

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

MARINA DUARTE SANCHEZ

As mulheres e seus funerais no Norte da Gália do século VI

Versão corrigida

Volume 2

São Paulo

2022

MARINA DUARTE SANCHEZ

As mulheres e seus funerais no Norte da Gália do século VI

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade de São Paulo, como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre em História.

Orientador: Prof. Dr. Marcelo Cândido da Silva

Versão corrigida

Volume 2

São Paulo

2022

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

S211m Sanchez, Marina Duarte
As mulheres e seus funerais no Norte da Gália do século VI / Marina Duarte Sanchez; orientador Marcelo Cândido da Silva - São Paulo, 2022.
202 f.

Dissertação (Mestrado)- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de História. Área de concentração: História Social.

1. Arqueologia Funerária. 2. Mulheres. 3. Elites. 4. Merovíngios. 5. Gênero. I. Cândido da Silva, Marcelo, orient. II. Título.

Figuras e mapas

Volume 1

Figura 2.1.2. Esquema 1 – Perspectivas biológicas da evolução *post mortem* dos remanescentes humanos

Figura 2.1.3. Esquema 2 – Perspectivas da Antropologia Social sobre as divisões dos tempos funerários

Figura 2.1.4. Esquema 3 – Perspectivas arqueológicas propostas por Gregory Pereira

Figura 4.1.1. Percentagem de sepulturas contendo fibulas nas necrópoles consideradas por Irene Barbiera

Tabela 3.1.1 Síntese das sepulturas do *corpus*

Tabela 3.3.1. Itens centrais para o tópico “c”

Tabela 3.4.1. Itens centrais para o tópico “d”

Volume 2

Figura 1.1. Mapa do Norte da Gália

Figura 1.2. Localização das sepulturas do *corpus*

Figura 2.1.1. Mapas de densidade dos depósitos funerários no Norte do continente europeu

Figura 2.2.1. Árvore genealógica da família Merovíngia com os personagens citados no texto

Figura 2.2.2. Árvore genealógica da descendência de Clotário I com os personagens mais citados no texto

Figura 3.2.1. Plano dos túmulos de “La Tuilerie”

Figura 3.2.2. Contexto geográfico e arqueológico de Saint-Dizier

Figura 3.2.3. Contexto arqueológico da região de “La Tuilerie”

Figura 3.2.4. A região de Champagne no século VI

Figura 3.2.5. Plano da necrópole de Bossut-Gottechain

Figura 3.2.6. Chave (sep. 146 – Bossut-Gottechain)

Figura 3.2.7. Projeção do edifício de Colônia datado do século VI

Figura 3.2.8. Perfil das sepulturas B808 e B809 no atual coro da Catedral de Colônia

Figura 3.2.9. Projeção da possível área de extensão do complexo de Colônia

Figura 3.2.10. Necrópoles na região de Colônia

Figura 3.2.11. Localização das primeiras igrejas na Colônia antiga e altomedieval

Figura 3.2.12. Anel sinete (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)

Figura 3.2.13. Monograma do anel sinete (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)

Figura 3.2.14. Saint-Denis no Baixo Império

Figura 3.2.15. Plano do complexo de Saint-Denis

Figura 3.2.16. Plano da necrópole sob a nave da Basílica de Saint-Denis

Figura 3.3.1. Sarcófago de calcário (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)

- Figura 3.3.2.** Concentração de diferentes contentores (séculos I ao XII)
- Figura 3.3.3.** Plano da sepultura 12 (La Tuilerie)
- Figura 3.3.4.** Fotografia da sepultura 12 (La Tuilerie)
- Figura 3.3.5.** Bacia de borda perolada de liga de cobre (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.3.6.** Vasilha de cerâmica (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.3.7.** Vasilha de vidro (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.3.8.** Frasco de vidro (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.3.9.** Plano da sepultura 146 (Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.10.** Fotografia da sepultura 146 (Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.11.** Vestígios da tampa do caixão (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.12.** Bacia de liga de cobre (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.13.** Bacia de liga de cobre (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.14.** Alça da bacia de liga de cobre (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.15.** Grande vasilha de cerâmica (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.16.** Detalhe das decorações da grande vasilha de cerâmica (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.17.** Balde de madeira (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.18.** Copo ápode (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.19.** Plano da sepultura B808 (Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.20.** Projeção da sepultura B808 (Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.21.** Recipientes de vidro (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.22.** Fragmentos da luva de couro (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.23.** Bacia de bronze (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.24.** Chifre de beber (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.25.** Moeda depositada na boca da inumada (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.26.** *Solidus* de Teodeberto I (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.27.** Moeda romana – reverso (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.28.** Moeda romana – anverso (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.29.** Objetos diversos (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.30.** Faca (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.3.31.** Faca (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.32.** Faca (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.3.33.** Cutelo (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.34.** Fragmentos de fechos de prata (sep. 146)
- Figura 3.3.35.** Fivela de cinto (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.3.36.** Placa de ouro do cabo da faca (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.1.** Fíbulas discoides (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.2.** Fíbulas arqueadas assimétricas (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.3.** Sistema de fixação da fíbula discoide (nº19/sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.4.** Sistema de fixação da fíbula discoide (nº3/sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.5.** Sistema de fixação da fíbula arqueada assimétrica (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.6.** Sistema de fixação da fíbula arqueada assimétrica (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.7.** Fíbulas e brincos de pingentes poliédricos (sep. B808 – Catedral de Colônia)

- Figura 3.4.8.** Fíbulas em formato de ave (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.9.** Sistema de fixação da fíbula nº3 (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.10.** Colar (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.11.** Bracelete de prata (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.12.** *Vitta* (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.4.13.** *Vitta* (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.14.** Aplicações de ouro da *vitta* (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.15.** Anel (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.16.** Detalhe do anel (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.17.** Anel (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.18.** Detalhe do anel (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.19.** Pingentes de ouro (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.20.** Colares, brincos e fíbulas rosetas (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.4.21.** Brincos com pingentes poliédricos (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.22.** Exemplar do brinco com decorações assimétricas (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.23.** Exemplar do brinco com decorações simétricas (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.24.** Fíbulas discoides (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)
- Figura 3.4.25.** Brincos de cesto (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)
- Figura 3.4.26.** Apliques de prata da jarreteira (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)
- Figura 3.4.27.** Fivela (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.28.** Cinto (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)
- Figura 3.4.29.** Colar (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.30.** *Denarius* Marco Antônio (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.31.** Miçanga de cristal de rocha (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.32.** Miçanga amarelada de vidro (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.33.** Fechadura (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.34.** Caixa (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.4.35.** Tesoura (sep. 146 – Bossut-Gottechain)
- Figura 3.4.36.** Miçanga de chifre de cervídeo (sep. 12 – La Tuilerie)
- Figura 3.4.37.** Esfera de cristal de rocha (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.4.38.** Esfera metálica (sep. B808 – Catedral de Colônia)
- Figura 3.4.39.** Pino (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)
- Figura 4.2.1.** Distribuição cronológica dos tipos de granadas

Tabela 3.4.1. Composição química do par de fíbulas discoides (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)

Tabela 3.4.2. Composição química do par de brincos (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)

Tabela 3.4.3. Composição química dos apliques da jarreteira (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis)

Sumário

Volume 1

| | |
|--|-----|
| Introdução..... | 10 |
| Capítulo 1 – As cerimônias funerárias no Norte da Gália e as novas hierarquias do poder..... | 15 |
| a. Os vestígios funerários e as narrativas do início da Idade Média..... | 15 |
| b. A organização familiar e a gestão de riquezas..... | 33 |
| c. Mulheres e memória familiar..... | 44 |
| Capítulo 2 – “Tesouros animados” e onde foram enterrados..... | 55 |
| a. Introdução..... | 55 |
| b. Construir as paisagens funerárias: a topografia e os monumentos funerários..... | 61 |
| c. Construir a comunidade: os contentores, os recipientes e as oferendas..... | 76 |
| d. Construir o feminino: adornos do corpo e das vestes..... | 88 |
| Capítulo 3 – Os funerais entre as estratégias familiares e a circulação de bens..... | 100 |
| a. Túmulos femininos, túmulos de mulheres..... | 100 |
| b. As circulações de objetos, estilos e práticas sociais..... | 113 |
| Considerações finais..... | 124 |
| Referências Bibliográficas..... | 129 |

Volume 2

| | |
|-----------------------|---|
| Lista de imagens..... | 6 |
|-----------------------|---|

Lista de imagens



Fig. 8.1: Northern Gaul in early Merovingian times. 1 tidal flats; 2 land above 300 m (middle range mountains); 3 moors; 4 bishoprics with continuous bishops' lists; 5 episcopal seat; 6 episcopal seat terminated; 7 vicus; 8 late Roman fortress in use.

Figura 1.1.. Mapa do Norte da Gália. THEUWS, Frans. Burial Archaeology and the Transformation of the Roman World in Northern Gaul (4th to 6th Centuries). In: BRATHER-WALTER, Susanne (Org.). *Archaeology, History and Biosciences. Interdisciplinary Perspectives*. Berlim: De Gruyter, 2019, p. 127.



