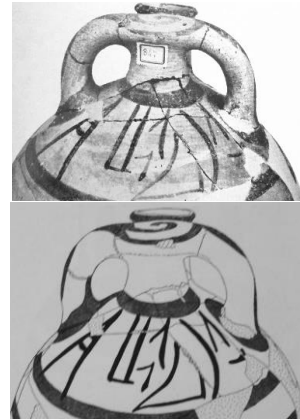
##### 4.1 Inscrições parciais

##### 4.1.1. e-X-X-ra

TH Z 847 (*Th XVII* Museu de Tebas, n 847)



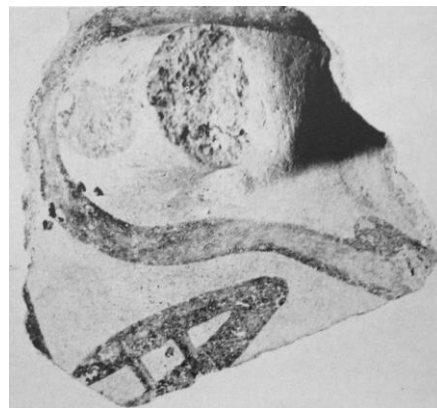
Raison, prancha LV, n. 103.



Sacconi, prancha XXIX e p. 129.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>e-X-X-ra</b>  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,09 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,21 m  |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,45 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,295 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Leitura possível <b>e-X-ra</b> (Sacconi, p. 129)                                     |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling e Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

KH Z 11 (Museu de Khania)



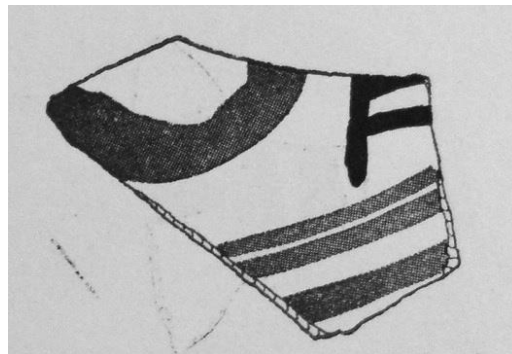
Sacconi, prancha LXVI.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ] e[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                              |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,072 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, trincheira A, nível 6. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                         |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964-8.                              |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                                 |                                 |   |

## KH Z 15 (Museu de Khania)



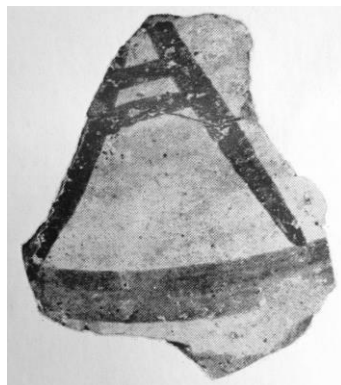
Sacconi, prancha LXVIII.



Sacconi, p. 188.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ϵ[ou ]*56[                                    |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,043 m                                       | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, trincheira A, nível 5 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                        |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964-8.                             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                                |                                 |   |

## TH Z 958 (Museu de Tebas)

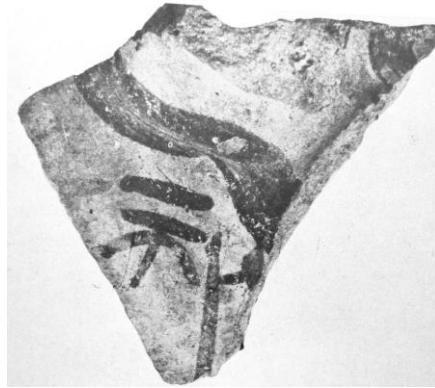


Sacconi, prancha LII.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]e[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,065 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,095 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Inscrição provavelmente semelhante a de <b>TH Z 847</b> . Pintor diferente de <b>TH Z 850</b> e <b>853</b> (Raison, p. 83). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoulos, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Catling e Millet, 1965; Raison, 1968; Sacconi, 1974.  |                                 |   |

## 4.1.2. ]o-na-ta

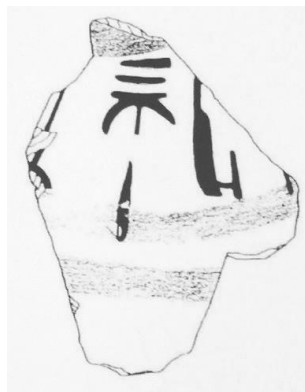
TH Z 975 (Museu de Tebas, n. 42)



Sacconi, prancha LIX.

|                            |  |                          |   |
|----------------------------|--|--------------------------|---|
| Inscrição                  | ]o-na-ta   |                          |   |
| Local da inscrição         | ombro (fragmento)  |                          |   |
| Altura da inscrição        | -  | Comprimento da inscrição | - |
| Altura do fragmento        | 0,09 m   | Comprimento do fragmento | - |
| Contexto de achado         | Tebas, parte meridional da cidade, a cerca de 200 m do Cadmeion. |                          |   |
| Proveniência               | não analisada  |                          |   |
| Observações                | -  |                          |   |
| Escavação                  | Spyropoulos, 1968.   |                          |   |
| Referências Bibliográficas | Sacconi, 1974.   |                          |   |

## KH Z 19



Sacconi, p. 135.

|                            |   |                          |   |
|----------------------------|---|--------------------------|---|
| Inscrição                  | ]-na-ta-[   |                          |   |
| Local da inscrição         | ombro (fragmento)   |                          |   |
| Altura da inscrição        | -   | Comprimento da inscrição | - |
| Altura do fragmento        | -   | Comprimento do fragmento | - |
| Contexto de achado         | Cidônia, Cômodo C, solo.  |                          |   |
| Proveniência               | oeste de Creta grupo β  |                          |   |
| Observações                | Leituras possíveis: ]o-na-to-ro / o-na-ta. Pode ter um paralelo com TH Z 957, Hallager (2011) considera que o na foi feito pelo mesmo pintor. |                          |   |
| Escavação                  | Hallager.   |                          |   |
| Referências Bibliográficas | Duhoux & Morpurgo Davies, 2008; Hallager, 2011; Sacconi, 2012; Godart & Sacconi, 2017.  |                          |   |

## 4.1.3 ]pu-ti[

KH Z 4



Sacconi, prancha LXII.

|                            |   |                          |   |
|----------------------------|---|--------------------------|---|
| Inscrição                  | ]pu-ti[   |                          |   |
| Local da inscrição         | ombro (fragmento)   |                          |   |
| Altura da inscrição        | -   | Comprimento da inscrição | - |
| Altura do fragmento        | 0,78 m  | Comprimento do fragmento | - |
| Contexto de achado         | Cidônia, Castelli Hill  |                          |   |
| Proveniência               | oeste de Creta grupo β  |                          |   |
| Observações                | Provável antropônimo. Pode ser parte de <b>na-pu-ti-jo</b> dos tablets <b>KN Db 1232</b> <sup>3</sup> e <b>PY Jn 845</b> <sup>4</sup> |                          |   |
| Escavação                  | Tzedakis, 1966.   |                          |   |
| Referências Bibliográficas | Sacconi, 1974.  |                          |   |

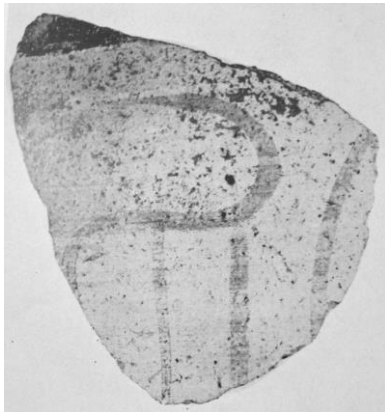
<sup>3</sup>.A OVIS:m 23 OVIS:f 27

.B na-pu-ti-jo ,/ ti-ri-to , pe-ri-qo-te-jo ,

Fonte: Damos < <https://www2.hf.uio.no/damos/#1137> > Acesso 28. ago.19.

<sup>4</sup>.1 ]k̄a-k̄e-we , ta-ra-si-ja , e-ko-te  
 .2 p̄o-ru-qo-ta AES M 1 N 2 sa-ri-qo-ro AES M 1 N 2  
 .3 pu-ke-se-ro AES M 1 N 2 re-qo-we AES M 1 N 2  
 .4 qe-ta-ra-je-u AES M 1 N 2 du-re-u AES M 1 N 2  
 .5 a-pa-je-u AES M 1 N 2 pa-pa-ra-ko AES M 1 N 2  
 .6 [ ]  
 .7 e-ri-ko-wo , qa-si-re-u 1  
 .8 to-so-de , ka-ko AES M 12  
 .9 vac.  
 .10 to-so-de , a-ta-ra-si-jo  
 .11 po-so-ro 1 na-pu-ti-jo 1 ma-ta-ko 1  
 .12 ku-ke-re-u 1 a-ti-ja-wo 1 wa-ra-ko-no 1  
 .13 qe-re-me-ne-u 1  
 .14 vacant

Fonte: Damos < <https://www2.hf.uio.no/damos/#4698> > Acesso 28. ago.19.

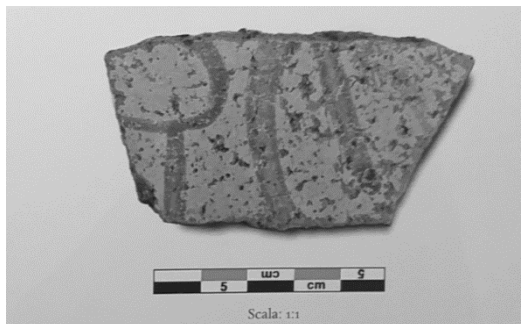
**KH Z 10** (Museu de Khania, n. 70 P-0377)

Sacconi, prancha LXVI.

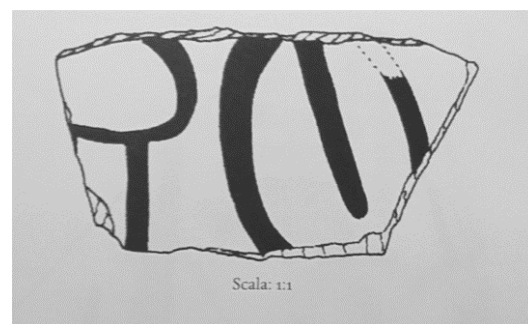


Sacconi, p. 185.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pu-ti[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                                  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,117 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Muro O, trincheira 2, sem estratigrafia. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                            |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | <b>pu</b> como <b>KH Z 4</b> .                    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis-Styrenius, 1970.                         |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                                    |                                 |   |

**KH Z 18** (Museu de Khania, n. 80-P 0487)

Godart &amp; Sacconi, p. 115.



Godart &amp; Sacconi, p. 49.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pu-ti[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                                  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, entulho área N, camada intermediária      |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                             |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | <b>pu</b> como <b>KH Z 4</b> .                     |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |   |

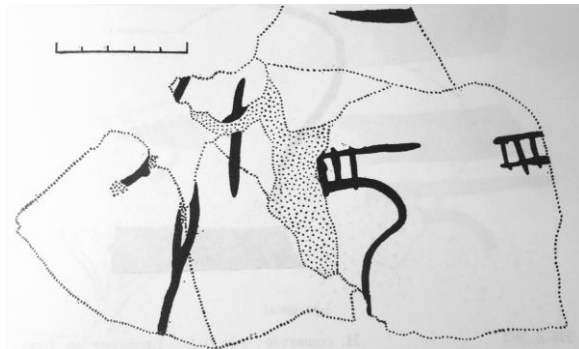


## 4.1.4. ]ni-jo-jo[ e ]-jo[

TH Z 880 (Museu de Tebas, n. 880)



Raison, prancha XLIX, n. 93.



Raison, p. 75.

|                                   |  |                          |   |
|-----------------------------------|--|--------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ni-jo-jo[   |                          |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                          |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,011 m  | Comprimento da inscrição | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,35 m   | Comprimento do fragmento | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                          |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β   |                          |   |
| <b>Observações</b>                | Provavelmente a mesmo pintor de 884δ (Raison, p. 75).<br>]-jo-jo = genitivo, possível final de uma inscrição com três palavras (Duhoux, 2011). |                          |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.   |                          |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Duhoux, 2011.   |                          |   |

TH Z 884δ (Museu de Tebas, n. 884δ)



Sacconi, prancha LI.

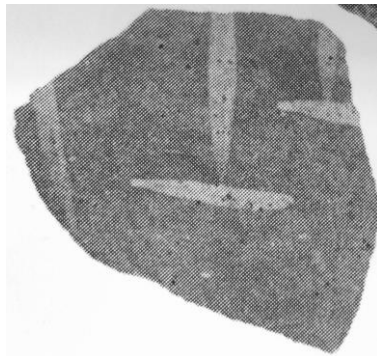


Sacconi, p. 160.

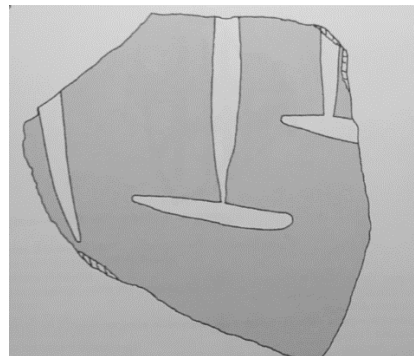
|                                   |                              |                          |   |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-jo[                        |                          |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)             |                          |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                            | Comprimento da inscrição | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m                       | Comprimento do fragmento | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                          |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                |                          |   |
| <b>Observações</b>                | -                            |                          |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.         |                          |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                          |   |

## 4.2. Ornamentação: pintura clara sobre fundo escuro

KH Z 26 (Museu de Khania, n. 84-P 0279)



Hallager &amp; Hallager, prancha 114a, n 7.



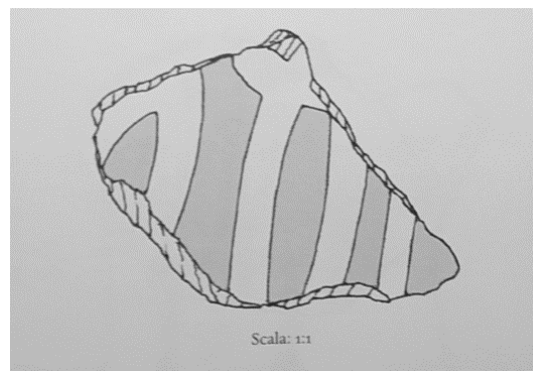
Godart &amp; Sacconi, p. 57.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pu[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, área SE, 20-fosso B.   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto de KH Z 36, 39 e 41.<br>Decoração claro sobre escuro. pu-ti? |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.                                      |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager-Hallager, 2003; Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017.            |                                 |   |

KH Z 36 (Museu de Khania, n. 84-P 05290)



Godart &amp; Sacconi, p. 133



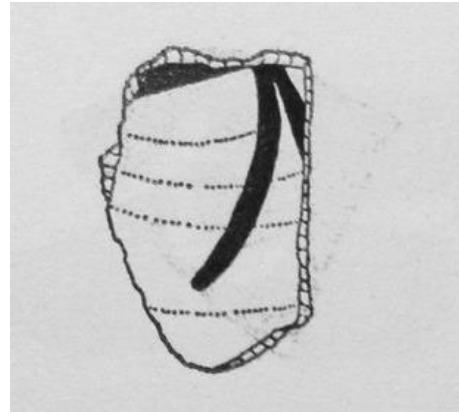
Godart &amp; Sacconi, p. 67.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka-pi[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, área SE, 20-fosso B  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto de KH Z 26, 39 e 41.<br>Outra leitura possível ]ri-ko-[<br>Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Sacconi, 1974; Hallager & Hallager, 2003; Godart & Sacconi, 2017.               |                                 |   |

## TI Z 37 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XX.



Sacconi, p. 105.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]nq[                                   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                      |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                      | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,077 m                                | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII          |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$          |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro.          |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Sacconi, 1974. |                                 |   |

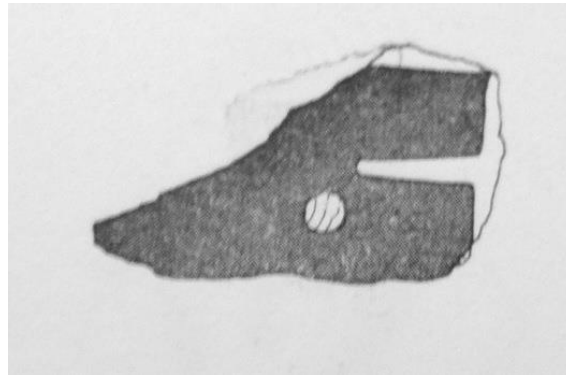
## TI Z 39 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XX.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]rꞥ[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento de ombro)                     |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, setor XLII                  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$                  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Pintura claro sobre escuro.                    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                                     |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |   |

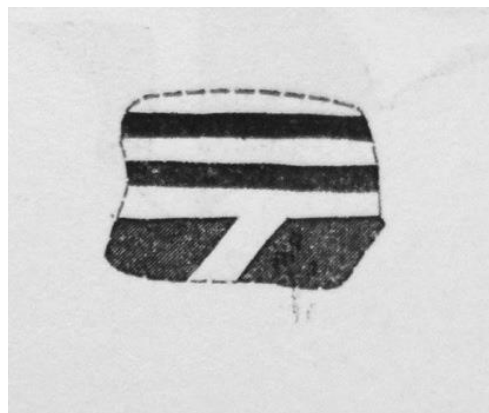
## TI Z 43



Sacconi, p. 107.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                             |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                             | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                |                                 |   |

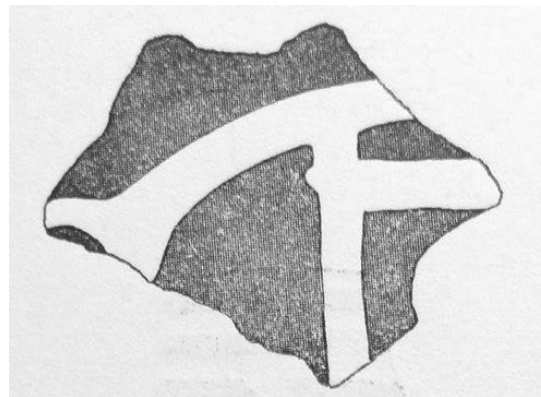
## TI Z 48



Sacconi, p. 107.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                             |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                             | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                |                                 |   |

## TI Z 50

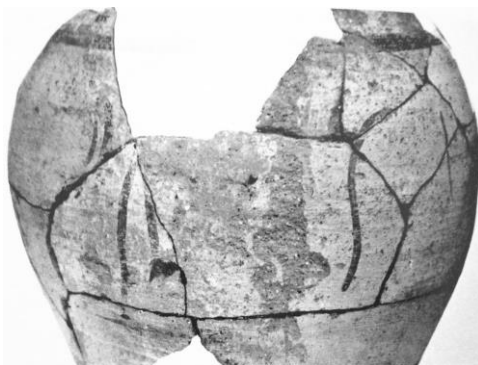


Sacconi, p. 108.

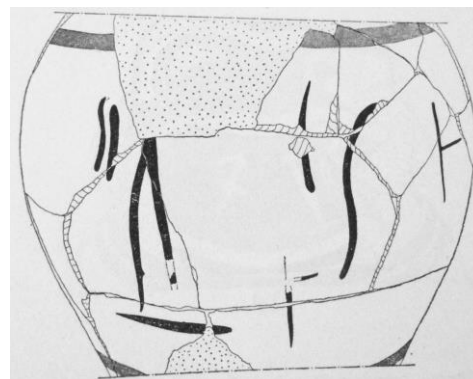
|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                             |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)             |                                 |   |
| <b>Diâmetro da inscrição</b>      | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m                        | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                |                                 |   |

## 4.3. Grupo de vasos achado no mesmo sítio

## 4.3.1. Tebas

TH Z 855 (*Th XVIII* Museu de Tebas, n. 855)

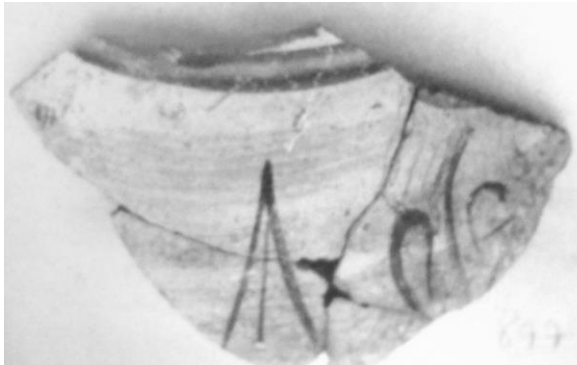
Sacconi, prancha XL.



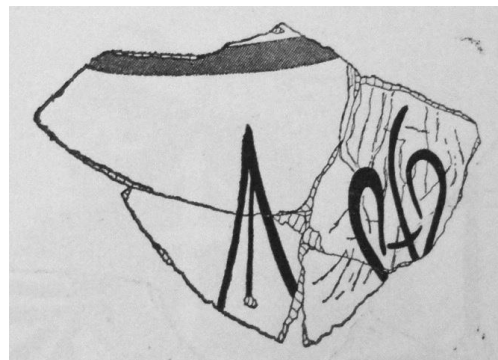
Sacconi, p. 137.

|                                   |  |                                 |       |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | wo-X-da  |                                 |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |       |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,10 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -     |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,35 m   | <b>Diâmetro do fragmento</b>    | 0,31m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                                   |                                 |       |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                                       |                                 |       |
| <b>Observações</b>                | Argila e ornamentação próximas de TH Z 846 e 859.            |                                 |       |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |       |

## TH Z 877 (Th XVI Museu de Tebas, n. 877)



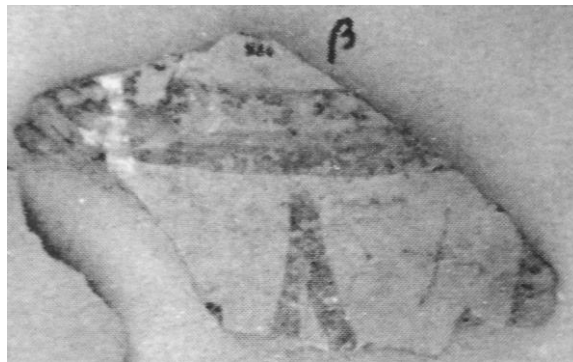
Raison, prancha LI, n. 97.



Sacconi, p. 151.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ti-tu[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,12 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ.  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | tu similar ao escriba 141 de Cnossos. Exemplo de elaboração dos signos (Judson, 2013). |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.                           |                                 |   |

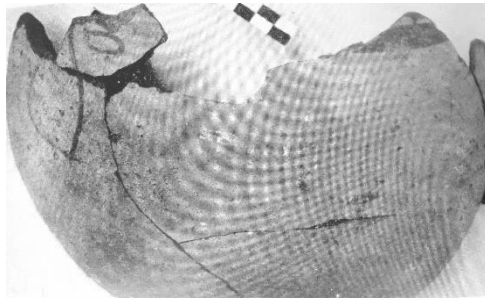
## TH Z 884β ( Museu de Tebas, n. 884β)



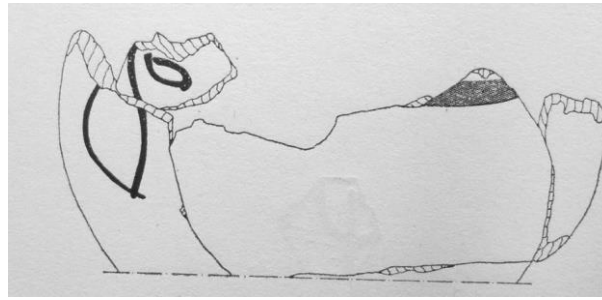
Raison, prancha XLVII, n. 91.

|                                   |                                       |                                 |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ti[                                  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                      |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                     | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,05 m                                | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ            |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                         |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outras leituras possíveis ]zq[, ]pi[. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.          |                                 |   |

## TH Z 957



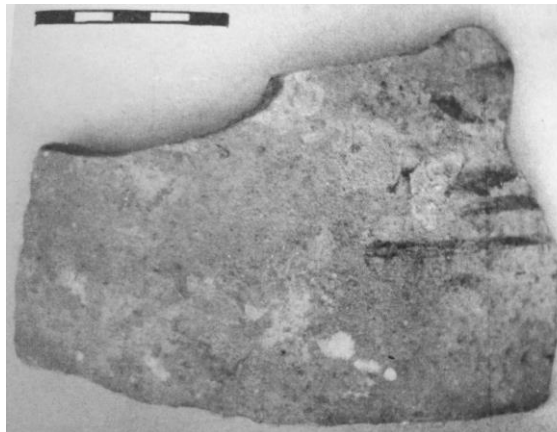
Raison, prancha XL, n. 81.



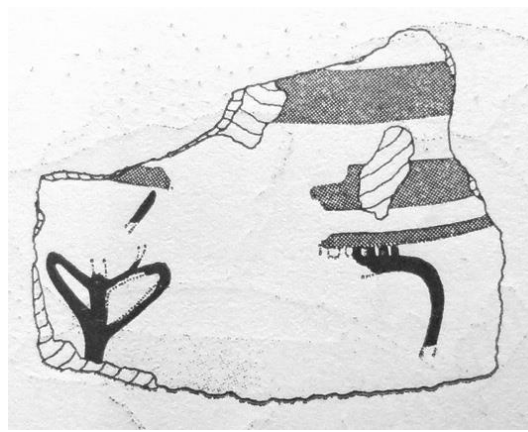
Sacconi, p. 173.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | jo   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,17 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,32 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Mesmo pintor, e talvez mesma inscrição (e-u-da-mo, wa-to, ri-*82-ta-o), de TH Z 853 (Raison, p. 63). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.   |                                 |        |

## TH Z 964 (Museu de Tebas)



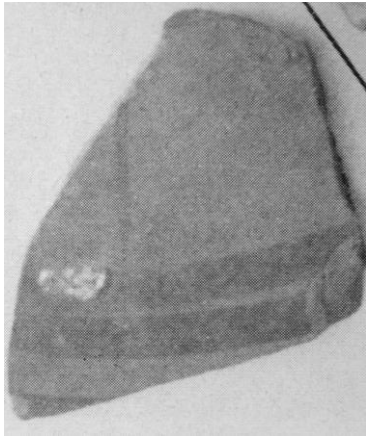
Raison, prancha LI, n. 96.



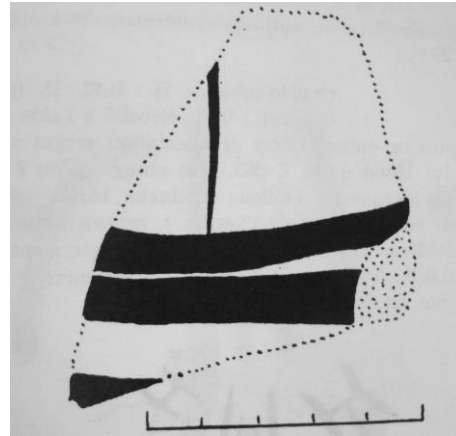
Sacconi, p. 164.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]tu[ ]jo [   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,11 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,14 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Argila de mesma qualidade que TH Z 887 (Raison p. 77).<br>tu similar aos escriba 103 de Cnossos. Exemplo de simplificação dos signos (Judson, 2013). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.   |                                 |        |

## TH Z 965



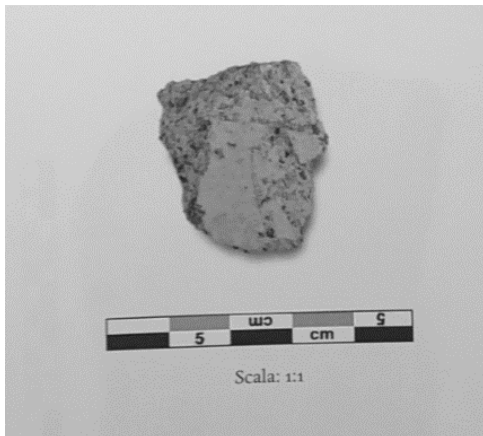
Raison, prancha LVI, n. 106.



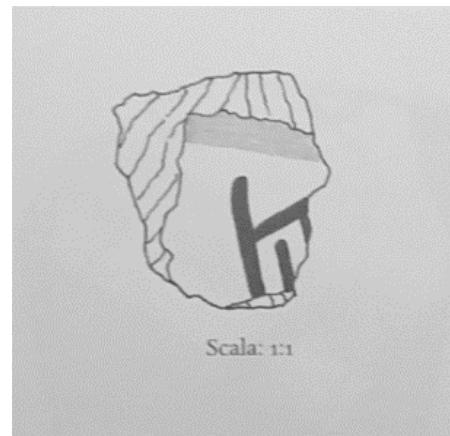
Raison, p, 104.

|                                   |                                      |                                 |   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]a[                                  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ? (fragmento)                        |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                    | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,07 m                               | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion, corredor Δ          |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                        |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outras leituras possíveis ]tq[.]dq[. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.                 |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.         |                                 |   |

## TH Z 977 (Museu de Tebas, n. 42848)



Godart &amp; Sacconi, p. 103

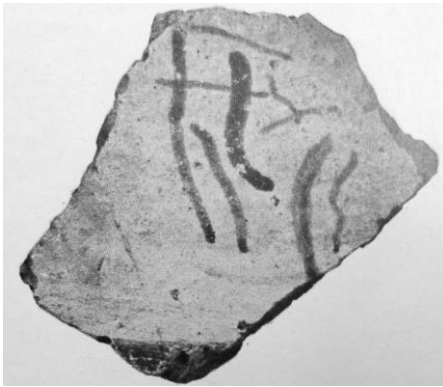


Godart &amp; Sacconi,, p. 37.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]a[  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ? (fragmento)  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,03 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,027 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion                                      |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Outras leituras possíveis ]wa[                       |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921.                                 |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |



## TH Z 966 (Museu de Tebas)



Raison, prancha LV, n. 105.



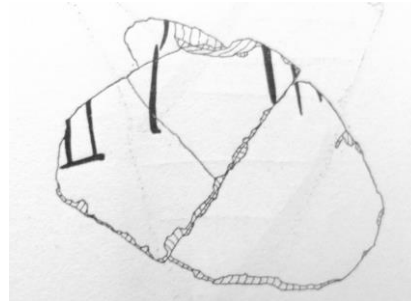
Sacconi, p, 165.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]wꜣ-wꜣ[   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                                       |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,04 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,065 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                              |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                                  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Argila de mesma qualidade que TH Z 958 (Raison, p. 84). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                                    |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.                            |                                 |         |

## TH Z 968 (Museu de Tebas)



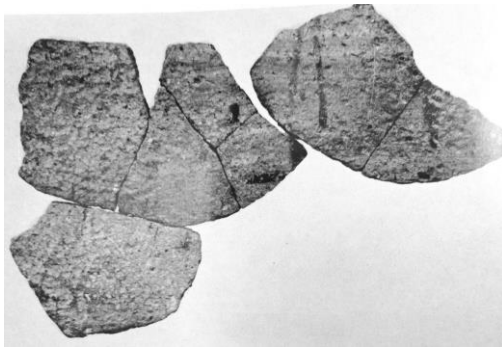
Raison, prancha LIII, n. 99.



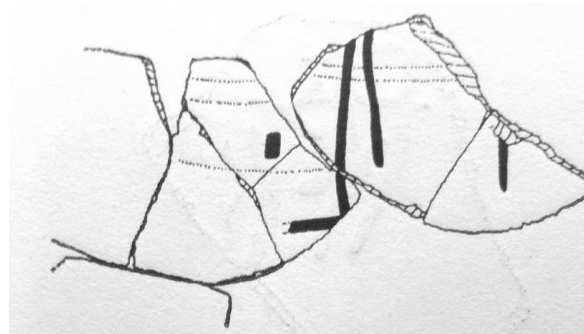
Sacconi, p,165.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]wꜣ-X-wꜣ[  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,135 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,19 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Outras possíveis leituras ]pꜣ-X-wꜣ[ e ]ꜣ-X-wꜣ[.<br>Argila de mesma qualidade que TH Z 850 (Raison, p. 80). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.  |                                 |        |

## TH Z 969 (Museu de Tebas)



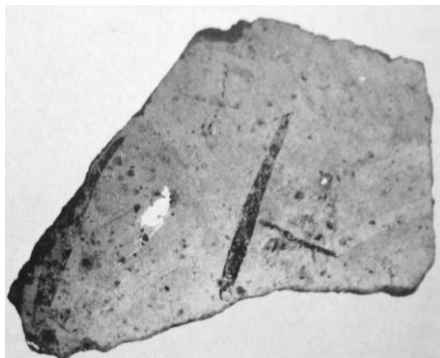
Sacconi, prancha LVII.



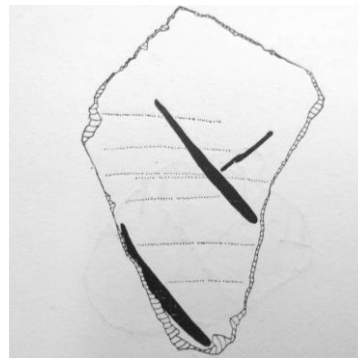
Sacconi, p. 166.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pi-[  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,125 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,215 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion, corredor Δ                              |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                                   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Argila com a mesma qualidade de TH Z 882 (Raison, p. 66) |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                                     |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.               |                                 |         |

## TH Z 970 (Museu de Tebas)

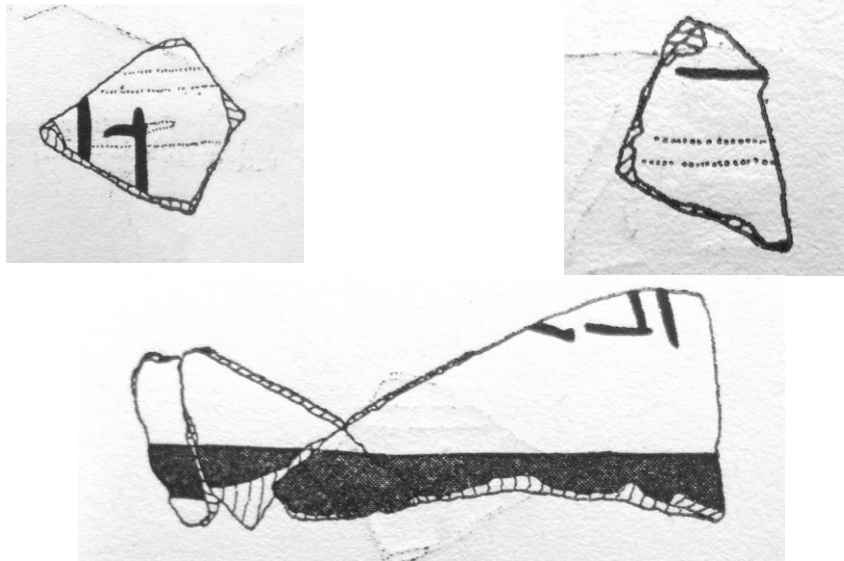


Sacconi, prancha LVI.



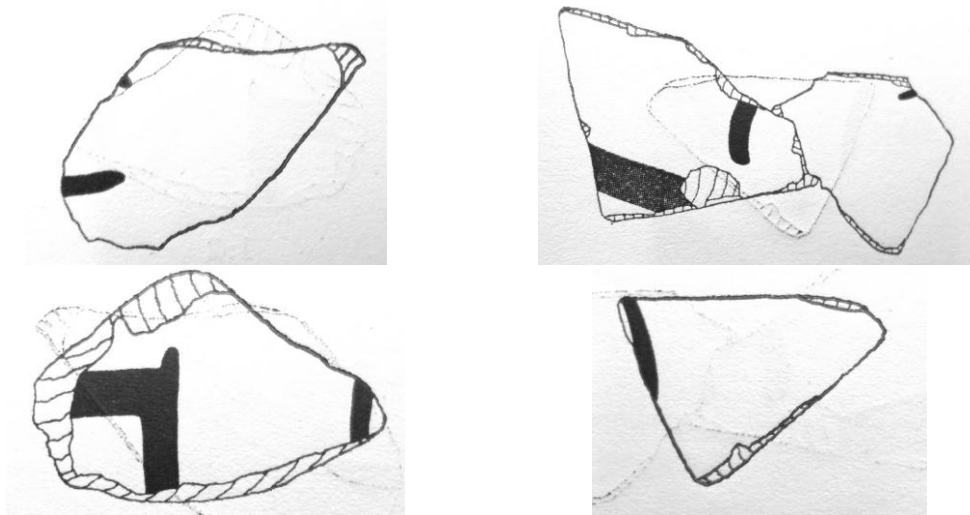
Sacconi, p. 166.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-da[  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                                      |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,04 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,065 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion corredor Δ                             |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Argila de mesma qualidade que TH Z 958 (Raison, p. 84) |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                                   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.                           |                                 |         |

TH Z 972 $\alpha$ -v (Museu de Tebas)

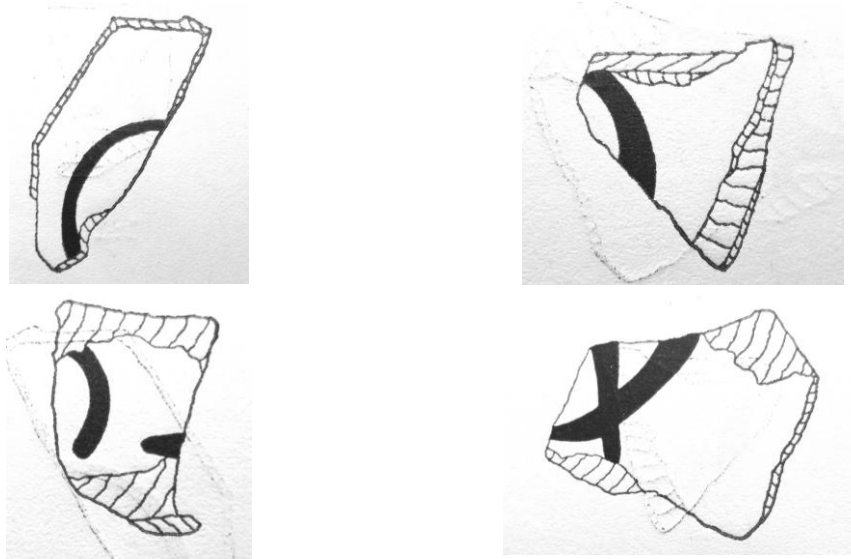
Raison, prancha LVI, n. 106.

|                              |   |                                   |         |
|------------------------------|---|-----------------------------------|---------|
| Inscrição fragmento $\alpha$ | ]sq[ ou ]*56[   | Comprimento do fragmento $\alpha$ | 0,065 m |
| Inscrição fragmento $\beta$  | X   | Comprimento do fragmento $\beta$  | 0,033 m |
| Inscrição fragmento $\gamma$ | X   | Comprimento do fragmento $\gamma$ | 0,18 m  |
| Contexto de achado           | Tebas, Cadmeion corredor $\Delta$                       |                                   |         |
| Proveniência                 | não analisada   |                                   |         |
| Observações                  | Argila de mesma qualidade que TH Z 850 (Raison, p. 32). |                                   |         |
| Escavação                    | Keramopoullos, 1921.                                    |                                   |         |
| Referências Bibliográficas   | Raison, 1968; Sacconi, 1974.                            |                                   |         |



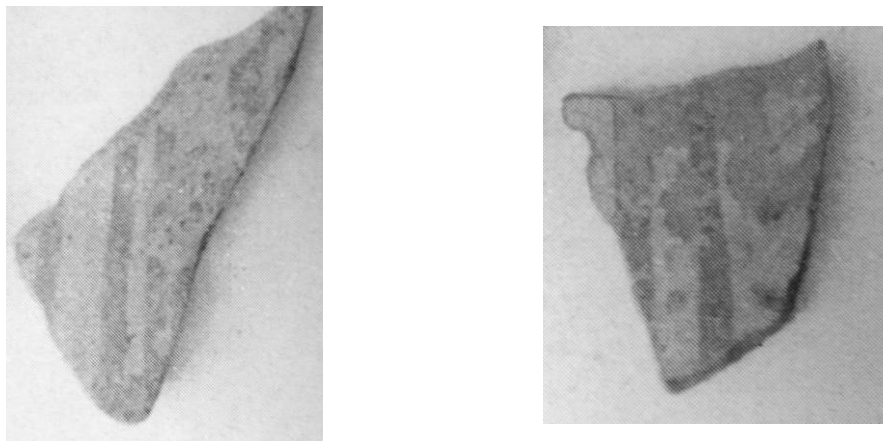
Raison, prancha LVI, n. 106.

|                                |   |                                     |         |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|---------|
| Inscrição fragmento $\delta$   | ]d $\phi$ [ ou ]pa[                                     | Comprimento do fragmento $\delta$   | 0,06 m  |
| Inscrição fragmento $\epsilon$ | ]j $\phi$ [ ou ]m $\phi$ [                              | Comprimento do fragmento $\epsilon$ | 0,09 m  |
| Inscrição fragmento $\zeta$    | ]m $\epsilon$ -n $\epsilon$ [                           | Comprimento do fragmento $\zeta$    | 0,06 m  |
| Inscrição fragmento $\eta$     | X   | Comprimento do fragmento $\eta$     | 0,043 m |
| Contexto de achado             | Tebas, Cadmeion corredor $\Delta$                       |                                     |         |
| Proveniência                   | não analisada   |                                     |         |
| Observações                    | Argila de mesma qualidade que TH Z 850 (Raison, p. 32). |                                     |         |
| Escavação                      | Keramopoullos, 1921.                                    |                                     |         |
| Referências Bibliográficas     | Raison, 1968; Sacconi, 1974.                            |                                     |         |



Raison, prancha LVI, n. 106.

|                               |   |                                    |         |
|-------------------------------|---|------------------------------------|---------|
| Inscrição fragmento $\theta$  | X   | Comprimento do fragmento $\theta$  | 0,03 m  |
| Inscrição fragmento $\iota$   | ]kϕ[  | Comprimento do fragmento $\iota$   | 0,025 m |
| Inscrição fragmento $\chi$    | X   | Comprimento do fragmento $\chi$    | 0,025 m |
| Inscrição fragmento $\lambda$ | ]nι[ ]sα[   | Comprimento do fragmento $\lambda$ | 0,055 m |
| Contexto de achado            | Tebas, Cadmeion corredor $\Delta$                       |                                    |         |
| Proveniência                  | não analisada   |                                    |         |
| Observações                   | Argila de mesma qualidade que TH Z 850 (Raison, p. 32). |                                    |         |
| Escavação                     | Keramopoullos, 1921.                                    |                                    |         |
| Referências Bibliográficas    | Raison, 1968; Sacconi, 1974.                            |                                    |         |



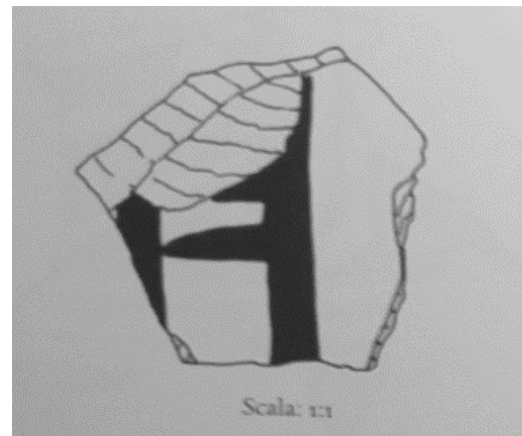
Raison, prancha LVI, n. 106.

|                            |   |                                |         |
|----------------------------|---|--------------------------------|---------|
| Inscrição fragmento $\mu$  | ]nϕ[  | Comprimento do fragmento $\mu$ | 0,038 m |
| Inscrição fragmento $\nu$  | X   | Comprimento do fragmento $\nu$ | 0,03 m  |
| Contexto de achado         | Tebas, Cadmeion corredor $\Delta$                       |                                |         |
| Proveniência               | não analisada   |                                |         |
| Observações                | Argila de mesma qualidade que TH Z 850 (Raison, p. 32). |                                |         |
| Escavação                  | Keramopoullos, 1921.                                    |                                |         |
| Referências Bibliográficas | Raison, 1968.   |                                |         |

## TH Z 976 (Museu de Tebas, n. 42847)



Godart &amp; Sacconi, p. 102.