Figura 1.2. Localização das sepulturas no *corpus*. QGIS: Marina Duarte Sanchez

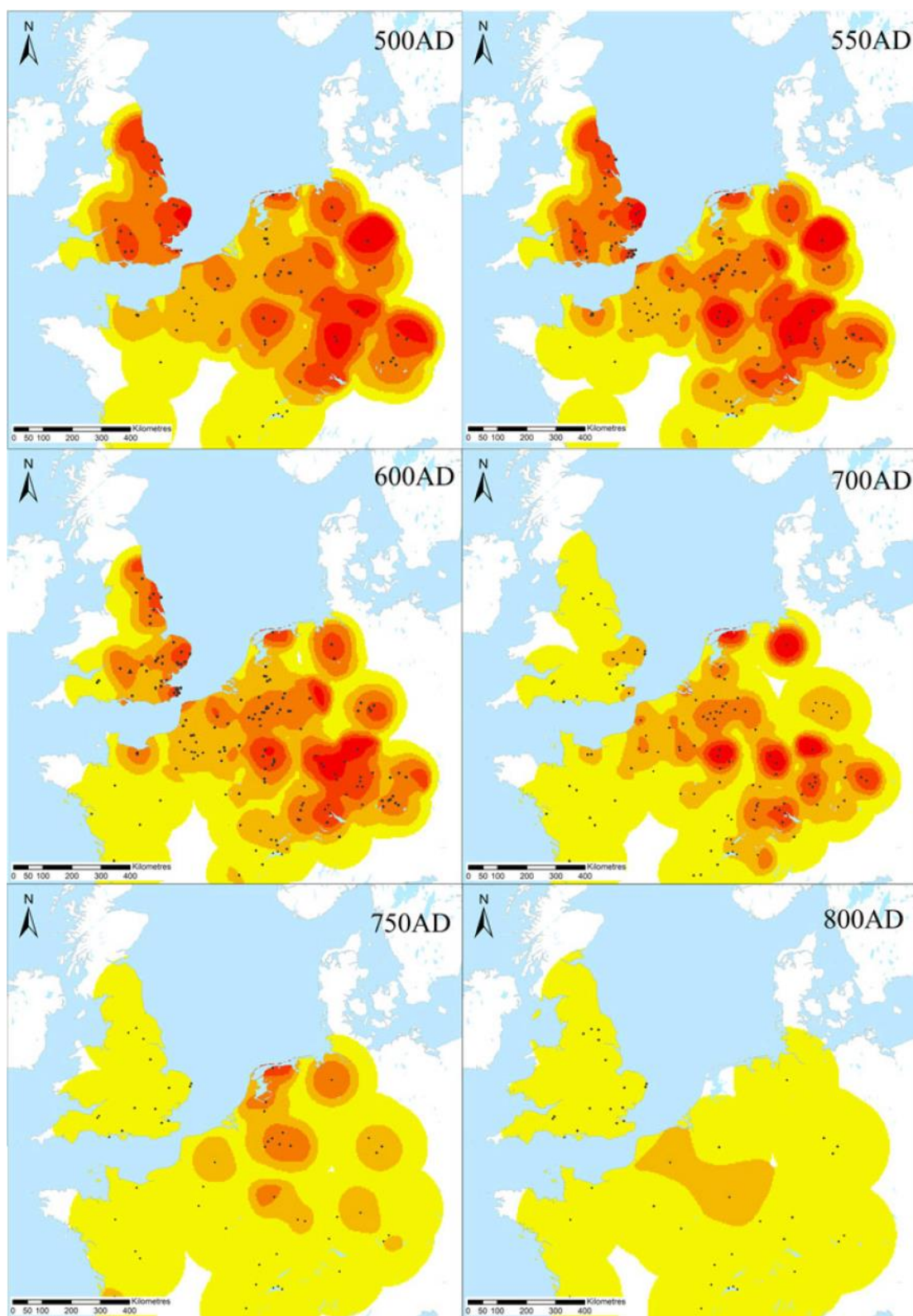


Figura 2.1.1. Mapas de densidade kernel relativa mostrando as variações na densidade de depósitos funerários entre os séculos VI e VIII. Vermelho: maior densidade; amarelo: menor. BROWNLEE, Emma Claire. *The Dead and their Possessions: The Declining Agency of the Cadaver in Early Medieval Europe*, *European Journal of Archaeology*, 23, 3, 2020, p. 413.

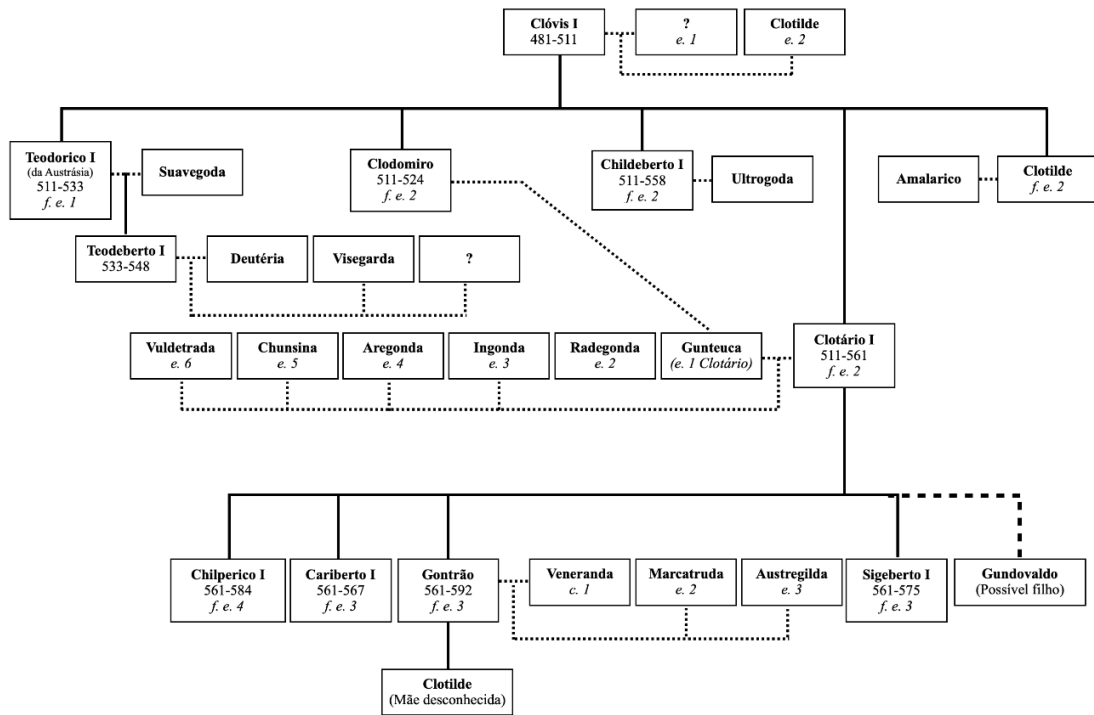


Figura 2.2.1. Árvore genealógica da família Merovingia com os personagens citados no texto. F=filho/E=esposa. Photoshop: Marina Duarte Sanchez

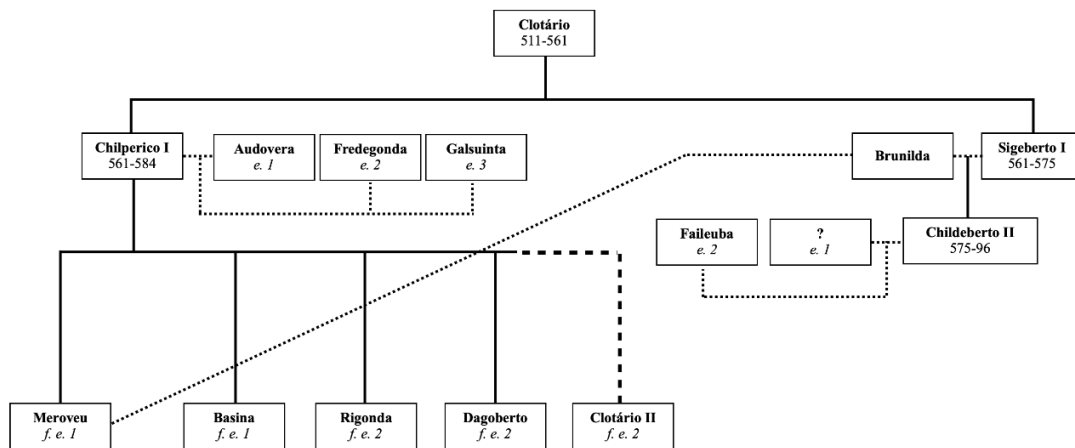


Figura 2.2.2. Árvore genealógica da descendência de Clotário I com os personagens mais citados no texto. F=filho/E=esposa. Photoshop: Marina Duarte Sanchez

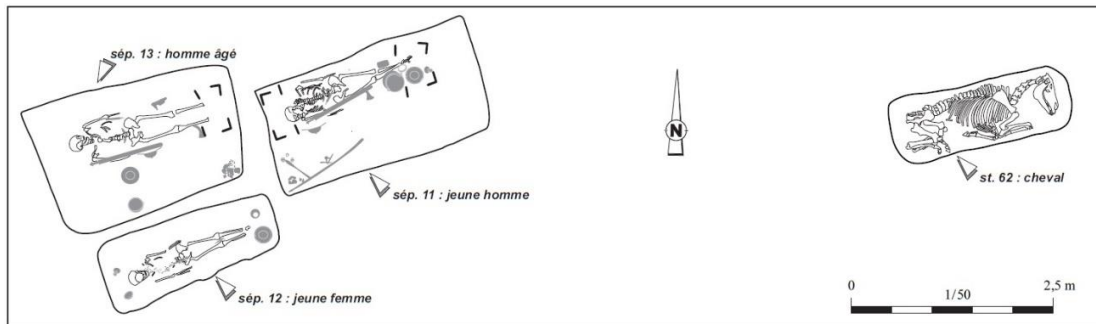


Figura 3.2.1. Plano dos túmulos de "La Tuilerie". DAO: PARESIS, C.; TRUC, M.-C. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge.** Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 12

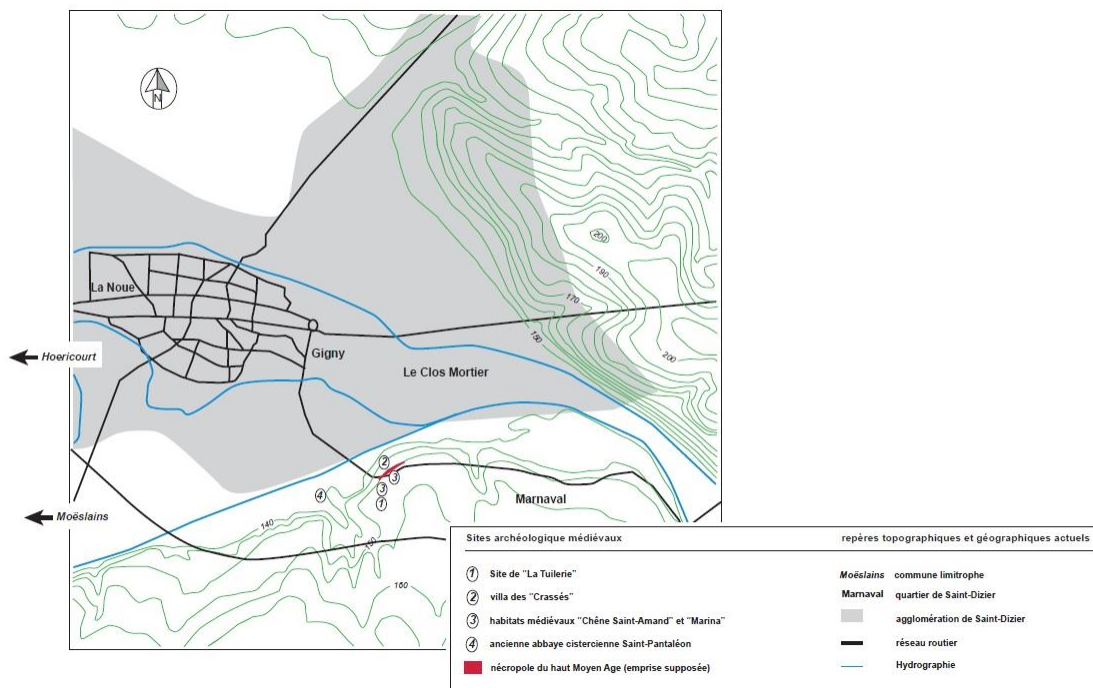


Figura 3.2.2. Contexto geográfico e arqueológico de Saint-Dizier. DAO : M.-C.Truc. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge.** Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 7.

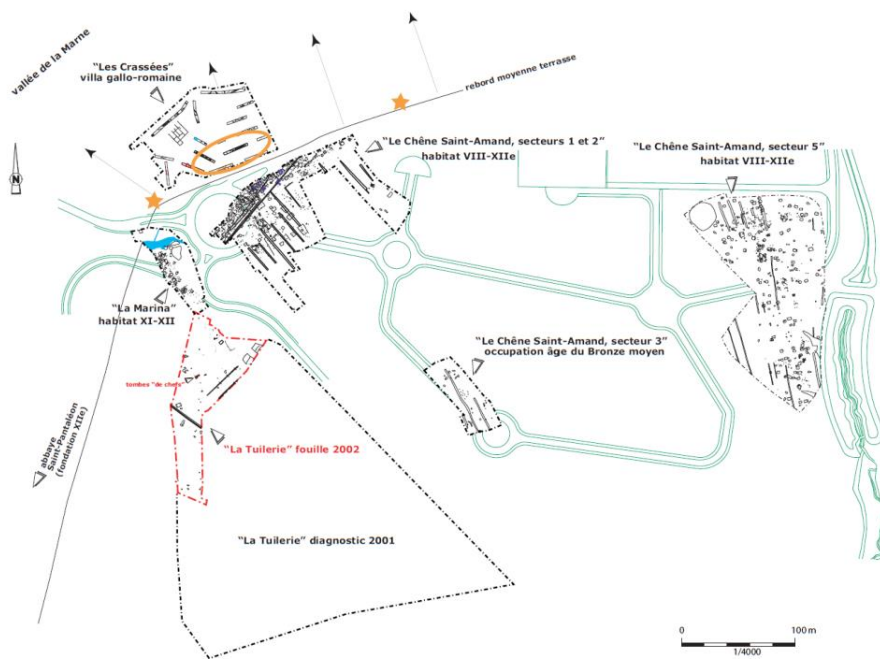


Figura 3.2.3. Contexto arqueológico de Saint-Dizier. DAO: M.-C.Truc. TRUC, Marie-Cécile et al. **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge.** Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 7.

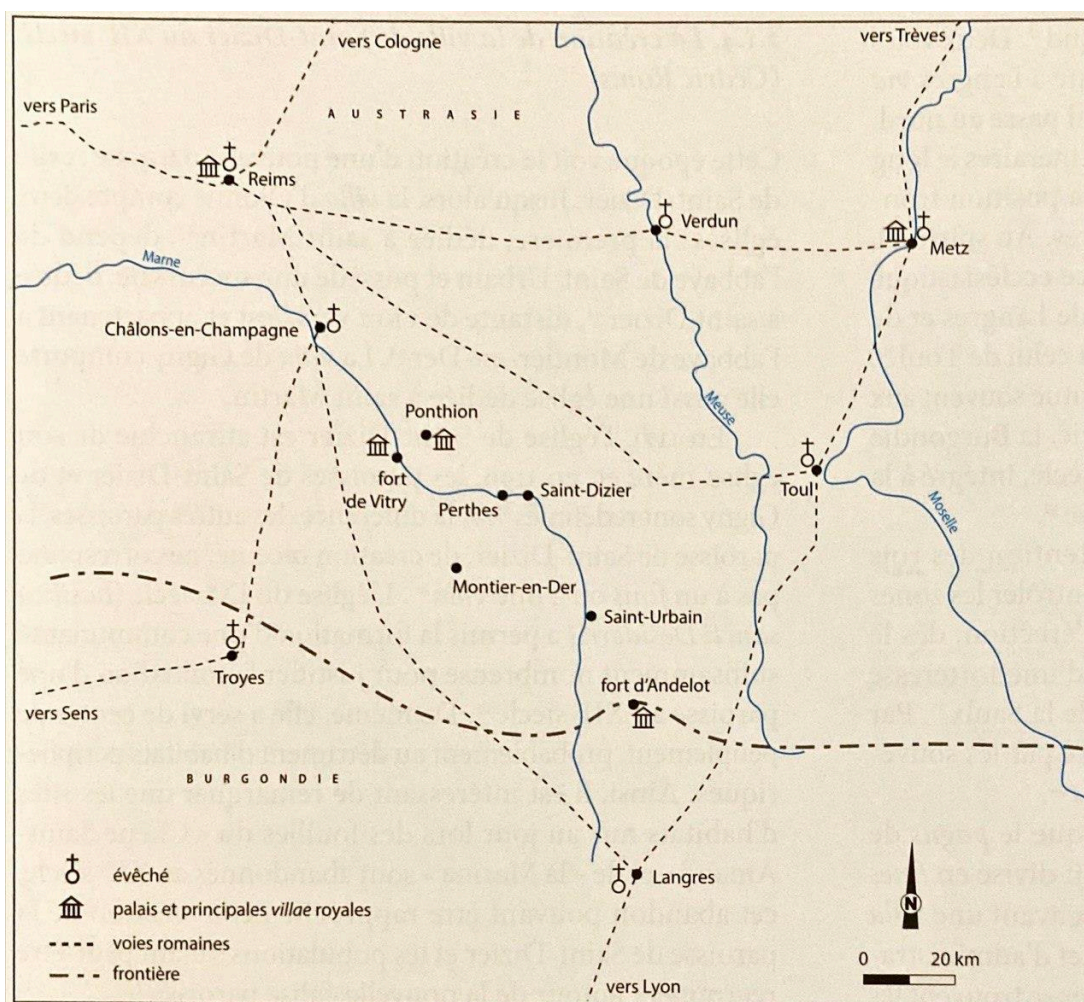


Figura 3.2.4. A região de Champagne no século VI. Concepção de Bruno Dumézil; cartografia de J. Robert. TRUC, Marie-Cécile (Org.). **Saint-Dizier “La Tuilerie” (Haute-Marne):** trois sépultures d’élite du VIe siècle. Caen: Presses universitaires de Caen, 2019, p. 25.

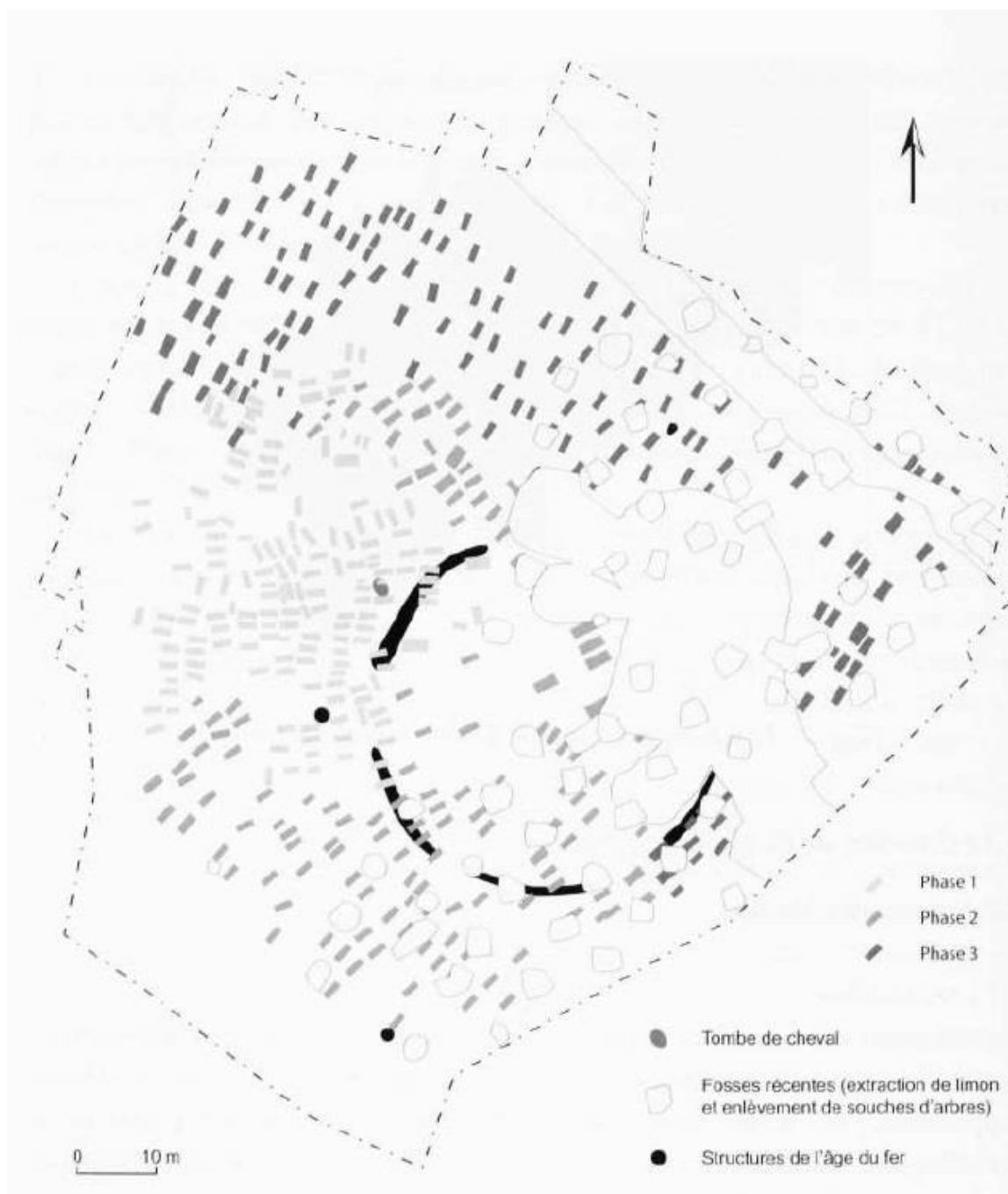


Figura 3.2.5. Plano da necrópole de Bossut-Gottechain. VRIELYNCK, Olivier; VANMECHELEN, Raphaël. Bossut-Gottechain et Haillot (Belgique): deux cimetières mérovingiens, deux expressions de la sépulture privilégiée. In: ALDUC-LE-BAGOUSSE, Armelle (Org.) *Inhumations de prestige ou prestige de l'inhumation?* Expressions du pouvoir dans l'au-delà (IVe-XVe siècle). Caen: Publications du CRAHM, 2009, p. 26.