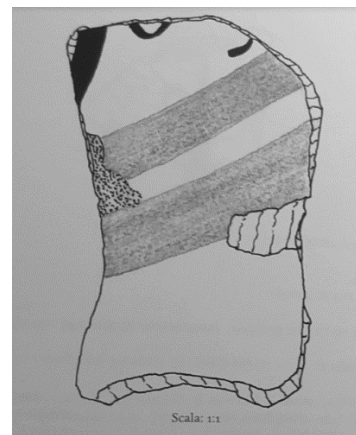
Godart &amp; Sacconi,, p. 36.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ja[   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ? (fragmento)  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,04 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,043 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion                                      |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                                 |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

## TH Z 978 (Museu de Tebas, n. 42849)



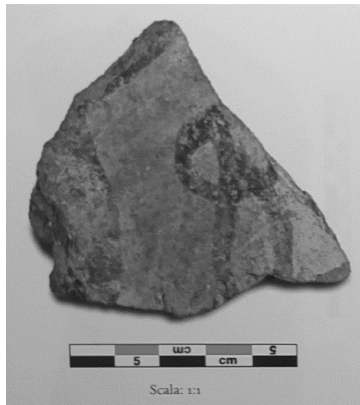
Godart &amp; Sacconi, p. 104.



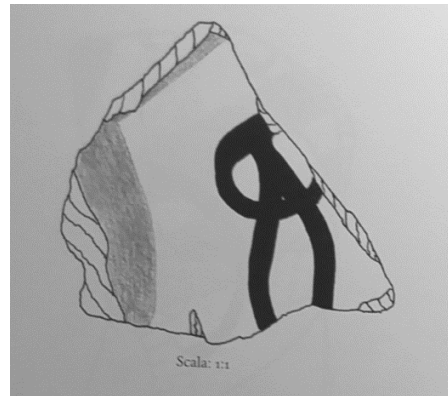
Godart &amp; Sacconi,, p. 38.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ? (fragmento)  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,088 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,054 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion                                      |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullos, 1921.                                 |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

**TH Z 980** (Museu de Tebas, n. 42851)



Godart & Sacconi, p. 106.

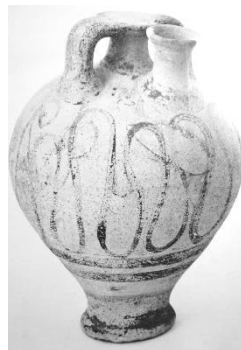


Godart & Sacconi, p. 40.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ko[</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ? (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,065 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,07 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tebas, Cadmeion                                      |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Keramopoullou, 1921                                  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |        |

#### 4.3.2. Tirinto

**TI Z 9** (Museu de Náuplia, n. 2406)



Sacconi, prancha XI.



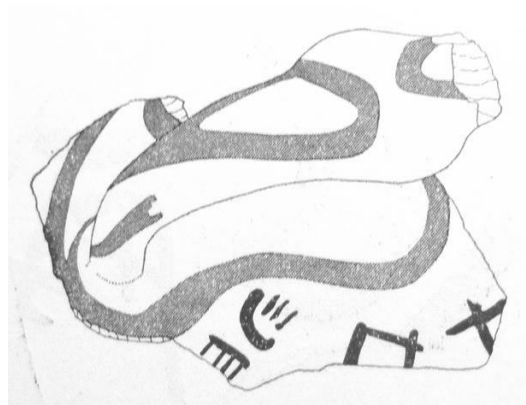
Sacconi, p. 85.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>a-ma-ti</b>   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,025 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,055 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,31 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,23 m  |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Necrópole Agios Ilios, sepultura XV                                 |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação próxima de <b>TH Z 868</b> (Raison, p.167)                      |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1927.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Buchholz, 1954; Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

## TI Z 6



Sacconi, prancha IX.



Sacconi, p. 82.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | a3-ta-[  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,11 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,20 m |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII                              |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | proveniência: oeste de Creta grupo β                       |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação próxima de <b>TI Z 1 a 5</b> (Raison, p. 165) |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Catling et Millet, 1965; Sacconi, 1974.      |                                 |        |

## TI Z 7



Raison, prancha CV, n. 167.



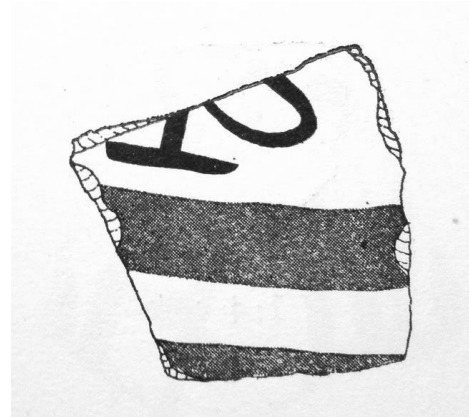
Sacconi, p. 83.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | a-ta-ma-no-we[  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,055 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,16 m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,115 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,22 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Semelhante a <b>TH Z 869</b> (Raison, p.166). Zurbach (2006) considera a grafia do <b>no</b> como sinal de iletramento. |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1927.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Zurbach, 2006; Pakkanen, 2014.   |                                 |        |

## TI Z 31 (Museu de Náuplia)



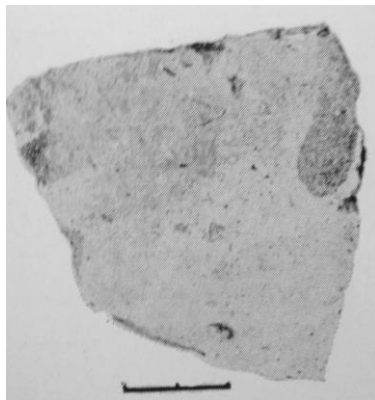
Sacconi, prancha XIX.



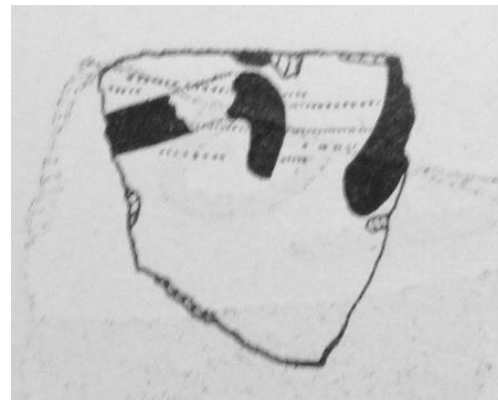
Sacconi, p. 101.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                                      |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                      |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                      | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m                                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII          |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                                      |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## TI Z 32



Sacconi, prancha XIX.

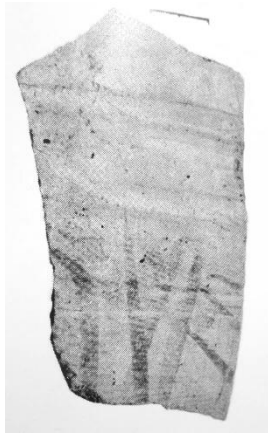


Sacconi, p. 102.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-no[                         |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,07 m                        | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                |                                 |   |



## TI Z 33



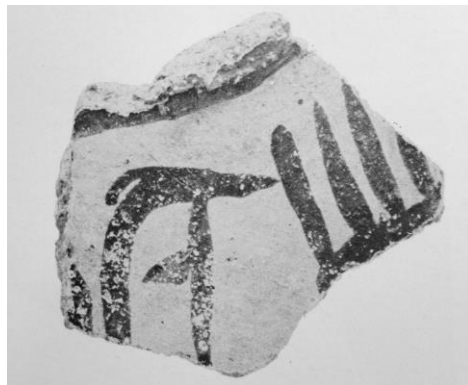
Sacconi, prancha XIX.



Sacconi, p. 102.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                             |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)              |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,124 m                       | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                             |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                |                                 |   |

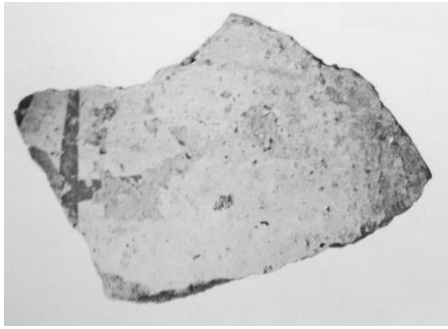
## TI Z 34 (Museu de Náuplia, n. 4361)



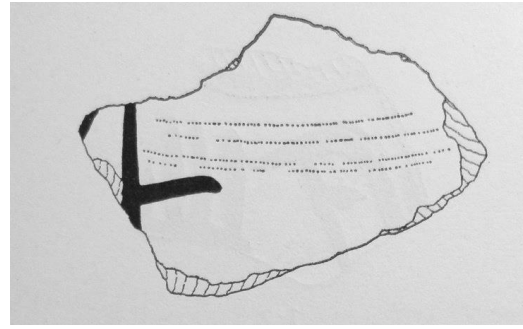
Sacconi, prancha XIX.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]u-nq[                        |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m                        | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β        |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                             |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai 1909.                     |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                |                                 |   |

## TI Z 36 (Museu de Náuplia)



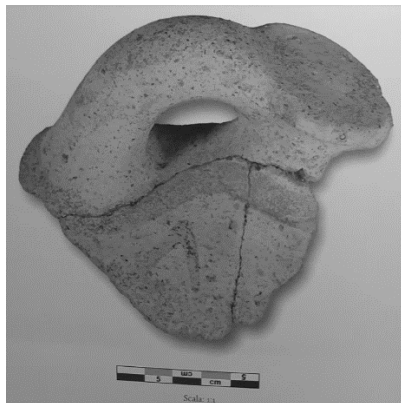
Sacconi, prancha XIX.



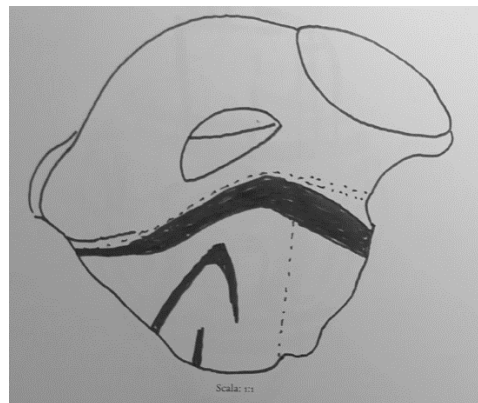
Sacconi, p. 103.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ϣ[                                    |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                              |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                      | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,07 m                                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII          |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo α                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                                      |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.                             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## TI Z 53



Godart &amp; Sacconi, p.96.



Godart &amp; Sacconi, p. 53.

|                                   |                         |                                 |         |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X                       |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro                   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                       | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,010 m                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,012 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidade Baixa   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada           |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -                       |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | -                       |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

## 4.3.3. Cidônia

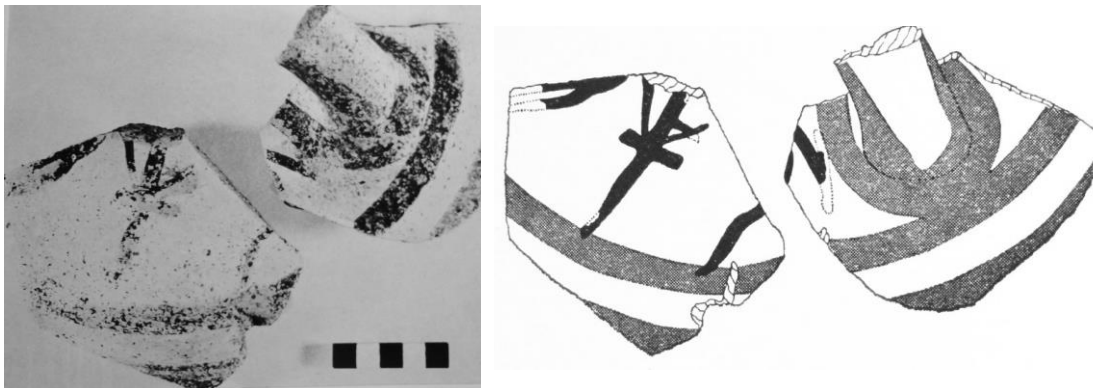
## KH Z 1 (Museu de Khania)



Sacconi, prancha LXI

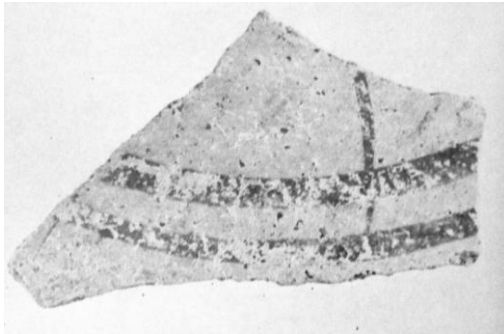
|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ka-ru-ka</b>   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,046 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,128 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, Praça Hg. Aikaterini                  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia                                       |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outras leituras possíveis: <b>ka-sa-ka</b> ou <b>ka-qo-as</b> |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Hallager, 2011.                                |                                 |   |

## KH Z 2 (Museu de Khania)

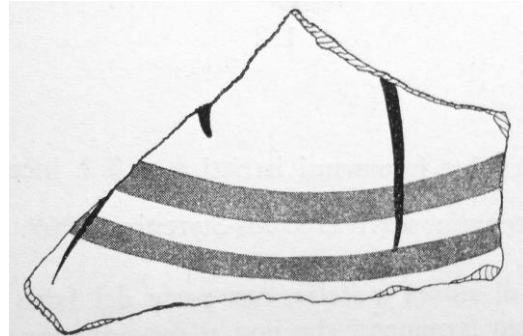


|  |                                      |                                 |   |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                               | <b>]ma-i-jo[</b>                     |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>                      | ombro (dois fragmentos)              |                                 |   |
| <b>Altura do fragmento <math>\alpha</math></b> | 0,131 m                              | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Altura do fragmento <math>\beta</math></b>  | 0,128 m                              | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>                      | Cidônia, Castelli Hill, trincheira B |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>                            | não analisada                        |                                 |   |
| <b>Observações</b>                             | -                                    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                               | Tzedakis, 1966.                      |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b>              | Tzedakis, 1967; Sacconi, 1974.       |                                 |   |

## KH Z 8 (Museu de Khania)



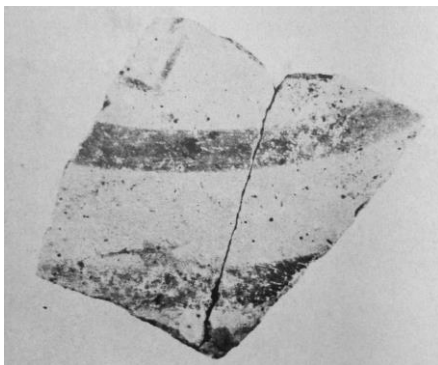
Sacconi, prancha LXIV.



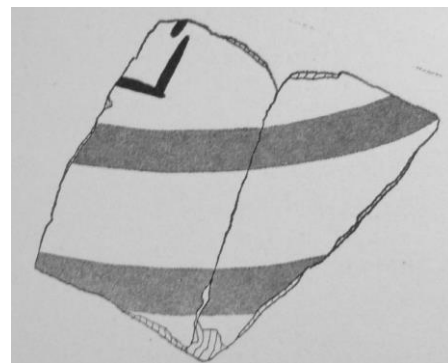
Sacconi, p. 183.

|                                   |                                    |                                 |   |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pa[                               |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,067 m                            | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, A II       |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo α             |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outa possível leitura]ro[, ]zo-pa[ |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                     |                                 |   |

## KH Z 12 (Museu de Khania)



Sacconi, prancha LXVII.



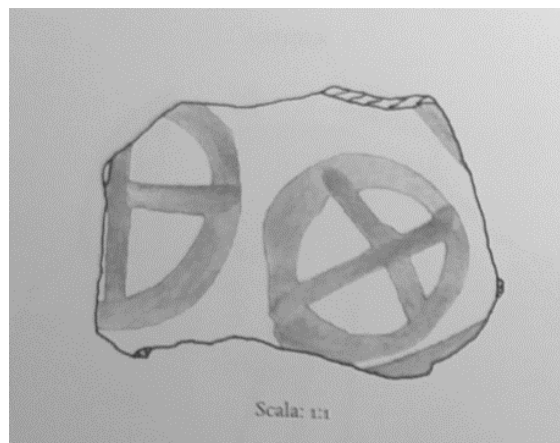
Sacconi, p. 186.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ta[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, A I-III, nível 4  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo α  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | ta diferente de KH Z 19, 39 e 43.<br>Decoração semelhante a KH Z 9 (grupo u-pa-ta-ro) |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964-8.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.  |                                 |   |

**KH Z 17** (Museu de Khania, n. 77-P 0500)



Godart & Sacconi, p. 114.



Godart & Sacconi, p. 48.

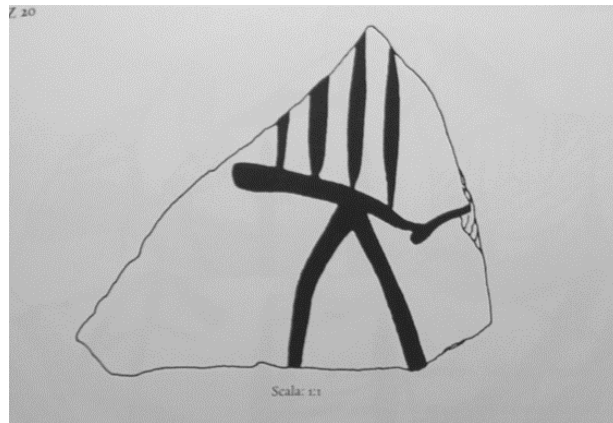
|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka-ka-[   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,05 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0 06 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, entre edifícios 1 e 2, 12-fosso E   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Possível paralelo com <b>KH Z 24</b> e <b>ka-ka-po</b> em <b>PY Jn 320</b> <sup>5</sup> (Hallager, 2011).<br>Possível motivo decorativo. |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017.   |                                 |        |

- <sup>5</sup> .1 o-re-mo-a-ke-re-u , ka-ke-we , ta-ra-si-ja , e-ko-te  
 .2 a-mo-ta-jo AES M 5 e-ki-wo AES M 4  
 .3 ka-ka-po AES M 4 k̄u-pi-ri-jo AES M 4  
 .4 ki-ri-\*82-jo AES M 5 ɖe-we-ro AES M 3  
 .5 ka-sa-to AES M 3 k̄e[ ]qo-ta AES M 5  
 .6 a-ti-pa-mo AES M 1 [ ]u AES M 5  
 .7 wi-tu-ta AES M [ ] AES M 4  
 .8 ] vac.  
 .9 ] vac. [ ] vac.  
 .10 vac. [ ] vac.  
 .11 to-so-de , ka-ko AES L [ ] 1 M 26  
 .12 vac.  
 .13 to-so-de , a-ta-ra-si-jo] , ka-ke-we  
 .14 ]ta 1 do-ɖo-jo 1  
 .15 ]w̄o 1 ɖa-[ ]-n̄o [ ]-re-u 1  
 .16 ] vac.

Fonte: Damos < <https://www2.hf.uio.no/damos/#4682> > Acesso 27.ago.19.

**KH Z 20** (Museu de Khania, n. 80-P 0892)

Godart &amp; Sacconi, p. 117.



Godart &amp; Sacconi, p. 51.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, sem estratigrafia, limpeza geral (talvez associado ao entulho área N) |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | no diferente dos demais de Cidônia (Hallager, 2011).                           |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1978 e 2001.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017.  |                                 |   |

**KH Z 22+fr**

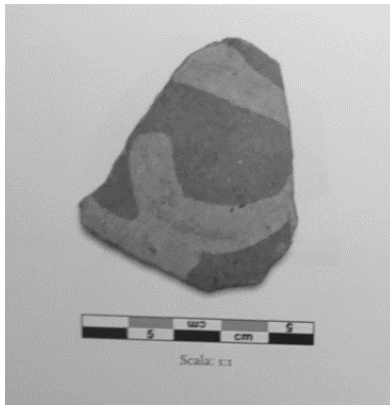
Godart &amp; Sacconi, p. 119



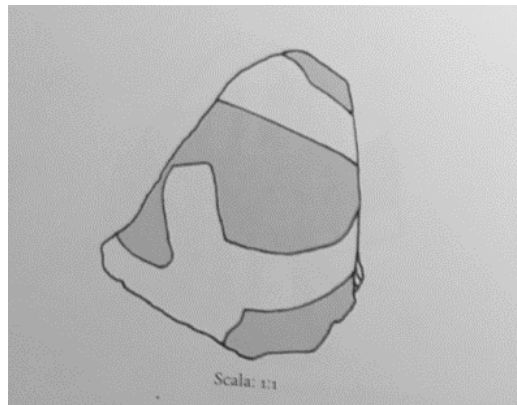
Sacconi, p. 133.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>u-so</b>   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Edifício I, Cômulo C, solo.                                    |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto de <b>KH Z 19</b> . <b>u</b> lembra o do <b>KH Z 9</b> . |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager, 1980.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Duhoux & Morpurgo Davies, 2008; Sacconi, 2012; Godart & Sacconi, 2017.  |                                 |   |

## KH Z 29



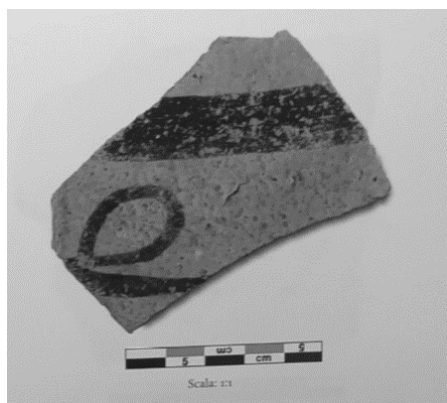
Godart &amp; Sacconi, p. 126.



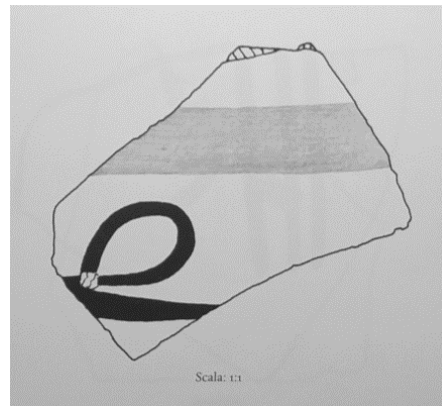
Godart &amp; Sacconi, p. 60.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ꝛꝥ[                                   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                              |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                      | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,052 m                                | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,048 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, AII, nível 5   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta α                       |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Pintura clara sobre escuro.            |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001. |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017.                |                                 |         |

## KH Z 30



Godart &amp; Sacconi, p. 127.



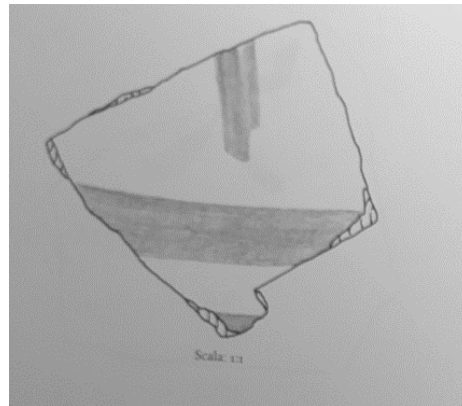
Godart &amp; Sacconi, p. 61.

|                                   |  |                                 |       |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ꝥ[  |                                 |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                             |                                 |       |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -     |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,073  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,085 |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, Quadra H. Aikaretini |                                 |       |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta                               |                                 |       |
| <b>Observações</b>                | Outa possível leitura ]ꝥ[.                   |                                 |       |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.       |                                 |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017.      |                                 |       |

## KH Z 33



Godart &amp; Sacconi, p. 130.



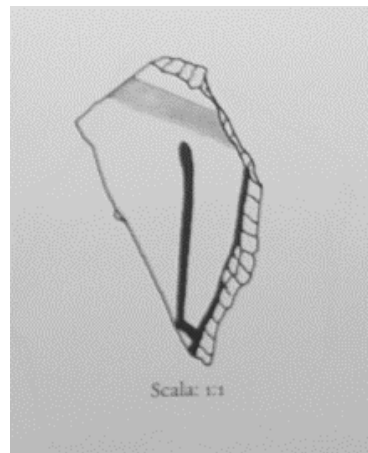
Godart &amp; Sacconi, p.64.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0.071 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0.075 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, cômodo A.   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo $\beta$                                      |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Museu de Khania, n. 70 P-1113                                      |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.                             |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

## KH Z 34



Godart &amp; Sacconi, p. 131.

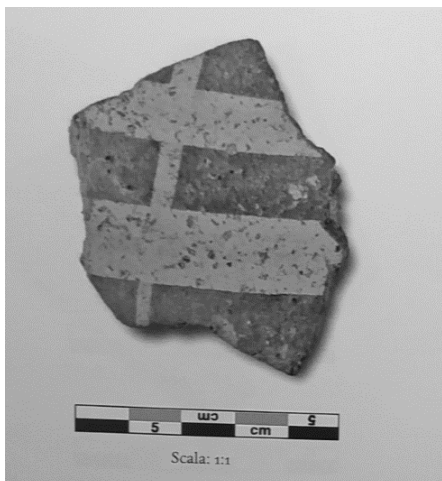


Godart &amp; Sacconi, p. 65.

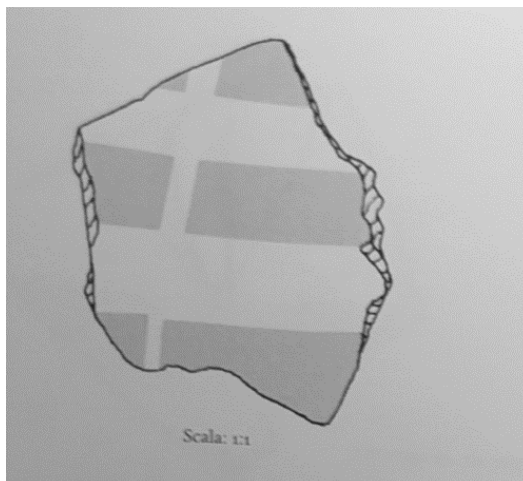
|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]X [                                    |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                       |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                       | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,042 m                                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,031 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, fosso no Pátio F               |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo $\beta$           |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -                                       |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager, 2011; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |



## KH Z 35



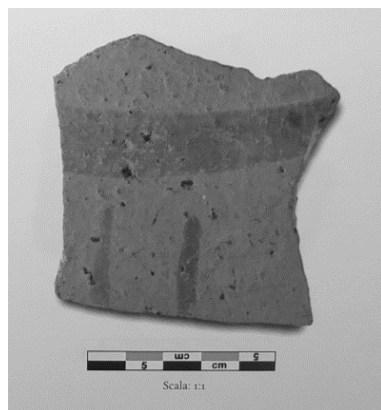
Godart &amp; Sacconi, p. 132.



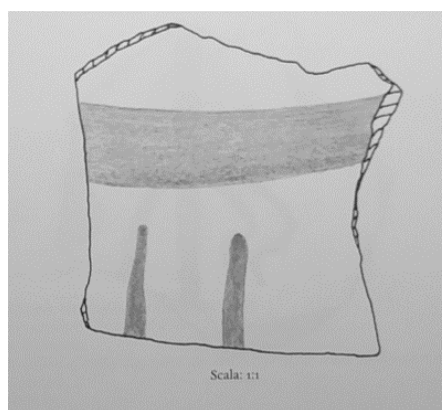
Godart &amp; Sacconi, p. 66.

|                                   |                                    |                                 |         |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]no[                               |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,062 m                            | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,054 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Cômodo A, solo.           |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                      |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | mesmo contexto de <b>KH Z 32</b> . |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | -                                  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017.            |                                 |         |

## KH Z 38 (Museu de Khania, n. 80-P 0460)



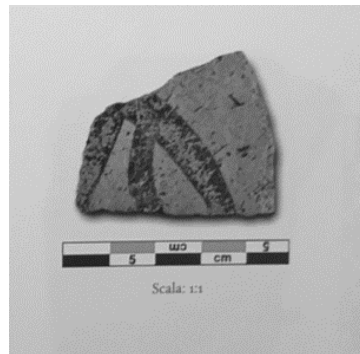
Godart &amp; Sacconi, p. 135.



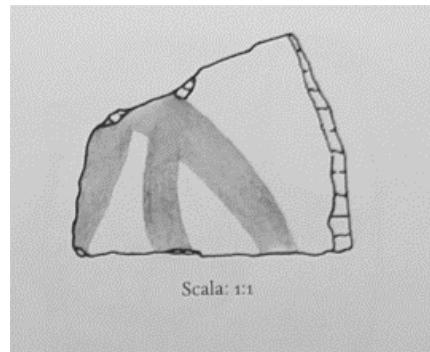
Godart &amp; Sacconi, p. 69.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,08 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,074 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Depósito norte, camada intermediária.  |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo $\beta$  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Mesmo contexto que <b>KH Z 18, 23, 24, 42</b> .<br>A cor da decoração e do signo é diferente (Judson, 2013). |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Hallager, 2011; Judson, 2013;<br>Godart & Sacconi, 2017.                          |                                 |         |

**KH Z 40** (Museu de Khania, n. 80-P 1061)



Godart & Sacconi, p. 137.



Godart & Sacconi, p. 71.

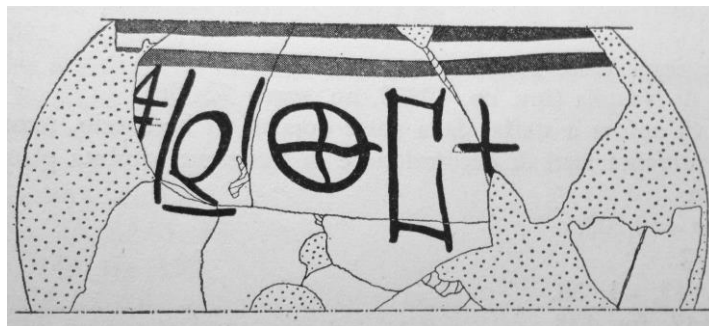
|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ti[   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                             |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,043 m                                      | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0.047 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Cômodo D, entre as pedras e o piso. |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                                |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Outa possível leitura ]jq[.                  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.       |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017.                      |                                 |         |

#### 4.3.4. Micenas

**MY Z 202** (Museu Nacional de Atenas, n. 7628)



Sacconi, prancha I.



Sacconi, p. 69.

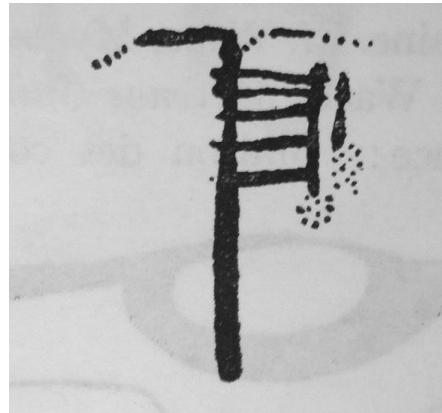
|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]e-ra <sup>6</sup> , ka-ta-ro            |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo                                     |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m                                   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,435 m                                  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,28 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Muro de Poros                   |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1952.                              |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Wace, 1953; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |        |

<sup>6</sup> E-ra como topônimo em Creta (Tabletes de Cnossos) e teônimo nos tabletes de Pilos.

MY Z 300 (Museu de Náuplia, n. 5759)



Raison, prancha CII bis, n. 161.



Raison, p. 152.

|                                   |                                   |                                 |        |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | X                                 |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro                             |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                 | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,40 m                            | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,29 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Casa do Mercador de Óleo |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta                    |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -                                 |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1939.                       |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.                     |                                 |        |

MY Z 204 (Museu de Náuplia, n. 13838)



Raison, p. 151.

|                                   |                                     |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                                   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m                              | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                                   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Cidadela, Casa das Colunas |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                       |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração semelhante a MY Z 300.    |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1939.                         |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.                       |                                 |   |

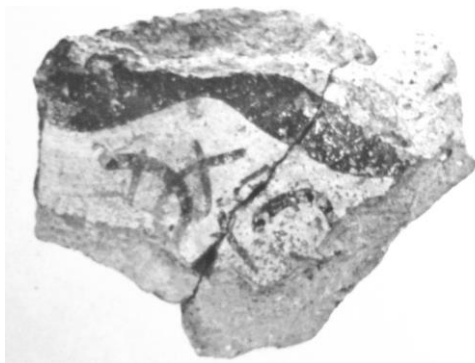
MY Z 201 (Museu de Náuplia)



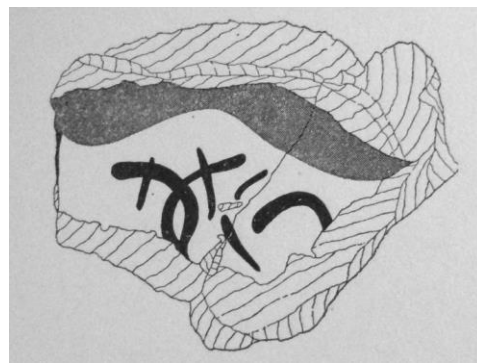
Raison, p. 152.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | X                             |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)             |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                             | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mícnas, sem contexto          |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                 |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Schliemann.                   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968.                 |                                 |   |

MY Z 203 (52-506 Museu de Náuplia, n. 10925)



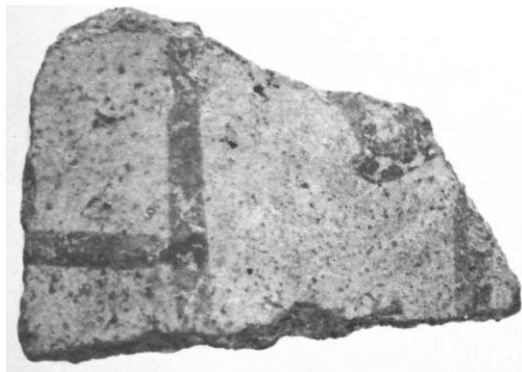
Sacconi, prancha II.



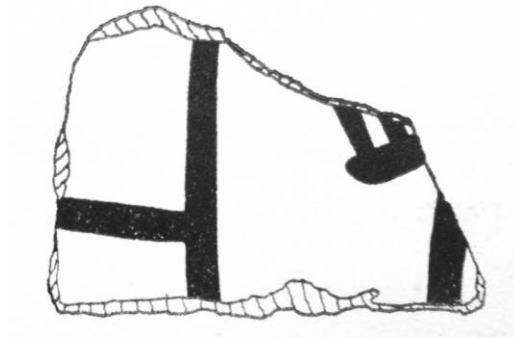
Sacconi, p. 70.

|                                   |                              |                                 |        |
|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-ni-[                       |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)            |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                            | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,077 m                      | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,10 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mícnas, Muro de Poros        |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -                            |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1952.                  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |        |

## MY Z 205 (Museu de Náulpia, n. 406)



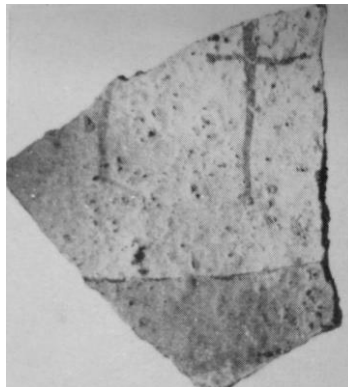
Sacconi, prancha II.



Sacconi, p. 70.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ja-no[                                  |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)                         |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        |  | <b>Comprimento da inscrição</b> |         |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,052 m                                  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,072 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | refugio de Schliemann                    |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                            |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Schliemann, 1876.                        |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Wace, 1949; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |         |

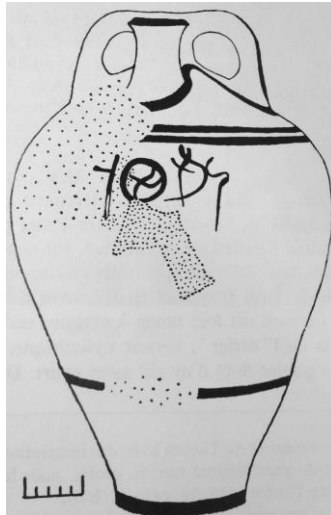
## MY Z 206



Raison, prancha CII, n. 159.

|                                   |                                     |                                 |        |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]-rø[                               |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                           |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m                              | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,065 m                             | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,06 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Cidadela, Casa das Colunas |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                       |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -                                   |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1939.                         |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.        |                                 |        |

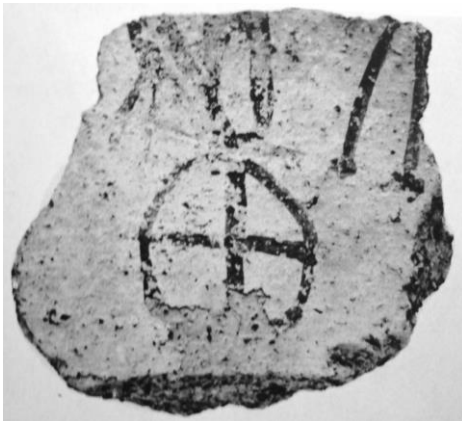
## MY Z 664 (Museu de Náuplia)



Raison, p. 146.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]X-ka-mo  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,07 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,52 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Casa Ocidental, sala 5   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação próxima de MY Z 202 (Raison p. 145)<br>ja-ka-mo é uma possibilidade (Sacconi, p. 72) |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Verdelis, 1958.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Verdelis, 1961; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.  |                                 |   |

## MY Z 713 (Museu de Náuplia, n. 62-711)



Sacconi, prancha V.



Sacconi, p. 73.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | 1. ]ma-pu[<br>2. ] ka [                                    |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,101 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,107 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Casa da Cidadela, Setor G 12                      |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Micenas  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Raison n. MY Z 711   |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Taylor-Papademetrius, 1962.                                |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Verdelis, 1961; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

MY Z 714 (Museu de Náuplia, n. 13983)



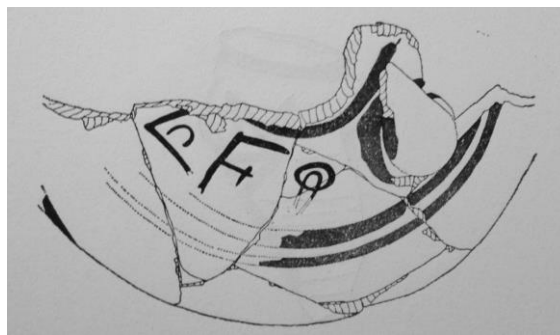
Sacconi, prancha V.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pi-ka                                      |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento                                   |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,05 m                                      | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,12 m                                      | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,17 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, NE da acrópole                     |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Micenas                                     |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Mylonas, 1965.                              |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Mylonas, 1968; Raison, 1968; Sacconi, 1974. |                                 |        |

MY Z 715 (Museu de Náuplia, n. 66-505)



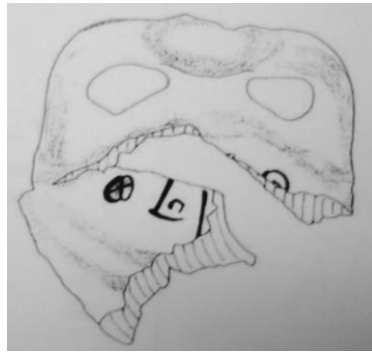
Sacconi, prancha VI.



Sacconi, p. 75.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ra-u-ko   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,04 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,122 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Casa da cidadela, setor Γ 21                    |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | Micenas  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Raison MY Z 713  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Taylor & Mylonas, 1966.                                  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Daux, 1967; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Hallager, 1987. |                                 |   |

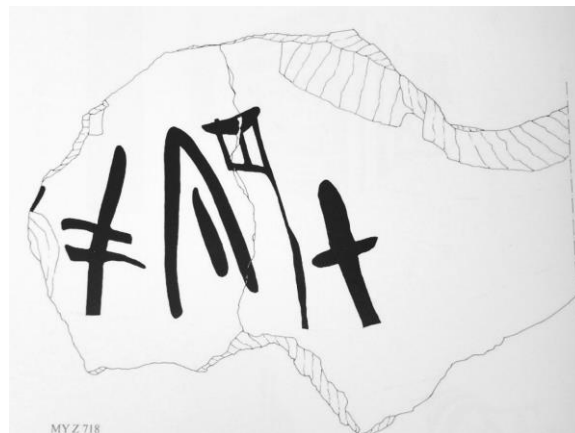
## MY Z 717



Sacconi, p. 134.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ka-ra-[ ]-kø</b>   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mícnas, Casa sul, setor Γ 21  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | Mícnas  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Mylonas, 1975.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Georgiev, 1976; Melena, 1977; Avarantinos, 1980; Sacconi, 2012; Judson, 2013; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |   |

## MY Z 718



Sacconi, p. 142.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>pa-ti-me-ro</b>  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mícnas, Petsas House, juntamente com muitos vãos com alça em estribo sem inscrição. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Leitura possível: <b>pa-ti-so-ro</b>  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Iakovidis 2001.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 2012; Judson, 2013.  |                                 |   |

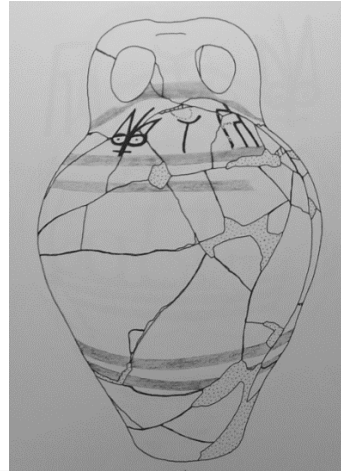


## 4.3.5. Mália

## MA Z 1



Godart &amp; Sacconi, p. 143.