Figura 3.2.6. Chave (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez

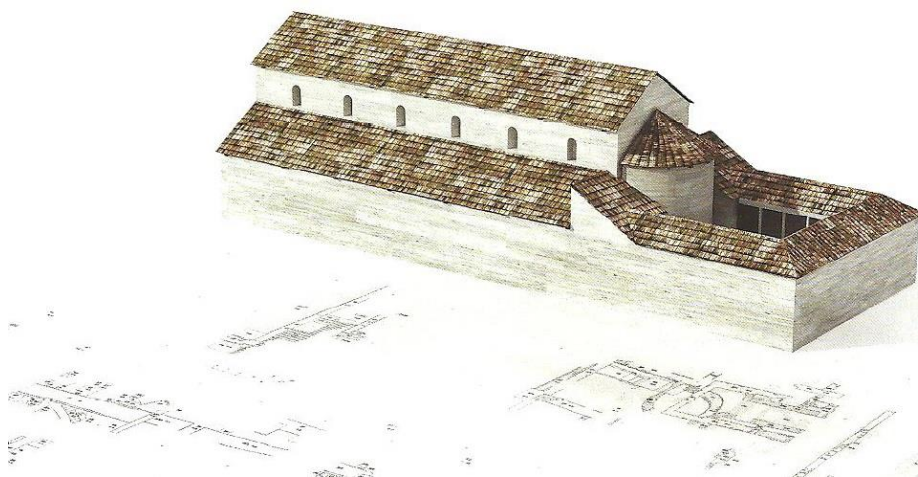


Figura 3.2.7. Projeção do edifício de Colônia datado do século VI. RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger: Adelsgräber** Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 92

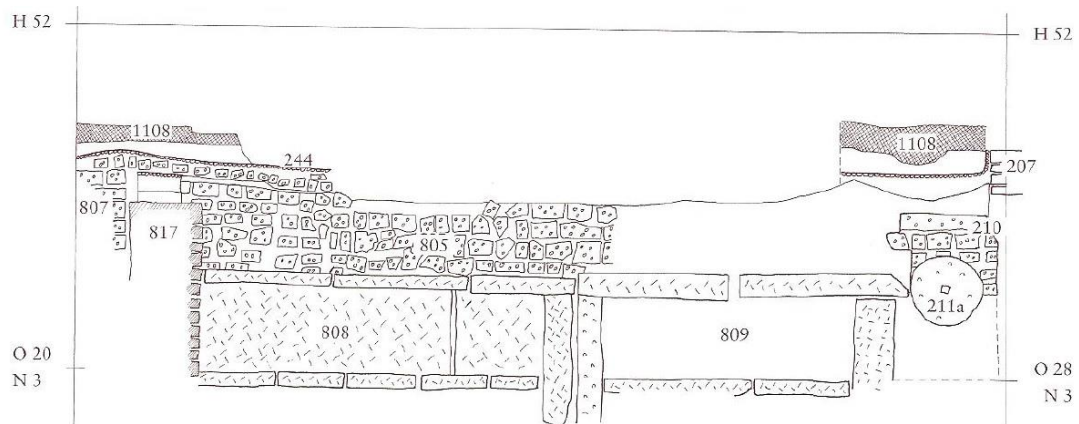


Figura 3.2.8. Perfil das sepulturas B808 e B809 no atual coro da Catedral de Colônia. RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger: Adelsgräber** aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 91.

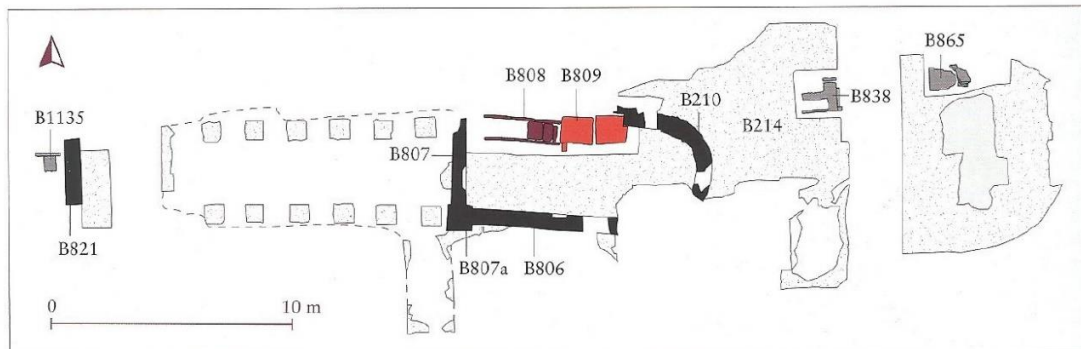


Figura 3.2.9. Projeção da possível área de extensão do complexo: a parede de entrada ocidental (cinza escuro) e restos da arquitetura interior (preto) do edifício do século VI, sob o qual foram colocadas as sepulturas. RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger: Adelsgräber** aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 90.

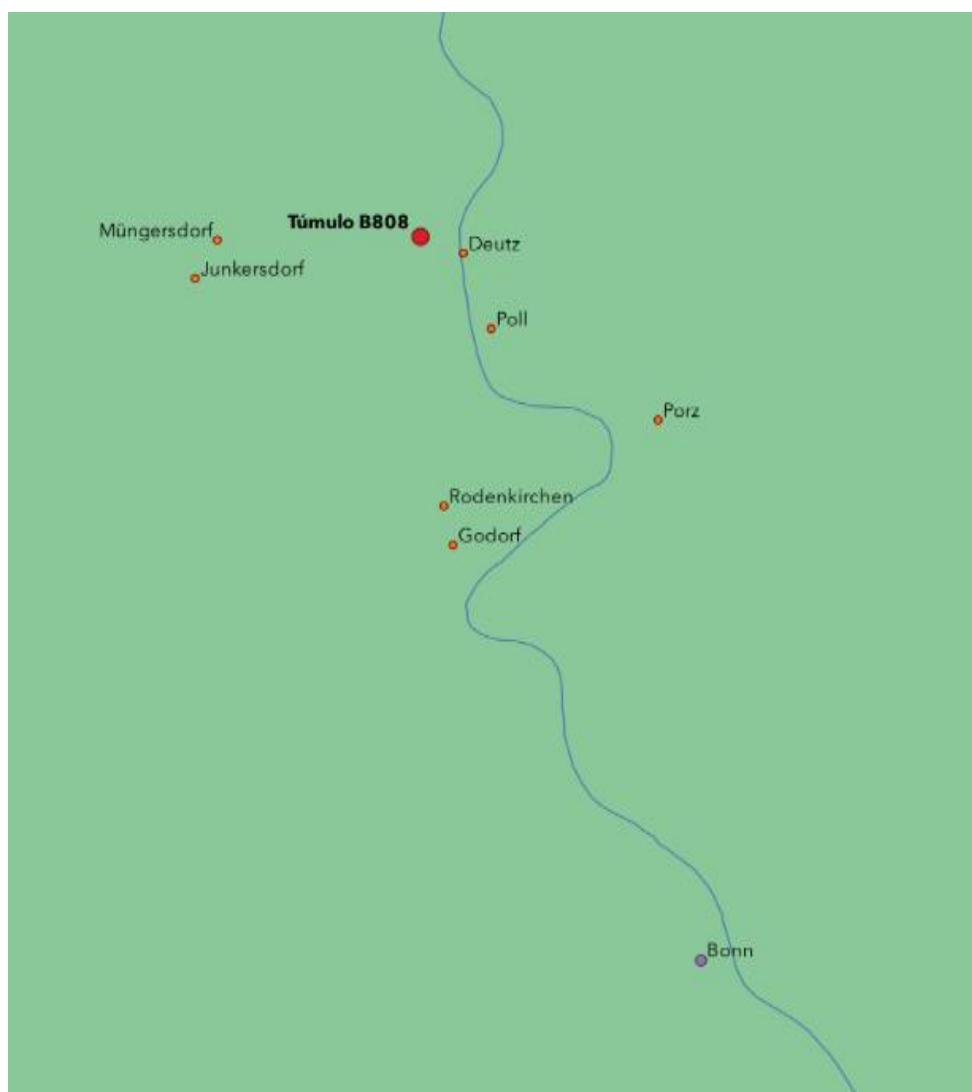


Figura 3.2.10. Necrópoles na região de Colônia. QGIS: Marina Duarte Sanchez

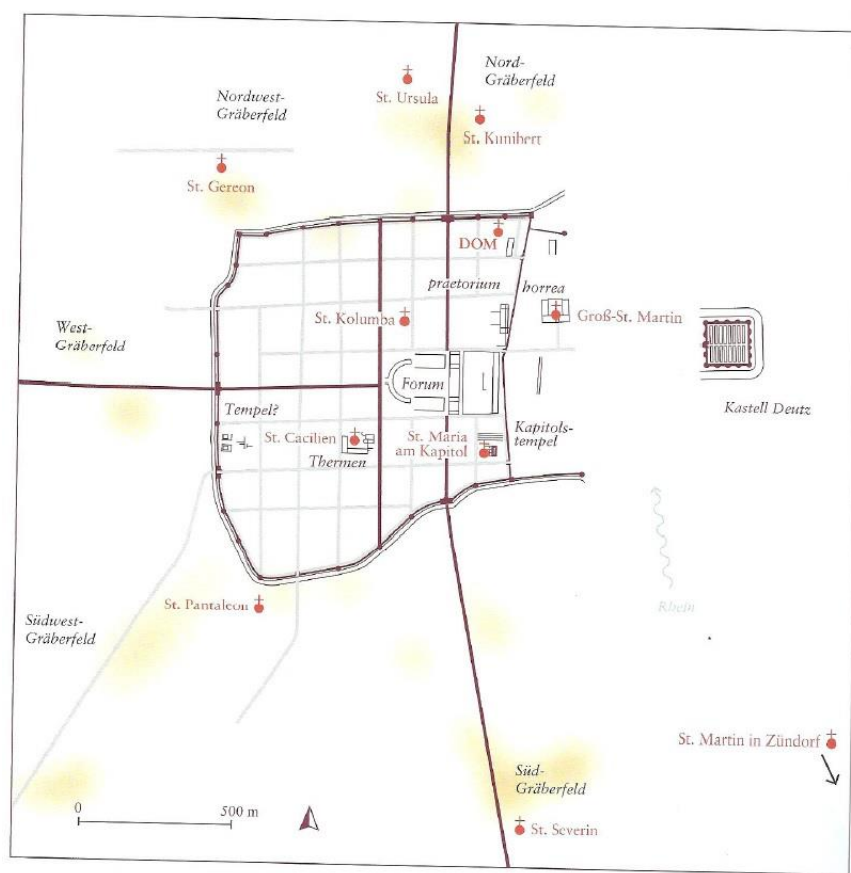


Figura 3.2.11. Localização das primeiras igrejas na Colônia antiga e altomedieval. RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 94.