Godart &amp; Sacconi, p. 77.

|                                   |   |                                 |       |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ma-re-wa</b>                                   |                                 |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                                 |                                 |       |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,04m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,15m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,45m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,30m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mália, Quadra NU, Sala IV 1                       |                                 |       |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta                                    |                                 |       |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |       |
| <b>Escavação</b>                  | Driessen, 1990.                                   |                                 |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Driessen & Farnoux, 1991; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |       |

## MA Z 2



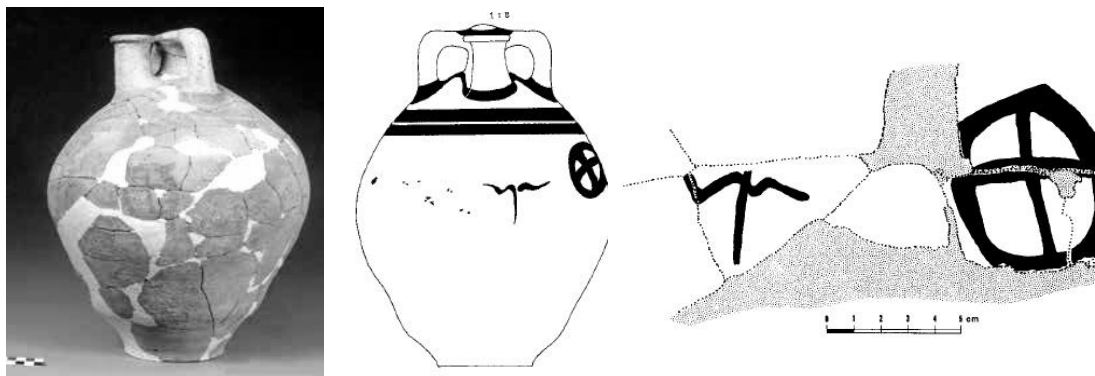
Godart &amp; Sacconi, p. 145.



Driessen &amp; Farnoux, 1994.

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>]ko-no[</b>   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,063 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | 0,12 m |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,45 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,33 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mália, Quadra NU, Edifício W, sala II 6  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | Centro ou centro-sul de Creta  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | <b>no</b> único. Erro (Driessen-Farnoux, 1991) ou incompetência (Olivier, 1996-7). |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Driessen, 1990.  |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Driessen & Farnoux, 1991 e 1994; Godart & Sacconi, 2017.                           |                                 |        |

## MA Z 3 (n. 91.0568.01)



Driessen, Farnoux & Langohr, p. 38-39.

|                                   |   |                                 |        |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ṛṷ-ka</b>  |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,05 e 0,08 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,44 m  | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,31 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mália, Quadra Nu, prédio E, sala X12  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Superfície muito desgastada. Há outro sinal no bojo a 0,23 m do segundo sinal o que pode indicar uma inscrição longa. |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Driessen, 1991.   |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Driessen & Farnoux, 1992; Driessen, Farnoux & Langohr, 2015.  |                                 |        |

## MA Z 4



Driessen, Farnoux & Langohr, 2005.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>sa-qe</b>  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mália, Quadra NU, Edifício E, Cômulo X 13   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | Centro ou centro-sul de Creta   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Hápax, provavelmente um antropônimo. Traços de decoração do estilo polvo: tentáculos. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Driessen, 1993.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Driessen, Farnoux & Langohr, 2005.  |                                 |   |

## 4.4. Vasos isolados

OR Z 1 (Museu Nacional de Atenas, n. 5851)



Raison, prancha XCIX, n. 155.



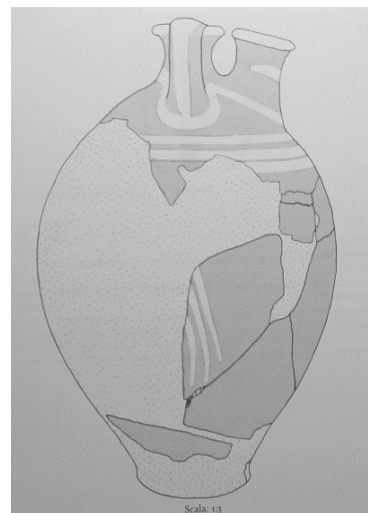
Sacconi, p. 51.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ti-sa-ri X X   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,095 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,45 m   | <b>Diâmetro máximo</b>          | 0,285 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Orcômenos, sem contexto.   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | proveniência: oeste de Creta grupo β                                       |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Ornamentação como MY Z 204 (Raison, p. 118)<br>Carrateli lê: ti-sa-ri Δ 31 |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Furtwangler & Bulle, 1903.   |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013.               |                                 |         |

## GLA Z 1



Godart &amp; Sacconi, p. 101.



Godart &amp; Sacconi, p. 35.

|                                   |  |                                 |       |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]w[                                      |                                 |       |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo                                     |                                 |       |
| <b>Diâmetro da inscrição</b>      | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -     |
| <b>Altura do vaso</b>             | 0,44m                                    | <b>diâmetro máximo</b>          | 0,28m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Gla, cômodo H4, dreno                    |                                 |       |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                            |                                 |       |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro.            |                                 |       |
| <b>Escavação</b>                  | Iakovidis, 1983.                         |                                 |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Iakovidis, 2001; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |       |

## KR Z 1



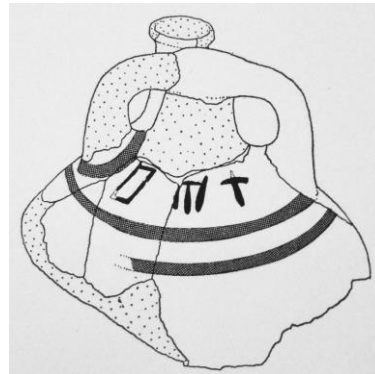
Sacconi, prancha XXII.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>ṛ3-ṛ3-tṛ</b>   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Krêusis, colina nordeste da baía de Livadostra. Descoberta de superfície em prospecção. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Spyropoulos, 1968.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.  |                                 |   |

## MAM Z 1 (Museu de Khania, n. 2141)



Sacconi, prancha LXIX.



Sacconi, p. 63.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>tṛ-a-ro</b>                         |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro (fragmento)                      |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,027 m                                | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,20 m                                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Caverna Mameluco, oeste de Creta       |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                          |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outra leitura possível <b>ja-wa-ro</b> |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1967.                        |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Tzedakis, 1967; Sacconi, 1974.         |                                 |   |

## MI Z 2



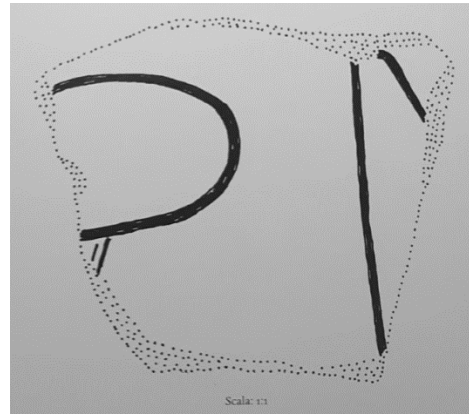
Demakopoulou &amp; Divari-Valakou, prancha I.A

|                                   |  |                                 |        |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]zϕ[   |                                 |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | ombro  |                                 |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -      |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,03m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,05 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Mídea, Portão Oeste  |                                 |        |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |        |
| <b>Observações</b>                | Outras leituras possíveis ]tj[ ou ]pi[                         |                                 |        |
| <b>Escavação</b>                  | Demakopoulou & Divari-Valakou, 1994.                           |                                 |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Demakopoulou & Divari-Valakou, 1994-5; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |        |

## PRI Z 1



Godart &amp; Sacconi, p. 147.

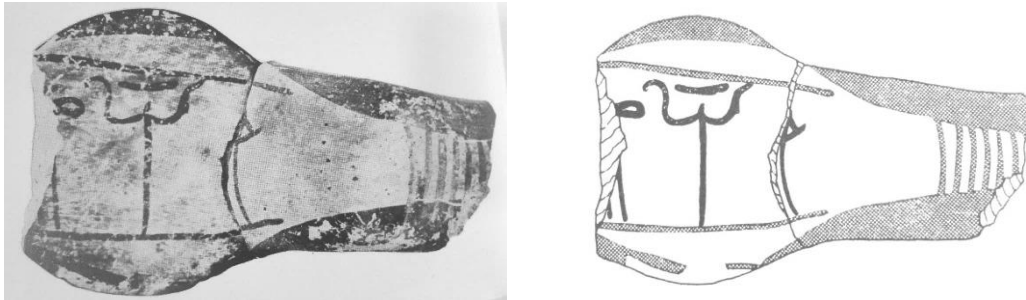


Godart &amp; Sacconi, p. 81.

|                                   |                         |                                 |         |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ]pu-pte[                |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento               |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                       | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,084 m                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,010 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Prínias, Necrópole      |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada           |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -                       |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | -                       |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

## 5. Inscrições no disco do falso pescoço

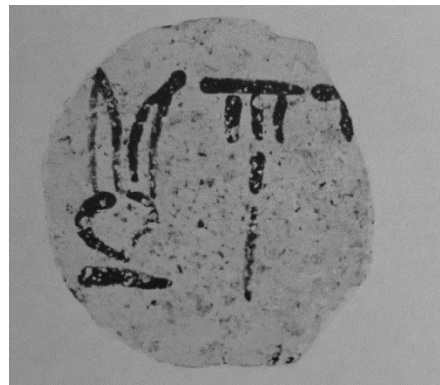
TI Z 30+fr (Museu de Náuplia segundo fragmento; primeiro fragmento, coleção particular;)



Sacconi, p. 100.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]du-ne-u   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | disco (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,44 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,75 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto. Primeiro fragmento: achado fortuito na Cidade Baixa em 1972, agora em coleção privada. Segundo fragmento: casa 3, solo. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Próximo à tradição dos tabletes: inscrição entre duas linhas (Judson, 2013).<br>Outra leitura possível ]qi-ne-u                  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Schäfer, 1968.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Sacconi, 1974; Godart-Olivier, 1975; Döhl, 1979; Judson, A, 2013.  |                                 |   |

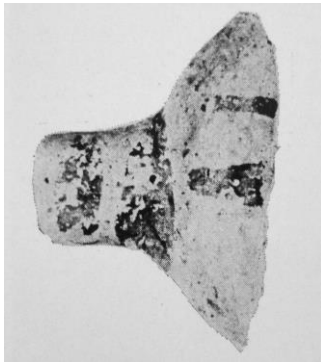
KH Z 3 (Museu de Khania)



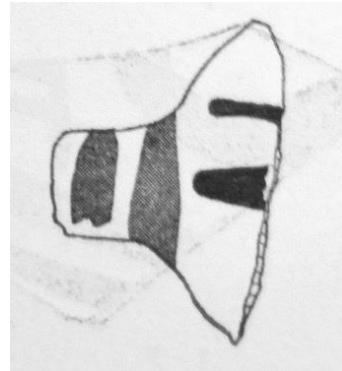
Sacconi, prancha LXII.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ma-di-jo[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | disco (fragmento)  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,034 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Diâmetro do disco</b>          | 0,051 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill   |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outra possibilidade: ma-di-jo.<br>ma-di-jo pode ser o genitivo de ma-di atestado no tabletes de Cnossos KN As 603 e Db 1168. ma-di-jo é um nome próprio nos tabletes KN B 806, DI 930. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling & Millet, 1965; Tzedakis, 1967; Sacconi, 1974.   |                                 |   |

## KH Z 13 (Museu de Khania)



Sacconi, prancha LXVIII.



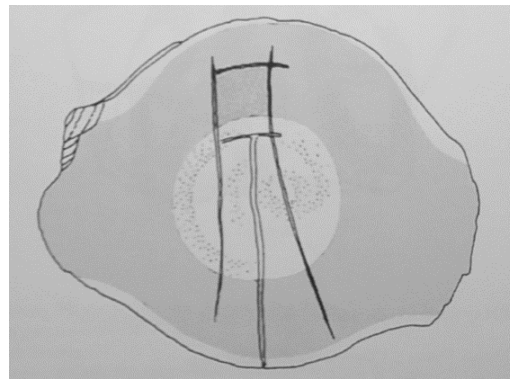
Sacconi, p. 187.

|                                   |                                       |                                 |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>pa[</b>                            |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | disco (fragmento)                     |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                     | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,046 m                               | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Castelli Hill, A II, nível 3 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | Retimno ou leste de Creta             |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Outa possível leitura <b>tə[</b>      |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1964-8.                     |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                        |                                 |   |

## KH Z 16 (Museu de Khania)



Godart &amp; Sacconi, p. 113.

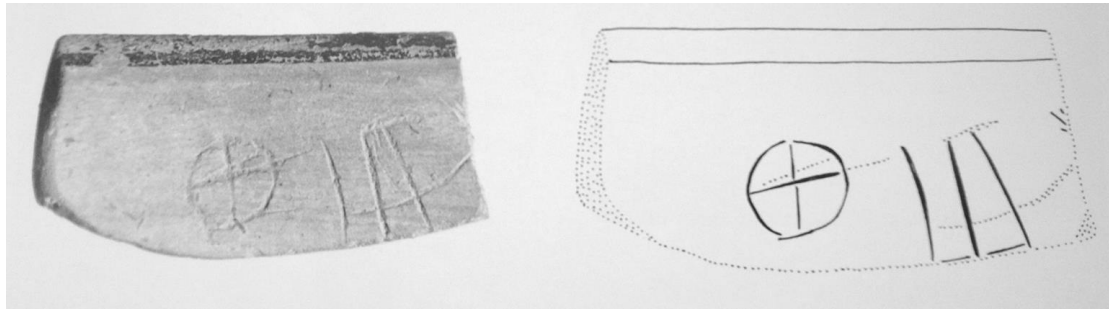


Godart &amp; Sacconi, p. 47.

|                                       |                                       |                                      |       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------|
| <b>Inscrição</b>                      | <b>wa</b>                             |                                      |       |
| <b>Local da inscrição</b>             | disco                                 |                                      |       |
| <b>Altura média da primeira linha</b> | -                                     | <b>Altura média da segunda linha</b> | -     |
| <b>Altura do fragmento</b>            | 0,071                                 | <b>Diâmetro máximo</b>               | 0,078 |
| <b>Contexto de achado</b>             | Cidônia, entre os edifícios 1 e 2     |                                      |       |
| <b>Proveniência</b>                   | proveniência: oeste de Creta grupo β  |                                      |       |
| <b>Observações</b>                    | Incisão depois da queima.             |                                      |       |
| <b>Escavação</b>                      | Hallager, 1976.                       |                                      |       |
| <b>Referências Bibliográficas</b>     | Judson, 2013; Godart & Sacconi, 2017. |                                      |       |

## 6. Inscrições em outros tipos de vasos

### DI Z 1



Godart &amp; Sacconi, p. 151.

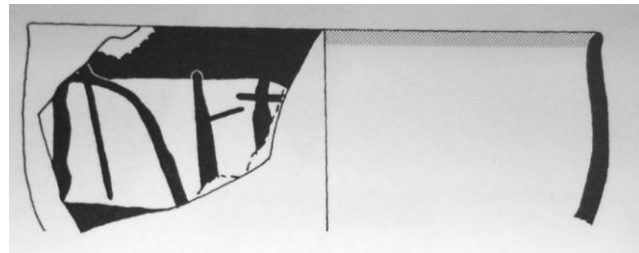
Godart &amp; sacconi, p. 83.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ka-sj-[-   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | borda  |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,021 m  | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0 041 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Dimini, Sala 3   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | inciso na parte interna de cálice (kilix)                            |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Adrimi Sismani, 1997.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Adrimi Sismani-Godart 2005; Judson, A, 2013; Godart & Sacconi, 2017. |                                 |         |

### KH Z 23 (Museu de Khania, n. 80-P 0920)



Godart &amp; Sacconi, p. 120.

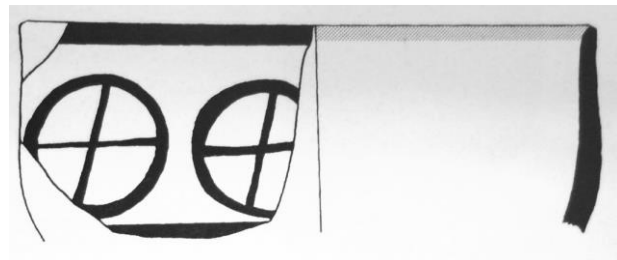
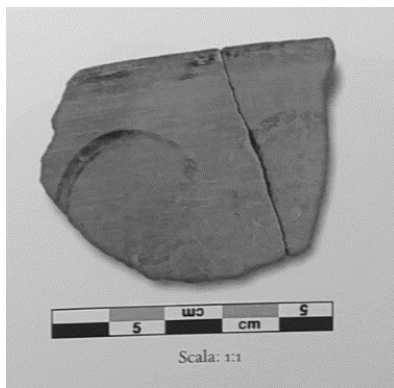


Hallager &amp; Hallager, pranchas 130f, n. 45.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ti-da-tq[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | taça (fragmento)   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, entulho área N, camada intermediária, juntamente com material do santuário. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo $\alpha$   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Mesma argila de KH Z 24.<br>Outra leitura possível ]ti-da-me[                        |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Godart & Sacconi, 2017.                                   |                                 |   |



## KH Z 24 (Museu de Khania, n. 80-P 0772)

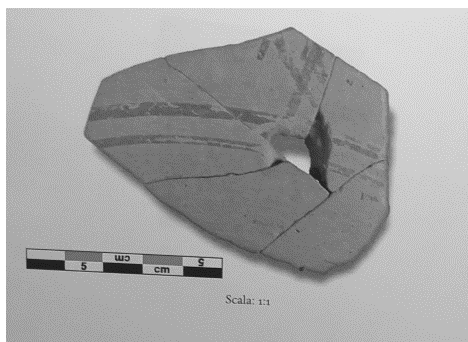


Godart &amp; Sacconi, p. 121.

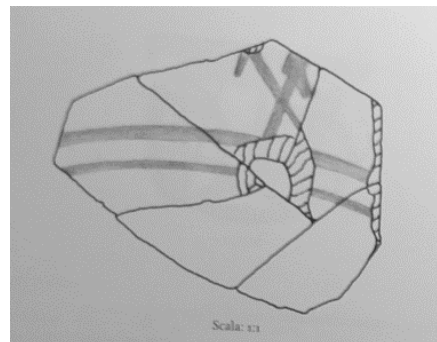
Hallager &amp; Hallager, pranchas 130f, n. 45.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ka-ka[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento de taça  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -  | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, entulho área N, camada intermediária, juntamente com material do santuário. |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo $\alpha$   |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -  |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Tzedakis, 1966   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Hallager & Hallager, 2003; Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017.                    |                                 |   |

## KH Z 25



Godart &amp; Sacconi, p. 122.



Godart &amp; Sacconi, p. 56.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ni[ ou ]je[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | Fragmento de esquifo                                  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cidônia, Espaço P, depósitos relacionado ao santuário |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta, grupo $\beta$                         |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Hallager & Hallager, 1970-1987 e 2001                 |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Godart & Sacconi, 2017.                |                                 |   |

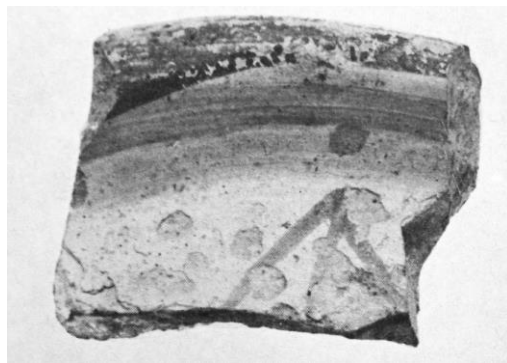
KN Z 1715 (Museu de Heraclio, n. 2632)



Raison, prancha CXVI, n. 182.

|                                   |   |                                 |         |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | X-*89-a   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmentos de esquiço   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,02 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,084 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,108 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Cnossos, Palácio, Corte das Rocas   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | Creta central ou Beócia   |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Evans, 1902.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Evans, 1901-2; Carratelli, 1964; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Judson, 2013. |                                 |         |

MY Z 207



Sacconi, prancha III.

|                                   |  |                                 |         |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|
| <b>Inscrição</b>                  | ] t̥i[   |                                 |         |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento de esquiço   |                                 |         |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento da inscrição</b> | -       |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,05 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | 0,062 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, refugio de Schliemann   |                                 |         |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |         |
| <b>Observações</b>                | Outras leituras possíveis ] r̥o[, ] p̥i[.<br>Inscrição pintada na parte interna.<br>Museu de Náuplia, n. 249 |                                 |         |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1939.  |                                 |         |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Sacconi, 1974.   |                                 |         |

MY Z 712 (Museu de Náuplia, n. 13886)



Sacconi, prancha IV.

|                                   |  |                                    |        |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|--------|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>pi-ra-ki</b>  |                                    |        |
| <b>Local da inscrição</b>         | Fragmento de esquifo ou taça.  |                                    |        |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,019 m  | <b>Comprimento do fragmento</b>    | 0,62 m |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,052 m  | <b>Diâmetro máximo da abertura</b> | 0,10 m |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Muro norte da Cidadela, Câmara TC                                     |                                    |        |
| <b>Proveniência</b>               | Micenas  |                                    |        |
| <b>Observações</b>                | Raison n. MY Z 710 (p. 153-4)  |                                    |        |
| <b>Escavação</b>                  | Mylonas, 1962.   |                                    |        |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Mylonas, 1962; Raison, 1968; Sacconi, 1974; Haskell et al, 2011; Judson, 2013. |                                    |        |

MY Z 716 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha VI.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | <b>]-de[</b>                              |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento de vaso indeterminado           |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,55 m                                    | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,79m                                     | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Micenas, Muralha Ciclópica, trincheira II |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                             |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | <b>ta-de-so?</b>                          |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Wace, 1950.                               |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.                            |                                 |   |

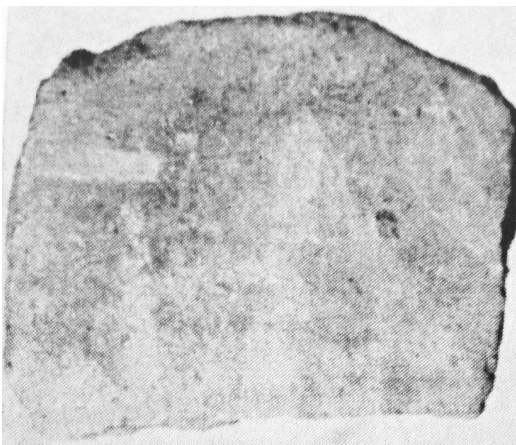
## TI Z 28 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XVIII.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | a-X[  |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | fragmento de esquifo                                  |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | 0,0325 m  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,625 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, muro oeste lado externo da Cidadela          |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo β                                |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -   |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Verdelis, 1957.                                       |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Raison, 1968; Catling et Millet, 1965; Sacconi, 1974. |                                 |   |

## TI Z 38



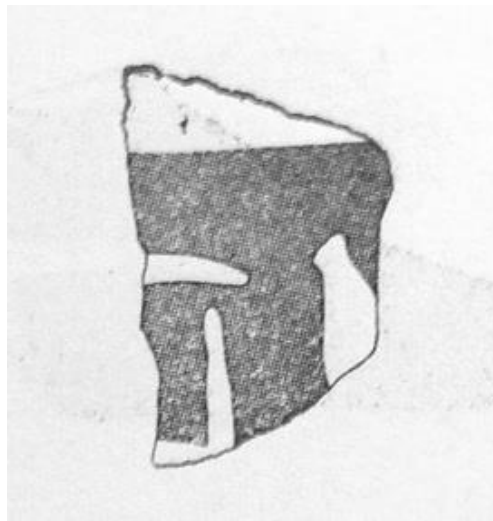
Sacconi, prancha XXI.



Sacconi, p. 106.

|                                   |  |                                 |   |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ja-ti-ko[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | parte superior de vaso                                   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -  | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,06 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela  |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada  |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. Tipo de vaso desconhecido. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.   |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974.   |                                 |   |

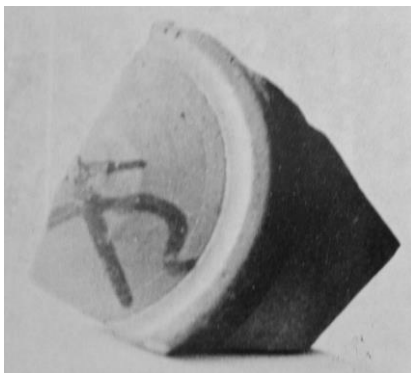
## TI Z 49



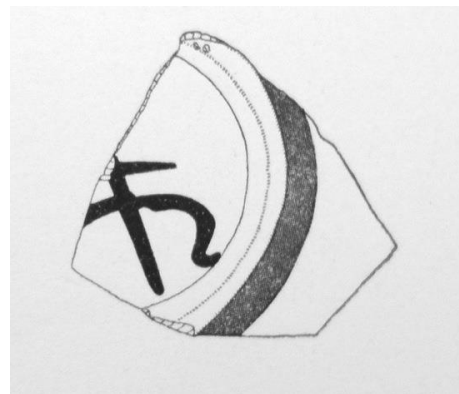
Sacconi, p. 108.

|                                   |   |                                 |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ja-ti[   |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | parte superior de vaso                              |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -   | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | 0,075 m   | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidadela, Setor XLII                       |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | oeste de Creta grupo $\alpha$                       |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Fragmento não publicado. Tipo de vaso desconhecido. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Dai, 1909.  |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Judson, 2013.                        |                                 |   |

## 34. TI Z 52 (Museu de Náuplia)



Sacconi, prancha XX.



Sacconi, p. 109.

|                                   |                                   |                                 |   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição</b>                  | ]ri                               |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | Base de esquifo                   |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                                 | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                                 | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Tirinto, Cidade baixa, setor II/1 |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | não analisada                     |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | -                                 |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | Schäfer, 1965.                    |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Sacconi, 1974; Judson, 2013.      |                                 |   |

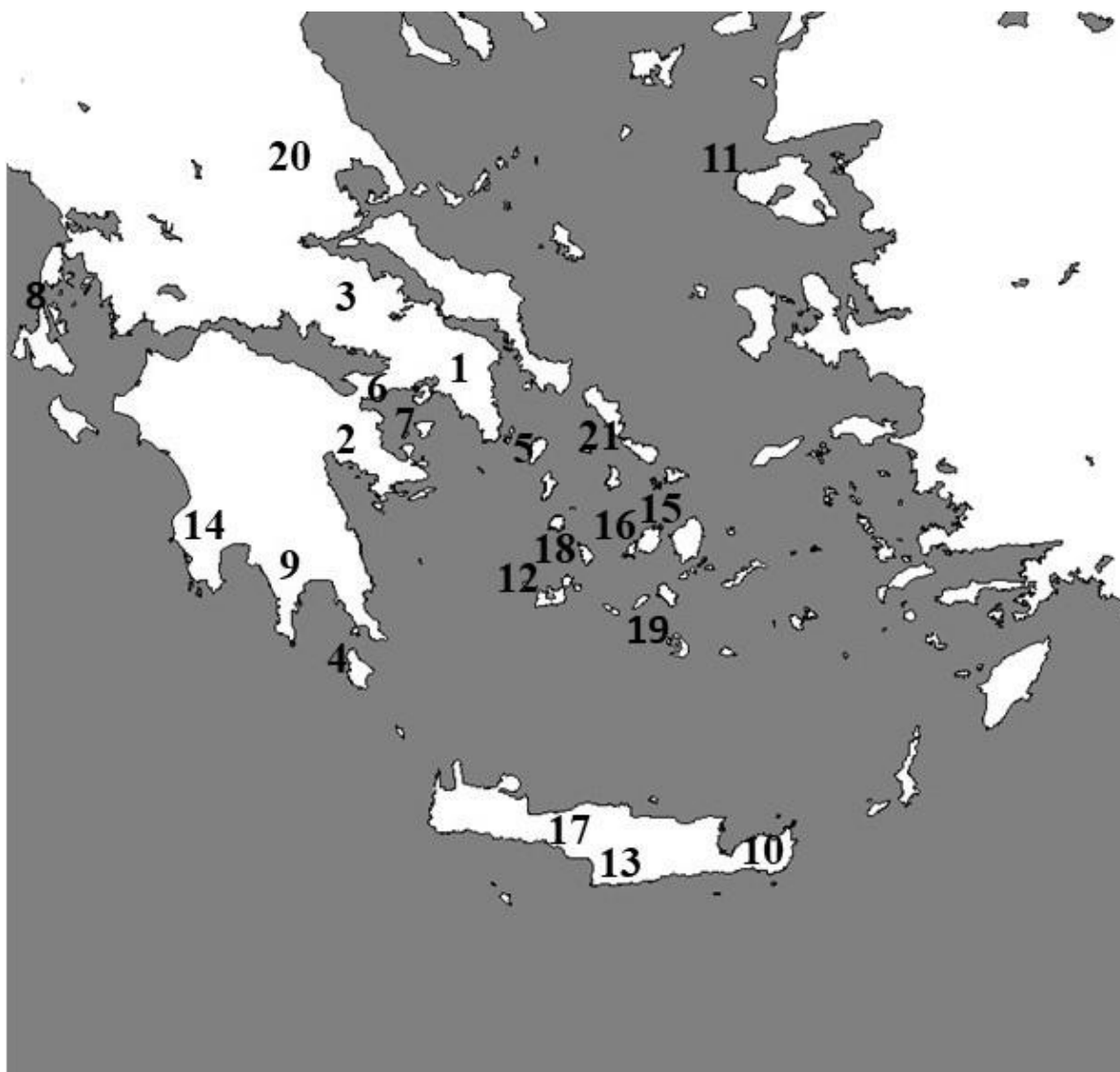
**Fragmento considerado inscrito ainda não estudado****Esparta (T.9)**

Catling, prancha 127.

|                                   |                               |                                 |   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Inscrição?</b>                 | X                             |                                 |   |
| <b>Local da inscrição</b>         | bojo                          |                                 |   |
| <b>Altura da inscrição</b>        | -                             | <b>Comprimento da inscrição</b> | - |
| <b>Altura do fragmento</b>        | -                             | <b>Comprimento do fragmento</b> | - |
| <b>Contexto de achado</b>         | Esparta, Menelaion            |                                 |   |
| <b>Proveniência</b>               | -                             |                                 |   |
| <b>Observações</b>                | Decoração claro sobre escuro. |                                 |   |
| <b>Escavação</b>                  | -                             |                                 |   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | Catling, 2009.                |                                 |   |

## MAPA I

## Principais regiões e ilhas mencionadas no trabalho

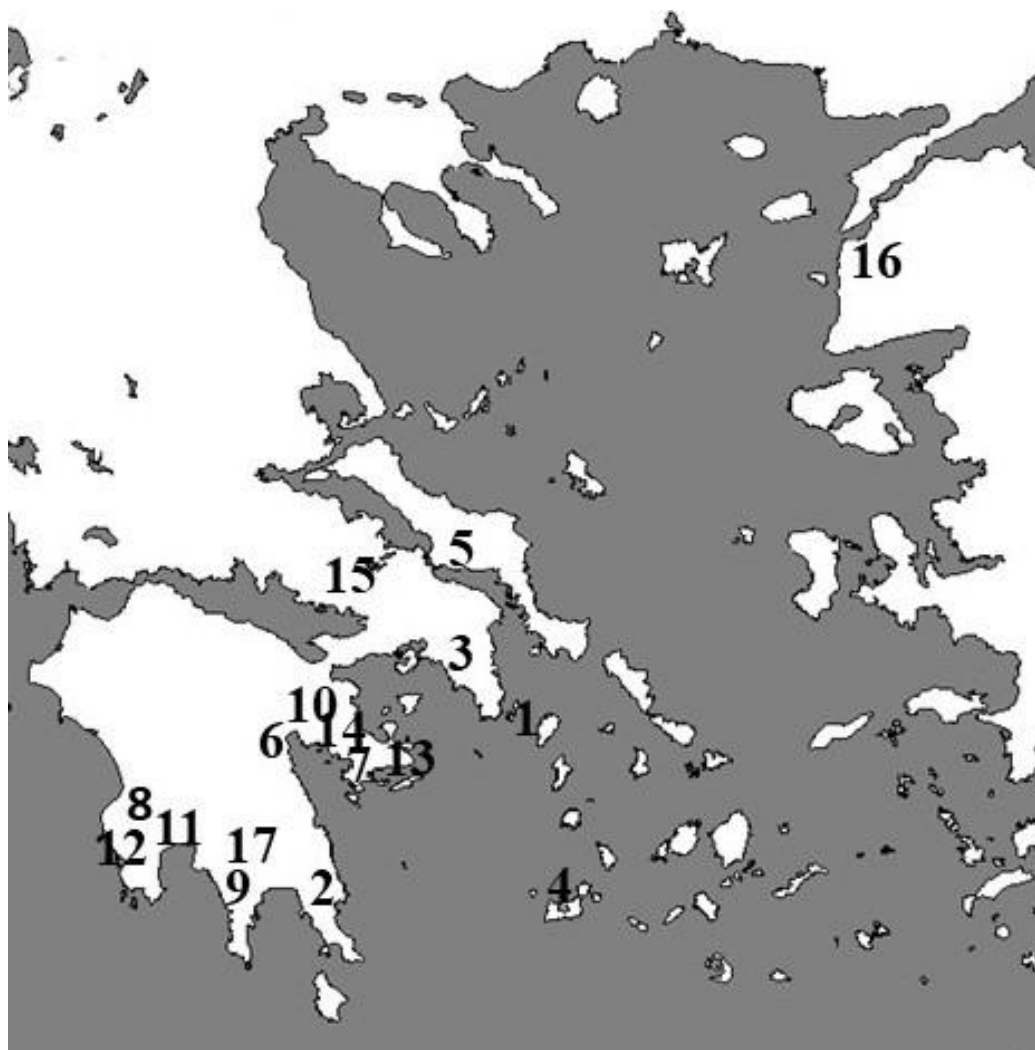


Fonte: Mapa elaborado por MONZANI, J.

1. Ática; 2. Argólida; 2. Beócia; 4. Ceos; 5. Citera; 6. Coríntia; 7. Egina; 8. Ítaca; 9. Lacônia; 10. Lasíti; 11. Lesbos; 12. Melos; 13. Mesara; 14. Messênia; 15. Naxos; 16. Paros; 17. Retimno; 18. Sifnos; 19. Tera; 20. Tessália; 21. Tinos.

## MAPA II

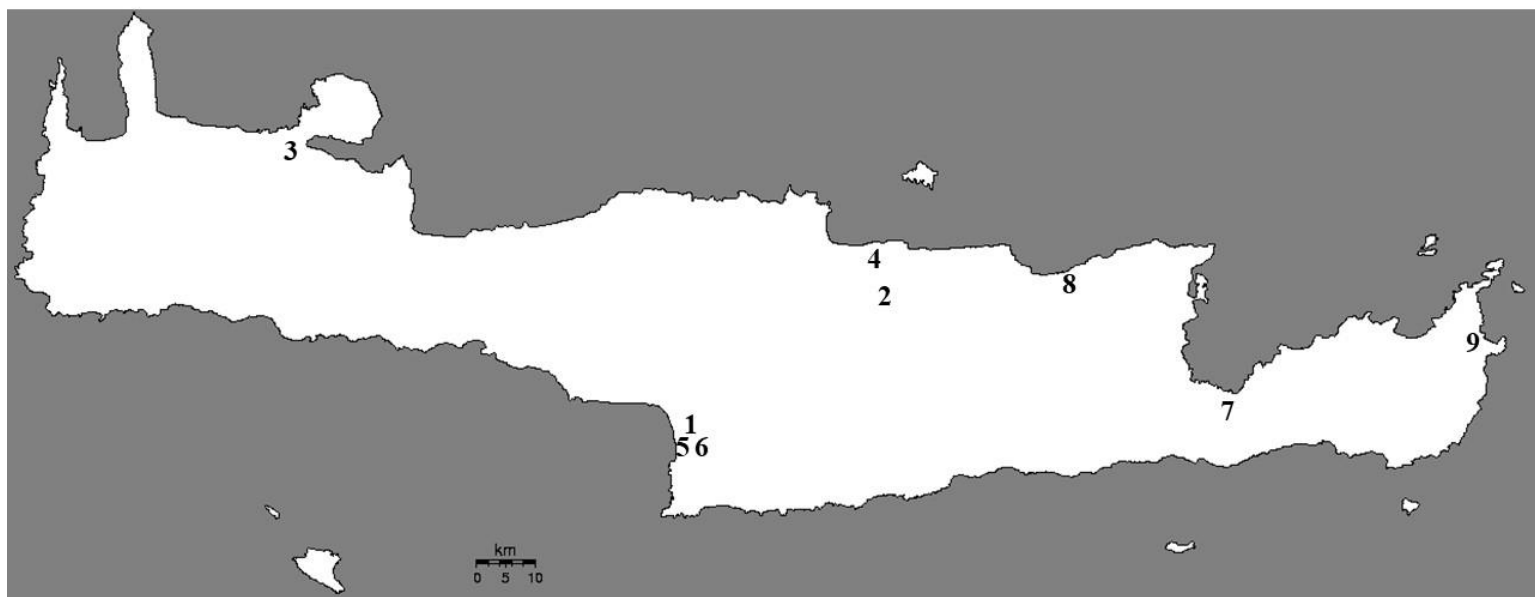
Principais sítios mencionados no trabalho: continente, ilhas e Ásia Menor



Fonte: Mapa elaborado por MONZANI, J.

**1. Hagia Irini; 2. Hagios Stéfanos; 3. Atenas; 4. Filácopi; 5. Lefcandi; 6. Lerna; 7. Maleatas; 8. Malthi; 9. Menelaion; 10. Micenas; 11. Nichoria; 12. Pilos; 13. Poros; 14. Tirinto; 15. Tebas; 16. Troia; 17. Váfio.**



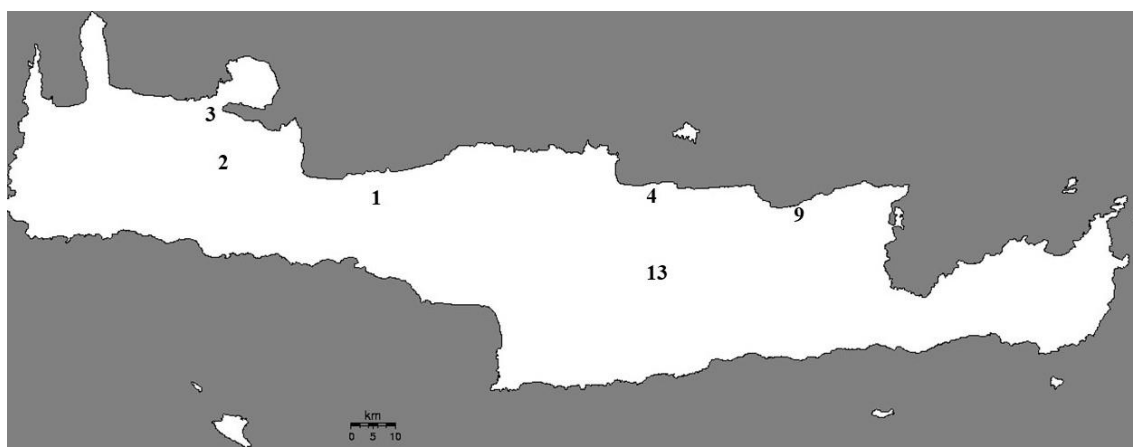
**MAPA III****Principais sítios mencionados no trabalho: Creta**

Fonte: Mapa elaborado por MONZANI, J.

**1. Hagia Tríada; 2. Archanes; 3. Cidônia; 4. Cnossos; 5. Commos; 6. Festos; 7. Gurniá; 8. Mália; 9. Palaicastro.**

## MAPA IV

### Sítios dos vasos com inscrição



Fonte: Mapa elaborado por MONZANI, J.

**1. Armêni; 2. Caverna Mameluco; 3. Cidônia; 4. Cnossos; 5. Elêusis; 6. Gla; 7. Dimini (Iolcos); 8. Crêusis; 9. Mália; 10. Micenas; 11. Mídea; 12. Orcômenos; 13. Prínias; 14. Tebas; 15. Tirirnto.**

**FIGURAS****Capítulo I**

Figura I.1. Cerâmica mília (Cálice)



Fonte: British Museum (1912,0626.35)

Figura I.2. Sala dos arquivos de Pilos com tabletas no solo.



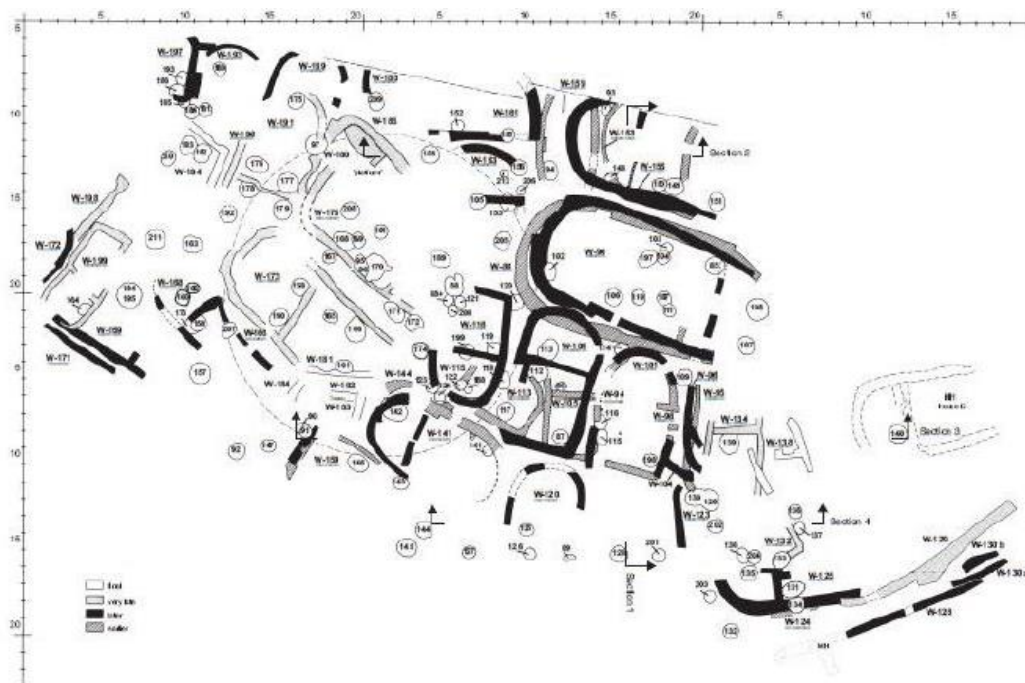
Fonte: KOUROUNOTIS, K.; BLEGEN, C. 1939, figura 7, p. 564.

Figura I.3. Cântaro *mat-painted*, Lerna.



Fonte: VERMEULE, E., 1964, prancha IX.