Figura 3.2.12. Anel sinete (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). Foto: Fanny Hamonic (reprodução interdita)

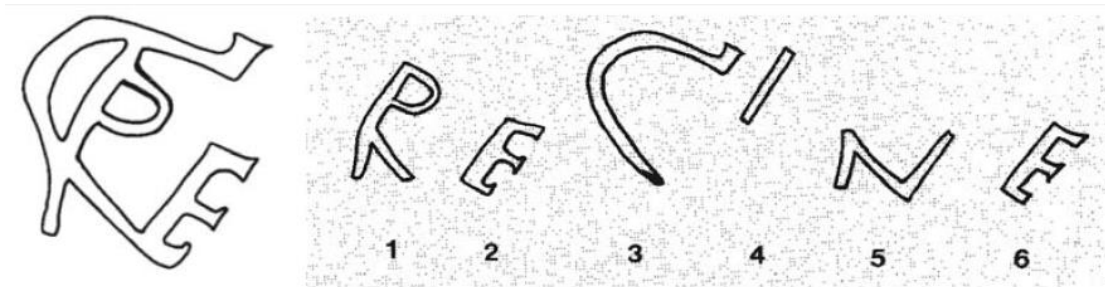


Figura 3.2.13. Monograma. PÉRIN, Patrick. Portrait posthume d'une reine mérovingienne. Arégonde († c. 580), épouse de Clotaire Ier († 561) et mère de Chilpéric Ier († 584), *Le corti nell'Alto Medioevo*, *Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi Sull'Alto Medioevo* LXII, 2014, p. 1050.

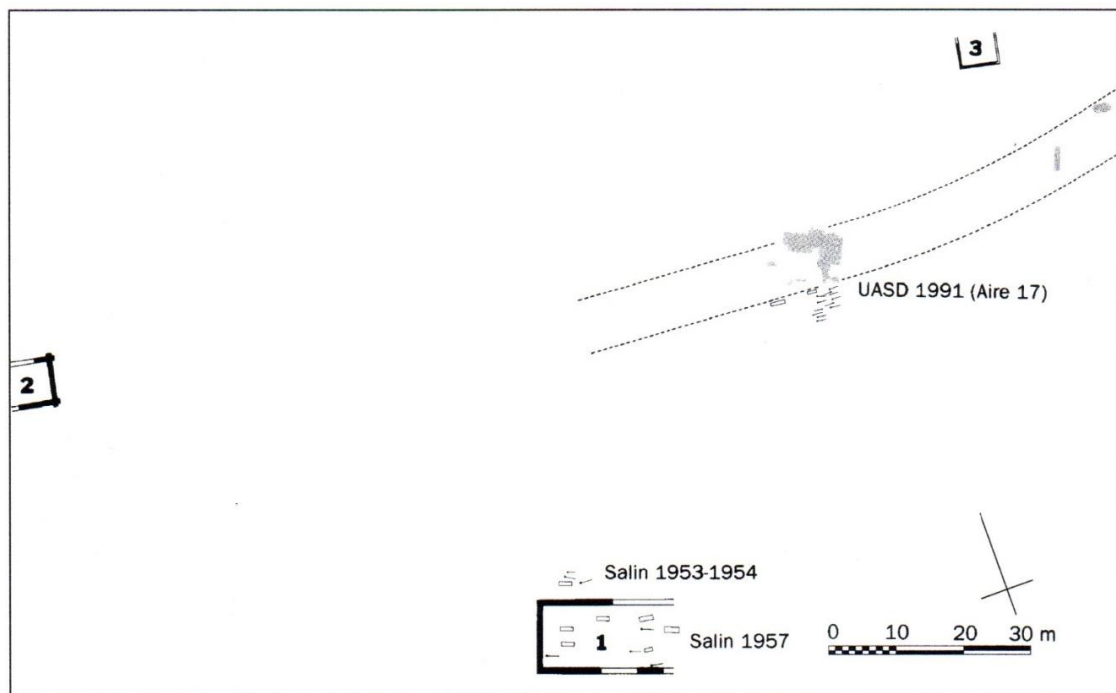


Figura 3.2.14. Saint-Denis no Baixo Império. WYSS, Michaël (Org.). *Atlas historique de Saint-Denis. Des origines au XVIIIe siècle*. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, p. 29.

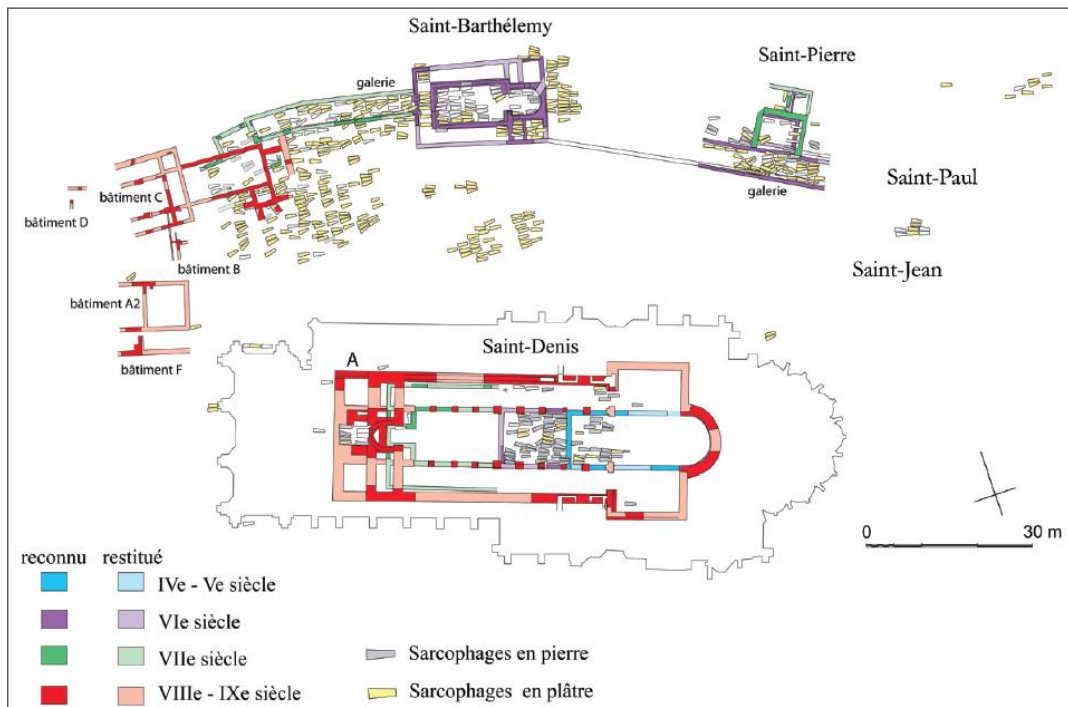


Figura 3.2.15. Plano do complexo de Saint-Denis. WYSS, Michaël. Saint-Denis : évolution d'un paysage urbain vue au travers de l'archéologie. Comprendre les paysages urbains. *Actes du 135^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « Paysages »*, en Neuchâtel, 2013, p. 76.

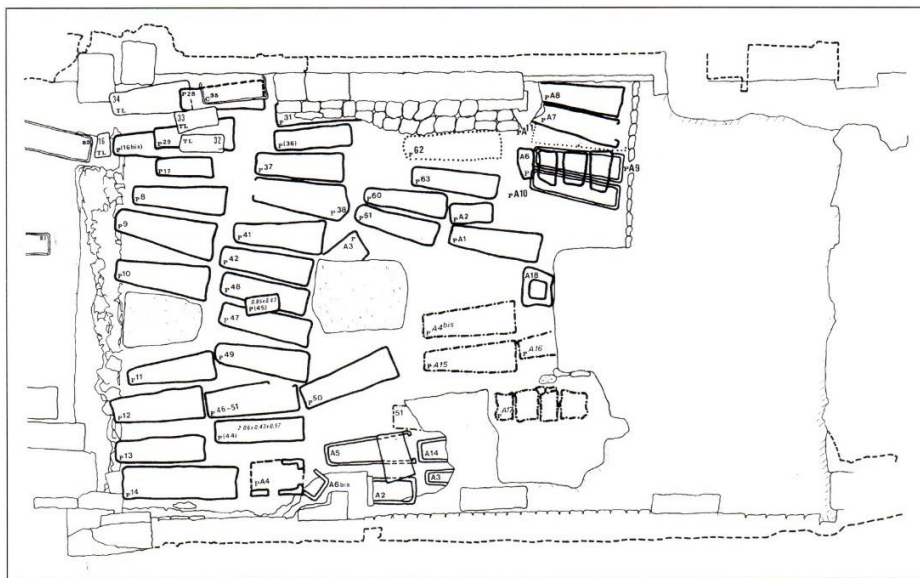


Figura 3.2.16. Plano da necrópole sob a nave da Basílica de Saint-Denis. WYSS, Michaël (Org.). *Atlas historique de Saint-Denis. Des origines au XVIII^e siècle*. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, p. 31.



Figura 3.3.1. Sarcófago de calcário (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). WYSS, Michaël. Der Sarkophag der Königin Arnegunde. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon (Orgs.). **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 122.