Figura I.4. Lerna (Argólida) IV, fase 3



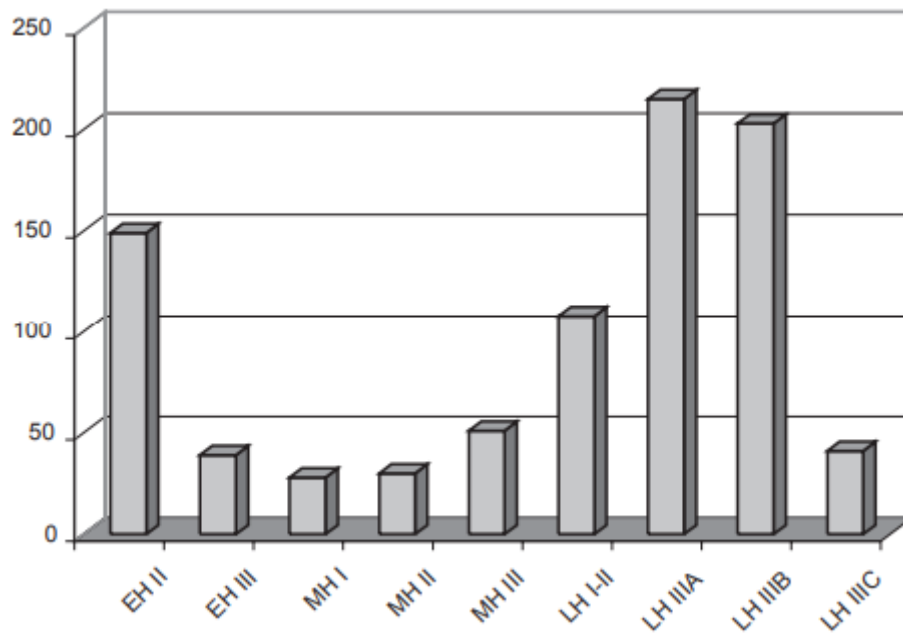
Fonte: ROBERSON, D. B., 2018, p. 128.

Figura I.5. Malthi, (Messênia) níveis II e IV.



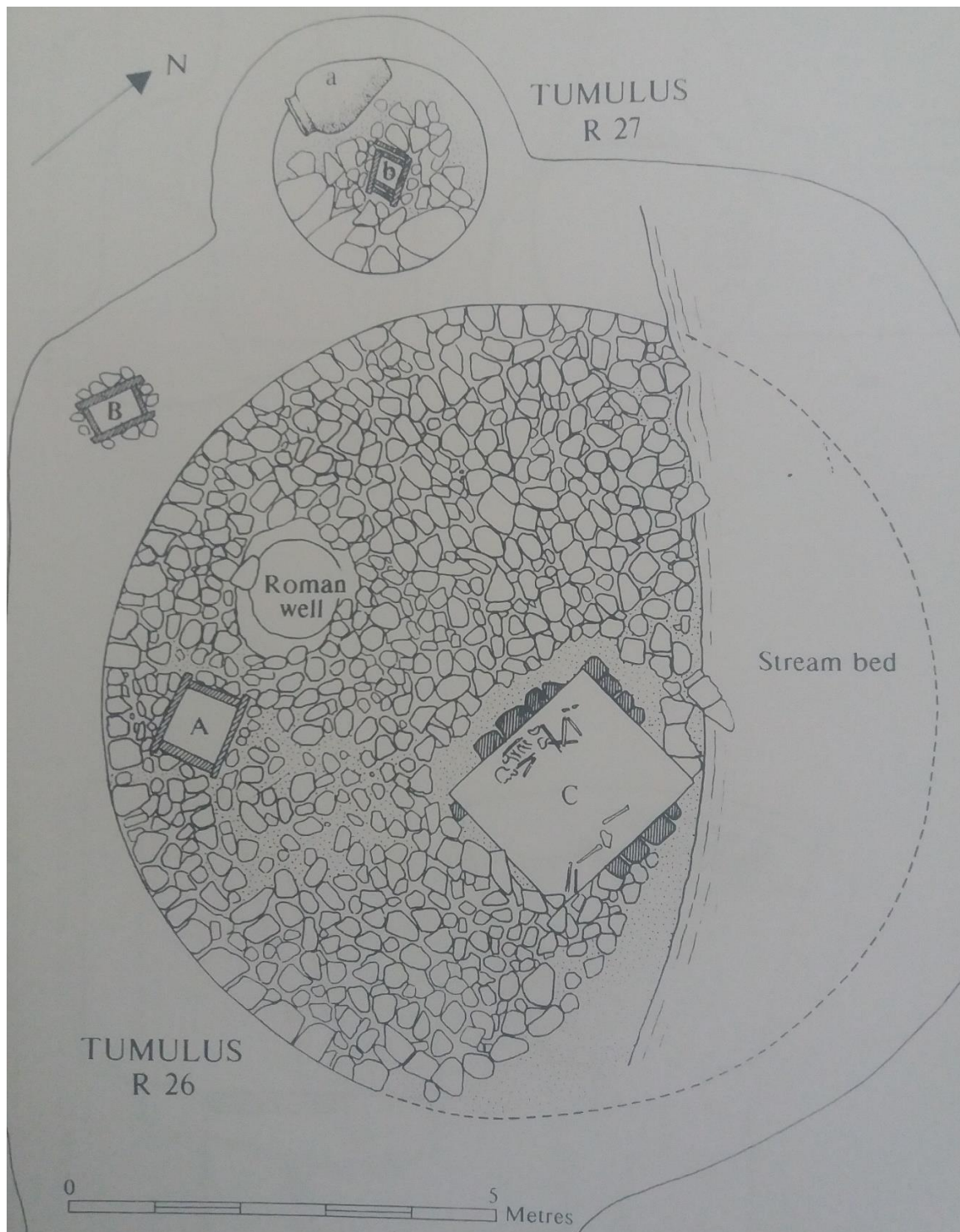
Fonte: VALMIN, N., 1938, plano III.

Figura I.6. Gráfico dos assentamentos no Peloponeso ao longo da Idade do Bronze.



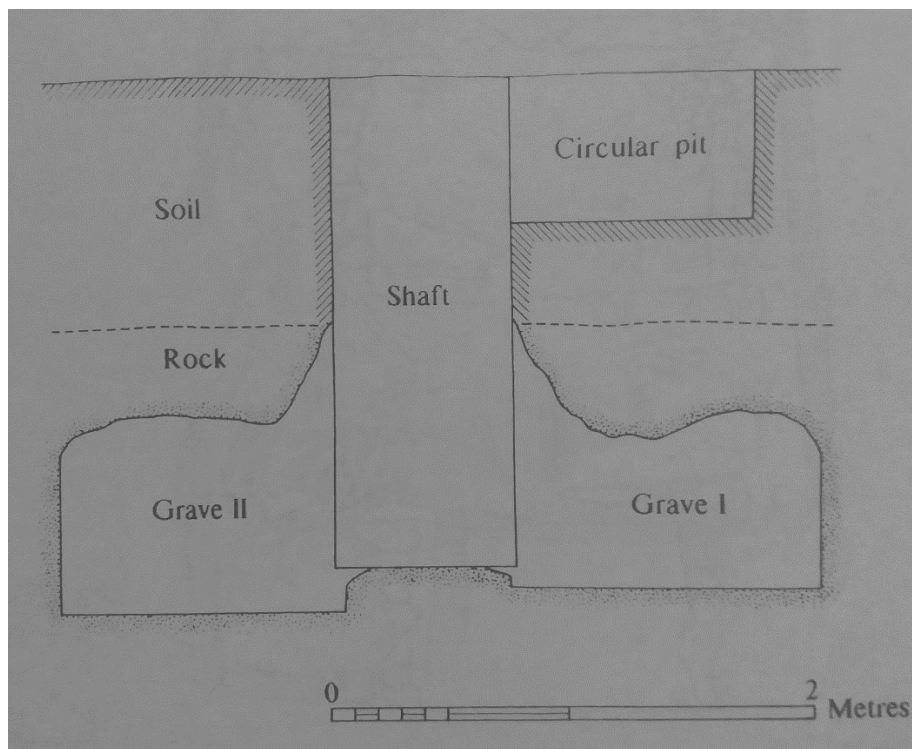
Fonte: WRIGHT, J. C., 2008, p. 234.

Figura I.7. Tumulus, Nidri (Lêucade), datado do Heládico Antigo.



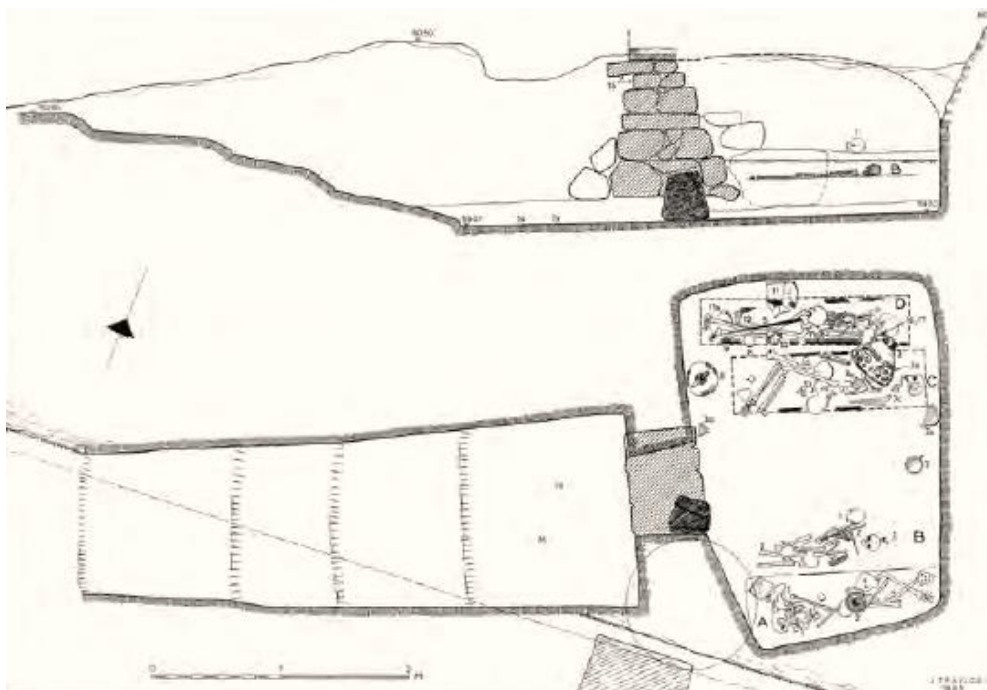
Fonte: CAVANAGH, W.; MEE, C., 1998, figura 3.12, p. 176.

Figura I.8. *Shaft Grave 82*, Corinto (Heládico Antigo)



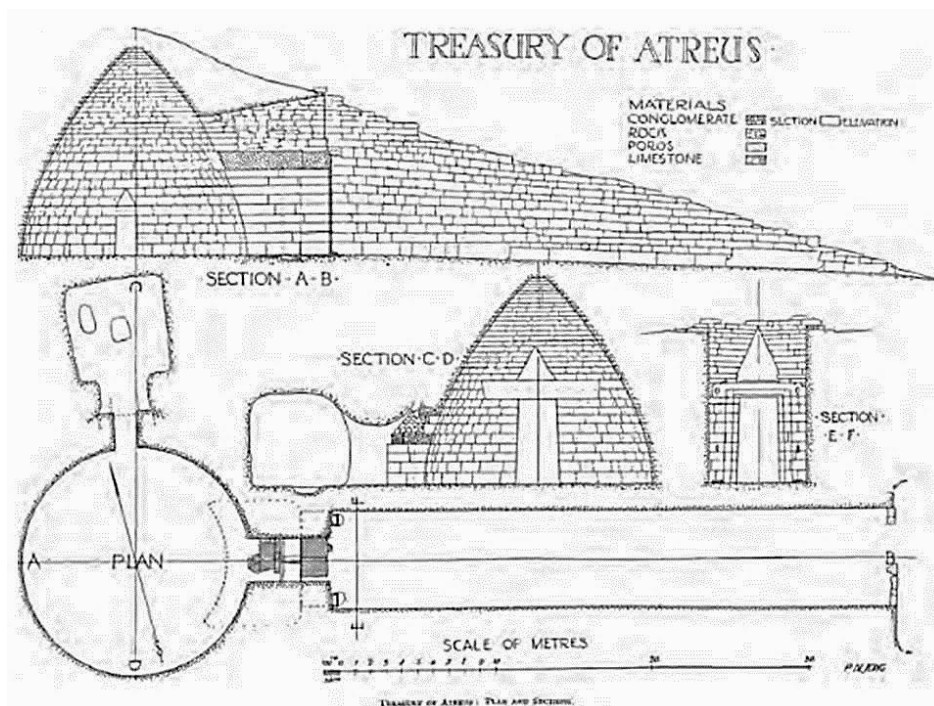
Fonte: CAVANAGH, W.; MEE, C., 1998, figura 3.12, p. 176.

Figura I.9. *Chamber Tomb 40*, Ágora de Atenas, datada do HR IIIA1.



Fonte: IMMERWAHR, S. A., 1971, prancha 90.

Figura I.10. *Tholos*. Plano e cortes do Tesouro de Atreu.



Fonte: WACE, A. 1932, prancha 56.

Figura I.11. *Tholos*. O Tesouro de Atreu



Fonte. Encyclopedia Britannica.

Disponível em <<https://www.britannica.com/topic/Treasury-of-Atreus>> Acesso 13.mai.19



Figura I.12. Ascós de Filacópi, c. 2300-2200 a.C.



Fonte: Museu Britânico, n. 1865.1214.39 Disponível em  
<[https://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details.aspx?objectId=462370&partId=1&searchText=Vase+A330&page=1](https://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details.aspx?objectId=462370&partId=1&searchText=Vase+A330&page=1)> Acesso: 12.jun.19

Figura I.13. Cerâmica Camares de Festos, entre 2000 e 1700 a.C.



Fonte: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AMI\\_-\\_Kamaresvase\\_1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AMI_-_Kamaresvase_1.jpg)> Acesso: 12.jun.19.

Figura I.14. Vaso com alça em estribo micênico (FS 166), c. 1300 a.C.



Fonte: Museu Britânico, n. 1899.1229.118

Disponível em

<[https://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details/collection\\_image\\_gallery.aspx?partid=1&assetid=847356001&objectid=463587](https://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details/collection_image_gallery.aspx?partid=1&assetid=847356001&objectid=463587)> Acesso: 12.jun.19.

Figura I.15. Máscara Funerária de Micenas. *Shaft Grave IV*, século XVI a.C.  
Escavação: H. Schliemann. Museu nacional de Atenas.



Fonte: Ancient History Encyclopedia

Disponível em <<https://www.ancient.eu/image/1236/mycenaean-death-mask/>> . Acesso 07.mai.19.

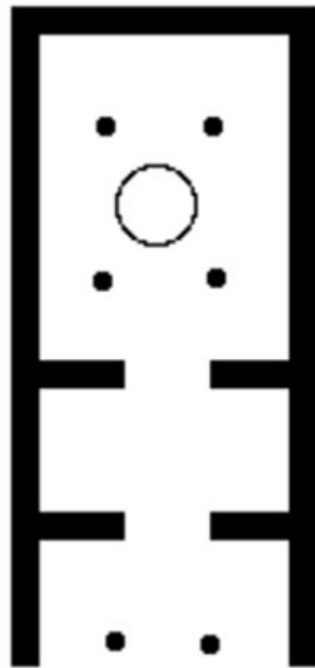
Figura I.16. Adaga com cena de caça ao leão. *Shaft Grave IV*, século XVI a.C.  
Escavação: H. Schliemann. Museu nacional de Atenas.



Fonte: The Greek Age of Bronze. Weapons and warfare in the late Helladic time 1600-1100 B.C.

Disponível em <<http://www.salimbeti.com/micenei/weapons1.htm>> Acesso 07.mai.19

Figura I.17. Plano do Mégaron



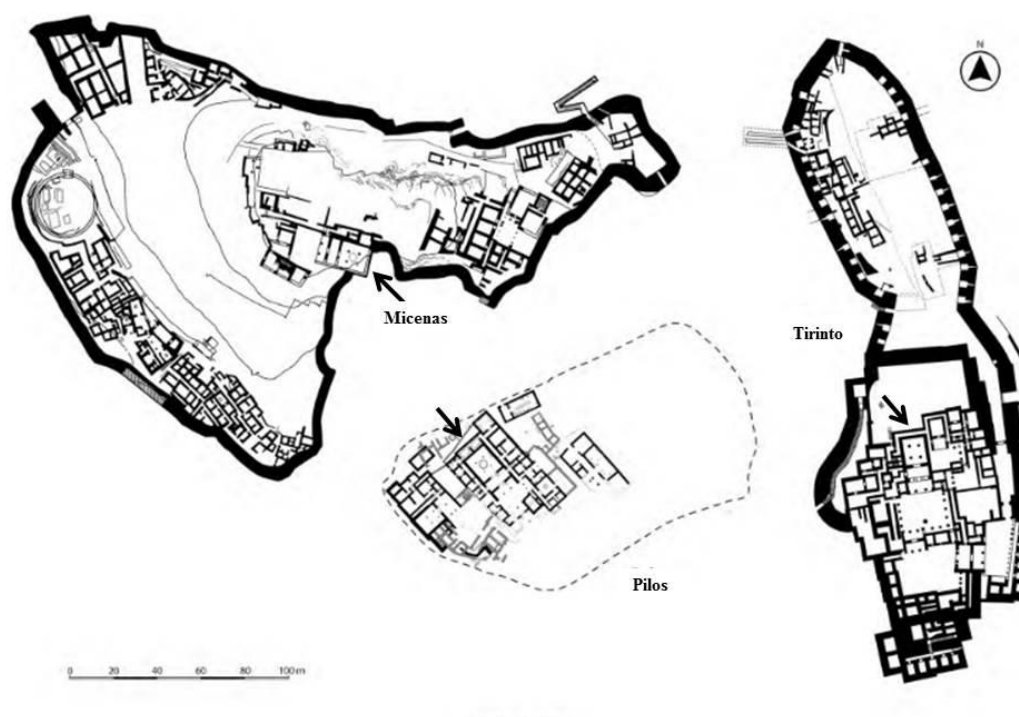
Fonte: Archeologs Disponível em < <http://www.archaeologs.com/w/megaron/en>> Acesso: 29.ago.19.

Figura I.18. *Mégaron* em Pilos

Fonte: Brewminate Disponível em < <https://brewminate.com/mycenaean-residential-architecture-palaces-and-ordinary-housing/>> Acesso 07.mai.19

Figura I.19. Plantas de Micenas, Tirinto e Pilos com destaque para seus *mégarons*.

Escala 1:2000



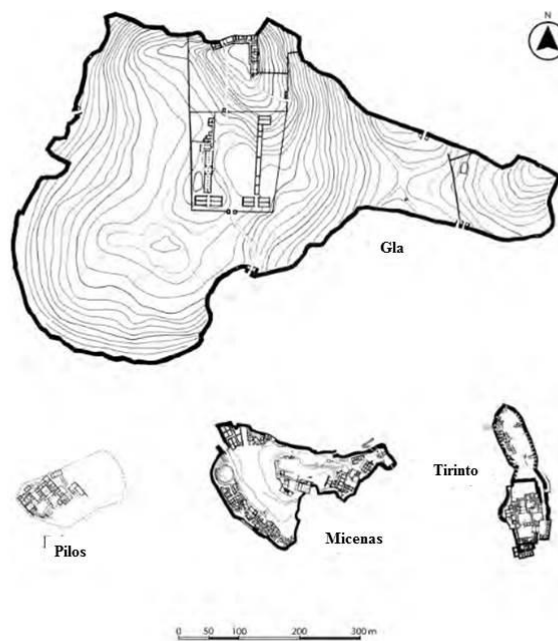
Fonte: Adaptado da figura 11.1 In: CROWLEY, J., 2008, p. 262.

Figura I.20. Muralha de Micenas e Porta dos Leões.



Fonte: Greek Art and Archaeology  
Disponível em <<http://arthistoryresources.net/greek-art-archaeology-2016/mycena.html>> Acesso 07.mai.19.

Figura I.21. Comparação da fortaleza de Gla com as cidadelas de Micenas e Tirinto e com o edifício de Pilos. Escala 1:7000



Fonte: Adaptado da figura 11.2 In: CROWLEY, 2008, p. 264.

Figura I.22. Lárnaxe de Tanagra, Beócia, Heládico Recente IIIC (Museu Arqueológico de Tebas)



Fonte: KRAMER-HAJOS, M., 2015, p. 665.

Figura I.23. Estatuetas micênicas Phi, Psi e Tau.



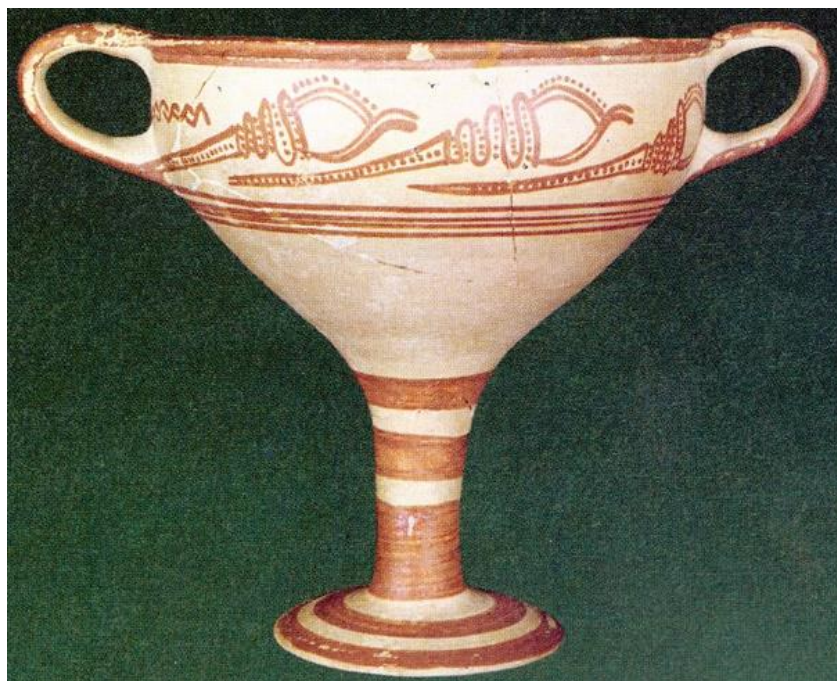
Fonte: British Museum - Psi (1996,0325.2), Phi (1996,0325.3) Tau (1871,0512.3)  
Disponível em <[https://www.researchgate.net/figure/Examples-of-the-three-main-types-of-Mycenaean-terracotta-figurines-C-British-Museum\\_fig2\\_286458040](https://www.researchgate.net/figure/Examples-of-the-three-main-types-of-Mycenaean-terracotta-figurines-C-British-Museum_fig2_286458040)> Acesso: 25.jun.19.

Figura I.24. Pyxis em marfim, *Chamber Tomb* de Megallo Kastelli, Tebas.



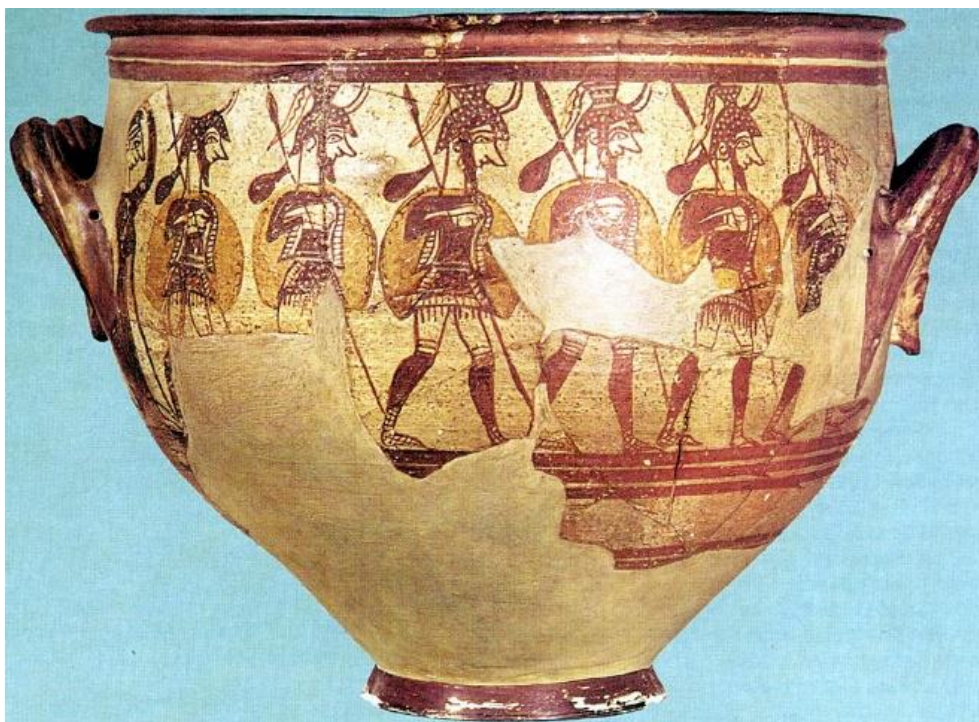
Fonte: DEMAKOPOULOU, K. 1988, p. 76, No. 3.

Figura I.25. Cálice com motivos marítimos, Micenas Heládico Recente III A2/B  
(Museu Nacional de Atenas)



Fonte: Greek Art and Archaeology Disponível em <<http://arthistoryresources.net/greek-art-archaeology-2016/mycenaean-pottery.html>> Acesso: 25.jun.19.

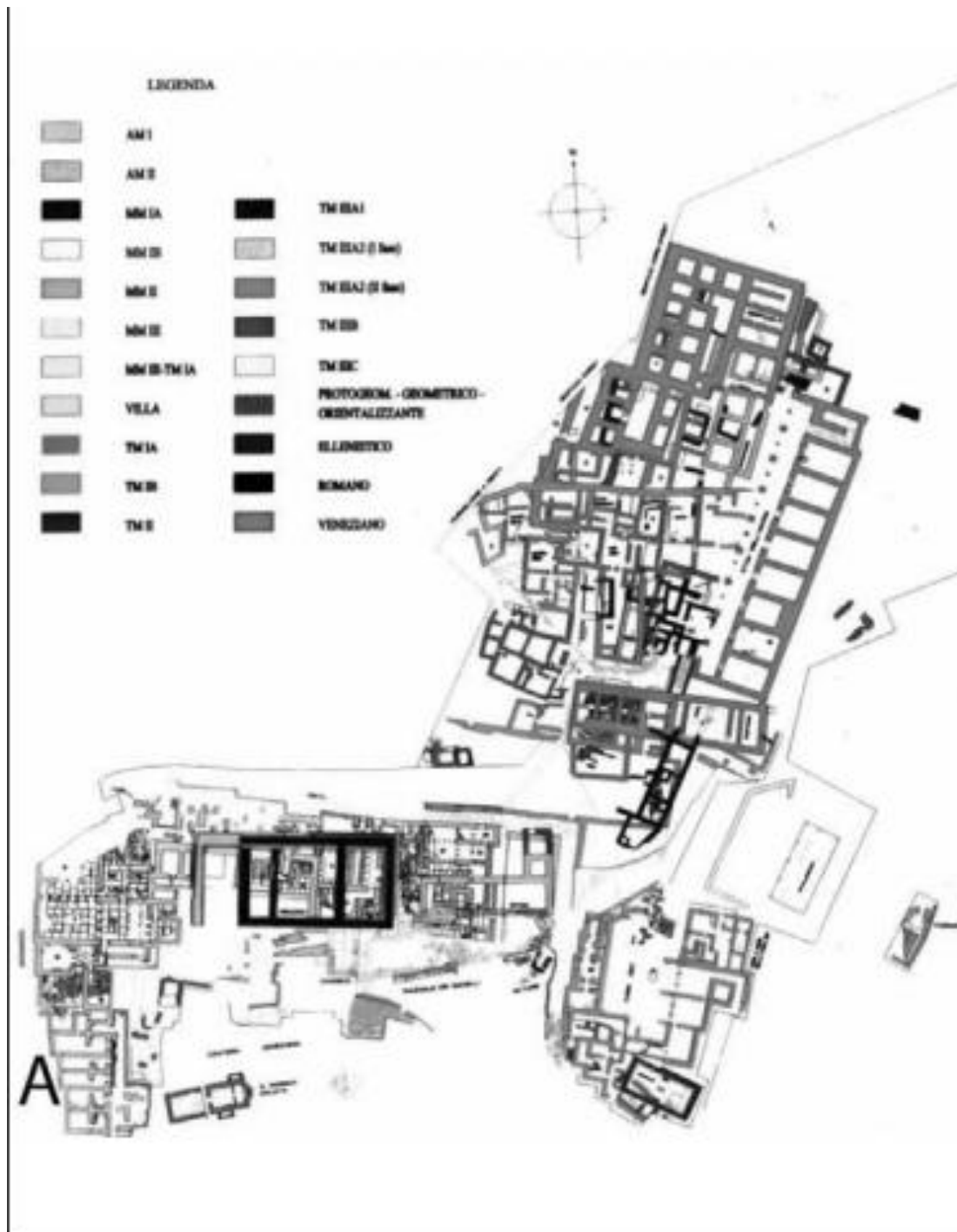
Figura I.26. Cratera micênica conhecida como “Vaso dos guerreiros”, Micenas,  
Heládico Recente III B/C (Museu Nacional de Atenas)



Fonte: Greek Art and Archaeology Disponível em <<http://arthistoryresources.net/greek-art-archaeology-2016/mycenaean-pottery.html>> Acesso: 25.jun.19.



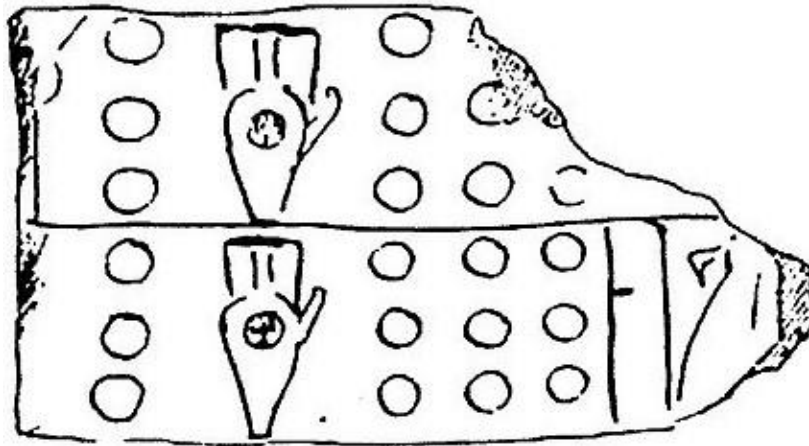
Figura I.27 – Agia Triada, novas construções do MR IIIA2/B1



Fonte: CUCUZZA, N., 2013, p. 176.

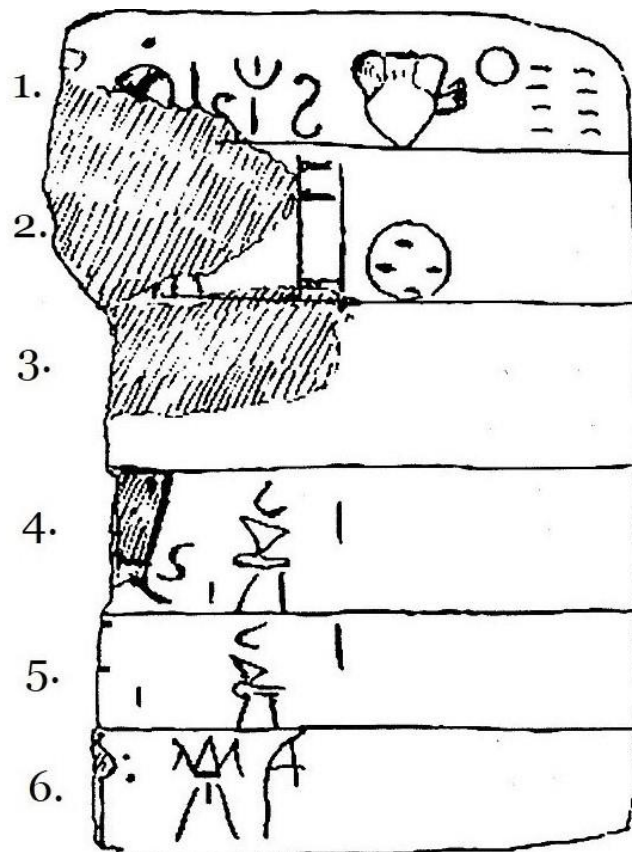
## Capítulo II

Figura II.1 KN K 700



Fonte: BETANCOURT, P., 1985, figura 115, p. 159.

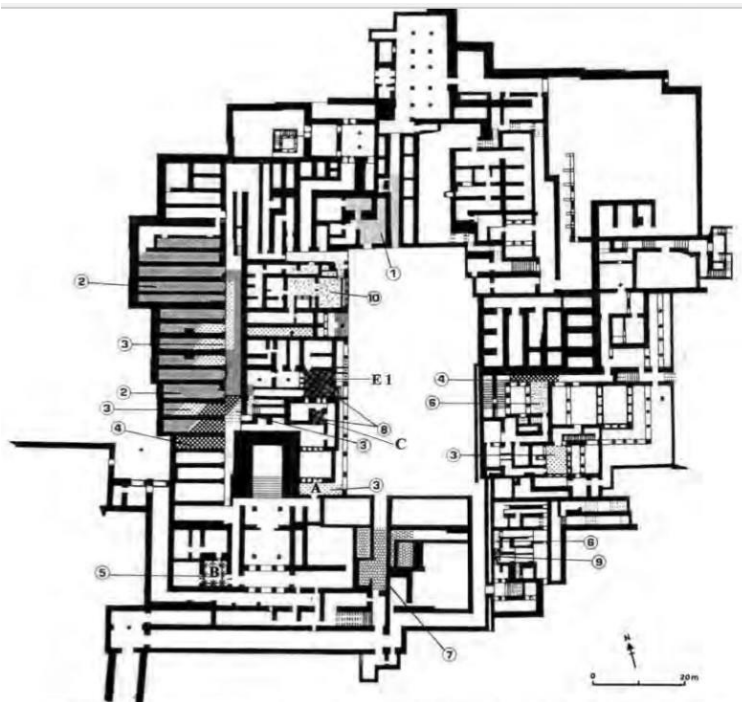
Figura II.2 KN K 778



Fonte: Minoan Linear A, Linear B, Knossos & Mycenae  
 Disponível em < <https://linearbknossosmycenae.com/2018/10/28/translation-of-knossos-tablet-kn-778-cj-01-by-rita-roberts/comment-page-1/> > Acesso: 25.ago.19.

### Capítulo III

Figura III.1 – Contexto de achado dos tabletas em Crossos



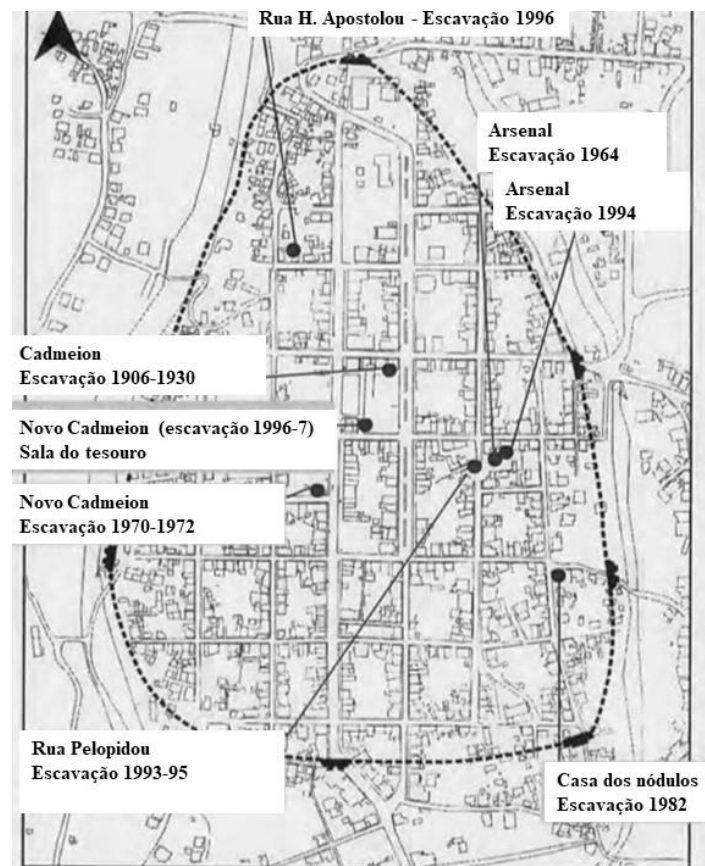
Fonte: MARAZZI, M., 2010, figura 2, p. 130.

Figura III. 2 – Complexo das Casas de Marfim



PLUTA, K., 2011, figura 55, p. 207.

Figura III.3 – Escavações em Tebas



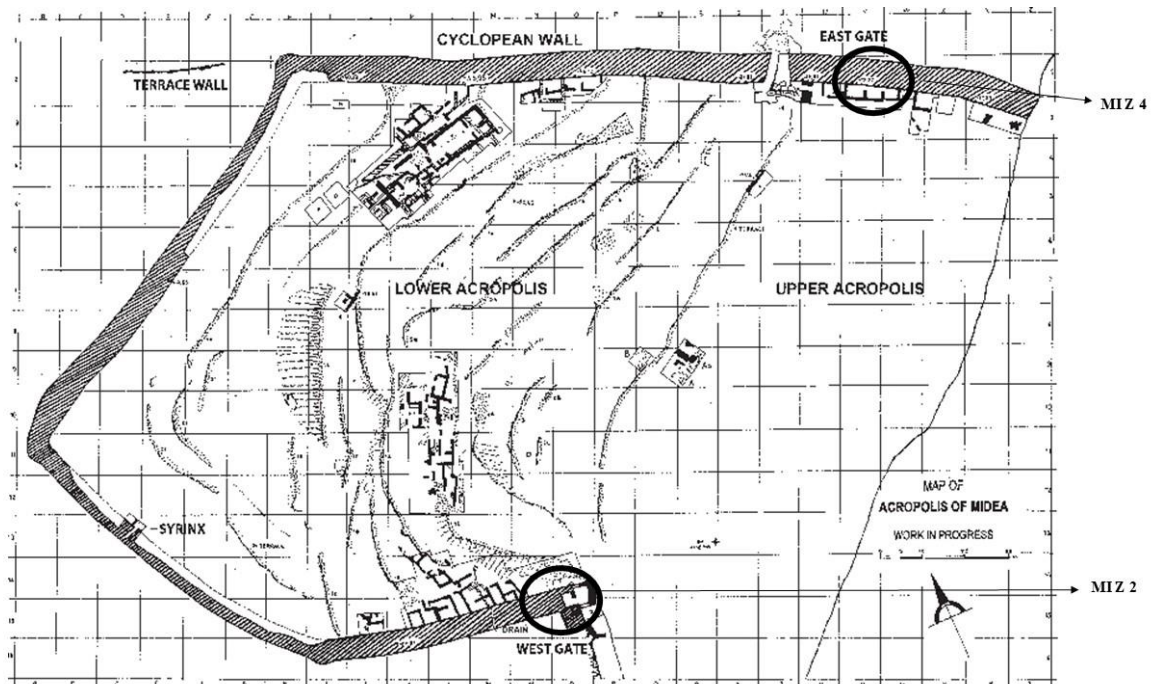
Fonte: MARAZZI, M., 2010, figura 9, p. 141.

Figura III.4. – Tirinto



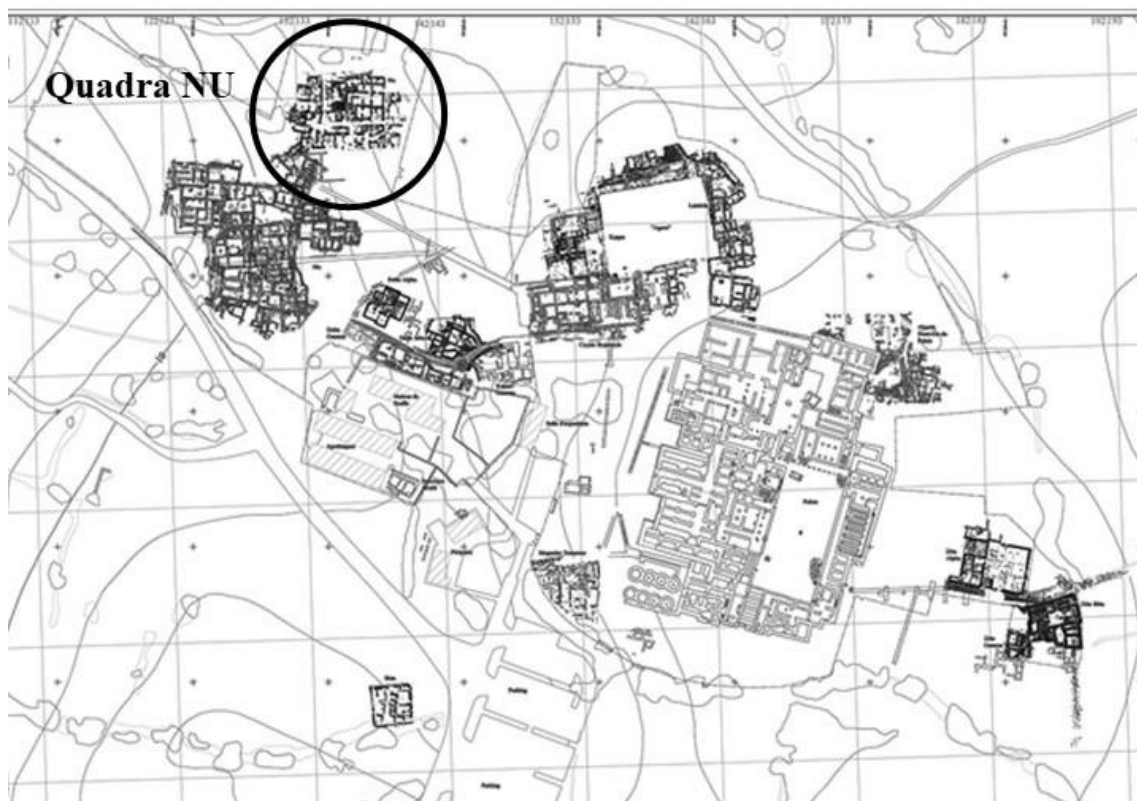
Fonte: <<http://www.greek-thesaurus.gr/Mycenaean-Tiryns-Acropolis.html>> Acesso: 25.ago.19.