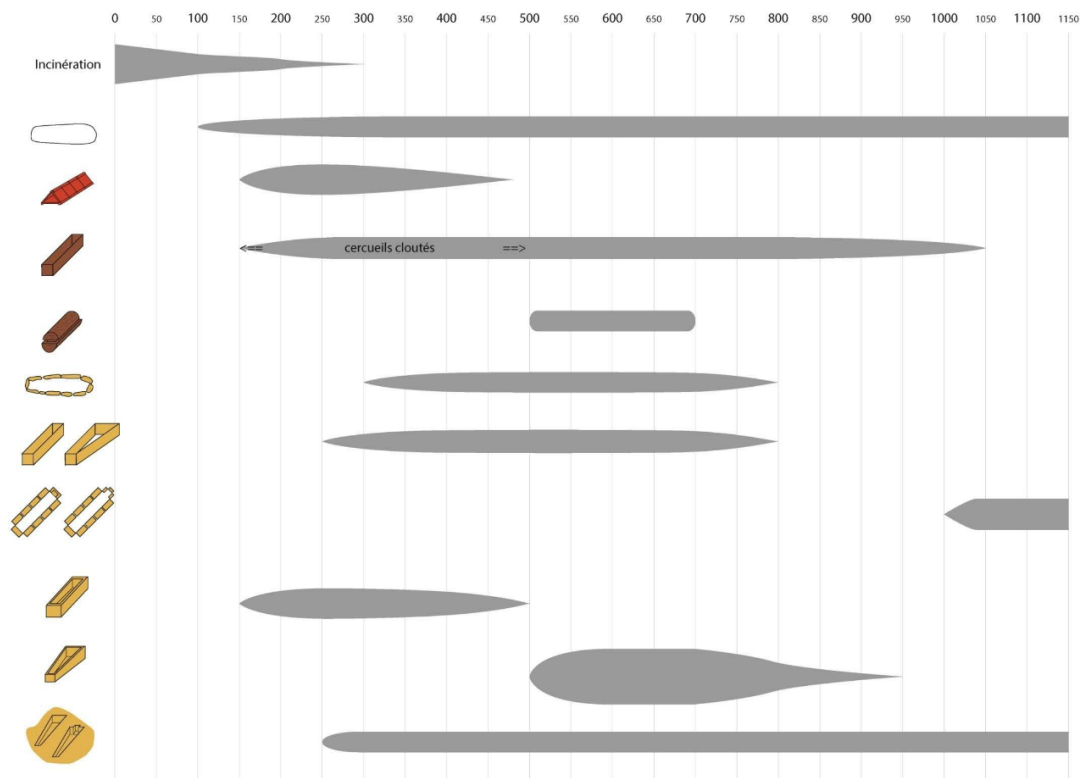


Figura 3.3.2. Concentração de diferentes contentores. MORLEGHEM, Daniel. **Production et diffusion des sarcophages de pierre de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans le Sud du Bassin parisien.** 2016. 394 f. Tese (Doutorado em Archéologie et Préhistoire) - Université François Rabelais, Tours, 2016, p. 34.

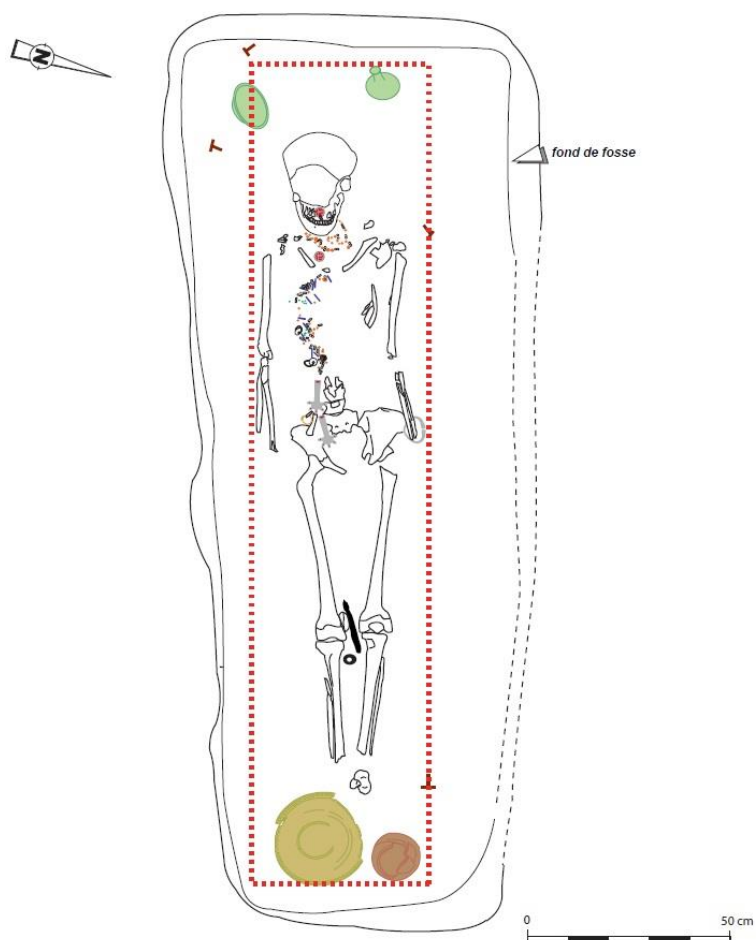


Figura 3.3.3. Plano da sepultura 12 (La Tuilerie). DAO: S. Culot, C. Paresys, M.-C.Truc. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 13.



Figura 3.3.4. Fotografia da sepultura 12 (La Tuilerie). Foto: C. Paresys, M.-C.Truc. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 15.



Figura 3.3.5. Bacia de borda perolada de liga de cobre (sép. 12 – La Tuilerie). Foto: L. de Cagouët; Desenho: S. Culot. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 92.



Figura 3.3.6. Vasilha de cerâmica (sép. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot; Desenho: A. Ahü-Delor. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 101.

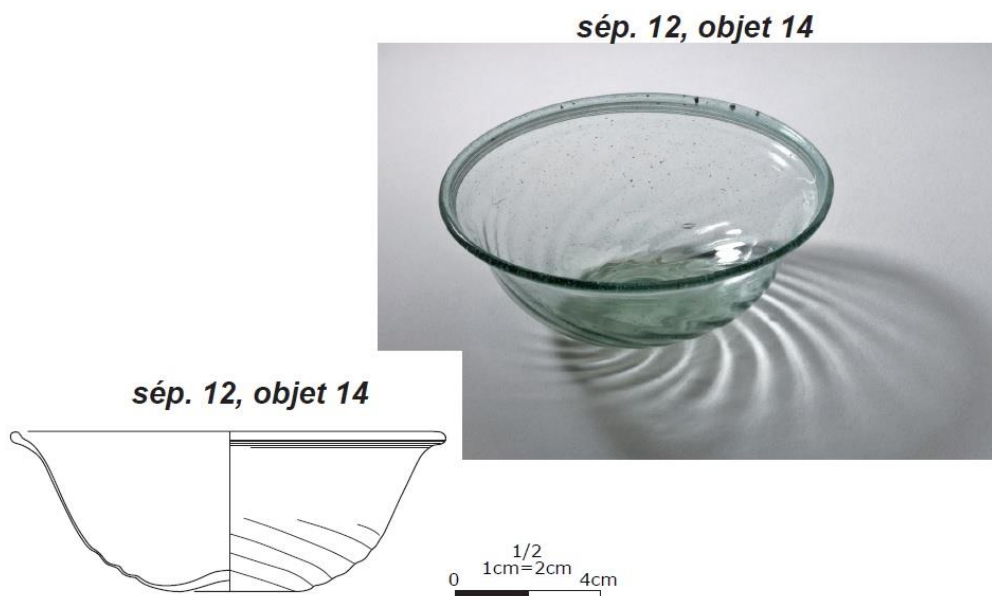


Figura 3.3.7. Vasilha de vidro (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot; Desenho: H. Cabart. TRUC, Marie-Cécile *et al.* *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 97-98.



Figura 3.3.8. Frasco de vidro (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot; Desenho: H. Cabart. TRUC, Marie-Cécile *et al.* *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 99.

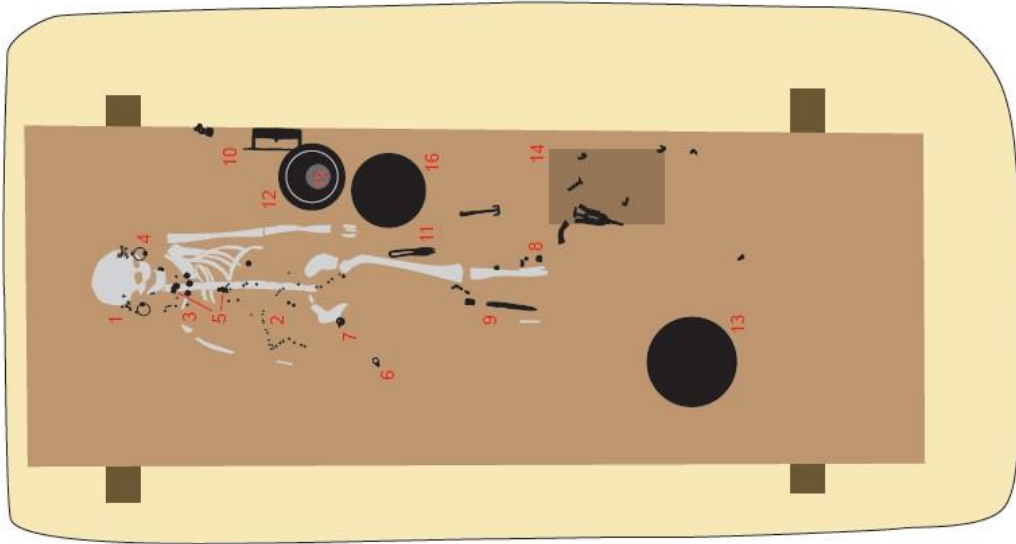


Figura 3.3.9. Plano da sepultura 146 (Bossut-Gottechain). DAO: Olivier Vrielynck (reprodução interdita)



Figura 3.3.10. Fotografia da sepultura 146 Bossut-Gottechain). Fotografia: Olivier Vrielynck (reprodução interdita)



Figura 3.3.11. Vestígios da tampa do caixão (sep. 146 – Bossut-Gottechain). VRIELYNCK, Olivier; VAN BUYLAERE, Muriel. Les aménagements funéraires en bois du cimetière mérovingien de Bossut-Gottechain (commune de Grez-Doiceau, Belgique). In: CARRÉ, Florence; HENRION, Fabrice (Orgs.). **Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe: quelles approches?** Actes de la table ronde d'Auxerre, 15-17 octobre 2009. Saint-Germain-en-Laye: Mémoires publiés par l'AFAM, 2012, p. 299.