Figura III.5 – Midea



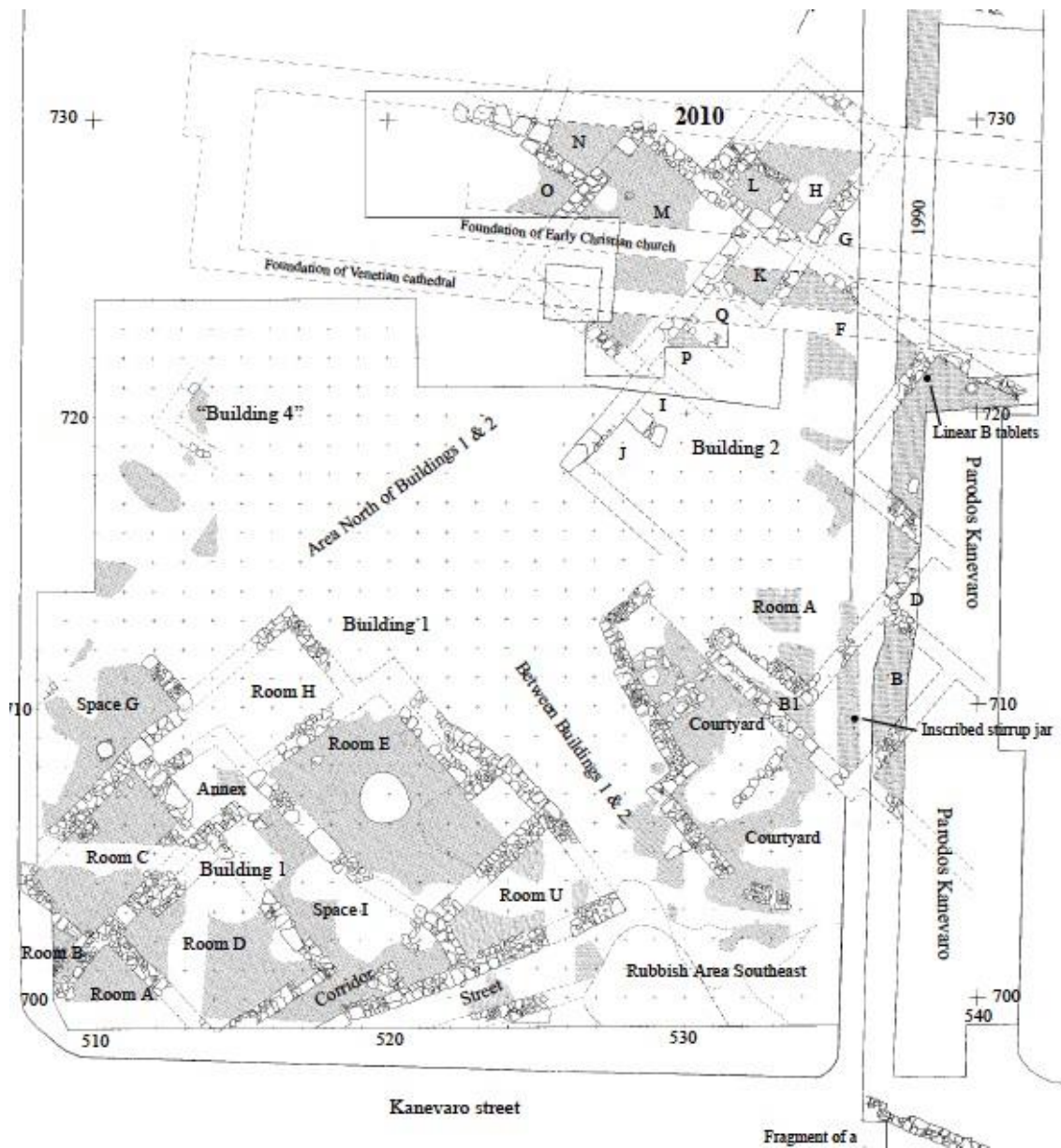
Fonte: MARAZZI, M., 2010, figura 6, p. 137.

Figura III.6 – Mália, com destaque para a Quadra Nu



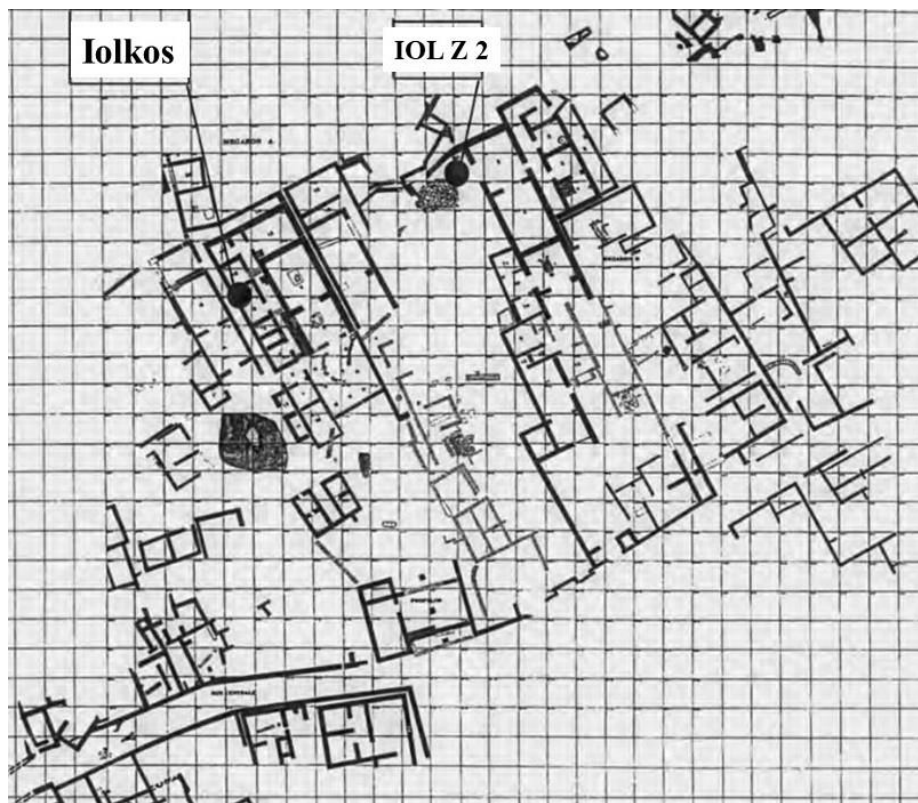
Fonte: Escola Francesa de Atenas planta no. 37863, © EfA/C.

Figura III.7 – Cidônia



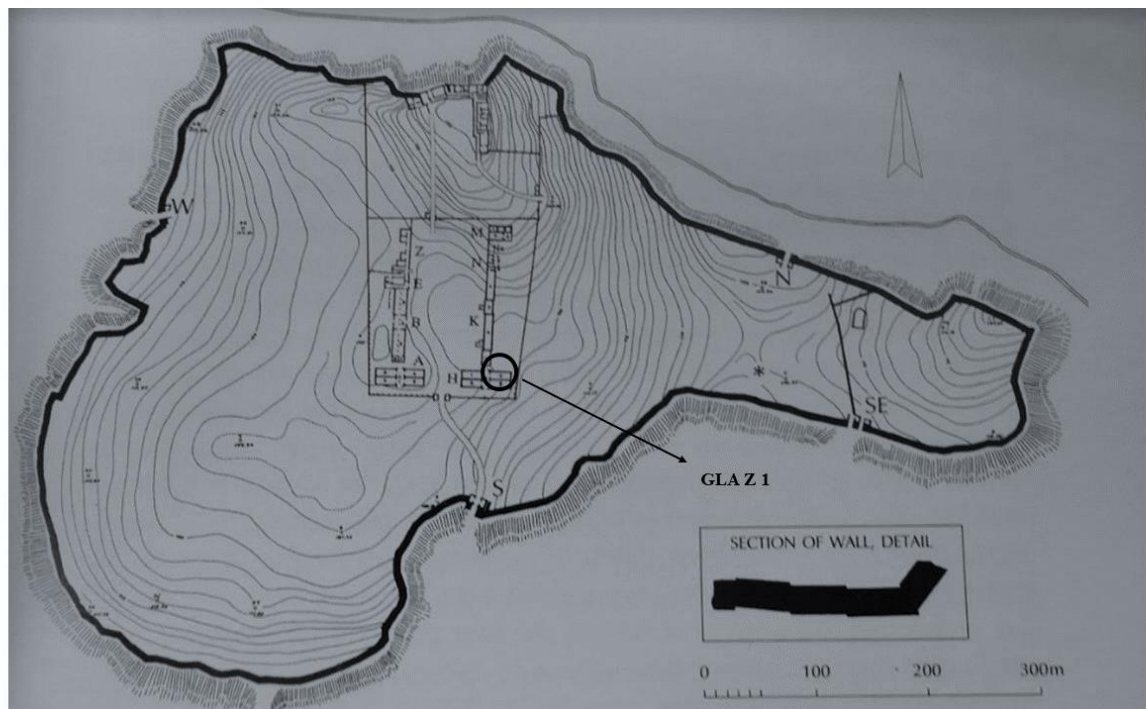
Fonte: HALLAGER, E.; TZEDAKIS, Y.; ANDEADAKI-VLAZAKI, M. 2010, figura 1, p. 210.

Figura III.8 – Iolkos, Dimini



Fonte: MARAZZI, M., 2010, figura 10, p. 143.

Figura III.9 – Gla



Fonte: IAKOVIDIS, S. 2001, p. 60.

Figura III.10 – Tripés de Kober

|          |         |         |         |      |       |
|----------|---------|---------|---------|------|-------|
| Case I   | (a) 𐀀𐀁𐀂 | (b) 𐀀𐀁𐀂 | (c) 𐀀𐀁𐀂 | (d)  | (e)   |
| Case II  | 𐀀𐀁𐀃     | 𐀀𐀁𐀃     |         | 𐀀𐀃𐀁𐀃 |       |
| Case III | 𐀀𐀁𐀄     | 𐀀𐀁𐀄     | 𐀀𐀁𐀄     | 𐀀𐀃𐀄  | 𐀀𐀃𐀄   |
| Case ?   |         |         | 𐀀𐀁𐀃𐀁𐀃   |      |       |
| Case ?   |         |         |         |      | 𐀀𐀃𐀁𐀂𐀃 |

Fonte: KOBER, A. 1946, figura 8, p. 273.

Figura III.11 – Tabela de Ventris

**LINEAR B SYLLABIC GRID**

FIGURE 11  
WORK NOTE 17  
20 FEB 1952

THIRD STATE : REVIEW OF PYLOS EVIDENCE

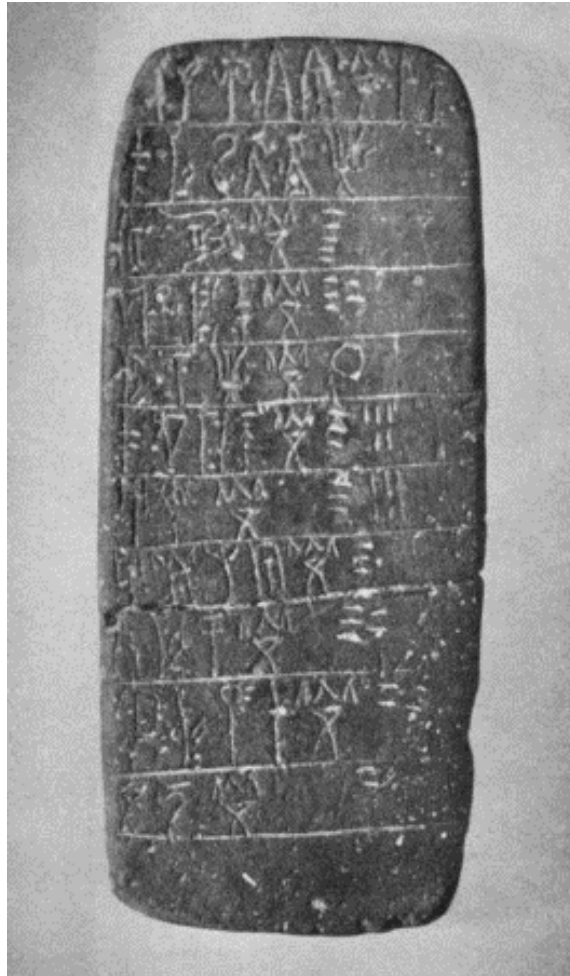
| POSSIBLE VALUES    | VOWELS | -i ? | -o ? | -e ? | -a ? | VOWEL UNCERTAIN |
|--------------------|--------|------|------|------|------|-----------------|
|                    |        | v 1  | v 2  | v 3  | v 4  |                 |
| PURE VOWEL ?       | —      | 𐀀    |      |      |      | 𐀁               |
| j-?                | c 1    |      |      | 𐀃    |      | 𐀂               |
| s-? v-?<br>θ-? c-? | c 2    | 𐀄    | 𐀅    | 𐀆    | 𐀇    | 𐀈               |
| z-? p-?            | c 3    | 𐀉    |      | 𐀊    |      | 𐀋               |
| i-?                | c 4    | 𐀌    | 𐀍    | 𐀎    |      | 𐀏               |
| t-?                | c 5    |      | 𐀐    |      |      | 𐀑 𐀒             |
| t-?                | c 6    | 𐀓    | 𐀔    | 𐀕    |      | 𐀖               |
| θ-? r-?            | c 7    | 𐀗    | 𐀘    | 𐀙    |      | 𐀚               |
| n-?                | c 8    | 𐀛    | 𐀜    | 𐀝    |      | 𐀞               |
| f-?                | c 9    | 𐀟    | 𐀠    | 𐀡    |      | 𐀢               |
| h/x-? θ-?          | c 10   |      | 𐀣    | 𐀤 𐀥  |      | 𐀦               |
| f-? l-?            | c 11   | 𐀧    |      | 𐀨    |      | 𐀩               |
| l-?                | c 12   | 𐀬    | 𐀭    | 𐀮    |      | 𐀯 𐀰             |
| v-? r-?            | c 13   | 𐀱    |      | 𐀲    |      | 𐀳               |
| c-?                | c 14   |      |      | 𐀴    |      |                 |
| m-?                | c 15   |      | 𐀵    | 𐀶    |      | 𐀷               |
| OTHER CONSONANTS   |        | 𐀸 𐀹  |      | 𐀺 𐀻  |      |                 |

SMALL SIGNS INDICATE UNCERTAIN POSITION, CIRCLED SIGNS HAVE NO OBVIOUS EQUIVALENT IN LINEAR SCRIPT A.

Fonte: VENTRIS, M; CHADWICK, J., 1973, p. 20.

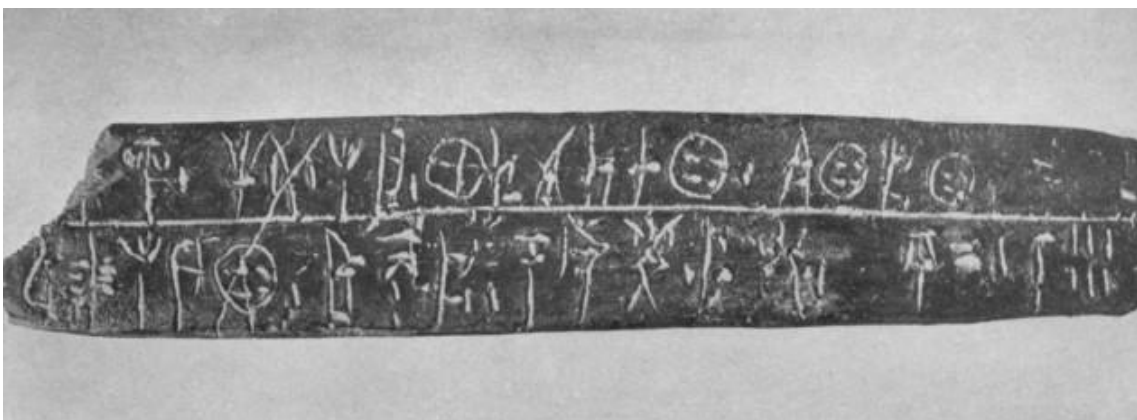


Figura III.12 – Tablete em forma de página



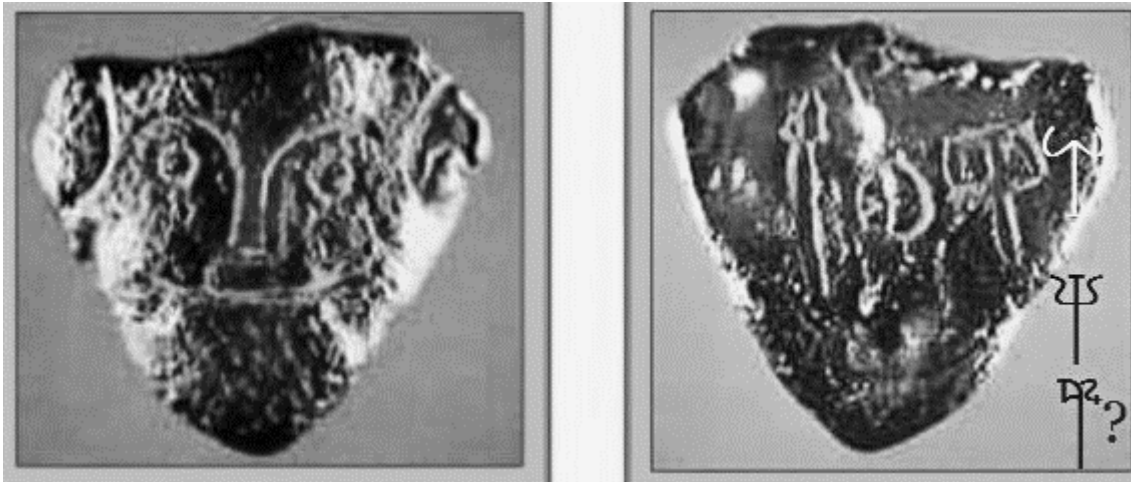
Fonte: KOUROUNOOTSIS; K. BLEGEN, C. 1939, figura 11, p. 567.

Figura III.13 – Tablete em forma de folha de palmeira



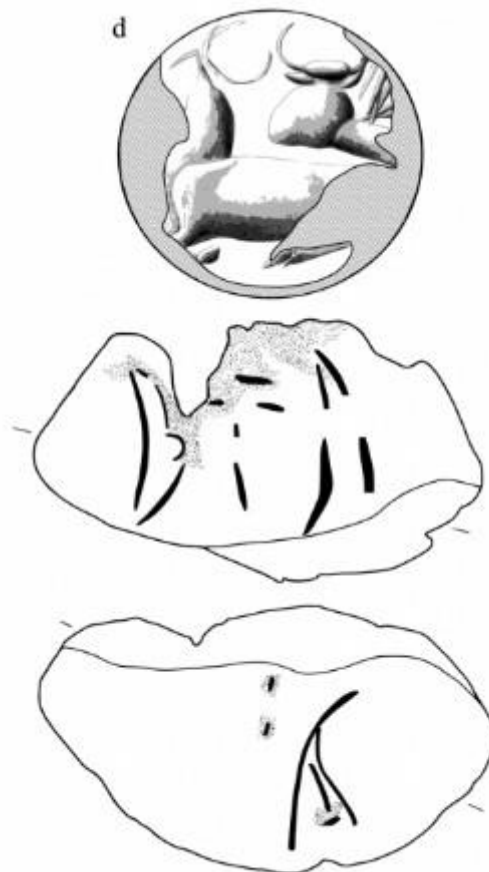
Fonte: KOUROUNOOTSIS; K. BLEGEN, C., 1939, figura 9, p. 567.

Figura III.14 – Selo BE Zg 1



Fonte: Minoan Linear A, Linear B, Knossos & Mycenae Disponível em  
 <<https://linearbknossosmycenae.com/2017/05/14/linear-b-seal-be-zg-1-as-erroneously-interpreted-by-gretchen-leonhardt-corrected-here/>>. Acesso: 24.ago.19.

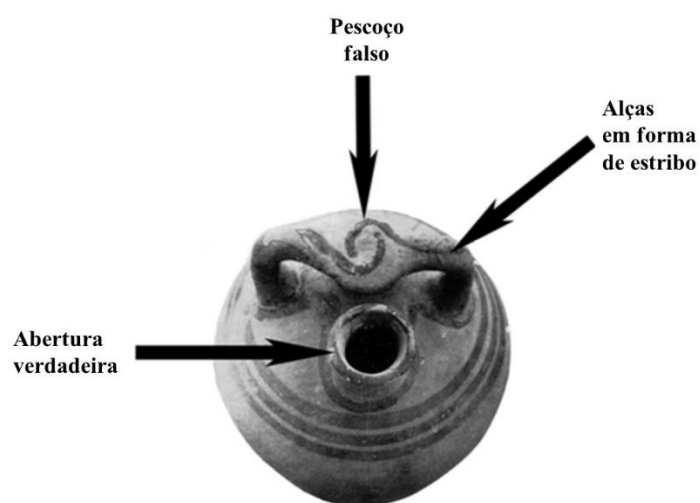
Figura III.15 – Nódulo PY Wr 1328



Fonte: PINI, I. 1997, figura 25.

## Capítulo IV

Figura IV.1 – Elementos definidores do vaso com alça em estribo



Fonte: RAISON, J. 1968, prancha IV.22.

Figura IV.2 – Vaso com alça em estribo FS 164, III B, Palaicastro.



Fonte: British Museum, n. 1872,0315.176.

Figura IV.3 – Vaso com alça em estribo FS 167, III B, Pothia, Calímnos.



Fonte: British Museum, n. 18786,0415.5.

Figura IV.4 – Vaso com alça em estribo FS 169, III C, Grécia.



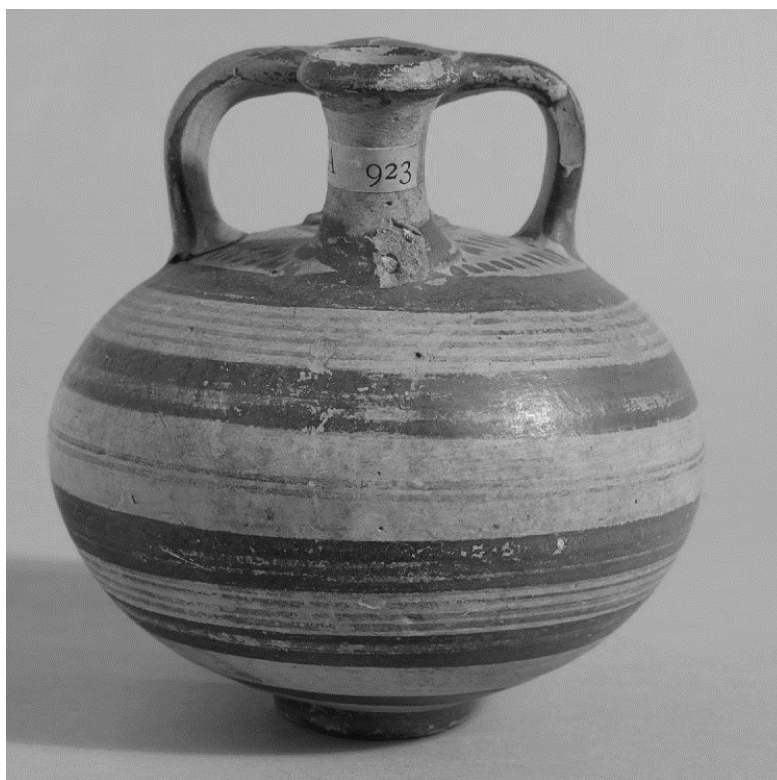
Fonte: J. Paul Getty Museum, n. 86AE34.

Figura IV.5 – Vaso com alça em estribo FS 170, III B, Ialisos, sepultura 12.



Fonte: British Museum, n. 1870,1008.94.

Figura IV.6 – Vaso com alça em estribo FS 171, III A2, Ialisos, sepultura 31.



Fonte: British Museum, n. 1870,0707.17.

Figura IV.7 – Vaso com alça em estribo FS 173, III B, Creta.



Fonte: British Museum, n. 1909,0504.1.

Figura IV.8 – Vaso com alça em estribo FS 174, III B, Ialisos, sepultura 35.



Fonte: British Museum, n. 1872,0315.145.

Figura IV.9 – Vaso com alça em estribo FS 175, III C, Atenas.



Fonte: British Museum, n. 1870,0701.2.

Figura IV.10 – Vaso com alça em estribo FS 176, III C, Pothia, Calímnos.



Fonte: British Museum, n. 1886,0415.7.

Figura IV.11 – Vaso com alça em estribo FS 177, Submicênico, Assarlik, sepultura O.



Fonte: British Museum, n. 1887,0502.86.

Figura IV.12 – Vaso com alça em estribo FS 179, III B, Cárpatos.



Fonte: British Museum, n. 1887,0501.4.



Figura IV.15 – Vaso com alça em estribo FS 180, III B, Sphiktia, sepultura.



Fonte: British Museum, n. 1905,0610.9.

Figura IV.14 – Vaso com alça em estribo FS 182, III B1, Pothia, Calímnos.



Fonte: British Museum, n. 1886,0415.17.

Figura IV.15 – Vaso com alça em estribo FS 184, III A2/B, Hala Sultal Tekke, sepultura VIII.



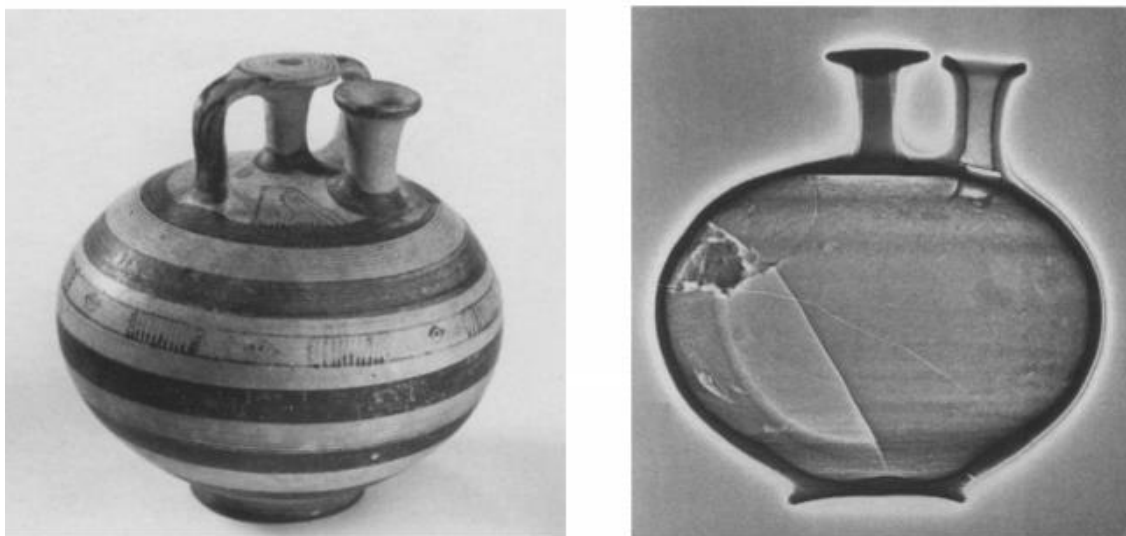
Fonte: British Museum, n. 1898,1201.219.

Figura IV.16 – Vaso com alça em estribo FS 185, III B, Encomi, sepultura 115.



Fonte: British Museum, n. 1897,0401.970.

Figura IV.17 – Xerorradiografia, SIA92, necrópole de Ialisos, Rodes.



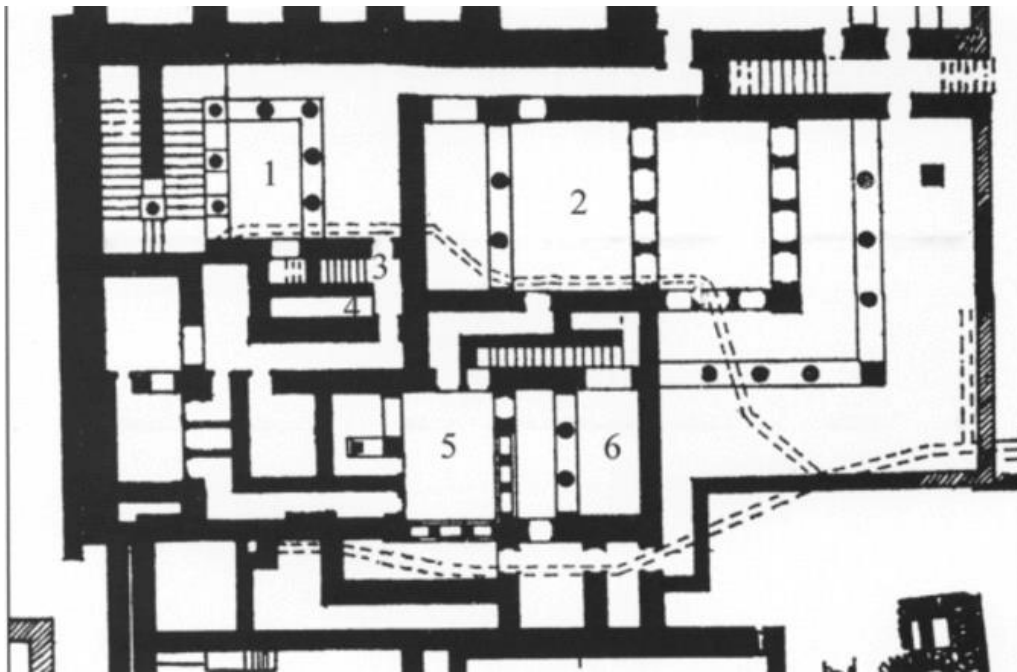
Fonte: LEONARD et al, 1993, prancha 2.

Figura IV.18 – *Oval-mouthed amphora*, MM II, Quadra MU, Mália.



Fonte: PRATT, C., 2016, figura 2, p. 30.

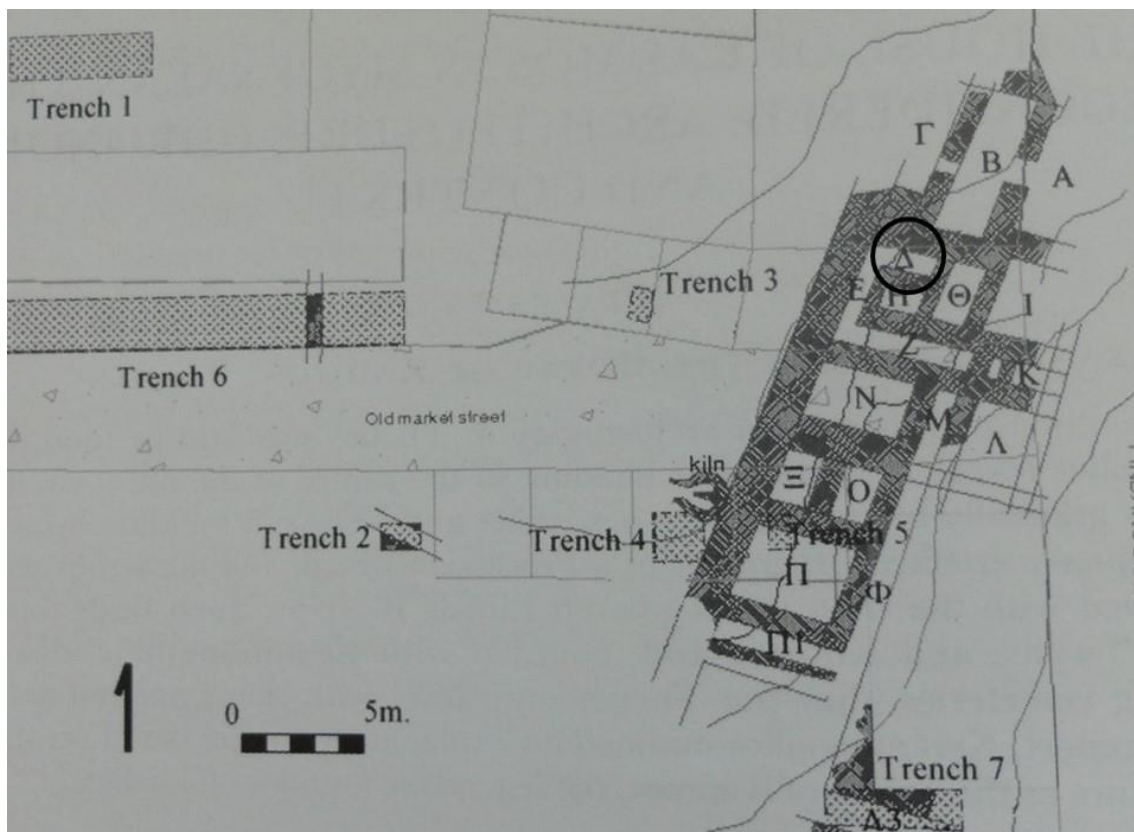
Figura IV.19 - Cnossos, ala leste.



O número 4 indica o depósito onde foi encontrado o vaso com alça em estribo com decoração de polvo. 3 indica a Escadaria de Madeira e 1 o Salão das Colunas.

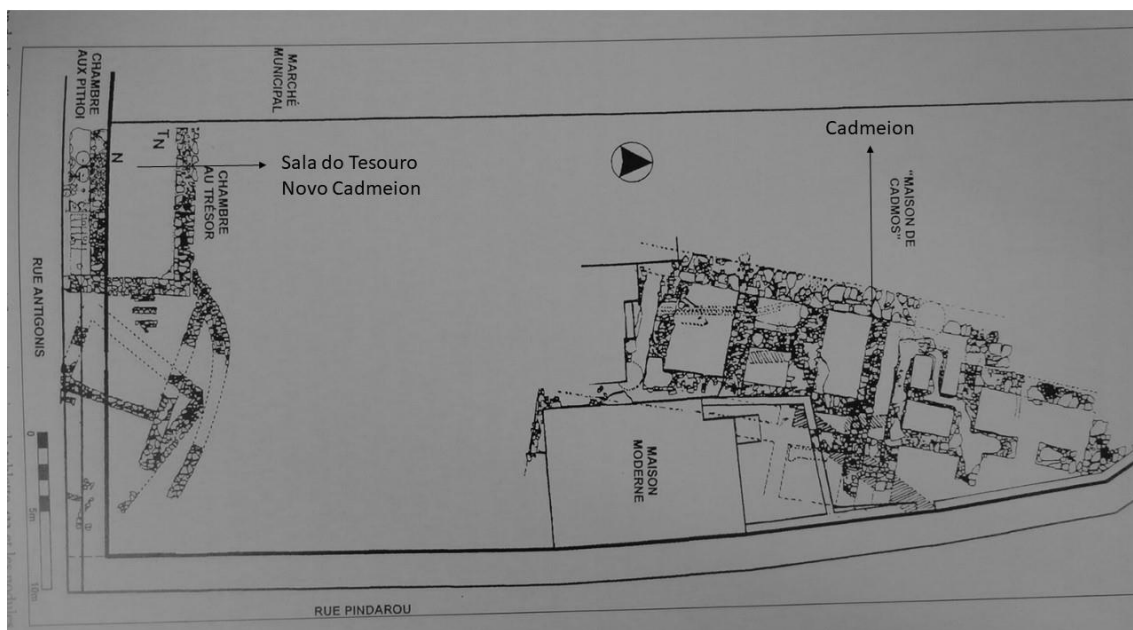
Fonte: HALLAGER, E. 2010, p. 158.

Figura IV.20 – Cadmeion, contexto de achados dos vasos com inscrição.



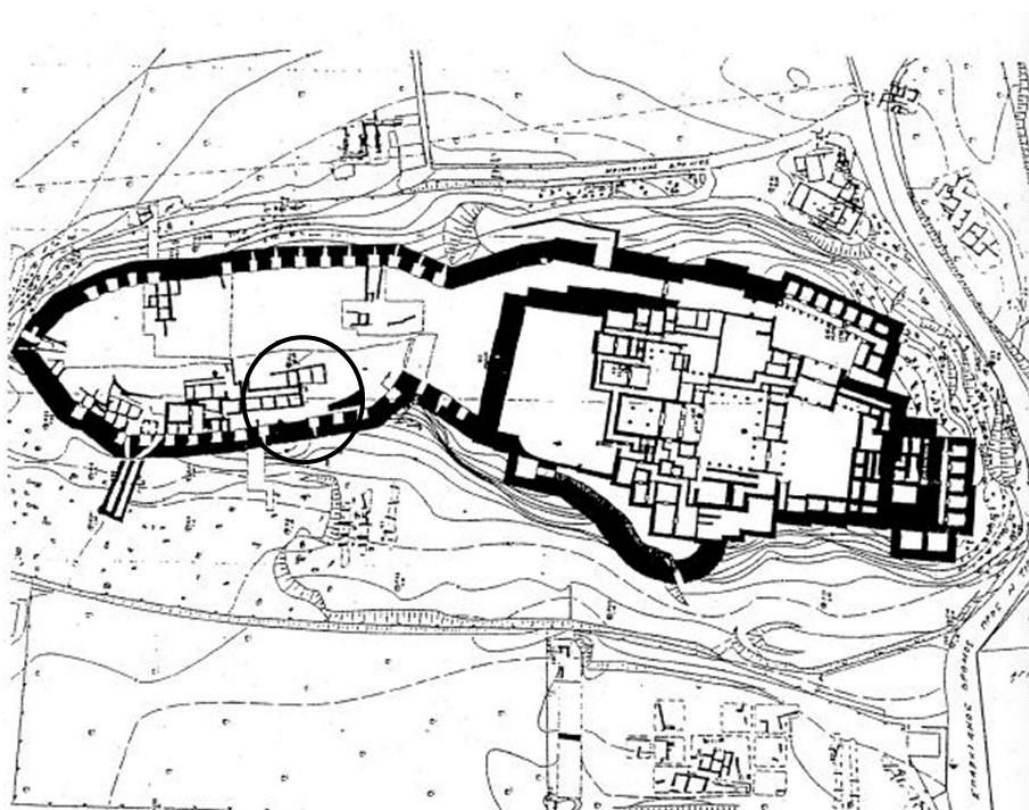
Fonte: DAKOURI-HILD, A., 2001, p. 82

Figura IV.21 – Relação entre o Cadmeion e o Novo Cademion.



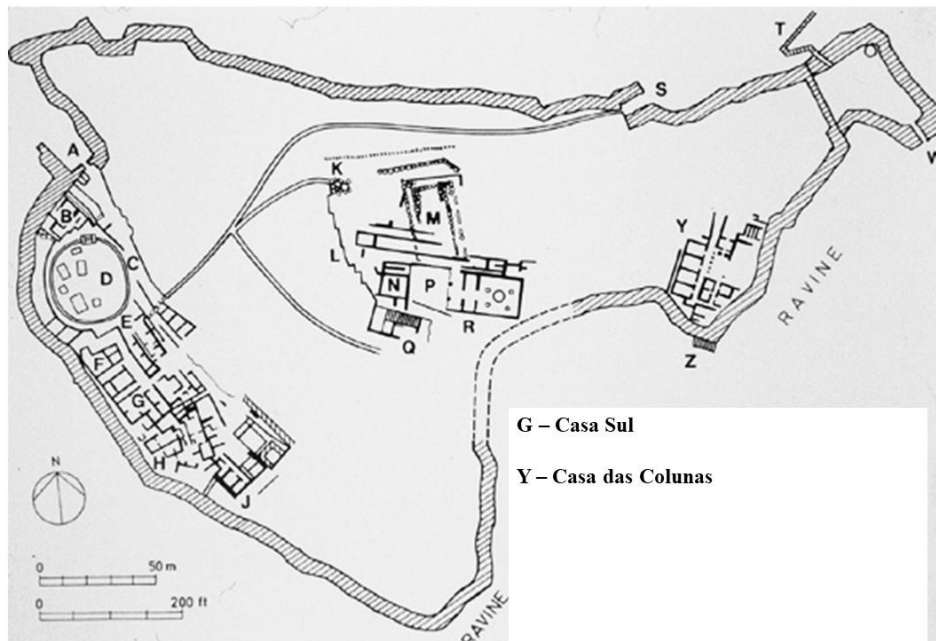
Fonte: DAKOURI-HILD, 2001 p. 245.

Figura IV.22 – Tirinto



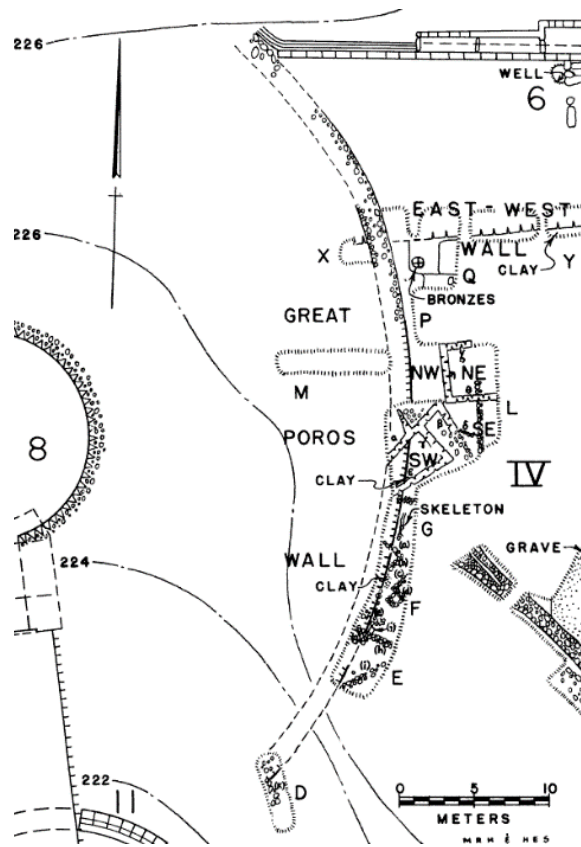
Fonte: MARAZZI, M., 2010, figura 5, p. 135.

Figura IV.23 – Cidadela de Micenas, destaque para a Casa sul e a casa das Colunas.



Fonte: School of Art <<http://rozmeri.oucreate.com/ahi4913/aegeanhtml/mycarch2.html>>  
Acesso 29.08.19.

Figura IV.24 – Muro de Poros, Micenas



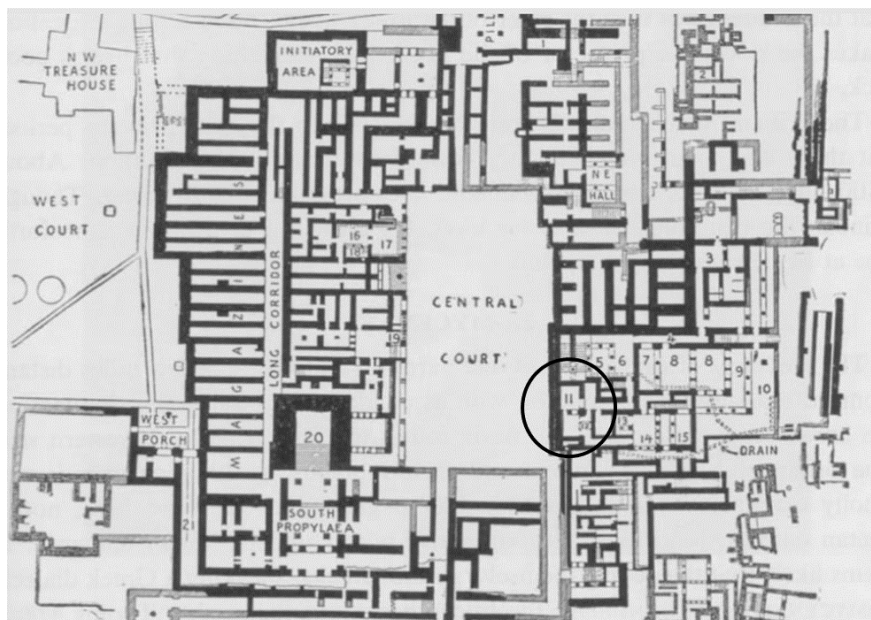
Fonte: WACE, A. J. B.; et al., 1980, p. 10.