Figura 3.3.12. Bacia de liga de cobre (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.13. Bacia de liga de cobre (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.14. Alça da bacia de liga de cobre (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.15. Grande vasilha de cerâmica (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



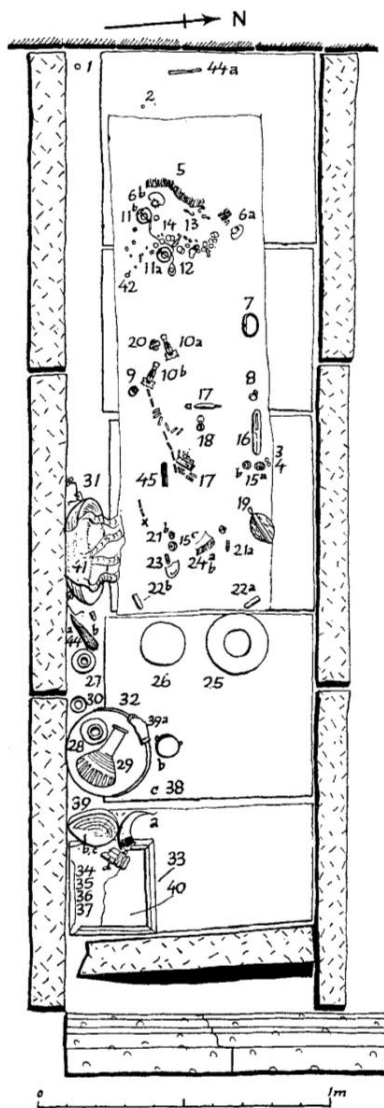
Figura 3.3.16. Detalhe das decorações da grande vasilha de cerâmica (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.17. Balde de madeira (foto do mobiliário da sepultura 146 [Bossut-Gottechain] com balde à direita). Foto: Centre de Conservation et d'Étude de l'Agence Wallonne du Patrimoine.



Figura 3.3.18. Copo ápole (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



- A Coins**
- 1 Solidus of Anastasius
 - 2 Siliqua of Theoderic the Great
 - 3 Half-siliqua of Theoderic the Great
 - 4 Half-siliqua of Athalaric
- B Head and arm ornaments**
- 5 Head-band
 - 6 Pair of earrings
 - 7 Bracelet
 - 8 Ring on left hand
 - 9 Ring on right hand
- C Jewellery on breast**
- 10 a, b Upper and lower bow-brooches
 - 11 a, b Left and right rosette brooches
 - 12 a, b, c Large and small gold chains with coin pendant (Theodosius II)
 - 13 a-z Large necklace
 - 14 a-s Glass and amber beads
- D Belt ornaments**
- 15 a, b Glass and crystal beads
 - 16 Scissors
 - 17 a-e Knife with strap
 - 18 Crystal ball
 - 19 Bulla (amulet box)
 - 20 Belt buckle
- E Footwear**
- 21 a, b Buckles from left and right shoes
 - 22 a, b Strap-tags (left and right)
 - 23 Remains of right shoe
 - 24 a Gold threads
 - 24 b Remains of cloth
- F Glass**
- 25 Large dish
 - 26 Small bowl
 - 27 Large flask containing liquid
 - 28 Small flask
 - 29 Flask decorated with glass trails
 - 30 Bell-beaker
- G Bronze and organic material**
- 31 Bronze bowl (woollen cover (41) over it)
 - 32 Bucket (28-29 inside)
 - 33 Chest (34-37 inside)
 - 34 Remains of slipper
 - 35 Gold brocade
 - 36 Nuts and date-stone
 - 37 a Crystal bead
 - 38 a, b, c Remains of silver-mounted drinking horn
 - 39 a Glove (?)
 - 39 b, c, d Leather bottle
 - 40 Remains of woven cloth and wool
 - 41 Wool coverlet
- H Doubtful**
- 42 Small metal mount
 - 43 a Rivet
 - 43 b Fish-float (?)
- I Coffin**
- 44 a, b Some wood and a nail
- K Skeletal Remains**
- 45 a Tooth
 - 45 b Piece of hollow (?tibia) bone
 - 45 c Remains of skull (?)

Figura 3.3.19. Plano da sepultura B808 (Catedral de Colônia). WERNER, Joachim. Frankish Royal Tombs in the Cathedrals of Cologne and Saint-Denis, *Antiquity*, 38, 1964, p. 204.

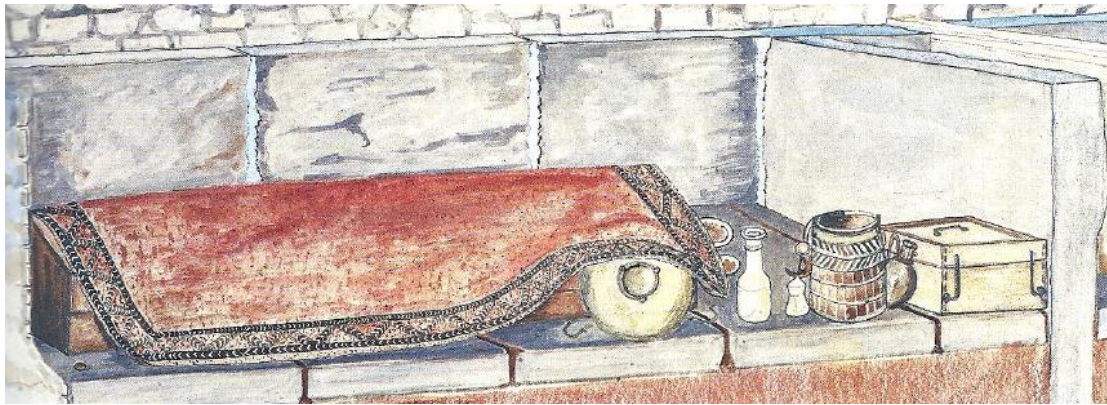


Figura 3.3.20. Projeção da sepultura B808 (Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger: Adelsgräber** Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 79.



Figura 3.3.21. Recipientes de vidro (sep. B808 – Catedral de Colônia). Foto: Matz e Schenk © Hohe Domkirche Köln, Dombauhütte (reprodução interdita)



Figura 3.3.22. Fragmentos da luva de couro (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 86.



Figura 3.3.23. Bacia de bronze (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 84.



Figura 3.3.24. Chifre de beber (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgraber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 84.



Figura 3.3.25. Moeda depositada na boca da inumada (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Olivier Vrielynck (reprodução interdita)



Figura 3.3.26. Solidus de Teodeberto I (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.27. Moeda romana – reverso (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.28. Moeda romana – anverso (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.29. Objetos diversos (sep. B808 – Catedral de Colônia). Esquerda à direita, cima para baixo: tesoura de ferro; faca de ferro com cabo de placa de ouro; *vitta* composta de fios de ouro com seda; apliques de ouro em cordões de couro; aplicações da jarreteira com granadas; esfera de cristal de rocha; bracelete pistão de ouro; fivelas de prata e liga de cobre; miçangas de cristal de rocha e fusaiola de argila; anéis de ouro; *solidus* Anastácio I; *siliqua* Teodorico, o Grande; meia *siliqua* Atalarico; meia *siliqua* Teodorico, o Grande. Foto: Matz e Schenk © Hohe Domkirche Köln, Dombauhütte (reprodução interdita)

sép. 12, objet 12

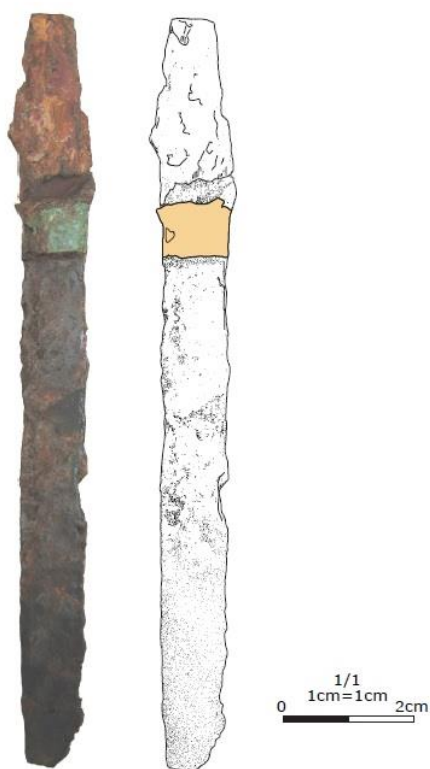


Figura 3.3.30. Faca (sep. 12 – La Tuilerie). Foto e desenho: S. Culot. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge**. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 73.



Figura 3.3.31. Faca (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.32. Faca (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 97.



Figura 3.3.33. Cutelo (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interditada)



Figura 3.3.34. Fragmentos de fechos de prata (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



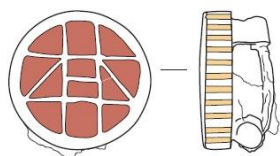
Figura 3.3.35. Fivela do cinto (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.3.36. Placa de ouro do cabo da faca (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



objet 3



objet 19

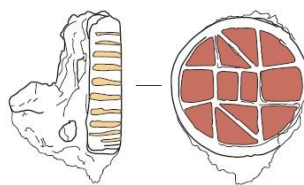


Figura 3.4.1. Fibulas discoides (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot; desenho: S. Culot. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 45.

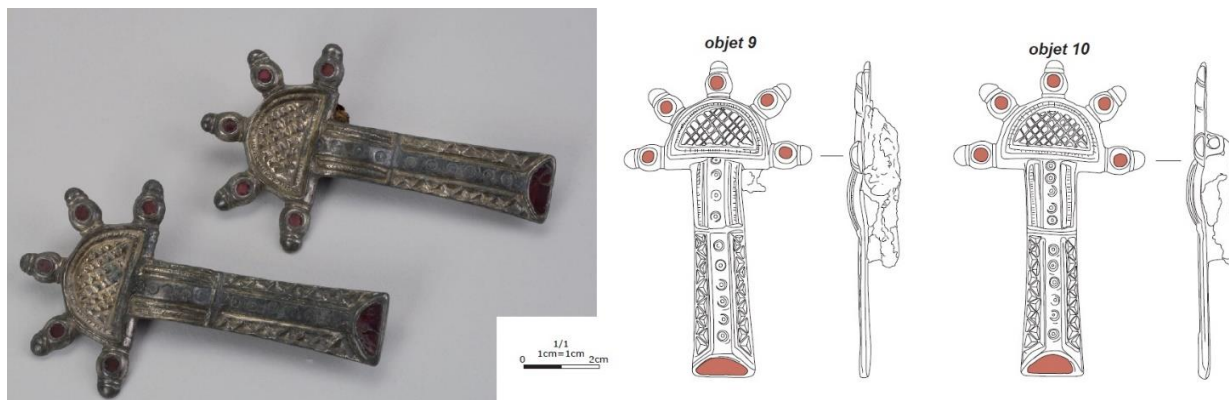


Figura 3.4.2. Fíbulas arqueadas assimétricas (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot; desenho: S. Culot. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 45.