Figura IV.25 – Casa Petsas, a cidadela de Micenas e o complexo das Casa de Marfim



Fonte: MARAZZI, M., 2010, figura 4, p. 133.

Figura IV.26 – Cnossos, Corte das Rocas



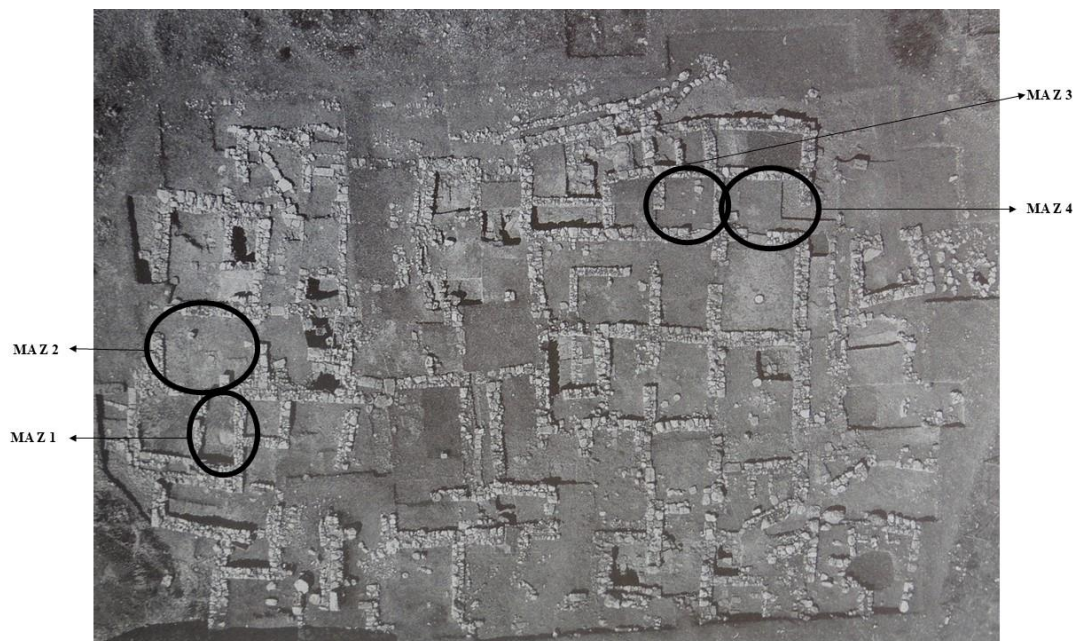
Fonte da imagem: MARAZZI, M., 2010, figura 2, p. 130.

Figura IV.27 – Cnossos, Casa Inexplorada e Pequeno Palácio.



Fonte: POPHAM, M. R., 1984, prancha 1.

Figura IV.28 – Quadra Nu, Mália, contexto de achado dos vasos.



Fonte: DRIESSEN, J. FARNOUX, A., 1992, p. 472.



**ANEXO I**  
**TABELA CRONOLÓGICA**

| Alta | Baixa | Creta                         | Ciclades | Continente                     | Egito   |
|------|-------|-------------------------------|----------|--------------------------------|---|
| 3100 |       |                               |          |                                |   |
| 3000 |       |                               |          |                                |   |
| 2900 |       | MA I                          | CA I     | HA I                           | I e II Dinastias<br>3100/3000-2700  |
| 2800 |       |                               |          |                                |   |
| 2700 |       |                               |          |                                |   |
| 2600 |       | MA IIA                        |          | HA IIA                         | Reino Antigo<br>2700-2136   |
| 2500 |       |                               | CA II    |                                |   |
| 2400 |       |                               |          |                                |   |
| 2300 |       | MA IIB                        |          | HA IIB                         |   |
| 2200 |       |                               |          |                                |   |
| 2100 |       | MA III                        | CA III   | HA III                         | 1º Período Intermediário - 2136-2023  |
| 2000 |       |                               |          |                                |   |
| 1900 |       | MM IA                         | CM I     | HM I                           | Reino Médio<br>2116-1795  |
| 1800 |       | MM IB                         |          |                                |   |
| 1700 |       | MM II                         | CM II    | HM II                          |   |
| 1600 |       |                               |          |                                |   |
| 1700 | 1600  | MM III                        | CM III   | HM III                         | 2º Período Intermediário - 1795-1540  |
| 1600 | 1500  | MR IA                         | CR I     | HR I                           |   |
| 1500 | 1400  | MR IB                         |          | HR IIA                         | XVIII Dinastia<br>1540-1295<br>Hatshepsut/<br>Tutmés III 1479-1425<br>Amenotep III 1391-1353<br>Aquenaton 1353-1337 |
| 1400 | 1400  | MR II<br>MR IIIA1<br>MR IIIA2 | CR II    | HR IIB<br>HR IIIA1<br>HR IIIA2 |   |
| 1300 |       |                               |          |                                |   |
| 1200 |       | MR IIIB                       | CR III   | HR IIIB                        | XIX Dinastia<br>1295-1186<br>Ramsés II 1279-1213  |
| 1100 |       | MR IIIC                       |          | HR IIIC                        | XX Dinastia<br>1186-1070<br>Ramsés III 1184-1153  |
| 1000 |       | Subminoico                    |          | Submicênico                    |   |

Fonte: Traduzido e adaptado de SHELMERDINE, 2008, figura 1.1, p. 4.

## ANEXO II

Tabela dos silabogramas segundo a Convenção de Salamanca 1970.

|          |                |           |                 |           |                            |           |                 |           |                            |           |                 |
|----------|----------------|-----------|-----------------|-----------|----------------------------|-----------|-----------------|-----------|----------------------------|-----------|-----------------|
| AB<br>01 | <i>da</i><br>𐌆 | AB<br>16  | <i>qa</i><br>𐌒  | AB<br>31  | <i>sa</i><br>𐌖             | AB<br>47  | <i>*47</i><br>𐌘 | ()B<br>62 | <i>pte</i><br>𐌛            | AB<br>77  | <i>ka</i><br>𐌀  |
| AB<br>02 | <i>ro</i><br>𐌔 | AB<br>17  | <i>za</i><br>𐌒  | ()B<br>32 | <i>qo</i><br>𐌒             | AB<br>48  | <i>nwa</i><br>𐌘 | ()B<br>63 | <i>*63</i><br>𐌛            | AB<br>78  | <i>qe</i><br>𐌀  |
| AB<br>03 | <i>pa</i><br>𐌒 | AB<br>18  | <i>*18</i><br>𐌒 | ()B<br>33 | <i>ra<sub>3</sub></i><br>𐌒 | AB<br>49  | <i>*49</i><br>𐌘 | ()B<br>64 | <i>*64</i><br>𐌛            | AB<br>79  | <i>*79</i><br>𐌀 |
| AB<br>04 | <i>te</i><br>𐌛 | ()B<br>19 | <i>*19</i><br>𐌛 | AB<br>34  | <i>*34</i><br>𐌛            | AB<br>50  | <i>pu</i><br>𐌛  | AB<br>65  | <i>*65</i><br>𐌛            | AB<br>80  | <i>ma</i><br>𐌀  |
| AB<br>05 | <i>to</i><br>𐌛 | AB<br>20  | <i>zo</i><br>𐌒  | ()B<br>36 | <i>jo</i><br>𐌒             | AB<br>51  | <i>du</i><br>𐌘  | AB<br>66  | <i>ta<sub>2</sub></i><br>𐌛 | AB<br>81  | <i>ku</i><br>𐌀  |
| AB<br>06 | <i>na</i><br>𐌒 | AB<br>21  | <i>qi</i><br>𐌒  | AB<br>37  | <i>ti</i><br>𐌒             | ()B<br>52 | <i>no</i><br>𐌘  | AB<br>67  | <i>ki</i><br>𐌀             | AB<br>82  | <i>*82</i><br>𐌀 |
| AB<br>07 | <i>di</i><br>𐌒 | AB<br>22  | <i>*22</i><br>𐌒 | AB<br>38  | <i>e</i><br>𐌀              | AB<br>53  | <i>ri</i><br>𐌒  | ()B<br>68 | <i>ro<sub>2</sub></i><br>𐌒 | ()B<br>83 | <i>*83</i><br>𐌀 |
| AB<br>08 | <i>a</i><br>𐌀  | AB<br>23  | <i>mu</i><br>𐌒  | AB<br>39  | <i>pi</i><br>𐌒             | AB<br>54  | <i>wa</i><br>𐌘  | AB<br>69  | <i>tu</i><br>𐌘             | AB<br>85  | <i>au</i><br>𐌀  |

|           |                |           |                            |           |                           |          |                 |           |                            |  |                 |
|-----------|----------------|-----------|----------------------------|-----------|---------------------------|----------|-----------------|-----------|----------------------------|--|-----------------|
| AB<br>09  | <i>se</i><br>𐌖 | AB<br>24  | <i>ne</i><br>𐌒             | AB<br>40  | <i>wi</i><br>𐌖            | AB<br>55 | <i>nu</i><br>𐌘  | AB<br>70  | <i>ko</i><br>𐌀             | AB<br>86                               | <i>*86</i><br>𐌀 |
| AB<br>10  | <i>u</i><br>𐌘  | ()B<br>25 | <i>a<sub>2</sub></i><br>𐌘  | AB<br>41  | <i>si</i><br>𐌖            | AB<br>56 | <i>*56</i><br>𐌘 | ()B<br>71 | <i>dwe</i><br>𐌘            | AB<br>87                               | <i>twe</i><br>𐌘 |
| AB<br>11  | <i>po</i><br>𐌒 | AB<br>26  | <i>ru</i><br>𐌒             | ()B<br>42 | <i>wo</i><br>𐌘            | AB<br>57 | <i>ja</i><br>𐌘  | ()B<br>72 | <i>pe</i><br>𐌒             | ()B<br>90                              | <i>dwo</i><br>𐌘 |
| ()B<br>12 | <i>so</i><br>𐌛 | AB<br>27  | <i>re</i><br>𐌛             | AB<br>43  | <i>a<sub>3</sub></i><br>𐌛 | AB<br>58 | <i>su</i><br>𐌛  | AB<br>73  | <i>mi</i><br>𐌛             | ()B<br>91                              | <i>two</i><br>𐌘 |
| AB<br>13  | <i>me</i><br>𐌛 | AB<br>28  | <i>i</i><br>𐌛              | AB<br>44  | <i>ke</i><br>𐌛            | AB<br>59 | <i>ta</i><br>𐌛  | AB<br>74  | <i>ze</i><br>𐌛             | Numeri<br>deleti:<br>35, 84, 88,<br>89 |                 |
| ()B<br>14 | <i>do</i><br>𐌛 | AB<br>29  | <i>pu<sub>2</sub></i><br>𐌛 | AB<br>45  | <i>de</i><br>𐌛            | AB<br>60 | <i>ra</i><br>𐌛  | AB<br>75  | <i>we</i><br>𐌛             |  |                 |
| ()B<br>15 | <i>mo</i><br>𐌛 | AB<br>30  | <i>ni</i><br>𐌛             | AB<br>46  | <i>je</i><br>𐌛            | AB<br>61 | <i>o</i><br>𐌛   | AB<br>76  | <i>ra<sub>2</sub></i><br>𐌛 |  |                 |














































Fonte: MELENA, J. L. 2014, p. 12.














































AB: silabograma emprestado do Linear A














































()B: silabograma criado no Linear B































## ANEXO III

Tabela de Pictogramas e logogramas

|   |                                       |   |                                      |   |                   |
|---|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------------|
|    | 100<br>VIR                            |    | 108 <sup>m</sup><br>SUS <sup>m</sup> |    | 118<br>L          |
|    | 102<br>MULier                         |    | 108+KA<br>SUS+KA                     |    | 120<br>GRANum     |
|    | 104<br>CERVus                         |    | 108+SI<br>SUS+SI                     |    | 120+PE<br>GRA+PE  |
|    | 105<br>EQUus                          |    | 23-109<br>MU-BOS                     |    | 121<br>HORDeum    |
|    | 105 <sup>f</sup><br>EQU <sup>f</sup>  |    | 109 <sup>f</sup><br>BOS <sup>f</sup> |    | 122<br>OLIVa      |
|    | 105 <sup>m</sup><br>EQU <sup>m</sup>  |    | 109 <sup>m</sup><br>BOS <sup>m</sup> |    | 122+A<br>OLIV+A   |
|    | 21-106<br>QI-OVIS                     |    | 109+SI<br>BOS+SI                     |    | 122+TI<br>OLIV+TI |
|  | 106 <sup>f</sup><br>OVIS <sup>f</sup> |  | 110<br>Z                             |  | 123<br>AROMa      |
|  | 106 <sup>m</sup><br>OVIS <sup>m</sup> |  | 111<br>V                             |  | 123+KO<br>AROM+KO |
|  | 106+TA<br>OVIS+TA                     |  | 112<br>T                             |  | 124<br>PYC        |
|  | 22-107<br>CAPer                       |  | 113<br>S                             |  | 124+QA<br>PYC+QA  |
|  | 107 <sup>f</sup><br>CAP <sup>f</sup>  |  | 114<br>Q                             |  | 124+O<br>PYC+O    |
|  | 107 <sup>m</sup><br>CAP <sup>m</sup>  |  | 115<br>P                             |  | 125<br>CYPeros    |
|  | 85+108<br>SUS                         |  | 116<br>N                             |  | 125+KU<br>CYP+KU  |
|  | 108 <sup>f</sup><br>SUS <sup>f</sup>  |  | 117<br>M                             |  | 125+O<br>CYP+O    |

|   |                                     |   |                                 |   |                                     |
|---|-------------------------------------|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|
|    | 125 + <i>PA</i><br>CYP + <i>PA</i>  |    | 142                             |    | 159 + <i>KU</i><br>TELA + <i>KU</i> |
|    | 127<br><i>KAPO</i>                  |    | 144<br>CROCus                   |    | 159 + <i>PA</i><br>TELA + <i>PA</i> |
|    | 128<br><i>KANAko</i>                |    | 145<br>LANA                     |    | 159 + <i>PU</i><br>TELA + <i>PU</i> |
|    | 129<br>FAR                          |    | 146                             |    | 159 + <i>TE</i><br>TELA + <i>TE</i> |
|    | 130<br>OLEum                        |    | 146 + <i>PE</i>                 |    | 159 + <i>ZO</i><br>TELA + <i>ZO</i> |
|    | 130 + <i>A</i><br>OLE + <i>A</i>    |    | 150                             |    | 160                                 |
|    | 130 + <i>PA</i><br>OLE + <i>PA</i>  |    | 151<br>CORNu                    |    | 161                                 |
|    | 130 + <i>IVE</i><br>OLE + <i>WE</i> |    | 152                             |    | 162<br>TUNica                       |
|   | 131<br>VINum                        |   | 153                             |   | 162 + <i>KI</i><br>TUN + <i>KI</i>  |
|  | 132                                 |  | 154                             |  | 162 + <i>QE</i><br>TUN + <i>QE</i>  |
|  | 133<br><i>AREPA</i>                 |  | 155<br>155 <sup>VAS</sup>       |  | 162 + <i>RI</i><br>TUN + <i>RI</i>  |
|  | 134                                 |  | 156<br><i>TURO</i> <sub>2</sub> |  | 163<br>ARMa                         |
|  | 135<br><i>MERI</i>                  |  | 157                             |  | 164                                 |
|  | 140<br>AES                          |  | 158                             |  | 165                                 |
|  | 141<br>AURum                        |  | 159<br>TELA                     |  | 166                                 |

|   |              |   |                           |   |                                |
|---|--------------|---|---------------------------|---|--------------------------------|
|    | 166+WE       |    | 179                       |    | 205<br>205 <sup>VAS</sup>      |
|    | 167          |    | 180                       |    | 206<br>206 <sup>VAS</sup>      |
|    | 167+PE       |    | 181                       |    | 207<br>207 <sup>VAS</sup>      |
|    | 168          |    | 182                       |    | 208<br>208 <sup>VAS</sup>      |
|    | 168+SE       |    | 183                       |    | 209<br>209 <sup>VAS</sup>      |
|    | 169          |    | 184                       |    | 209+A<br>209 <sup>VAS</sup> +A |
|    | 170          |    | 185                       |    | 210<br>210 <sup>VAS</sup>      |
|    | 171          |    | 189                       |    | 211<br>211 <sup>VAS</sup>      |
|   | 172          |   | 190                       |   | 212<br>212 <sup>VAS</sup>      |
|  | 172+KERO     |  | 191<br>GALea              |  | 212+U<br>212 <sup>VAS</sup> +U |
|  | 173<br>LUNA  |  | 200<br>200 <sup>VAS</sup> |  | 213<br>213 <sup>VAS</sup>      |
|  | 174          |  | 201<br>201 <sup>VAS</sup> |  | 214<br>214 <sup>VAS</sup>      |
|  | 176<br>ARBor |  | 202<br>202 <sup>VAS</sup> |  | 215<br>215 <sup>VAS</sup>      |
|  | 177          |  | 203<br>203 <sup>VAS</sup> |  | 216<br>216 <sup>VAS</sup>      |
|  | 178          |  | 204<br>204 <sup>VAS</sup> |  | 217<br>217 <sup>VAS</sup>      |

|   |                           |   |                           |   |
|---|---------------------------|---|---------------------------|---|
|    | 218<br>218 <sup>VAS</sup> |    | 242<br>CAPS <sub>us</sub> | Numeri<br>vacantes<br>(vel *deleti)<br><br>*101, *103,<br>*119,<br>*124+123,<br>*126,<br>*130+PO,<br>136-139,*143,<br>147-149,*175,<br>*186,*187,<br>*188,*192-<br>193, 194-199,<br>*141+213,<br>221-224,*235,<br>236-239,*244,<br>*251-252,<br>259-298,*299. |
|    | 219<br>219 <sup>VAS</sup> |    | 243<br>ROTA               |   |
|    | 220                       |    | 243+TE<br>ROTA+TE         |   |
|    | 225<br>ALV <sub>eus</sub> |    | 245                       |   |
|    | 226<br>226 <sup>VAS</sup> |    | 246                       |   |
|    | 227<br>227 <sup>VAS</sup> |    | 247<br>DIPTE              |   |
|    | 228<br>228 <sup>VAS</sup> |    | 248                       |   |
|    | 229<br>229 <sup>VAS</sup> |    | 249                       |   |
|  | 230<br>HASTa              |  | 250<br>250 <sup>VAS</sup> |   |
|  | 231<br>SAGitta            |  | 253                       |   |
|  | 232                       |  | 254<br>JACulum            |   |
|  | 233<br>PUGio              |  | 255                       |   |
|  | 234                       |  | 256                       |   |
|  | 240<br>BIGae              |  | 257                       |   |
|  | 241<br>CURrus             |  | 258                       |   |

## 1. Mesma Inscrição

## 1. a-re-i-me-ne wa-to re-u-ko-jo

|   | TH<br>Z  | vaso/<br>fragmento    | inscrição  | local da<br>inscrição | contexto                      | proveniência  | decoração |
|---|--|-----------------------|--|-----------------------|-------------------------------|---------------|-----------|
| 1 | 849  | vaso<br>reconstituído | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re- $\upsilon$ -<br>ko-jo | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$    | E/C       |
| 2 | 851  | vaso<br>reconstituído | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re- $\upsilon$ -<br>ko-jo | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$    | E/C       |
| 3 | 852  | vaso                  | a-re-me-ne<br>wa-to, re-u-<br>ko-jo              | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$    | E/C       |
| 4 | 882<br>$\alpha$<br>$\beta$<br>$\gamma$<br>$\delta$ | fragmentos            | ]ne[<br>]to[<br>]re-u[<br>]ko-jo[                | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$    | E/C       |
| 5 | 884 $\gamma$                                       | fragmento             | ]re- $\upsilon$ [                                | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | não analisada | E/C       |

## 2. pi-pi wa-to su-ro-no

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição                 | local da<br>inscrição | contexto                      | proveniência | decoração |
|---|---------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 846     | vaso<br>reconstituído | pi-pi, wa-to,<br>su-ro-no | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |
| 2 | 854     | vaso<br>reconstituído | pi-pi, wa-to,<br>su-ro-no | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |
| 3 | 878     | fragmento             | ]to su[ ]no               | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |

## 3. e-wa-ko[ ] ka-ma-ti-jo-jo

|   | TH<br>Z      | vaso/<br>fragmento    | inscrição                       | local da<br>inscrição | contexto                      | proveniência | decoração |
|---|--------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 850          | vaso<br>reconstituído | e-wa-ko[<br>]ka-ma-ti-jo-<br>jo | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |
| 2 | 883          | fragmento             | e-wa-ko[                        | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |
| 3 | 884 $\alpha$ | fragmento             | ]ko-ro                          | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |
| 4 | 962          | fragmentos            | ]jo[                            | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |
| 5 | 963          | fragmento             | ]jo[                            | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$   | E/C       |

## 4. ka-u-no, o-du-ru-wi-jo, wa-na-ka-te-ro

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição                                      | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência  | decoração |
|---|---------|--------------------|--|-----------------------|------------------------|---------------|-----------|
| 1 | 839     | vaso               | ka-u-no<br>o-du-ru-wi-jo<br>wa-na-ka-te-<br>ro | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 2 | 981     | fragmento          | ]du-ru[  | ?                     | Cadmeion               | não analisada | E/C       |

## 5. a-do-we

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência               | decoração |
|---|---------|-----------------------|-----------|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------|
| 1 | 842     | vaso                  | a-do-we   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
|   | TI<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência               | decoração |
| 2 | 24      | vaso<br>reconstituído | a-dø-we[  | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII | OCα                        | E/C       |
| 3 | 25      | fragmento             | ]a-do-we  | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |

## 6. a-nu-to

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência  | decoração |
|---|---------|------------------------------------|-----------|-----------------------|------------------------|---------------|-----------|
| 1 | 863     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | E/C       |
| 2 | 864     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | E/C       |
| 3 | 865     | parte<br>superior<br>reconstituída | a-nu-to   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | E/C       |
| 4 | 961     | fragmento                          | ]nu-to[   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | E/C       |
|   | TI<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência  | decoração |
| 5 | 8+26    | fragmentos                         | a-nu[     | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII | não analisada | E/C       |
| 6 | 54      | fragmento                          | ] a [     | ombro                 | ?                      | não analisada | E/C       |

## 7. i-ru

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência               | decoração |
|---|---------|-----------------------|-----------|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------|
| 1 | 866     | vaso<br>reconstituído | i-ru      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 2 | 867     | vaso<br>reconstituído | i-ru      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 3 | 868     | vaso<br>reconstituído | ru-i      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |



## 8. ku-ja-ni

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento     | inscrição  | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência | decoração |
|---|---------|------------------------|------------|-----------------------|------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 844     | vaso<br>reconstituído  | ku-ja-ni   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα          | C/E       |
| 2 | 848     | vaso<br>reconstituído  | ku-ja-ni   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα          | C/E       |
| 3 | 881     | ombro<br>reconstituído | ]-ni       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα          | C/E       |
| 4 | 971     | fragmento              | ]kṽ-ja-ni[ | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ          | E/C       |

## 9. ku-ru-zo

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência  | decoração |
|---|---------|------------------------------------|-----------|-----------------------|------------------------|---------------|-----------|
| 1 | 840     | parte<br>superior<br>reconstituída | ku-ru-zo  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 2 | 841     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 3 | 843     | vaso<br>reconstituído              | kṽ-ṽ-[    | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 4 | 845     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 5 | 856     | parte<br>superior<br>reconstituída | kṽ-ru-zo  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |
| 6 | 879     | fragmentos                         | ]ru-zo    | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 7 | 959     | fragmento                          | ku-[      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |
| 8 | 960     | dois<br>fragmentos                 | -zo[      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |

## 10. di-no-zo

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência | decoração |
|---|---------|-----------------------|-----------|-----------------------|------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 857     | vaso<br>reconstituído | di-no-zo  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα          | E/C       |
| 2 | 858     | vaso<br>reconstituído | di-no-zo  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα          | E/C       |

## 11. no-di-zo

|    | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b>             | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|--|------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 1  | <b>11</b>       | fragmento                              | no-di-zo         | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\beta$          | E/C              |
| 2  | <b>12</b>       | fragmentos                             | ]no-d̄i-zo[      | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | não analisada       | E/C              |
| 3  | <b>13</b>       | fragmentos                             | no- d̄i[         | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | não analisada       | E/C              |
| 4  | <b>14</b>       | fragmentos                             | no- d̄i[         | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | não analisada       | E/C              |
| 5  | <b>15</b>       | vaso<br>reconstituído<br>(base e bojo) | no- d̄i[         | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\alpha$         | E/C              |
| 6  | <b>16</b>       | fragmentos                             | ]di-zo[          | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | não analisada       | E/C              |
| 7  | <b>17</b>       | fragmento                              | ]no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\alpha$         | E/C              |
| 8  | <b>18</b>       | fragmento                              | ]no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\alpha$         | E/C              |
| 9  | <b>19</b>       | fragmentos                             | ]no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\alpha$         | E/C              |
| 10 | <b>20</b>       | fragmento                              | ]no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\alpha$         | E/C              |
| 11 | <b>21</b>       | fragmentos                             | ]no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | OC $\beta$          | E/C              |
| 12 | <b>22</b>       | fragmento                              | ]no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | não analisada       | E/C              |
| 13 | <b>23</b>       | fragmento                              | ]zo[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                                    | não analisada       | E/C              |
|    | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b>             | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 14 | <b>27</b>       | fragmento                              | ]no[             | ombro                         | pátio<br>interno,<br>fase 3, sob<br>o solo 20-<br>fosso F | OC $\alpha$         | E/C              |
| 15 | <b>32</b>       | fragmento                              | ]no[             | bojo                          | Cômodo A,<br>solo, piso<br>superior                       | OC $\beta$          | E/C              |

## 12. ta-de-so

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>869</b>      | vaso<br>reconstituído      | ta-de-so         | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | E/C              |
| 2 | <b>870</b>      | vaso<br>reconstituído      | ]de-so           | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | E/C              |
|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 3 | <b>5</b>        | fragmento                  | ]de-so[          | ombro                         | trincheira<br>B, nível 9      | OC $\alpha$         | E/C              |

## 13. ta-\*22-de-so

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b>         | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                   | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|------------------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>871</b>      | vaso<br>reconstituído              | ]ta-*22-de-so    | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCα                 | E/C              |
| 2 | <b>872</b>      | ombro<br>reconstituído             | ] *22-de-so      | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor Δ            | OCβ                 | E/C              |
| 3 | <b>876</b>      | parte<br>superior<br>reconstituída | ta-*22-de-so     | ombro                         | Cadmeion<br>entrada do<br>mégaron | OCβ                 | E/C              |
|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b>         | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                   | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 4 | <b>39</b>       | fragmento                          | ]ta-*22[         | ombro                         | Área SE,<br>20-fosso B            | não analisada       | E/C              |

## 14. u-pa-ta-ro

|   | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>        | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | fragmento                  | u-pa-ta-ro       | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | OCβ                 | E/C              |
| 2 | <b>2</b>        | fragmento                  | u-pa-ta-ro       | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | não analisada       | E/C              |
| 3 | <b>3</b>        | fragmento                  | ]u-pa-ta-ro[     | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | não analisada       | E/C              |
| 4 | <b>4</b>        | fragmento                  | ]u-pa-ta[        | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | OCβ                 | E/C              |
| 5 | <b>5</b>        | fragmento                  | ]u-pa[           | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | não analisada       | E/C              |
| 6 | <b>35</b>       | fragmento                  | ]u-pa-ta[        | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | não analisada       | E/C              |
|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>        | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 7 | <b>9</b>        | fragmentos                 | ]u[              | ombro                         | Castelli<br>Hill       | OCα                 | E/C              |

## 15. wi-na-jo

|   | <b>ARM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | vaso<br>reconstituído      | wi-na-jo         | ombro                         | Sepultura<br>146  | não analisada              | E/C              |
|   | <b>KN<br/>Z</b>  | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
| 2 | <b>1716</b>      | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Casa<br>inexplorada                                     | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
|   | <b>MI<br/>Z</b>  | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
| 3 | <b>4</b>         | vaso<br>reconstituído      | wi-na-jo         | bojo                          | fragmentos<br>espalhados<br>nos<br>cômodos<br>VIb e VII | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

## 16. \*56-ko-we

|   | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>     | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>27</b>       | parte superior do vaso     | *56-ko-we        | ombro                         | Cidadela setor XLII | não analisada       | C/E              |
| 2 | <b>41</b>       | fragmento                  | ] *56[           | bojo                          | Cidadela setor XLII | não analisada       | C/E              |
|   | <b>KN<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>     | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 3 | ?               | ?                          | *56-ko-we        | não publicado                 | Pequeno Palácio     | não analisada       | não publicado    |

## 17. Ka

|    | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                               | <b>proveniência</b>     | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------|------------------|
| 1  | <b>859</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          | ?   | Creta central ou Beócia | E/C              |
| 2  | <b>860</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          | ?   | Creta central ou Beócia | E/C              |
| 3  | <b>861</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          | ?   | Creta central ou Beócia | E/C              |
| 4  | <b>862</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          | ?   | Creta central ou Beócia | E/C              |
| 5  | <b>973</b>      | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Cadmeion Corredor Δ                           | Creta central ou Beócia | E/C              |
| 6  | <b>974</b>      | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Cadmeion Corredor Δ                           | não analisada           | E/C              |
| 7  | <b>979</b>      | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Cadmeion                                      | não analisada           | E/C              |
|    | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                               | <b>proveniência</b>     | <b>decoração</b> |
| 8  | <b>10</b>       | fragmento                  | ka               | ombro                         | ?   | não analisada           | E/C              |
|    | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                               | <b>proveniência</b>     | <b>decoração</b> |
| 9  | <b>6</b>        | fragmento                  | ]ka[             | ombro                         | Castelli Hill lote Vlamakis cômodo A, nível 6 | OCα                     | E/C              |
| 10 | <b>14</b>       | fragmento                  | ]ka[             | ombro                         | Castelli Hill A II                            | OCβ                     | E/C              |
| 11 | <b>28</b>       | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Área SE, 20-fosso J                           | oeste de Creta          | E/C              |
| 12 | <b>37</b>       | fragmento                  | ]ka[             | ombro                         | superfície                                    | OCβ                     | E/C              |

## 18. e-X-X-ra

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>          | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>847</b>      | vaso                       | e-X-X-ra         | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor Δ   | OCβ                 | E/C              |
| 2 | <b>958</b>      | fragmento                  | ]e[              | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor Δ   | OCβ                 | E/C              |
|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>          | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 3 | <b>11</b>       | fragmento                  | ]e[              | ombro                         | Trincheira<br>A, nível 6 | OCβ                 | E/C              |
| 4 | <b>15</b>       | fragmento                  | e[ou ]*56[       | ombro                         | Trincheira<br>A, nível 5 | OCβ                 | E/C              |

## 19. ]o-na-ta

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>       | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>975</b>      | fragmento                  | ]o-nata          | ombro                         | a 200m do<br>Cadmeion | não analisada       | E/C              |
|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>       | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
| 2 | <b>19</b>       | fragmento                  | ]na-ta-[         | ombro                         | Cômodo C,<br>solo     | OCβ                 | E/C              |

## 20. ]pu-ti[

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>         | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>4</b>        | fragmento                  | ]pu-ti[          | ombro                         | Castelli<br>Hill        | OCβ                 | E/C              |
| 2 | <b>10</b>       | fragmento                  | ]pu-ti[          | bojo                          | Muro O,<br>trincheira 2 | OCβ                 | E/C              |
| 3 | <b>18</b>       | fragmento                  | ]pu-ti[          | ombro                         | entulho<br>área N       | OCβ                 | E/C              |

## 21. ]ni-jo-jo[ e ]jo[

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>        | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>880</b>      | fragmentos                 | ]ni-jo-jo[       | bojo                          | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                 | E/C              |
| 2 | <b>884δ</b>     | fragmento                  | ]jo[             | bojo                          | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada       | E/C              |

## 22. ]ja-ti-ko[

|    | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>     | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 37 | <b>38</b>       | fragmento                  | ]ja-ti-ko[       | parte superior de vaso        | Cidadela            | não analisada       | C/E              |
| 42 | <b>49</b>       | fragmento                  | ]ja-ti[          | parte superior de vaso        | Cidadela setor XLII | OC $\alpha$         | C/E              |

## 23. ka-ru-ka

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                         | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | fragmento                  | ka-ru-ka         | ombro                         | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
|   | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                         | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
| 2 | <b>3</b>        | vaso reconstituído         | ru-ka            | bojo                          | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 12    | não analisada              | E/C              |

## 24. ka-ra-u-ko

|    | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                       | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------|
| 13 | <b>715</b>      | fragmentos                 | ]ra-u-ko         | ombro                         | Casa da Cidadela<br>Setor $\Gamma$ 21 | Micenas             | E/C              |
| 15 | <b>717</b>      | parte superior             | ka-ra-[ ]-ko     | ombro                         | Casa Sul<br>Setor $\Gamma$ 21         | Micenas             | E/C              |

## 25. Sinal não identificado

|    | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>       | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|----------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------|
| 35 | <b>873</b>      | vaso reconstituído         | sinal não identificado | bojo                          | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\beta$          | E/C              |
| 36 | <b>874</b>      | fragmento                  | sinal não identificado | ?                             | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | não analisada       | E/C              |
| 37 | <b>875</b>      | vaso reconstituído         | sinal não identificado | bojo                          | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | não analisada       | E/C              |

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>              | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>201</b>      | parte superior             | X                | ombro                         | Sem contexto                 | não analisada       | C/E              |
| 4 | <b>204</b>      | parte superior             | X                | ombro                         | Cidadela<br>Casa das Colunas | não analisada       | E/C              |

## 2. Local da inscrição

## OMBRO

## TEBAS

|    | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento           | inscrição     | local da<br>inscrição | contexto                    | proveniência            | decoração |
|----|---------|------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------|
| 1  | 840     | parte superior reconstituída | ku-ru-zo      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | C/E       |
| 2  | 841     | vaso reconstituído           | ku-ru-zo      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | C/E       |
| 3  | 842     | vaso                         | a-do-we       | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 4  | 843     | vaso reconstituído           | ku-ru-[-      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | C/E       |
| 5  | 844     | vaso reconstituído           | ku-ja-ni      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | C/E       |
| 6  | 845     | vaso reconstituído           | ku-ru-zo      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | C/E       |
| 7  | 847     | vaso                         | e-X-X-ra      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ                     | E/C       |
| 8  | 848     | vaso reconstituído           | ku-ja-ni      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | C/E       |
| 9  | 856     | parte superior reconstituída | ku-ru-zo      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada           | C/E       |
| 10 | 857     | vaso reconstituído           | di-no-zo      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 11 | 858     | vaso reconstituído           | di-no-zo      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 12 | 863     | vaso reconstituído           | a-nu-to       | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 13 | 864     | vaso reconstituído           | a-nu-to       | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 14 | 865     | parte superior reconstituída | a-nu-to       | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 15 | 866     | vaso reconstituído           | i-ru          | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | Creta central ou Beócia | E/C       |
| 16 | 867     | vaso reconstituído           | i-ru          | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | Creta central ou Beócia | E/C       |
| 17 | 869     | vaso reconstituído           | ta-de-so      | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 18 | 870     | vaso reconstituído           | ]de-sø        | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 19 | 871     | vaso reconstituído           | ]ta-*22-de-so | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCα                     | E/C       |
| 20 | 872     | ombro reconstituído          | ] *22-de-so   | ombro                 | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ                     | E/C       |
| 21 | 876     | parte superior reconstituída | ta-*22-de-so  | ombro                 | Cadmeion entrada do mégaron | OCβ                     | E/C       |

|    |            |                        |         |       |                        |               |     |
|----|------------|------------------------|---------|-------|------------------------|---------------|-----|
| 22 | <b>879</b> | fragmentos             | ]ru-zo  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E |
| 23 | <b>881</b> | ombro<br>reconstituído | ]ni     | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E |
| 24 | <b>958</b> | fragmento              | ]e[     | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 25 | <b>959</b> | fragmento              | ku-[    | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E |
| 26 | <b>960</b> | dois<br>fragmentos     | -zo[    | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E |
| 27 | <b>961</b> | fragmento              | ]nυ-to[ | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | E/C |
| 28 | <b>966</b> | fragmento              | ]wα-wο[ | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 29 | <b>967</b> | fragmento              | ]wα[    | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 20 | <b>970</b> | fragmento              | ]da[    | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 31 | <b>975</b> | fragmento              | ]ο-nata | ombro | a 200m do<br>Cadmeion  | não analisada | E/C |

## TIRINTO

|    | <b>TI<br/>Z</b>  | <b>vaso/<br/>fragmento</b>   | <b>inscrição</b>    | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                        | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
|----|------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------|--|----------------------------|------------------|
| 1  | <b>1</b>         | fragmento                    | u-pa-ta-ro          | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | OCβ                        | E/C              |
| 2  | <b>2</b>         | fragmento                    | u-pa-ta-ro          | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada              | E/C              |
| 3  | <b>3</b>         | fragmento                    | ]υ-pa-ta-ρο[        | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada              | E/C              |
| 4  | <b>4</b>         | fragmento                    | ]υ-pα-tα[           | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | OCβ                        | E/C              |
| 5  | <b>5</b>         | fragmento                    | ]u-pα[              | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada              | E/C              |
| 6  | <b>6</b>         | fragmento                    | α <sub>3</sub> -tα[ | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | OCβ                        | E/C              |
| 7  | <b>7</b>         | fragmento                    | a-ta-mα-η-ο-ωε[     | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada              | E/C              |
| 8  | <b>8+2<br/>6</b> | fragmentos                   | a-nu[               | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada              | E/C              |
| 9  | <b>9</b>         | vaso                         | a-ma-ti             | ombro                         | Necópole<br>Agios Ilios<br>sepulturaXV | não analisada              | E/C              |
| 10 | <b>10</b>        | fragmento                    | ka                  | ombro                         | ?                                      | não analisada              | E/C              |
| 11 | <b>24</b>        | vaso<br>reconstituí<br>do    | a-dο-ωε[            | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | OCα                        | E/C              |
| 12 | <b>25</b>        | fragmento                    | ]α-do-we            | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 13 | <b>27</b>        | parte<br>superior do<br>vaso | *56-ko-we           | ombro                         | Necópole<br>Agios Ilios<br>sepulturaXV | não analisada              | C/E              |
| 14 | <b>31</b>        | fragmento                    | X                   | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                 | OCβ                        | E/C              |



|    |           |           |           |       |                     |               |     |
|----|-----------|-----------|-----------|-------|---------------------|---------------|-----|
| 15 | <b>32</b> | fragmento | -nɔ[      | ombro | Cidadela setor XLII | não analisada | E/C |
| 16 | <b>34</b> | fragmento | ]u-nɔ[    | ombro | Cidadela setor XLII | OCβ           | E/C |
| 17 | <b>35</b> | fragmento | ]u-pa-ta[ | ombro | Cidadela setor XLII | não analisada | E/C |
| 18 | <b>37</b> | fragmento | ]nɔ[      | ombro | Cidadela setor XLII | OCα           | C/E |
| 19 | <b>39</b> | fragmento | ]ru[      | ombro | Cidadela setor XLII | OCα           | C/E |
| 20 | <b>43</b> | fragmento | X         | ombro | Cidadela setor XLII | não analisada | C/E |
| 21 | <b>48</b> | fragmento | X         | ombro | Cidadela setor XLII | não analisada | C/E |
| 22 | <b>50</b> | fragmento | X         | ombro | Cidadela setor XLII | não analisada | C/E |
| 23 | <b>53</b> | fragmento | X         | ombro | Cidade baixa        | não analisada | E/C |
| 24 | <b>54</b> | fragmento | ] a [     | ombro | ?                   | não analisada | E/C |

**CIDÔNIA**

|    | <b>KH Z</b> | <b>vaso/ fragmento</b> | <b>inscrição</b>      | <b>local da inscrição</b> | <b>contexto</b>                               | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|----|-------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|---|---------------------|------------------|
| 1  | <b>1</b>    | fragmento              | ka-ru-ka              | ombro                     | Castelli Hill Quadra H Aikaretini             | Cnossos             | E/C              |
| 2  | <b>2</b>    | fragmentos             | ]ma-i-jo[             | ombro                     | Castelli Hill trincheira B                    | não analisada       | E/C              |
| 3  | <b>4</b>    | fragmento              | ]pu-ti[               | ombro                     | Castelli Hill                                 | OCβ                 | E/C              |
| 4  | <b>5</b>    | fragmento              | ]de-so[               | ombro                     | trincheira B, nível 9                         | OCα                 | E/C              |
| 5  | <b>6</b>    | fragmento              | ]ka[                  | ombro                     | Castelli Hill lote Vlamakis cômodo A, nível 6 | OCα                 | E/C              |
| 6  | <b>7</b>    | fragmento              | ]to[                  | ombro                     | Castelli Hill                                 | OCβ                 | E/C              |
| 7  | <b>8</b>    | fragmento              | ]pa[, ]ro[ ou ]zo-pa[ | ombro                     | Castelli Hill A II                            | OCα                 | E/C              |
| 8  | <b>9</b>    | fragmentos             | ]u[                   | ombro                     | Castelli Hill                                 | OCα                 | E/C              |
| 9  | <b>11</b>   | fragmento              | ] e[                  | ombro                     | Trincheira A, nível 6                         | OCβ                 | E/C              |
| 10 | <b>12</b>   | fragmentos             | ]ta[                  | ombro                     | Castelli Hill A I-III, nível 4                | OCα                 | E/C              |
| 11 | <b>14</b>   | fragmento              | ]ka[                  | ombro                     | Castelli Hill A II                            | OCβ                 | E/C              |
| 12 | <b>15</b>   | fragmento              | ] *56[                | ombro                     | Trincheira A, nível 5                         | OCβ                 | E/C              |
| 13 | <b>17</b>   | fragmento              | ]ka-ka-[              | ombro                     | entre edifícios 1 e 2, 12-fosso E             | OCβ                 | não publicado    |
| 14 | <b>18</b>   | fragmento              | ]pu-ti[               | ombro                     | entulho área N                                | OCβ                 | E/C              |
| 15 | <b>19</b>   | fragmento              | ] -na-ta-[            | ombro                     | Cômodo C, solo                                | OCβ                 | E/C              |

|    |                   |            |          |       |   |               |                  |
|----|-------------------|------------|----------|-------|---|---------------|------------------|
| 16 | <b>22+<br/>fr</b> | fragmentos | u-so     | ombro | Edifício I<br>Cômodo C<br>solo                        | OC $\alpha$   | E/C              |
| 17 | <b>27</b>         | fragmento  | ]no[     | ombro | pátio interno,<br>fase 3, sob o<br>solo 20-fosso<br>F | OC $\alpha$   | E/C              |
| 18 | <b>33</b>         | fragmento  | X        | ombro | Cômodo A  | OC $\beta$    | E/C              |
| 19 | <b>34</b>         | fragmento  | X        | ombro | fosso no pátio<br>F                                   | OC $\beta$    | não<br>publicado |
| 20 | <b>37</b>         | fragmento  | ]ka[     | ombro | superfície  | OC $\beta$    | não<br>publicado |
| 21 | <b>39</b>         | fragmento  | ]ta-*22[ | ombro | Área SE, 20-<br>fosso B                               | não analisada | E/C              |
| 22 | <b>41</b>         | fragmento  | X        | ombro | Área SE, 20-<br>fosso B                               | não analisada | E/C              |
| 23 | <b>42</b>         | fragmento  | ]ka[     | ombro | entulho área<br>N, 1/2- fosso                         | não analisada | E/C              |

**MICENAS**

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                          | <b>proveniência</b> | <b>decoreação</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|-------------------|
| 1 | <b>201</b>      | parte<br>superior          | X                | ombro                         | Sem contexto                             | não analisada       | C/E               |
| 2 | <b>203</b>      | fragmento                  | ]ni-[            | ombro                         | Muro de Poros                            | não analisada       | E/C               |
| 3 | <b>204</b>      | parte<br>superior          | X                | ombro                         | Cidadela<br>Casa das<br>Colunas          | não analisada       | E/C               |
| 4 | <b>300</b>      | vaso                       | X                | ombro                         | Casa do<br>Mercador de<br>Óleo           | oeste de<br>Creta   | E/C               |
| 5 | <b>715</b>      | fragmentos                 | ]ra-u-ko         | ombro                         | Casa da<br>Cidadela<br>Setor $\Gamma$ 21 | Micenas             | E/C               |
| 6 | <b>717</b>      | parte<br>superior          | ka-ra-[ ]-kø     | ombro                         | Casa da<br>Cidadela<br>Setor $\Gamma$ 21 | Micenas             | E/C               |
| 7 | <b>718</b>      | fragmentos                 | pa-ti-me-ro      | ombro                         | Casa Petsas                              | não analisada       | E/C               |

**MÁLIA**

|   | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b>                 | <b>decoreação</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 1 | <b>1</b>        | fragmento                  | ma-re-wa         | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala IV 1 | não analisada                       | E/C               |
| 2 | <b>2</b>        | vaso<br>reconstituído      | ko-no            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala II 6 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C               |
| 3 | <b>4</b>        | parte<br>superior          | sa-qe            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 13 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C               |

**CNOSSOS**

|   | <b>KN<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>  | <b>proveniência</b>     | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | <b>1716</b>     | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Casa Inexplorada | Creta central ou Beócia | E/C              |

**MIDEA**

|   | <b>MI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>   | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>2</b>        | parte superior             | ]zo[,] ti] ou ]pi] | ombro                         | Portão Oeste    | não analisada       | E/C              |

**ARMÉNI**

|   | <b>ARM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Sepultura 146   | não analisada       | E/C              |

**CAVERNA MAMELUCO**

|   | <b>MAM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                  | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | parte superior             | ta-a-ro          | ombro                         | Caverna Mameluco, oeste de Creta | não analisada       | E/C              |

**ELÊUSIS**

|   | <b>EL<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>                        | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | vaso                       | da-*22-to da-pu <sub>2</sub> -ra-zo, wa | ombro                         | Ângulo NE do Pequeno Propileu | OCβ                 | E/C              |

| <b>Sítio</b>   | <b>Total</b> | <b>OCα</b> | <b>OCβ</b> | <b>1 palavra</b> | <b>Sinal</b> | <b>3 palavras</b> |
|----------------|--------------|------------|------------|------------------|--------------|-------------------|
| <b>Tebas</b>   | 31           | 18         | 5          | 31               | -            | -                 |
| <b>Tirinto</b> | 24           | 3          | 5          | 19               | 5            | -                 |
| <b>Cidônia</b> | 23           | 7          | 11         | 20               | 3            | -                 |
| <b>Micenas</b> | 7            | -          | -          | 4                | 3            | -                 |
| <b>Mália</b>   | 3            | -          | -          | 3                | -            | -                 |
| <b>Cnossos</b> | 1            | -          | -          | 1                | -            | -                 |
| <b>Midea</b>   | 1            | -          | -          | 1                | -            | -                 |
| <b>Arméni</b>  | 1            | -          | -          | 1                | -            | -                 |

|                 |           |           |           |           |           |          |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| <b>Mameluco</b> | 1         | -         | -         | 1         | -         | -        |
| <b>Elêusis</b>  | 1         | -         | 1         | -         | -         | 1        |
| <b>Total</b>    | <b>93</b> | <b>28</b> | <b>22</b> | <b>81</b> | <b>11</b> | <b>1</b> |

## BOJO

## TEBAS

|    | TH<br>Z             | vaso/<br>fragmento    | inscrição                                  | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência               | decoração |
|----|---------------------|-----------------------|--|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------|
| 1  | 839                 | vaso                  | ka-u-ko<br>o-du-ru-wi-jo<br>wa-na-ka-te-ro | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | C/E       |
| 2  | 846                 | vaso<br>reconstituído | pi-pi, wa-to, su-<br>ro-no                 | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 3  | 849                 | vaso<br>reconstituído | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-<br>jo      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 4  | 850                 | vaso<br>reconstituído | e-wa-ko[<br>]ka-ma-ti-jo-jo                | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 5  | 851                 | vaso<br>reconstituído | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-<br>jo      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 6  | 852                 | vaso                  | a-re-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-<br>jo        | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 7  | 853                 | vaso                  | e-u-da-mo, wa-<br>to,<br>ri*82-ta-o        | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 8  | 854                 | vaso<br>reconstituído | pi-pi, wa-to, su-<br>ro-no                 | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 9  | 855                 | bojo<br>reconstituído | wo-X-da                                    | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 10 | 859                 | vaso                  | ka   | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 11 | 860                 | vaso                  | ka   | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 12 | 861                 | vaso                  | ka   | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 13 | 862                 | vaso                  | ka   | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 14 | 868                 | vaso<br>reconstituído | ru-i                                       | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 15 | 873                 | vaso<br>reconstituído | sinal não<br>indetificado                  | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 16 | 875                 | vaso<br>reconstituído | sinal não<br>indetificado                  | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C       |
| 17 | 877                 | 4<br>fragmentos       | ti-tu[                                     | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 18 | 878                 | fragmento             | ]to su[ ]no                                | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 19 | 880                 | fragmentos            | ]ni-jo-jo[                                 | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 20 | 882α<br>β<br>γ<br>δ | fragmentos            | ]ne[<br>]to[<br>]re -u[<br>]ko-jo[         | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 21 | 883                 | fragmento             | e-wa-ko[                                   | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |

|    |             |                       |            |      |                        |               |     |
|----|-------------|-----------------------|------------|------|------------------------|---------------|-----|
| 22 | <b>884α</b> | fragmento             | ]-ko-ro    | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 23 | <b>884β</b> | fragmento             | ]ti[       | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 24 | <b>884γ</b> | fragmento             | ]re-υ[     | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 25 | <b>884δ</b> | fragmento             | ]-jo[      | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 26 | <b>957</b>  | bojo<br>reconstituído | ]o         | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 27 | <b>962</b>  | fragmentos            | ]o[        | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 28 | <b>963</b>  | fragmento             | ]jo[       | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 29 | <b>964</b>  | fragmento             | ]tu[ ]jo [ | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 30 | <b>968</b>  | fragmentos            | ]wi-wa[    | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 31 | <b>969</b>  | fragmentos            | ]pi-[      | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |
| 32 | <b>971</b>  | fragmento             | ]ku-ja-ni[ | bojo | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ           | E/C |

**TIRINTO**

|    | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b>             | <b>inscrição</b>  | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>             | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|--|-------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------|
| 1  | <b>11</b>       | fragmento                              | no-di-zo          | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      |                     | E/C              |
| 2  | <b>12</b>       | fragmentos                             | ]no-di-zo[        | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | não analisada       | E/C              |
| 3  | <b>13</b>       | fragmentos                             | no- di[           | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | não analisada       | E/C              |
| 4  | <b>14</b>       | fragmentos                             | no- di[           | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | não analisada       | E/C              |
| 5  | <b>15</b>       | vaso<br>reconstituído (base e<br>bojo) | no- di[           | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | OCα                 | E/C              |
| 6  | <b>16</b>       | fragmentos                             | ]-di-zo[          | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | não analisada       | E/C              |
| 7  | <b>17</b>       | fragmento                              | ]no[              | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | OCα                 | E/C              |
| 8  | <b>18</b>       | fragmento                              | ]no[              | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | OCα                 | E/C              |
| 9  | <b>19</b>       | fragmentos                             | ]no[              | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | OCα                 | E/C              |
| 10 | <b>20</b>       | fragmento                              | ]no[              | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | OCα                 | E/C              |
| 11 | <b>21</b>       | fragmentos                             | ]-no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | OCβ                 | E/C              |
| 12 | <b>22</b>       | fragmento                              | ] no[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | não analisada       | E/C              |
| 13 | <b>23</b>       | fragmento                              | ]-zo[             | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII      | não analisada       | E/C              |
| 14 | <b>29</b>       | fragmento                              | ]ri-jo, wa-na-ka[ | bojo                          | setor oeste<br>cidade baixa | não analisada       | E/C              |
| 15 | <b>33</b>       | fragmento                              | X                 | bojo                          | Cidadela                    | não analisada       | E/C              |

|    |    |           |        |      |                        |               |     |
|----|----|-----------|--------|------|------------------------|---------------|-----|
|    |    |           |        |      | setor XLII             |               |     |
| 16 | 41 | fragmento | ] *56[ | bojo | Cidadela<br>setor XLII | não analisada | C/E |

**CIDÔNIA**

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>  | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| 1 | 10              | fragmento                  | ]pu-ti[          | bojo                          | Muro O,<br>trincheira 2                                | OCβ                 | E/C              |
| 2 | 20              | fragmento                  | ]no[             | bojo                          | limpeza geral  | OCβ                 | não<br>publicado |
| 3 | 26              | fragmento                  | ]pu[             | bojo                          | Área SE, 20-<br>fosso B                                | OCα                 | C/E              |
| 4 | 30              | fragmento                  | ]o[ ou ]du[      | bojo                          | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini                | oeste de<br>Creta   | não<br>publicado |
| 5 | 31              | fragmento                  | ]wa[             | bojo                          | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini                | oeste de<br>Creta   | não<br>publicado |
| 6 | 32              | fragmento                  | ]no[             | bojo                          | Cômodo A,<br>solo, piso<br>superior                    | OCβ                 | E/C              |
| 7 | 38              | fragmento                  | X                | bojo                          | Depósito<br>norte, camada<br>intermediária             | OCβ                 | E/C              |
| 8 | 40              | fragmento                  | ]ra[ ou ]jo[     | bojo                          | Cômodo D<br>entre pedras e<br>o piso                   | não analisada       | não<br>publicado |
| 9 | 43              | vaso<br>reconstituído      | ze-ta-ro , wa    | bojo                          | Edifício 2<br>Casa Linear B<br>quarto B<br>último piso | não analisada       | E/C              |

**MICENAS**

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>      | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------|------------------|
| 1 | 202             | vaso<br>reconstituído      | ]e-ra, ka-ta-ro  | bojo                          | Muro de Poros        | OCβ                 | E/C              |
| 2 | 205             | fragmento                  | ]ja-no[          | bojo                          | refugo<br>Schliemann | não analisada       | E/C              |
| 3 | 664             | vaso                       | ]X-ka-mo         | bojo                          | Casa oeste<br>sala 5 | não analisada       | E/C              |

**MÁLIA**

|   | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | 3               | vaso<br>reconstituído      | ru-ka            | bojo                          | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 12 | não analisada       | E/C              |

**MIDEA**

|  | <b>MI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|--|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
|--|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|

|   |   |                    |          |      |   |                               |     |
|---|---|--------------------|----------|------|---|-------------------------------|-----|
| 1 | 4 | vaso reconstituído | wi-na-jo | bojo | fragmentos espalhados nos cômodos VIb e VII | Centro ou centro sul de Creta | E/C |
|---|---|--------------------|----------|------|---|-------------------------------|-----|

**GLA**

|   | GLA Z | vaso/ fragmento | inscrição | local da inscrição | contexto         | proveniência  | decoração |
|---|-------|-----------------|-----------|--------------------|------------------|---------------|-----------|
| 1 | 1     | ?               | ]wạ[      | bojo               | cômodo H4, dreno | não analisada | C/E       |

**KRÊUSIS**

|   | KR Z | vaso/ fragmento | inscrição                          | local da inscrição | contexto   | proveniência  | decoração |
|---|------|-----------------|------------------------------------|--------------------|--|---------------|-----------|
| 1 | 1    | fragmento       | ạ <sub>3</sub> -ạ <sub>3</sub> -tạ | bojo               | Colina NE da baía de Livadostra. Descoberta de superfície. | não analisada | E/C       |

**ORCÔMENOS**

|   | OR Z | vaso/ fragmento | inscrição    | local da inscrição | contexto     | proveniência | decoração |
|---|------|-----------------|--------------|--------------------|--------------|--------------|-----------|
| 1 | 1    | vaso            | ti-sa-ri X X | bojo               | sem contexto | OCβ          | E/C       |

| Sítio        | Total     | OCα      | OCβ       | 1 palavra | Sinal    | 3 palavras |
|--------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|------------|
| Tebas        | 32        | 1        | 21        | 7         | 6        | 19         |
| Tirinto      | 16        | 5        | 2         | 14        | 1        | 1          |
| Cidônia      | 9         | 1        | 4         | 7         | 1        | 1          |
| Micenas      | 3         | -        | 1         | 2         | -        | 1          |
| Mália        | 1         | -        | -         | 1         | -        | -          |
| Midea        | 1         | -        | -         | 1         | -        | -          |
| Gla          | 1         | -        | -         | 1         | -        | -          |
| Krêusis      | 1         | -        | -         | 1         | -        | -          |
| Orcômenos    | 1         | -        | 1         | 1         | -        | -          |
| <b>Total</b> | <b>65</b> | <b>7</b> | <b>29</b> | <b>35</b> | <b>8</b> | <b>22</b>  |

| Proveniência | Total | Ombro   | Bojo    |
|--------------|-------|---------|---------|
| OCα          | 35    | 20 %    | 80 %    |
| OCβ          | 51    | 56,86 % | 43,13 % |

| Inscrição  | Total | Ombro   | Bojo    |
|------------|-------|---------|---------|
| 1 palavra  | 116   | 69,82 % | 30,17 % |
| 1 sinal    | 19    | 57,89 % | 42,10 % |
| 3 palavras | 23    | 4,34 %  | 95,65 % |

## OUTROS VASOS

|    | Sítio                | Vaso/<br>fragmento | Inscrição                | Tipo de vaso              | Contexto   | Proveniênci<br>a           | Decoração |
|----|----------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|--|----------------------------|-----------|
| 1  | <b>TI Z 28</b>       | fragmento          | a-X[                     | esquifo                   | Muro oeste<br>lado externo<br>da Cidadela                        | OC $\beta$                 | E/C       |
| 2  | <b>TI Z 38</b>       | fragmento          | ]ja-ti-ko[               | parte superior<br>de vaso | Cidadela   | não<br>analisada           | C/E       |
| 3  | <b>TI Z 49</b>       | fragmento          | ]ja-ti[                  | parte superior<br>de vaso | Cidadela<br>setor XLII   | OC $\alpha$                | C/E       |
| 4  | <b>TI Z 52</b>       | fragmento          | ]ri                      | base de<br>esquifo        | Cidade<br>baixa, setor<br>I/II                                   | não<br>analisada           | E/C       |
| 5  | <b>KH Z 23</b>       | fragmento          | ]ti-da-to[               | taça                      | Entulho<br>Área N,<br>juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$                | E/C       |
| 6  | <b>KH Z 24</b>       | fragmento          | ]ka-ka[                  | taça                      | Entulho<br>Área N,<br>juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$                | E/C       |
| 7  | <b>KH Z 25</b>       | fragmento          | ]ni[ ou ]je[             | esquifo                   | Espaço P<br>depósitos<br>relacionados<br>ao santuário            | OC $\beta$                 | E/C       |
| 8  | <b>MY Z<br/>207</b>  | fragmento          | ] ti-[ rø-[ ou<br>] pi-[ | esquifo                   | refugo<br>Schliemann   | não<br>analisada           | E/C       |
| 9  | <b>MY Z<br/>712</b>  | fragmento          | pi-ka-ri                 | esquifo ou<br>taça        | Muro N da<br>Cidadela<br>Câmara TC                               | Micenas                    | E/C       |
| 10 | <b>MY Z<br/>716</b>  | fragmento          | ]de[                     | vaso<br>indeterminado     | Muralha<br>Ciclópica<br>Trincheira II                            | não<br>analisada           | E/C       |
| 11 | <b>KN Z<br/>1715</b> | fragmentos         | X-*89-a                  | esquifo                   | Palácio<br>Corte das<br>Rocas                                    | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 12 | <b>DI Z 1</b>        | fragmento          | ka-si-[<br>(insisa)      | cálice                    | Dimini, Sala<br>3  | não<br>analisada           | -         |



## 3. Proveniência

1. Oficina 1 - Oeste de Creta Grupo  $\beta$ 

## TEBAS

|    | TH<br>Z  | vaso/<br>fragmento                 | inscrição                         | local da<br>inscrição | contexto                          | proveniência | decoração |
|----|--|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------|-----------|
| 1  | 846  | vaso<br>reconstituído              | pi-pi, wa-to, su-ro-<br>no        | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 2  | 847  | vaso                               | e-X-X-ra                          | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 3  | 849  | vaso<br>reconstituído              | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-jo | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 4  | 850  | vaso<br>reconstituído              | e-wa-ko[<br>]ka-ma-ti-jo-jo       | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 5  | 851  | vaso<br>reconstituído              | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-jo | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 6  | 852  | vaso                               | a-re-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-jo   | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 7  | 853  | vaso                               | e-u-da-mo, wa-to,<br>ri*82-ta-o   | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 8  | 854  | vaso<br>reconstituído              | pi-pi, wa-to,<br>su-ro-no         | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 9  | 855  | bojo<br>reconstituído              | wo-X-da                           | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 10 | 872  | ombro<br>reconstituído             | ] *22-de-so                       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 11 | 873  | vaso<br>reconstituído              | sinal não<br>indetificado         | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 12 | 876  | parte<br>superior<br>reconstituída | ta-*22-de-so                      | ombro                 | Cadmeion<br>entrada do<br>mégaron | OC $\beta$   | E/C       |
| 13 | 877  | 4<br>fragmentos                    | ti-tu[                            | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 14 | 878  | fragmento                          | ]to su[ ]no                       | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 15 | 880  | fragmentos                         | ]ni-jo-jo[                        | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 16 | 882<br>$\alpha$<br>$\beta$<br>$\gamma$<br>$\delta$ | fragmentos                         | ]ne[<br>]to[<br>]re-u[<br>]ko-jo[ | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 17 | 883  | fragmento                          | e-wa-ko[                          | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 18 | 884 $\alpha$                                       | fragmento                          | ]ko-ro                            | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 19 | 958  | fragmento                          | ]e[                               | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 20 | 962  | fragmentos                         | ]jo[                              | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 21 | 963  | fragmento                          | ]jo[                              | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |
| 22 | 964  | fragmento                          | ]tu[ ]jo [                        | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$     | OC $\beta$   | E/C       |

|    |            |            |            |       |                        |     |     |
|----|------------|------------|------------|-------|------------------------|-----|-----|
| 23 | <b>966</b> | fragmento  | ]w̄a-w̄o[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ | E/C |
| 24 | <b>967</b> | fragmento  | ]w̄a[      | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ | E/C |
| 25 | <b>968</b> | fragmentos | ]w̄i-w̄a[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ | E/C |
| 26 | <b>969</b> | fragmentos | ]pi-[      | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ | E/C |
| 27 | <b>971</b> | fragmento  | ]ku-ja-ni[ | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ | E/C |

**TIRINTO**

|   | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>    | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                           | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | fragmento                  | u-pa-ta-ro          | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |
| 2 | <b>4</b>        | fragmento                  | ]u-pa-ta[           | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |
| 3 | <b>6</b>        | fragmento                  | a <sub>3</sub> -ta[ | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |
| 4 | <b>11</b>       | fragmento                  | no-di-zo            | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |
| 5 | <b>21</b>       | fragmentos                 | ]no[                | bojo                          | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |
| 6 | <b>28</b>       | esquifo                    | a-X[                | -                             | muro oeste<br>lado externo<br>da Cidadela | OCβ                 | E/C              |
| 7 | <b>31</b>       | fragmento                  | X                   | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |
| 8 | <b>34</b>       | fragmento                  | ]u-no[              | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII                    | OCβ                 | E/C              |

**CIDÔNIA**

|    | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                          | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|----|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| 1  | <b>4</b>        | fragmento                  | ]pu-ti[          | ombro                         | Castelli Hill                            | OCβ                 | E/C              |
| 2  | <b>7</b>        | fragmento                  | ]to[             | ombro                         | Castelli Hill                            | OCβ                 | E/C              |
| 3  | <b>9</b>        | fragmentos                 | ]u[              | ombro                         | Castelli Hill                            | OCα                 | E/C              |
| 4  | <b>10</b>       | fragmento                  | ]pu-ti[          | bojo                          | Muro O,<br>trincheira 2                  | OCβ                 | E/C              |
| 5  | <b>11</b>       | fragmento                  | ]e[              | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 6                 | OCβ                 | E/C              |
| 6  | <b>14</b>       | fragmento                  | ]ka[             | ombro                         | Castelli Hill<br>A II                    | OCβ                 | E/C              |
| 7  | <b>15</b>       | fragmento                  | ] *56[           | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 5                 | OCβ                 | E/C              |
| 8  | <b>16</b>       | fragmento                  | wa (inciso)      | disco                         | entre os<br>edifício 1 e 2               | OCβ                 | não<br>publicado |
| 9  | <b>17</b>       | fragmento                  | ]ka-ka-[         | ombro                         | entre edifícios<br>1 e 2, 12-<br>fosso E | OCβ                 | não<br>publicado |
| 10 | <b>18</b>       | fragmento                  | ]pu-ti[          | ombro                         | entulho área N                           | OCβ                 | E/C              |

|    |    |           |             |         |  |     |               |
|----|----|-----------|-------------|---------|--|-----|---------------|
| 11 | 19 | fragmento | ]na-ta-[    | ombro   | Cômodo C, solo                               | OCβ | E/C           |
| 12 | 20 | fragmento | ]no[        | bojo    | limpeza geral                                | OCβ | não publicado |
| 13 | 21 | fragmento | ]wa[ ou ]a[ | ?       | trincheira 2                                 | OCβ | E/C           |
| 14 | 25 | fragmento | je          | esquifo | Espaço P depósitos relacionados ao santuário | OCβ | E/C           |
| 15 | 32 | fragmento | ]no[        | bojo    | Cômodo A, solo, piso superior                | OCβ | E/C           |
| 16 | 33 | fragmento | X           | ombro   | Cômodo A                                     | OCβ | E/C           |
| 17 | 34 | fragmento | X           | ombro   | fosso no pátio F                             | OCβ | não publicado |
| 18 | 37 | fragmento | ]ka[        | ombro   | superfície                                   | OCβ | não publicado |
| 19 | 38 | fragmento | X           | bojo    | Depósito norte, camada intermediária         | OCβ | E/C           |

#### MICENAS

|   | MY<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição       | local da<br>inscrição | contexto      | proveniência | decoração |
|---|---------|-----------------------|-----------------|-----------------------|---------------|--------------|-----------|
| 1 | 202     | vaso<br>reconstituído | ]e-ra, ka-ta-ro | bojo                  | Muro de Poros | OCβ          | E/C       |

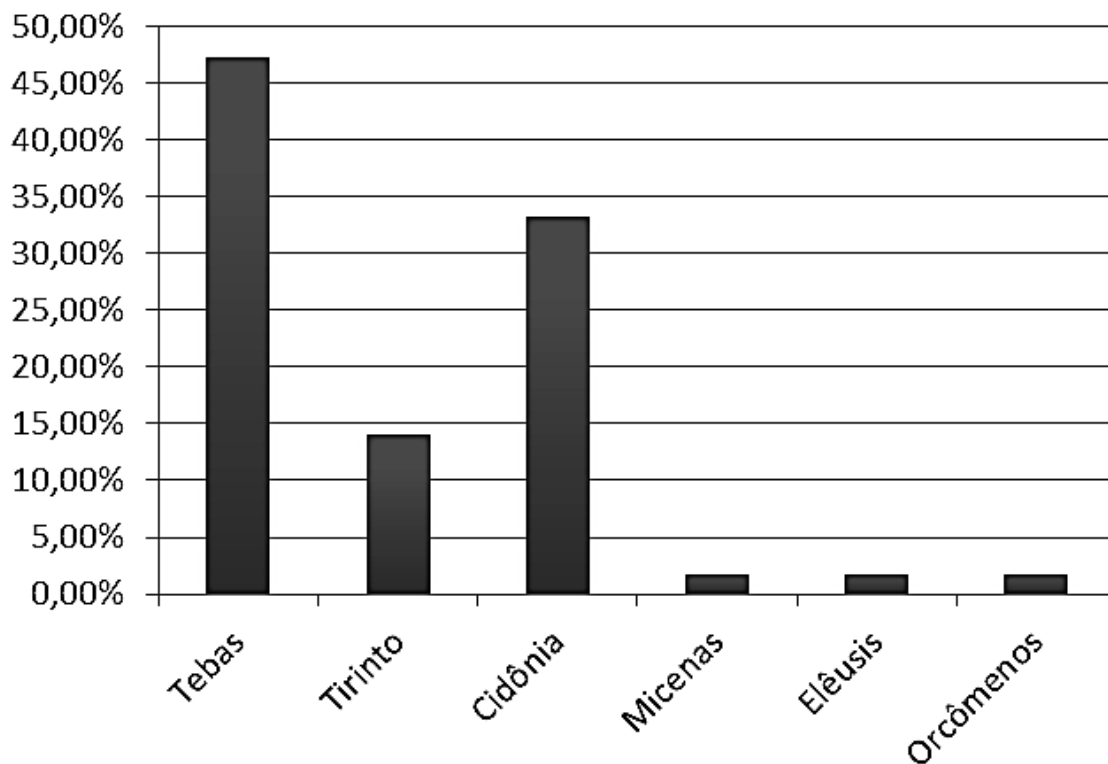
#### ELÊUSIS

|   | EL<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição                                  | local da<br>inscrição | contexto                      | proveniência | decoração |
|---|---------|--------------------|--|-----------------------|-------------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 1       | vaso               | da-*22-to<br>da-pu <sub>2</sub> -ra-zo, wa | ombro                 | Ângulo NE do Pequeno Propileu | OCβ          | E/C       |

#### ORCÔMENOS

|   | OR<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição    | local da<br>inscrição | contexto     | proveniência | decoração |
|---|---------|--------------------|--------------|-----------------------|--------------|--------------|-----------|
| 1 | 1       | vaso               | ti-sa-ri X X | bojo                  | sem contexto | OCβ          | E/C       |

Gráfico dos sítios de achado dos vasos produzidos pela Oficina 1 (Oeste de Creta grupo β)



| Total | TH     | TI     | KH     | MY    | EI    | OR    |
|-------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 57    | 47,36% | 14,03% | 33,33% | 1,75% | 1,75% | 1,75% |

| Total                             | TH   | TI   | KH  | MY  | EI   | OR   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| 22,04%<br>total geral             | 39,7 %<br>total de<br>Tebas                    | 17,77 %<br>total de<br>Tirinto               | 45,23 %<br>total de<br>Cidônia                  | 6,25 %<br>total de<br>Micenas                   | 100 %<br>total de<br>Elêusis                   | 100 %<br>total de<br>Orcômenos                   |
| 49,12%<br>dos vasos<br>analisados | 61,36 %<br>dos vasos<br>analisados<br>de Tebas | 40%<br>dos vasos<br>analisados<br>de Tirinto | 52,77%<br>dos vasos<br>analisados<br>de Cidônia | 14,28%<br>dos vasos<br>analisados<br>de Micenas | 100 % dos<br>vasos<br>analisados<br>de Elêusis | 100 % dos<br>vasos<br>analisados<br>de Orcômenos |

| Total | TH      | TI      | MY     | EI     | OR     |
|-------|---------|---------|--------|--------|--------|
| 38    | 71,05 % | 21,05 % | 2,63 % | 2,63 % | 2,63 % |

## 2. Oficina 2 - Oeste de Creta Grupo $\alpha$

### 2.1. Decoração: pintura escura sobre fundo claro

#### TEBAS

|    | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição     | local da<br>inscrição | contexto                      | proveniência | decoreção |
|----|---------|------------------------------------|---------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|-----------|
| 1  | 842     | vaso                               | a-do-we       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 2  | 857     | vaso<br>reconstituído              | di-no-zo      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 3  | 858     | vaso<br>reconstituído              | di-no-zo      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 4  | 863     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 5  | 864     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 6  | 865     | parte<br>superior<br>reconstituída | a-nu-to       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 7  | 869     | vaso<br>reconstituído              | ta-de-so      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 8  | 870     | vaso<br>reconstituído              | ]de-sø        | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 9  | 871     | vaso<br>reconstituído              | ]ta-*22-de-so | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |
| 10 | 961     | fragmento                          | ]nu-to[       | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$  | E/C       |

#### TIRINTO

|   | TI<br>Z   | vaso/<br>fragmento                        | inscrição               | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência | decoreção |
|---|-----------|---|-------------------------|-----------------------|------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 15        | vaso<br>reconstituído<br>(base e<br>bojo) | no- di[                 | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |
| 2 | 17        | fragmento                                 | ]no[                    | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |
| 3 | 18        | fragmento                                 | ]no[                    | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |
| 4 | 19        | fragmentos                                | ]no[                    | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |
| 5 | 20        | fragmento                                 | ]no[                    | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |
| 6 | 24        | vaso<br>reconstituído                     | a-dø-wø[                | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |
| 7 | 30+<br>fr | 3<br>fragmentos                           | ]du-ne-u ou<br>]qi-ne-u | disco                 | vários                 | OC $\alpha$  | E/C       |
| 8 | 36        | fragmento                                 | ]u[                     | ?                     | Cidadela<br>setor XLII | OC $\alpha$  | E/C       |

**CIDÔNIA**

|    | <b>KH<br/>Z</b>   | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>         | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|----|-------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 1  | <b>3</b>          | fragmento                  | ]ma-di-jo[               | disco                         | Castelli Hill   | OC $\alpha$         | E/C              |
| 2  | <b>5</b>          | fragmento                  | ]de-so[                  | ombro                         | trincheira B,<br>nível 9                                      | OC $\alpha$         | E/C              |
| 3  | <b>6</b>          | fragmento                  | ]ka[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>lote Vlamakis<br>cômodo A, nível<br>6        | OC $\alpha$         | E/C              |
| 4  | <b>8</b>          | fragmento                  | ]pa[, ]ro[ ou<br>]zo-pa[ | ombro                         | Castelli Hill<br>A II   | OC $\alpha$         | E/C              |
| 5  | <b>9</b>          | fragmentos                 | ]u[                      | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\alpha$         | E/C              |
| 6  | <b>12</b>         | fragmentos                 | ]ta[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>A I-III, nível 4                             | OC $\alpha$         | E/C              |
| 7  | <b>22+<br/>fr</b> | fragmentos                 | u-so                     | ombro                         | Edifício I<br>Cômodo C solo                                   | OC $\alpha$         | E/C              |
| 8  | <b>23</b>         | fragmento                  | ]ti-da-to[               | taça                          | Entulho Área N,<br>juntamente com<br>material do<br>santuário | OC $\alpha$         | E/C              |
| 9  | <b>24</b>         | fragmento                  | ]ka-ka[                  | taça                          | Entulho Área N,<br>juntamente com<br>material do<br>santuário | OC $\alpha$         | E/C              |
| 10 | <b>27</b>         | fragmento                  | ]no[                     | ombro                         | pátio interno,<br>fase 3, sob o<br>solo 20-fosso F            | OC $\alpha$         | E/C              |
| -  | <b>29</b>         | fragmento                  | ]ru[                     | ?                             | Castelli Hill<br>A II, nível 5                                | OC $\alpha$         | não<br>publicado |

**2.1. Decoração: pintura clara sobre fundo escuro****TEBAS**

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b>         | <b>inscrição</b>                           | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>839</b>      | vaso                               | ka-u-ko<br>o-du-ru-wi-jo<br>wa-na-ka-te-ro | bojo                          | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 2 | <b>840</b>      | parte<br>superior<br>reconstituída | ku-ru-zo                                   | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 3 | <b>841</b>      | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo                                   | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 4 | <b>843</b>      | vaso<br>reconstituído              | k $\ddot{u}$ -r $\ddot{u}$ -[              | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 5 | <b>844</b>      | vaso<br>reconstituído              | ku-ja-ni                                   | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 6 | <b>845</b>      | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo                                   | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 7 | <b>848</b>      | vaso<br>reconstituído              | ku-ja-ni                                   | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |
| 8 | <b>879</b>      | fragmentos                         | ]ru-zo                                     | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor $\Delta$ | OC $\alpha$         | C/E              |

**TIRINTO**

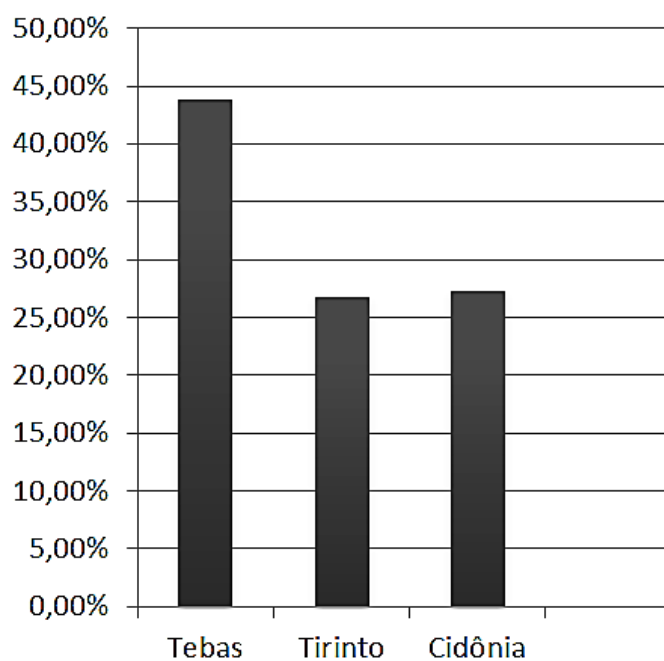
|   | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>        | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>37</b>       | fragmento                  | ]nɔ[             | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | OCα                 | C/E              |
| 2 | <b>39</b>       | fragmento                  | ]rɯ[             | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | OCα                 | C/E              |
| 3 | <b>49</b>       | fragmento                  | ]ja-ti[          | parte<br>superior<br>de vaso  | Cidadela<br>setor XLII | OCα                 | C/E              |

**CIDÔNIA**

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>26</b>       | fragmento                  | ]pu[             | bojo                          | Área SE, 20-<br>fosso B        | OCα                 | C/E              |
| - | <b>29</b>       | fragmento                  | ]rɯ[             | ?                             | Castelli Hill<br>A II, nível 5 | OCα                 | não<br>publicado |
| 2 | <b>36</b>       | fragmento                  | ]kɔ[             | ?                             | Área SE, 20-<br>fosso B        | OCα                 | C/E              |

| <b>Total</b> | <b>Tebas</b>   | <b>Tirinto</b> |
|--------------|----------------|----------------|
| <b>11</b>    | <b>72,72 %</b> | <b>27,27%</b>  |

**Gráfico dos sítios de achado dos vasos produzidos pela Oficina 2 (Oeste de Creta grupo  $\alpha$ )**



| Total             | TH                    | TI                    | KH                    |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Geral - 41</b> | <b>18</b><br>(43,90%) | <b>11</b><br>(26,82%) | <b>12</b><br>(27,31%) |
| <b>E/C - 28</b>   | <b>10</b><br>(35,71)  | <b>8</b><br>(28,57%)  | <b>10</b><br>(35,71)  |
| <b>C/E - 13</b>   | <b>8</b><br>(61,53)   | <b>3</b><br>(23,07%)  | <b>2</b><br>(15,38%)  |

| Total                                    | TH  | TI  | KH   |
|--|---|---|--|
| <b>22,04%</b><br>Total geral             | <b>26,47 %</b><br>total de<br>Tebas                   | <b>24,44 %</b><br>total de<br>Tirinto               | <b>28,57 %</b><br>total de<br>Cidônia                  |
| <b>35,96%</b><br>dos vasos<br>analisados | <b>40,90 %</b><br>dos vasos<br>analisados<br>de Tebas | <b>55%</b><br>dos vasos<br>analisados<br>de Tirinto | <b>33,33%</b><br>dos vasos<br>analisados<br>de Cidônia |



### 3. Oeste de Creta (grupo não determinado)

#### CIDÔNIA

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                         | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 1 | <b>28</b>       | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Área SE, 20-<br>fosso J                 | oeste de<br>Creta   | não<br>publicado |
| 2 | <b>30</b>       | fragmento                  | ]o[ ou ]du[      | bojo                          | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | oeste de<br>Creta   | não<br>publicado |
| 3 | <b>31</b>       | fragmento                  | ]wa[             | bojo                          | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | oeste de<br>Creta   | não<br>publicado |

#### MÁLIA

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | vaso<br>reconstituído      | ma-re-wa         | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala IV 1 | oeste de<br>Creta   | E/C              |

#### MICENAS

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>300</b>      | vaso                       | X                | ombro                         | Casa do<br>Mercador de<br>Óleo | oeste de<br>Creta   | E/C              |

### 4. Creta central ou Beócia

#### TEBAS

|   | <b>TH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>        | <b>proveniência</b>        | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>859</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 2 | <b>860</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 3 | <b>861</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 4 | <b>862</b>      | vaso                       | ka               | bojo                          |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 5 | <b>866</b>      | vaso<br>reconstituído      | i-ru             | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 6 | <b>867</b>      | vaso<br>reconstituído      | i-ru             | ombro                         | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 7 | <b>868</b>      | vaso<br>reconstituído      | ru-i             | bojo                          | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 8 | <b>973</b>      | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

**TIRINTO**

|   | <b>TI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>        | <b>proveniência</b>        | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>25</b>       | fragmento                  | ]a-do-we         | ombro                         | Cidadela<br>setor XLII | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

**CIDÔNIA**

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                         | <b>proveniência</b>        | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|----------------------------|------------------|
| 1 | 1               | fragmento                  | ka-ru-ka         | ombro                         | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

**CNOSSOS**

|   | <b>KN<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b>        | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>1715</b>     | fragmentos                 | X-*89-a          | esquifo                       | Palácio<br>Corte das<br>Rocas | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 2 | <b>1716</b>     | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Casa<br>Inexplorada           | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

**MIDEA**

|   | <b>MI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                                      | <b>proveniência</b>        | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>4</b>        | vaso<br>reconstituído      | wi-na-jo         | bojo                          | fragmentos<br>espalhados<br>nos cômodos<br>VIb e VII | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

**5. Creta central ou sul****MÁLIA**

|   | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b>                 | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | <b>2</b>        | vaso<br>reconstituído      | ko-no            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala II 6 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              |
| 2 | <b>4</b>        | parte<br>superior          | sa-qe            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 13 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              |

## 6. Micenas

### MICENAS

|   | MY<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição        | local da<br>inscrição | contexto                           | proveniência | decoreção |
|---|---------|--------------------|------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------|-----------|
| 1 | 712     | fragmento          | pi-ka-ri         | esquifo<br>ou taça    | Muro N da<br>Cidadela<br>Câmara TC | Micenas      | E/C       |
| 2 | 713     | fragmento          | ]m̄a-pu[<br>]ka[ | ?                     | Casa da<br>Cidadela<br>Setor Γ 12  | Micenas      | E/C       |
| 3 | 714     | fragmento          | ]pi-ka           | ?                     | Casa dos<br>Artistas               | Micenas      | E/C       |
| 4 | 715     | fragmentos         | ]ra-u-ko         | ombro                 | Casa da<br>Cidadela<br>Setor Γ 21  | Micenas      | E/C       |
| 5 | 717     | parte<br>superior  | ka-ra-[ ]-k̄o    | ombro                 | Casa da<br>Cidadela<br>Setor Γ 21  | Micenas      | E/C       |

## 7. Retimno ou leste de Creta

### CIDÔNIA

|   | KH<br>Z | vaso/<br>fragmento | inscrição | local da<br>inscrição | contexto                       | proveniência                 | decoreção |
|---|---------|--------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------|
| 1 | 13      | fragmentos         | ]pa[      | disco                 | Castelli Hill<br>A II, nível 3 | Retimno ou<br>leste de Creta | E/C       |

## 8. Não analisada

### TEBAS

|   | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição                 | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência  | decoreção |
|---|---------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|---------------|-----------|
| 1 | 856     | parte<br>superior<br>reconstituída | k̄u-ruzo                  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |
| 2 | 874     | fragmento                          | sinal não<br>indetificado | ?                     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C       |
| 3 | 875     | vaso<br>reconstituído              | sinal não<br>indetificado | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C       |
| 4 | 884β    | fragmento                          | ]t̄i[                     | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C       |
| 5 | 884γ    | fragmento                          | ]re-u[                    | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C       |

|    |   |                       |   |       |                        |               |     |
|----|---|-----------------------|---|-------|------------------------|---------------|-----|
| 6  | <b>884δ</b>   | fragmento             | ]jo[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 7  | <b>957</b>  | bojo<br>reconstituído | ]o  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 8  | <b>959</b>  | fragmento             | ku-[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E |
| 9  | <b>960</b>  | dois<br>fragmentos    | -zo[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E |
| 10 | <b>965</b>  | fragmento             | ]a[   | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 11 | <b>970</b>  | fragmento             | ]da[  | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 12 | <b>972α</b><br>β<br>γ<br>δ<br>ε<br>ζ<br>η<br>θ<br>ι<br>χ<br>λ<br>μ<br>ν | fragmentos            | ]so[ ou ]*56[<br>X<br>X<br>]dɔ[ ou ]pa[<br>]jo[ ou ]mo[<br>]me[ ou ]ne[<br>X<br>X<br>]ko[<br>X<br>]ni[ ou ]sa[<br>]no[<br>X | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 13 | <b>974</b>  | fragmento             | ]ka[  | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | E/C |
| 14 | <b>975</b>  | fragmento             | ]o-nata   | ombro | a 200m do<br>Cadmeion  | não analisada | E/C |
| 15 | <b>976</b>  | fragmento             | ]ja[  | ?     | Cadmeion               | não analisada | E/C |
| 16 | <b>977</b>  | fragmento             | ] a[ ou ] wa[   | ?     | Cadmeion               | não analisada | E/C |
| 17 | <b>978</b>  | fragmento             | X   | ?     | Cadmeion               | não analisada | E/C |
| 18 | <b>979</b>  | fragmento             | ]ka[  | ?     | Cadmeion               | não analisada | E/C |
| 19 | <b>980</b>  | fragmento             | ko[   | ?     | Cadmeion               | não analisada | E/C |
| 20 | <b>981</b>  | fragmento             | ]du-ru[   | ?     | Cadmeion               | não analisada | E/C |

## TIRINTO

|   | TI<br>Z     | vaso/<br>fragmento | inscrição      | local da<br>inscrição | contexto                                | proveniência  | decoração |
|---|-------------|--------------------|----------------|-----------------------|---|---------------|-----------|
| 1 | <b>2</b>    | fragmento          | u-pa-ta-ro     | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 2 | <b>3</b>    | fragmento          | ]u-pa-ta-ro[   | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 3 | <b>5</b>    | fragmento          | ]u-pa[         | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 4 | <b>7</b>    | fragmento          | a-ta-ma-no-we[ | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 5 | <b>8+26</b> | fragmentos         | a-nu[          | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 6 | <b>9</b>    | vaso               | a-ma-ti        | ombro                 | Necópole<br>Agios Ilios<br>sepultura XV | não analisada | E/C       |
| 7 | <b>10</b>   | fragmento          | ka             | ombro                 | ?                                       | não analisada | E/C       |
| 8 | <b>12</b>   | fragmentos         | ]no-di-zo[     | bojo                  | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |

|    |    |                              |                   |                              |   |               |     |
|----|----|------------------------------|-------------------|------------------------------|---|---------------|-----|
| 9  | 13 | fragmentos                   | no- di[           | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 10 | 14 | fragmentos                   | no- di[           | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 11 | 16 | fragmentos                   | ]di-zo[           | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 12 | 22 | fragmento                    | ] no[             | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 13 | 23 | fragmento                    | ]zø[              | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 14 | 27 | parte<br>superior do<br>vaso | *56-ko-we         | ombro                        | Necópole<br>Agios Ilios<br>sepultura XV | não analisada | C/E |
| 15 | 29 | fragmento                    | ]ri-jo, wa-na-ka[ | bojo                         | setor oeste<br>cidade baixa             | não analisada | E/C |
| 16 | 32 | fragmento                    | -no[              | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 17 | 33 | fragmento                    | X                 | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 18 | 35 | fragmento                    | ]u-pa-ta[         | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C |
| 19 | 38 | fragmento                    | ]ja-ti-ko[        | parte<br>superior<br>de vaso | Cidadela                                | não analisada | C/E |
| 20 | 41 | fragmento                    | ] *56[            | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | C/E |
| 21 | 43 | fragmento                    | X                 | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | C/E |
| 22 | 48 | fragmento                    | X                 | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | C/E |
| 23 | 50 | fragmento                    | X                 | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | C/E |
| 24 | 52 | fragmento                    | ]ri               | base de<br>esquifo           | Cidade<br>baixa, setro<br>I/II          | não analisada | E/C |
| 25 | 53 | fragmento                    | X                 | ombro                        | Cidade<br>baixa                         | não analisada | E/C |
| 26 | 54 | fragmento                    | ] a [             | ombro                        | ?                                       | não analisada | E/C |

### CIDÔNIA

|   | KH<br>Z | vaso/<br>fragmento    | inscrição     | local da<br>inscrição | contexto   | proveniência  | decoração        |
|---|---------|-----------------------|---------------|-----------------------|--|---------------|------------------|
| 1 | 2       | fragmentos            | ]ma-i-jo[     | ombro                 | Castelli Hill<br>trincheira B                          | não analisada | E/C              |
| 2 | 39      | fragmento             | ]ta-*22[      | ombro                 | Área SE, 20-<br>fosso B                                | não analisada | E/C              |
| 3 | 40      | fragmento             | ]ra[ ou ]jo[  | bojo                  | Cômodo D<br>entre pedras e<br>o piso                   | não analisada | não<br>publicado |
| 4 | 41      | fragmento             | X             | ombro                 | Área SE, 20-<br>fosso B                                | não analisada | E/C              |
| 5 | 42      | fragmento             | ]ka[          | ombro                 | entulho área<br>N, ½- fosso                            | não analisada | E/C              |
| 6 | 43      | vaso<br>reconstituído | ze-ta-ro , wa | bojo                  | Edifício 2<br>Casa Linear B<br>quarto B<br>último piso | não analisada | E/C              |

**MICENAS**

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>         | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                       | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>201</b>      | parte superior             | X                        | ombro                         | Sem contexto                          | não analisada       | C/E              |
| 2 | <b>203</b>      | fragmento                  | ]-ni-[                   | ombro                         | Muro de Poros                         | não analisada       | E/C              |
| 3 | <b>204</b>      | parte superior             | X                        | ombro                         | Cidadela<br>Casa das<br>Colunas       | não analisada       | E/C              |
| 4 | <b>205</b>      | fragmento                  | ]ja-no[                  | bojo                          | refugio<br>Schliemann                 | não analisada       | E/C              |
| 5 | <b>206</b>      | fragmento                  | ]ro[                     | ?                             | Cidadela<br>Casa das<br>Colunas       | não analisada       | E/C              |
| 6 | <b>207</b>      | fragmento                  | ] ti-[ ro-[ ou<br>] pi-[ | esquifo                       | refugio<br>Schliemann                 | não analisada       | E/C              |
| 7 | <b>664</b>      | vaso                       | ]X-ka-mo                 | bojo                          | Casa oeste<br>sala 5                  | não analisada       | E/C              |
| 8 | <b>716</b>      | fragmento                  | ]de[                     | Vaso<br>indetermi<br>nado     | Muralha<br>Ciclópica<br>Trincheira II | não analisada       | E/C              |
| 9 | <b>718</b>      | fragmentos                 | pa-ti-me-ro              | ombro                         | Casa Petsas                           | não analisada       | E/C              |

**MÁLIA**

|   | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>3</b>        | vaso<br>reconstituído      | ru-ka            | bojo                          | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 12 | não analisada       | E/C              |

**CNOSSOS**

|   | <b>KN<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>    | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>?</b>        | <b>?</b>                   | *56-ko-we        | não<br>publicado              | Pequeno<br>Palácio | não analisada       | não<br>publicado |

**ARMÉNI**

|   | <b>ARM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Sepultura 146   | não analisada       | E/C              |

**GLA**

|   | <b>GLA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>     | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | <b>?</b>                   | ]wạ[             | bojo                          | cômodo H4,<br>dreno | não analisada       | E/C              |

**DIMINI**

|   | <b>DI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>    | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | 2               | fragmento                  | ka-si-[<br>(insisa) | cálice                        | Dimini, Sala 3  | não analisada       | -                |

**CAVERNA MAMELUCO**

|   | <b>MAM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                        | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| 1 | 1                | parte<br>superior          | ta-a-ro          | ombro                         | Caverna<br>Mameluco,<br>oeste de Creta | não analisada       | E/C              |

**KRÊUSIS**

|   | <b>KR<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>                   | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 1 | 1               | fragmento                  | a <sub>3</sub> -a <sub>3</sub> -ta | bojo                          | Colina NE da baía<br>de Livadostra.<br>Descoberta de<br>superfície. | não analisada       | E/C              |

**MIDEA**

|   | <b>MI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>      | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | 2               | parte<br>superior          | ]zø[.] ti] ou<br>]pi] | ombro                         | Portão Oeste    | não analisada       | E/C              |

**PRÍNIAS**

|   | <b>PRI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | 1                | fragmento                  | ]pu-pte[         | ?                             | Necrópole       | não analisada       | E/C              |

## 4. Decoração

## 1. Pintura escura sobre fundo claro

## TEBAS

|    | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição                                | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência               | decoreção |
|----|---------|------------------------------------|--|-----------------------|------------------------|----------------------------|-----------|
| 1  | 842     | vaso                               | a-do-we                                  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
| 2  | 846     | vaso<br>reconstituído              | pi-pi, wa-to, su-<br>ro-no               | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 3  | 847     | vaso                               | e-X-X-ra                                 | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 4  | 849     | vaso<br>reconstituído              | a-re-i-me-ne<br>wa-to, re-ϋ-ko-<br>jo    | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 5  | 850     | vaso<br>reconstituído              | e-wa- kϋ[<br>]ka-ma-ti-jo-jo             | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 6  | 851     | vaso<br>reconstituído              | a-re -i-me -ne<br>wa-to, re -ϋ-ko-<br>jo | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 7  | 852     | vaso                               | a-re-me-ne<br>wa-to, re-u-ko-<br>jo      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 8  | 853     | vaso                               | e-u-da-mo, wa-<br>to,<br>ri*82-ta-o      | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 9  | 854     | vaso<br>reconstituído              | pi-pi, wa-to, su-<br>ro-no               | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 10 | 855     | bojo<br>reconstituído              | wo-X-da                                  | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C       |
| 11 | 857     | vaso<br>reconstituído              | di-no-zo                                 | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
| 12 | 858     | vaso<br>reconstituído              | di-no-zo                                 | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
| 13 | 859     | vaso                               | kα                                       | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 14 | 860     | vaso                               | ka                                       | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 15 | 861     | vaso                               | kα                                       | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 16 | 862     | vaso                               | kα                                       | bojo                  |                        | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 17 | 863     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to                                  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
| 18 | 864     | vaso<br>reconstituído              | a-nu-to                                  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
| 19 | 865     | parte<br>superior<br>reconstituída | a-nu-to                                  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |
| 20 | 866     | vaso<br>reconstituído              | i-ru                                     | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 21 | 867     | vaso<br>reconstituído              | i-ru                                     | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 22 | 868     | vaso<br>reconstituído              | ru-i                                     | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C       |
| 23 | 869     | vaso<br>reconstituído              | ta-de-so                                 | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα                        | E/C       |



|    |                               |                              |                                    |       |                             |               |     |
|----|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------|-------|-----------------------------|---------------|-----|
| 24 | <b>870</b>                    | vaso reconstituído           | ]de-sø                             | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCα           | E/C |
| 25 | <b>871</b>                    | vaso reconstituído           | ]ta-*22-de-so                      | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCα           | E/C |
| 26 | <b>872</b>                    | ombro reconstituído          | ] *22-de-so                        | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 27 | <b>873</b>                    | vaso reconstituído           | sinal não indetificado             | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 28 | <b>874</b>                    | fragmento                    | sinal não indetificado             | ?     | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 29 | <b>875</b>                    | vaso reconstituído           | sinal não indetificado             | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 30 | <b>876</b>                    | parte superior reconstituída | ta-*22-de-so                       | ombro | Cadmeion entrada do mégaron | OCβ           | E/C |
| 31 | <b>877</b>                    | 4 fragmentos                 | ti-tu[                             | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 32 | <b>878</b>                    | fragmento                    | ]to sʉ[ ]nø                        | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 33 | <b>880</b>                    | fragmentos                   | ]ni-jo-jo[                         | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 34 | <b>882α<br/>β<br/>γ<br/>δ</b> | fragmentos                   | ]ne[<br>]to[<br>]re -u[<br>]ko-jo[ | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 35 | <b>883</b>                    | fragmento                    | e-wa-ko[                           | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 36 | <b>884α</b>                   | fragmento                    | ]ko-ro                             | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 37 | <b>884β</b>                   | fragmento                    | ]ti[                               | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 38 | <b>884γ</b>                   | fragmento                    | ]re-u[                             | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 39 | <b>884δ</b>                   | fragmento                    | ]jo[                               | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 40 | <b>957</b>                    | bojo reconstituído           | ]o                                 | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 41 | <b>958</b>                    | fragmento                    | ]e[                                | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 42 | <b>961</b>                    | fragmento                    | ]nu-to[                            | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCα           | E/C |
| 43 | <b>962</b>                    | fragmentos                   | ]jo[                               | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 44 | <b>963</b>                    | fragmento                    | ]jo[                               | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 45 | <b>964</b>                    | fragmento                    | ]tu[ ]jo [                         | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 46 | <b>965</b>                    | fragmento                    | ]a[                                | ?     | Cadmeion Corredor Δ         | não analisada | E/C |
| 47 | <b>966</b>                    | fragmento                    | ]wə-wø[                            | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 48 | <b>967</b>                    | fragmento                    | ]wə[                               | ombro | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 49 | <b>968</b>                    | fragmentos                   | ]wi-wə[                            | bojo  | Cadmeion Corredor Δ         | OCβ           | E/C |
| 50 | <b>969</b>                    | fragmentos                   | ]pi-[                              | bojo  | Cadmeion                    | OCβ           | E/C |

|    |   |            |   |       |                        |                            |     |
|----|---|------------|---|-------|------------------------|----------------------------|-----|
|    |   |            |   |       | Corredor Δ             |                            |     |
| 51 | <b>970</b>  | fragmento  | ]-da[   | ombro | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C |
| 52 | <b>971</b>  | fragmento  | ]ku-ja-ni[  | bojo  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCβ                        | E/C |
| 53 | <b>972α</b><br>β<br>γ<br>δ<br>ε<br>ζ<br>η<br>θ<br>ι<br>χ<br>λ<br>μ<br>ν | fragmentos | ]so[ ou ]*56[<br>X<br>X<br>]dɔ[ ou ]pa[<br>]jɔ[ ou ]mɔ[<br>]mɛ[ ou ]nɛ[<br>X<br>X<br>]ko[<br>X<br>]ni[ ou ]sa[<br>]no[<br>X | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C |
| 54 | <b>973</b>  | fragmento  | ]ka[  | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | Creta central<br>ou Beócia | E/C |
| 55 | <b>974</b>  | fragmento  | ]ka[  | ?     | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada              | E/C |
| 56 | <b>975</b>  | fragmento  | ]o-nata   | ombro | a 200m do<br>Cadmeion  | não analisada              | E/C |
| 57 | <b>976</b>  | fragmento  | ]ja[  | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C |
| 58 | <b>977</b>  | fragmento  | ] a[ ou ] wa[   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C |
| 59 | <b>978</b>  | fragmento  | X   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C |
| 60 | <b>979</b>  | fragmento  | ]ka[  | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C |
| 61 | <b>980</b>  | fragmento  | ko[   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C |
| 62 | <b>981</b>  | fragmento  | ]du-ru[   | ?     | Cadmeion               | não analisada              | E/C |

### TIRINTO

|    | TI<br>Z                | vaso/<br>fragmento | inscrição           | local da<br>inscrição | contexto                                | proveniência  | decoreção |
|----|------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---|---------------|-----------|
| 1  | <b>1</b>               | fragmento          | u-pa-ta-ro          | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | OCβ           | E/C       |
| 2  | <b>2</b>               | fragmento          | u-pa-ta-ro          | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 3  | <b>3</b>               | fragmento          | ]u-pa-ta-ro[        | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 4  | <b>4</b>               | fragmento          | ]u-pa-ta[           | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | OCβ           | E/C       |
| 5  | <b>5</b>               | fragmento          | ]u-pa[              | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 6  | <b>6</b>               | fragmento          | a <sub>3</sub> -ta[ | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | OCβ           | E/C       |
| 7  | <b>7</b>               | fragmento          | a-ta-ma-no-we[      | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 8  | <b>8+2</b><br><b>6</b> | fragmentos         | a-nu[               | ombro                 | Cidadela<br>setor XLII                  | não analisada | E/C       |
| 9  | <b>9</b>               | vaso               | a-ma-ti             | ombro                 | Necópole<br>Agios Ilios<br>sepultura XV | não analisada | E/C       |
| 10 | <b>10</b>              | fragmento          | ka                  | ombro                 | ?                                       | não analisada | E/C       |
| 11 | <b>11</b>              | fragmento          | no-di-zo            | bojo                  | Cidadela                                | OCβ           | E/C       |

|    |                   |  |                           |                    |   |                            |     |
|----|-------------------|--|---------------------------|--------------------|---|----------------------------|-----|
|    |                   |  |                           |                    | setor XLII                                |                            |     |
| 12 | <b>12</b>         | fragmentos                                 | ]nɔ-d̥i-zo[               | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 13 | <b>13</b>         | fragmentos                                 | no- d̥i[                  | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 14 | <b>14</b>         | fragmentos                                 | no- d̥i[                  | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 15 | <b>15</b>         | vaso<br>reconstituí<br>do (base e<br>bojo) | no- d̥i[                  | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 16 | <b>16</b>         | fragmentos                                 | ]d̥i-zo[                  | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 17 | <b>17</b>         | fragmento                                  | ]no[                      | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 18 | <b>18</b>         | fragmento                                  | ]no[                      | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 19 | <b>19</b>         | fragmentos                                 | ]nɔ[                      | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 20 | <b>20</b>         | fragmento                                  | ]nɔ[                      | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 21 | <b>21</b>         | fragmentos                                 | ]nɔ[                      | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\beta$                 | E/C |
| 22 | <b>22</b>         | fragmento                                  | ] nɔ[                     | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 23 | <b>23</b>         | fragmento                                  | ]zɔ[                      | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 24 | <b>24</b>         | vaso<br>reconstituí<br>do                  | a-dɔ-wɛ[                  | ombro              | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 25 | <b>25</b>         | fragmento                                  | ]a-do-we                  | ombro              | Cidadela<br>setor XLII                    | Creta central<br>ou Beócia | E/C |
| 26 | <b>28</b>         | esquifo                                    | a-X[                      | -                  | muro oeste<br>lado externo<br>da Cidadela | OC $\beta$                 | E/C |
| 27 | <b>29</b>         | fragmento                                  | ]r̥i-jo, wa-na-ka[        | bojo               | setor oeste<br>cidade baixa               | não analisada              | E/C |
| 28 | <b>30+<br/>fr</b> | 3<br>fragmentos                            | ]d̥u-ne-u ou<br>]q̥i-ne-u | disco              | vários                                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 29 | <b>31</b>         | fragmento                                  | X                         | ombro              | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\beta$                 | E/C |
| 30 | <b>32</b>         | fragmento                                  | -nɔ[                      | ombro              | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 31 | <b>33</b>         | fragmento                                  | X                         | bojo               | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 32 | <b>34</b>         | fragmento                                  | ]u-nɔ[                    | ombro              | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\beta$                 | E/C |
| 33 | <b>35</b>         | fragmento                                  | ]u-pa-ta[                 | ombro              | Cidadela<br>setor XLII                    | não analisada              | E/C |
| 34 | <b>36</b>         | fragmento                                  | ]u[                       | ?                  | Cidadela<br>setor XLII                    | OC $\alpha$                | E/C |
| 35 | <b>52</b>         | fragmento                                  | ]r̥i                      | base de<br>esquifo | Cidade<br>baixa, setro<br>I/II            | não analisada              | E/C |
| 36 | <b>53</b>         | fragmento                                  | X                         | ombro              | Cidade<br>baixa                           | não analisada              | E/C |
| 37 | <b>54</b>         | fragmento                                  | ] a [                     | ombro              | ?   | não analisada              | E/C |

## CIDÔNIA

|    | <b>KH<br/>Z</b>   | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>         | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b>          | <b>decoração</b> |
|----|-------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|---|------------------------------|------------------|
| 1  | <b>1</b>          | fragmento                  | ka-ru-ka                 | ombro                         | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini                       | Cnossos                      | E/C              |
| 2  | <b>2</b>          | fragmentos                 | ]ma-i-jo[                | ombro                         | Castelli Hill<br>trincheira B                                 | não analisada                | E/C              |
| 3  | <b>3</b>          | fragmento                  | ]ma-di-jo[               | disco                         | Castelli Hill   | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 4  | <b>4</b>          | fragmento                  | ]pu-ti[                  | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\beta$                   | E/C              |
| 5  | <b>5</b>          | fragmento                  | ]de-so[                  | ombro                         | trincheira B,<br>nível 9                                      | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 6  | <b>6</b>          | fragmento                  | ]ka[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>lote Vlamakis<br>cômodo A,<br>nível 6        | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 7  | <b>7</b>          | fragmento                  | ]to[                     | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\beta$                   | E/C              |
| 8  | <b>8</b>          | fragmento                  | ]pa[, ]ro[ ou<br>]zo-pa[ | ombro                         | Castelli Hill<br>A II   | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 9  | <b>9</b>          | fragmentos                 | ]u[                      | ombro                         | Castelli Hill   | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 10 | <b>10</b>         | fragmento                  | ]pu-ti[                  | bojo                          | Muro O,<br>trincheira 2                                       | OC $\beta$                   | E/C              |
| 11 | <b>11</b>         | fragmento                  | ]e[                      | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 6                                      | OC $\beta$                   | E/C              |
| 12 | <b>12</b>         | fragmentos                 | ]ta[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>A I-III, nível 4                             | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 13 | <b>13</b>         | fragmentos                 | ]pa[                     | disco                         | Castelli Hill<br>A II, nível 3                                | Retmino ou<br>leste de Creta | E/C              |
| 14 | <b>14</b>         | fragmento                  | ]ka[                     | ombro                         | Castelli Hill<br>A II   | OC $\beta$                   | E/C              |
| 15 | <b>15</b>         | fragmento                  | ] *56[                   | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 5                                      | OC $\beta$                   | E/C              |
| 16 | <b>17</b>         | fragmento                  | ]ka-ka-[                 | ombro                         | entre edifícios<br>1 e 2, 12-<br>fosso E                      | OC $\beta$                   | E/C              |
| 17 | <b>18</b>         | fragmento                  | ]pu-ti[                  | ombro                         | entulho área N  | OC $\beta$                   | E/C              |
| 18 | <b>19</b>         | fragmento                  | ]na-ta-[                 | ombro                         | Cômodo C,<br>solo   | OC $\beta$                   | E/C              |
| 19 | <b>20</b>         | fragmento                  | ]no[                     | bojo                          | limpeza geral   | OC $\beta$                   | E/C              |
| 20 | <b>21</b>         | fragmento                  | ]wa[ ou ]a[              | ?                             | trincheira 2  | OC $\beta$                   | E/C              |
| 21 | <b>22+<br/>fr</b> | fragmentos                 | u-so                     | ombro                         | Edifício I<br>Cômodo C<br>solo                                | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 22 | <b>23</b>         | fragmento                  | ]ti-da-to[               | taça                          | Entulho Área<br>N, juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 23 | <b>24</b>         | fragmento                  | ]ka-ka[                  | taça                          | Entulho Área<br>N, juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 24 | <b>25</b>         | fragmento                  | je                       | esquifo                       | Espaço P<br>depósitos<br>relacionados<br>ao santuário         | OC $\beta$                   | E/C              |
| 25 | <b>27</b>         | fragmento                  | ]no[                     | ombro                         | pátio interno,<br>fase 3, sob o<br>solo 20-fosso              | OC $\alpha$                  | E/C              |

|    |           |                    |                     |       | F   |                |     |
|----|-----------|--------------------|---------------------|-------|---|----------------|-----|
| 26 | <b>28</b> | fragmento          | ]ka[                | ?     | Área SE, 20-fosso J                           | oeste de Creta | E/C |
| 27 | <b>30</b> | fragmento          | ]o[ ou ]du[         | bojo  | Castelli Hill Quadra H Aikaretini             | oeste de Creta | E/C |
| 28 | <b>31</b> | fragmento          | ]wa[                | bojo  | Castelli Hill Quadra H Aikaretini             | oeste de Creta | E/C |
| 29 | <b>32</b> | fragmento          | ]no[                | bojo  | Cômodo A, solo, piso superior                 | OCβ            | E/C |
| 30 | <b>33</b> | fragmento          | X                   | ombro | Cômodo A                                      | OCβ            | E/C |
| 31 | <b>34</b> | fragmento          | ]no[                | ombro | fosso no pátio F                              | OCβ            | E/C |
| 32 | <b>37</b> | fragmento          | ]ka[                | ombro | superfície                                    | OCβ            | E/C |
| 33 | <b>38</b> | fragmento          | X                   | bojo  | Depósito norte, camada intermediária          | OCβ            | E/C |
| 34 | <b>39</b> | fragmento          | ]ta-*22[            | ombro | Área SE, 20-fosso B                           | não analisada  | E/C |
| 35 | <b>40</b> | fragmento          | ]ra[, ]jo[, ou ]ti[ | bojo  | Cômodo D entre pedras e o piso                | não analisada  | E/C |
| 36 | <b>41</b> | fragmento          | X                   | ombro | Área SE, 20-fosso B                           | não analisada  | E/C |
| 37 | <b>42</b> | fragmento          | ]ka[                | ombro | entulho área N, ½-fosso                       | não analisada  | E/C |
| 38 | <b>43</b> | vaso reconstituído | ze-ta-ro , wa       | bojo  | Edifício 2 Casa Linear B quarto B último piso | não analisada  | E/C |
| 39 | <b>44</b> | fragmento          | ]ka[                | ?     | superfície                                    | não analisada  | E/C |

### MICENAS

|   | MY Z       | vaso/ fragmento    | inscrição             | local da inscrição | contexto                     | proveniência   | decoração |
|---|------------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| 1 | <b>202</b> | vaso reconstituído | ]e-ra, ka-ta-ro       | bojo               | Muro de Poros                | OCβ            | E/C       |
| 2 | <b>203</b> | fragmento          | ]ni-[                 | ombro              | Muro de Poros                | não analisada  | E/C       |
| 3 | <b>204</b> | parte superior     | X                     | ombro              | Cidadela Casa das Colunas    | não analisada  | E/C       |
| 4 | <b>205</b> | fragmento          | ]ja-no[               | bojo               | refugio Schliemann           | não analisada  | E/C       |
| 5 | <b>206</b> | fragmento          | ]ro[                  | ?                  | Cidadela Casa das Colunas    | não analisada  | E/C       |
| 6 | <b>207</b> | fragmento          | ] ti-[ ro-[ ou ] pi-[ | esquifo            | refugio Schliemann           | não analisada  | E/C       |
| 7 | <b>300</b> | vaso               | X                     | ombro              | Casa do Mercador de Óleo     | oeste de Creta | E/C       |
| 8 | <b>664</b> | vaso               | ]X-ka-mo              | bojo               | Casa oeste sala 5            | não analisada  | E/C       |
| 9 | <b>712</b> | fragmento          | pi-ka-ri              | esquifo ou taça    | Muro N da Cidadela Câmara TC | Micenas        | E/C       |

|    |            |                   |                   |                           |                                       |               |     |
|----|------------|-------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------|-----|
| 10 | <b>713</b> | fragmento         | ]ma-pu[<br>] ka [ | ?                         | Casa da<br>Cidadela<br>Setor Γ 12     | Micenas       | E/C |
| 11 | <b>714</b> | fragmento         | ]pi-ka            | ?                         | Casa dos<br>Artistas                  | Micenas       | E/C |
| 12 | <b>715</b> | fragmentos        | ]ra-u-ko          | ombro                     | Casa da<br>Cidadela<br>Setor Γ 21     | Micenas       | E/C |
| 13 | <b>716</b> | fragmento         | ]de[              | Vaso<br>indetermi<br>nado | Muralha<br>Ciclópica<br>Trincheira II | não analisada | E/C |
| 14 | <b>717</b> | parte<br>superior | ka-ra-[ ]-ko      | ombro                     | Casa da<br>Cidadela<br>Setor Γ 21     | Micenas       | E/C |
| 15 | <b>718</b> | fragmentos        | pa-ti-me-ro       | ombro                     | Casa Petsas                           | não analisada | E/C |

**MÁLIA**

|   | <b>MA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                      | <b>proveniência</b>                 | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | fragmento                  | ma-re-wa         | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala IV 1 | não analisada                       | E/C              |
| 2 | <b>2</b>        | vaso<br>reconstituído      | ko-no            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício W<br>Sala II 6 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              |
| 3 | <b>3</b>        | vaso<br>reconstituído      | ru-ka            | bojo                          | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 12 | não analisada                       | E/C              |
| 4 | <b>4</b>        | parte<br>superior          | sa-qe            | ombro                         | Quadra NU<br>Edifício E<br>Sala X 13 | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              |

**CNOSSOS**

|   | <b>KN<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b>        | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| 1 | <b>1715</b>     | fragmentos                 | X-*89-a          | esquifo                       | Palácio<br>Corte das<br>Rocas | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |
| 2 | <b>1716</b>     | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Casa<br>inexplorada           | Creta central<br>ou Beócia | E/C              |

**MIDEA**

|   | <b>MI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>      | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                                      | <b>proveniência</b>                 | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|------------------|
| 1 | <b>2</b>        | parte<br>superior          | ]zo[.] ti] ou<br>]pi] | ombro                         | Portão Oeste   | não analisada                       | E/C              |
| 2 | <b>4</b>        | vaso<br>reconstituído      | wi-na-jo              | bojo                          | fragmentos<br>espalhados<br>nos cômodos<br>VIb e VII | Centro ou<br>centro sul de<br>Creta | E/C              |

**ARMÊNÍ**

|   | <b>ARM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | vaso                       | wi-na-jo         | ombro                         | Sepultura 146   | não analisada       | E/C              |

**CAVERNA MAMELUCO**

|   | <b>MAM<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | parte superior             | ta-a-ro          | ombro                         | Caverna Mameluco, | não analisada       | E/C              |

**ELÊUSIS**

|   | <b>EL<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>                           | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>               | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | vaso                       | da-*22-to<br>da-pu <sub>2</sub> -ra-zo, wa | ombro                         | Ângulo NE do Pequeno Propileu | OCβ                 | E/C              |

**KRÊUSIS**

|   | <b>KR<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>                   | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>  | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | fragmento                  | ã <sub>3</sub> -ã <sub>3</sub> -ta | bojo                          | Colina NE da baía de Livadostra. Descoberta de superfície. | não analisada       | E/C              |

**ORCÔMENOS**

|   | <b>OR<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>        | vaso                       | ti-sa-ri X X     | bojo                          | sem contexto    | OCβ                 | E/C              |

**PRÍNIAS**

|   | <b>PRI<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoreção</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | <b>1</b>         | fragmento                  | ]pu-pte[         | ?                             | necrópole       | não analisada       | E/C              |

## 2. Pintura clara sobre fundo escuro

### TEBAS

|    | TH<br>Z | vaso/<br>fragmento                 | inscrição                                  | local da<br>inscrição | contexto               | proveniência  | decoração |
|----|---------|------------------------------------|--|-----------------------|------------------------|---------------|-----------|
| 1  | 839     | vaso                               | ka-u-ko<br>o-du-ru-wi-jo<br>wa-na-ka-te-ro | bojo                  | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 2  | 840     | parte<br>superior<br>reconstituída | ku-ru-zo                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 3  | 841     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 4  | 843     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-[-                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 5  | 844     | vaso<br>reconstituído              | ku-ja-ni                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 6  | 845     | vaso<br>reconstituído              | ku-ru-zo                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 7  | 848     | vaso<br>reconstituído              | ku-ja-ni                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 8  | 856     | parte<br>superior<br>reconstituída | ku-ru-zo                                   | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |
| 9  | 879     | fragmentos                         | ]ru-zo                                     | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 10 | 881     | ombro<br>reconstituído             | ]ni  | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | OCα           | C/E       |
| 11 | 959     | fragmento                          | ku-[-                                      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |
| 12 | 960     | dois<br>fragmentos                 | -zo[-                                      | ombro                 | Cadmeion<br>Corredor Δ | não analisada | C/E       |

### TIRINTO

|   | TI<br>Z | vaso/<br>fragmento           | inscrição   | local da<br>inscrição        | contexto                               | proveniência  | decoração |
|---|---------|------------------------------|-------------|------------------------------|--|---------------|-----------|
| 1 | 27      | parte<br>superior do<br>vaso | *56-ko-we   | ombro                        | Necópole<br>Agios Ilios<br>sepulturaXV | não analisada | C/E       |
| 2 | 37      | fragmento                    | ]no[-       | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                 | OCα           | C/E       |
| 3 | 38      | fragmento                    | ]ja-ti-ko[- | parte<br>superior<br>de vaso | Cidadela                               | não analisada | C/E       |
| 4 | 39      | fragmento                    | ]ru[-       | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                 | OCα           | C/E       |
| 5 | 41      | fragmento                    | ]56[-       | bojo                         | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada | C/E       |
| 6 | 43      | fragmento                    | X           | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada | C/E       |
| 7 | 48      | fragmento                    | X           | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada | C/E       |
| 8 | 49      | fragmento                    | ]ja-ti[-    | parte<br>superior<br>de vaso | Cidadela<br>setor XLII                 | OCα           | C/E       |
| 9 | 50      | fragmento                    | X           | ombro                        | Cidadela<br>setor XLII                 | não analisada | C/E       |



**CIDÔNIA**

|   | <b>KH<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | 26              | fragmento                  | ]pu[             | bojo                          | Área SE, 20-<br>fosso B        | OC $\alpha$         | C/E              |
| 2 | 29              | fragmento                  | ]r $\mu$ [       | ?                             | Castelli Hill<br>A II, nível 5 | OC $\alpha$         | C/E              |
| 3 | 35              | fragmento                  | X                | ?                             | Cômodo A,<br>solo              | não analisada       | C/E              |
| 4 | 36              | fragmento                  | ]k $\phi$ [      | ?                             | Área SE, 20-<br>fosso B        | OC $\alpha$         | C/E              |

**MICENAS**

|   | <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | 201             | parte<br>superior          | X                | ombro                         | Sem contexto    | não analisada       | C/E              |

**GLA**

|   | <b>GLA<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>     | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 1 | 1                | ?                          | ]w $\alpha$ [    | bojo                          | cômodo H4,<br>dreno | não analisada       | C/E              |

**3. Não publicado****CNOSSOS**

|   | <b>KN<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>    | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|---|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------|------------------|
| 1 | ?               | ?                          | *56-ko-we        | não<br>publicado              | Pequeno<br>Palácio | não analisada       | não<br>publicado |

| Sítio                   | E/C | C/E | Não Publicado |
|-------------------------|-----|-----|---------------|
| <b>Tebas</b>            | 62  | 12  | -             |
| <b>Tirinto</b>          | 37  | 9   | -             |
| <b>Cidônia</b>          | 39  | 4   | -             |
| <b>Micenas</b>          | 15  | 1   | -             |
| <b>Mália</b>            | 4   | -   | -             |
| <b>Cnossos</b>          | 2   | -   | 1             |
| <b>Mídea</b>            | 2   | -   | -             |
| <b>Arméni</b>           | 1   | -   | -             |
| <b>Caverna Mameluco</b> | 1   | -   | -             |
| <b>Elêusis</b>          | 1   | -   | -             |
| <b>Gla</b>              | -   | 1   | -             |
| <b>Krêusis</b>          | 1   | -   | -             |
| <b>Orcômenos</b>        | 1   | -   | -             |
| <b>Prínias</b>          | 1   | -   | -             |
| <b>Total*</b>           | 167 | 27  | 1             |

\*Não foi incluído os exemplares **DIM Z 1** e **KH Z 16** por serem inscrições incisas, o primeiro em um fragmento de cálice, o segundo no disco.

| <b>Total</b> | <b>194</b> | <b>%</b> |
|--------------|------------|----------|
| <b>E/C</b>   | 167        | 86,08 %  |
| <b>C/E</b>   | 27         | 13,91 %  |

| <b>TEBAS</b> | <b>74</b> | <b>%</b> |
|--------------|-----------|----------|
| <b>E/C</b>   | 62        | 83,78 %  |
| <b>C/E</b>   | 12        | 16,21 %  |

| <b>TIRINTO</b> | <b>46</b> | <b>%</b> |
|----------------|-----------|----------|
| <b>E/C</b>     | 37        | 80,43 %  |
| <b>C/E</b>     | 9         | 19,56 %  |

| <b>CIDÔNIA</b> | <b>43</b> | <b>%</b> |
|----------------|-----------|----------|
| <b>E/C</b>     | 39        | 90,69 %  |
| <b>C/E</b>     | 4         | 9,30 %   |

#### Dos vasos analisados

| Vasos analisados | Total | OC $\alpha$  | OC $\beta$   |
|------------------|-------|--------------|--------------|
| <b>E/C</b>       | 91    | 28 (30,76 %) | 63 (69,23 %) |
| <b>C/E</b>       | 15    | 15 (100 %)   | 0            |

## 5. Mesmo contexto arqueológico

## CIDÔNIA

| KH | vaso/<br>fragmento | inscrição   | local da<br>inscrição | contexto                                | proveniência      | decoração        |
|----|--------------------|-------------|-----------------------|---|-------------------|------------------|
| 1  | fragmento          | ka-ru-ka    | ombro                 | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | Cnossos           | E/C              |
| 30 | fragmento          | ]o[ ou ]du[ | bojo                  | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | oeste de<br>Creta | não<br>publicado |
| 31 | fragmento          | ]wa[        | bojo                  | Castelli Hill<br>Quadra H<br>Aikaretini | oeste de<br>Creta | não<br>publicado |

| KH | vaso/<br>fragmento | inscrição | local da<br>inscrição | contexto                      | proveniência  | decoração |
|----|--------------------|-----------|-----------------------|-------------------------------|---------------|-----------|
| 2  | fragmentos         | ]ma-i-jo[ | ombro                 | Castelli Hill<br>trincheira B | não analisada | E/C       |
| 5  | fragmento          | ]de-so[   | ombro                 | trincheira B,<br>nível 9      | OC $\alpha$   | E/C       |

| KH | vaso/<br>fragmento | inscrição | local da<br>inscrição | contexto   | proveniência  | decoração |
|----|--------------------|-----------|-----------------------|--|---------------|-----------|
| 6  | fragmento          | ]ka[      | ombro                 | Castelli Hill<br>lote Vlamakis<br>cômodo A,<br>nível 6 | OC $\alpha$   | E/C       |
| 32 | fragmento          | ]no[      | bojo                  | Cômodo A,<br>solo, piso<br>superior                    | OC $\beta$    | E/C       |
| 33 | fragmento          | X         | ombro                 | Cômodo A   | OC $\beta$    | E/C       |
| 35 | fragmento          | X         | ?                     | Cômodo A,<br>solo                                      | não analisada | C/E       |

| KH | vaso/<br>fragmento | inscrição                | local da<br>inscrição | contexto                          | proveniência                 | decoração        |
|----|--------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------|
| 8  | fragmento          | ]pa[, ]ro[ ou<br>]zo-pa[ | ombro                 | Castelli Hill<br>A II             | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 12 | fragmentos         | ]ta[                     | ombro                 | Castelli Hill<br>A I-III, nível 4 | OC $\alpha$                  | E/C              |
| 13 | fragmentos         | ]pa[                     | disco                 | Castelli Hill<br>A II, nível 3    | Retmino ou<br>leste de Creta | E/C              |
| 14 | fragmento          | ]ka[                     | ombro                 | Castelli Hill<br>A II             | OC $\beta$                   | E/C              |
| 29 | fragmento          | ]ru[                     | ?                     | Castelli Hill<br>A II, nível 5    | OC $\alpha$                  | não<br>publicado |

| <b>KH</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>          | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------|------------------|
| 11        | fragmento                  | ] e[             | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 6 | OC $\beta$          | E/C              |
| 15        | fragmento                  | ] *56[           | ombro                         | Trincheira A,<br>nível 5 | OC $\beta$          | E/C              |

| <b>KH</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>  | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| 16        | fragmento                  | wa (inciso)      | disco                         | entre os<br>edifício 1 e 2                             | OC $\beta$          | não<br>publicado |
| 17        | fragmento                  | ]ka-ka-[         | ombro                         | entre edifícios<br>1 e 2, 12-<br>fosso E               | OC $\beta$          | não<br>publicado |
| 22+<br>fr | fragmentos                 | u-so             | ombro                         | Edifício 1<br>Cômodo C<br>solo                         | OC $\alpha$         | E/C              |
| 43        | vaso<br>reconstituído      | ze-ta-ro , wa    | bojo                          | Edifício 2<br>Casa Linear B<br>quarto B<br>último piso | não analisada       | E/C              |

| <b>KH</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>   | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 18        | fragmento                  | ]pu-ti[          | ombro                         | entulho área N  | OC $\beta$          | E/C              |
| 23        | fragmento                  | ]ti-da-to[       | esquifo                       | entulho área<br>N, juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$         | E/C              |
| 24        | fragmento                  | ]ka-ka[          | esquifo                       | entulho área<br>N, juntamente<br>com material<br>do santuário | OC $\alpha$         | E/C              |
| 25        | fragmento                  | je               | esquifo                       | Espaço P<br>depósitos<br>relacionados<br>ao santuário         | OC $\beta$          | E/C              |
| 42        | fragmento                  | ]ka[             | ombro                         | entulho área<br>N, 1/2- fosso                                 | não analisada       | E/C              |

| <b>KH</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>         | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| 26        | fragmento                  | ]pu[             | bojo                          | Área SE, 20-<br>fosso B | OC $\alpha$         | C/E              |
| 36        | fragmento                  | ]ko[             | ?                             | Área SE, 20-<br>fosso B | OC $\alpha$         | C/E              |
| 39        | fragmento                  | ]ta-*22[         | ombro                         | Área SE, 20-<br>fosso B | não analisada       | E/C              |
| 41        | fragmento                  | X                | ombro                         | Área SE, 20-<br>fosso B | não analisada       | E/C              |
| 28        | fragmento                  | ]ka[             | ?                             | Área SE, 20-<br>fosso J | oeste de<br>Creta   | não<br>publicado |

| <b>KH</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                                       | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|---------------------|------------------|
| 27        | fragmento                  | ]no[             | ombro                         | pátio interno,<br>fase 3, sob o<br>solo 20-fosso<br>F | OC $\alpha$         | E/C              |
| 34        | fragmento                  | X                | ombro                         | fosso no pátio<br>F                                   | OC $\beta$          | não<br>publicado |

### MICENAS

| <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b> | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 202             | vaso<br>reconstituído      | ]e-ra, ka-ta-ro  | bojo                          | Muro de Poros   | OC $\beta$          | E/C              |
| 203             | fragmento                  | ]ni-[            | ombro                         | Muro de Poros   | não analisada       | E/C              |

| <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                 | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------|------------------|
| 204             | parte<br>superior          | X                | ombro                         | Cidadela<br>Casa das<br>Colunas | não analisada       | E/C              |
| 206             | fragmento                  | ]ro[             | ?                             | Cidadela<br>Casa das<br>Colunas | não analisada       | E/C              |

| <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b>         | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>       | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 205             | fragmento                  | ]ja-no[                  | bojo                          | refugio<br>Schliemann | não analisada       | E/C              |
| 207             | fragmento                  | ] ti-[ ro-[ ou<br>] pi-[ | esquifo                       | refugio<br>Schliemann | não analisada       | E/C              |

| <b>MY<br/>Z</b> | <b>vaso/<br/>fragmento</b> | <b>inscrição</b> | <b>local da<br/>inscrição</b> | <b>contexto</b>                          | <b>proveniência</b> | <b>decoração</b> |
|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| 715             | fragmentos                 | ]ra-u-ko         | ombro                         | Casa Sul<br>Setor $\Gamma$ 21            | Micenas             | E/C              |
| 717             | parte<br>superior          | ka-ra-[ ]-ko     | ombro                         | Casa da<br>Cidadela<br>Setor $\Gamma$ 21 | Micenas             | E/C              |