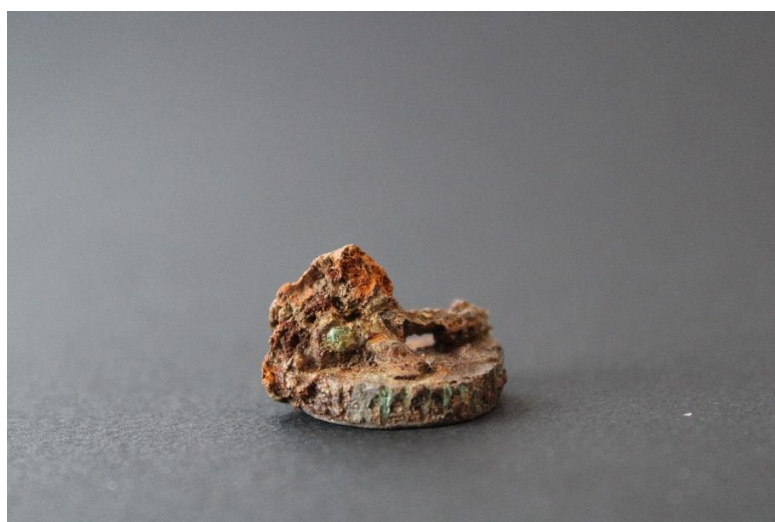


Figura 3.4.3. Sistema de fixação da fibula discoide (nº 19/sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.4. Sistema de fixação da fibula discoide (nº 3/sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.5. Sistema de fixação da fibula discoide (nº 9/sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.6. Sistema de fixação da fibula discoide (nº 10/sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.7. Fíbulas e brincos de pingentes poliédricos (sep. B808 – Catedral de Colônia). Acima: brincos de pingentes poliédricos; à esquerda: fíbulas rosetas; à esquerda: fíbulas arqueadas. Foto: Matz e Schenk © Hohe Domkirche Köln, Dombauhütte (reprodução interdita)



Figura 3.4.8. Fíbulas em formato de ave (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.9. Sistema de fixação da fíbula nº3 (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.10. Colar (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



objet 8

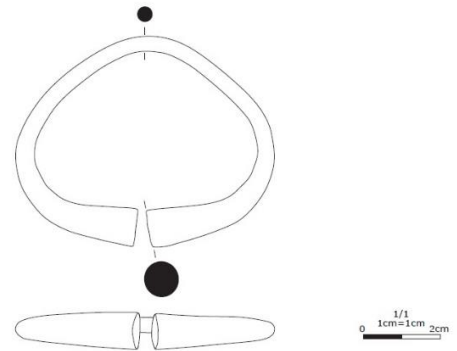


Figura 3.4.11. Bracelete de prata (sep. 12 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita); desenho: S. Culot. TRUC, Marie-Cécile et al. **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge**. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 47.



Figura 3.4.12. *Vitta* (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 83.



Figura 3.4.13. *Vitta* (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.14. Aplicações de ouro da *vitta* (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)

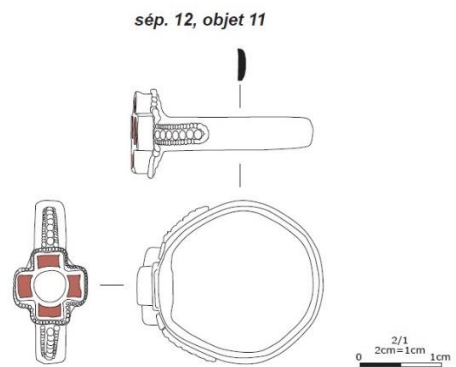


Figura 3.4.15. Anel (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita); desenho: S. Culot. TRUC, Marie-Cécile et al. *Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge*. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 56.



Figura 3.4.16. Detalhe do anel (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.17. Anel (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.18. Detalhe do anel (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.19. Pingentes de ouro (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.20. Colares, brincos e fibulas rosetas (sep. B808 – Catedral de Colônia). De cima para baixo: brincos de pingentes poliédricos; colar de miçangas variadas; colar de pingentes de moedas e granadas; par de fibulas rosetas; colar de ouro com pingente de moeda. Foto: Matz e Schenk © Hohe Domkirche Köln, Dombauhütte (reprodução interdita)



Figura 3.4.21. Brincos com pingentes poliédricos (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.22. Exemplo do brinco com decorações assimétricas (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.23. Exemplar do brinco com decorações simétricas (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.24. Fíbulas discoides (sep. 49 – Basilica de Saint-Denis). PÉRIN, Patrick. Die Bestattung in Sarkophag 49 unter der Basilika von Saint-Denis. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgraber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 108.



Figura 3.4.25. Brincos de cesto (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). PÉRIN, Patrick. Die Bestattung in Sarkophag 49 unter der Basilika von Saint-Denis. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 108.



Figura 3.4.26. Apliques de prata da jarreteira (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). PÉRIN, Patrick. Die Bestattung in Sarkophag 49 unter der Basilika von Saint-Denis. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger:** Adelsgräber Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 109.



Figura 3.4.27. Fivela (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)

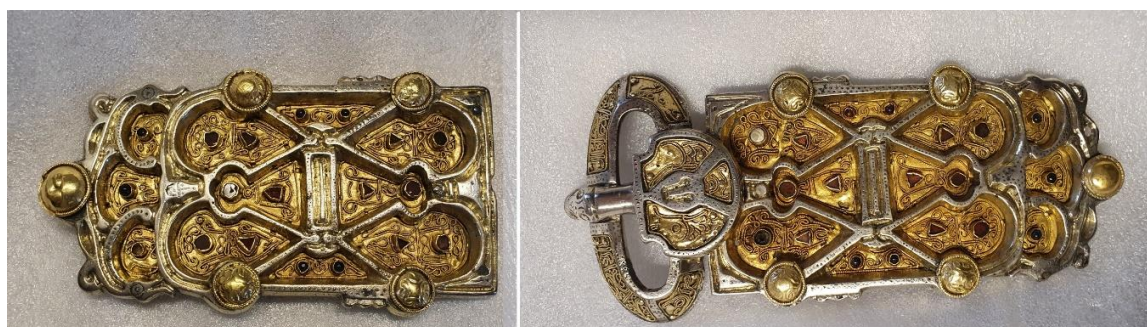


Figura 3.4.28. Cinto (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). Fotos: Fanny Hamonic (reprodução interdita)

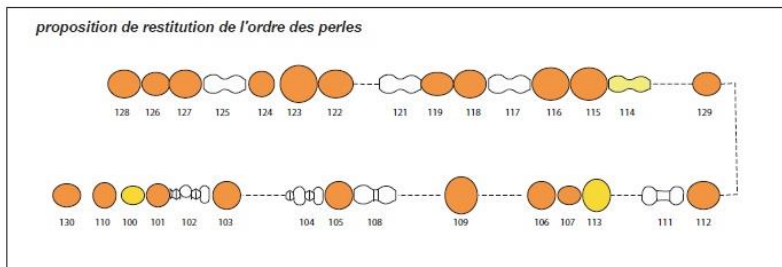


Figura 3.4.29. Colar (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot; DAO: H. Cabart. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge.** Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 51-52.

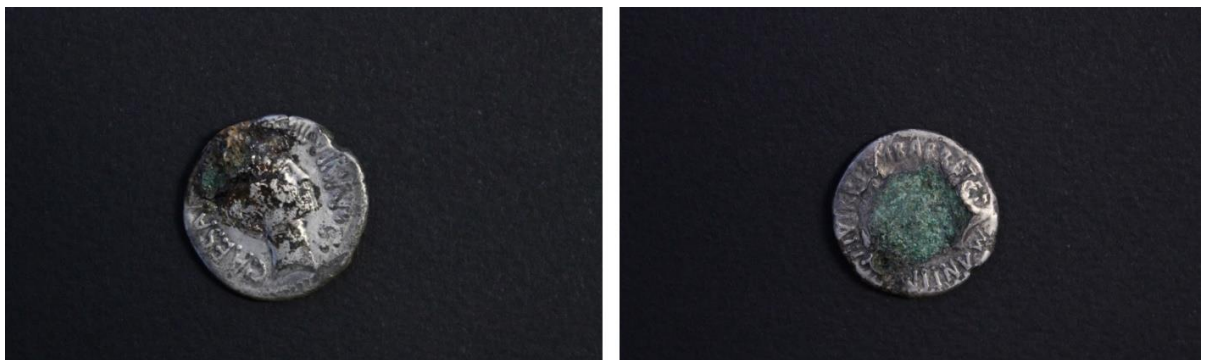


Figura 3.4.30. *Denarius* Marco Antônio (sep. 12 – La Tuilerie). Fotos: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



cristal de roche

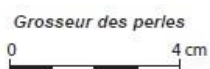


Figura 3.4.31. Miçanga de cristal de rocha (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita). DAO: H. Cabart. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge**. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 53.

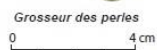
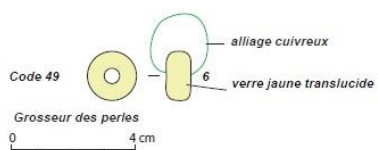


Figura 3.4.32. Miçanga amarelada de vidro (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita). DAO: H. Cabart. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge**. Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 53.



Figura 3.4.33. Fechadura (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.34. Caixa (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger: Adelsgraber**

Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 87.



Figura 3.4.35. Tesoura (sep. 146 – Bossut-Gottechain). Foto: Marina Duarte Sanchez (reprodução interdita)



Figura 3.4.36. Miçanga de chifre de cervideo (sep. 12 – La Tuilerie). Foto: C. Phillipot. TRUC, Marie-Cécile *et al.* **Sépultures aristocratiques et habitat du haut Moyen Âge.** Volume 2: les figures. Rapport de fouille archéologique préventive. Châlons-en-Champagne: INRAP, 2009, p. 55.



Figura 3.4.37. Esfera de cristal de rocha (sep. B808 – Catedral de Colônia). RISTOW, Sebastian. Prunkgräber des 6. Jahrhunderts in einem Vorgängerbau des Kölner Domes. In: PÉRIN, Patrick; WAMERS, Egon. **Königinnen Der Merowinger: Adelsgräber** Adelsgräber aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main. Regensburg: Schnell Steiner, 2013, p. 97.



Figura 3.4.38. Esfera metálica (sep. B808 – Catedral de Colônia). WERNER, Joachim. Frankish Royal Tombs in the Cathedrals of Cologne and Saint-Denis, *Antiquity*, 38, 1964, p. 206.



Figura 3.4.39. Pino (sep. 49 – Basilica de Saint-Denis). Foto: Fanny Hamonic (reprodução interdita)

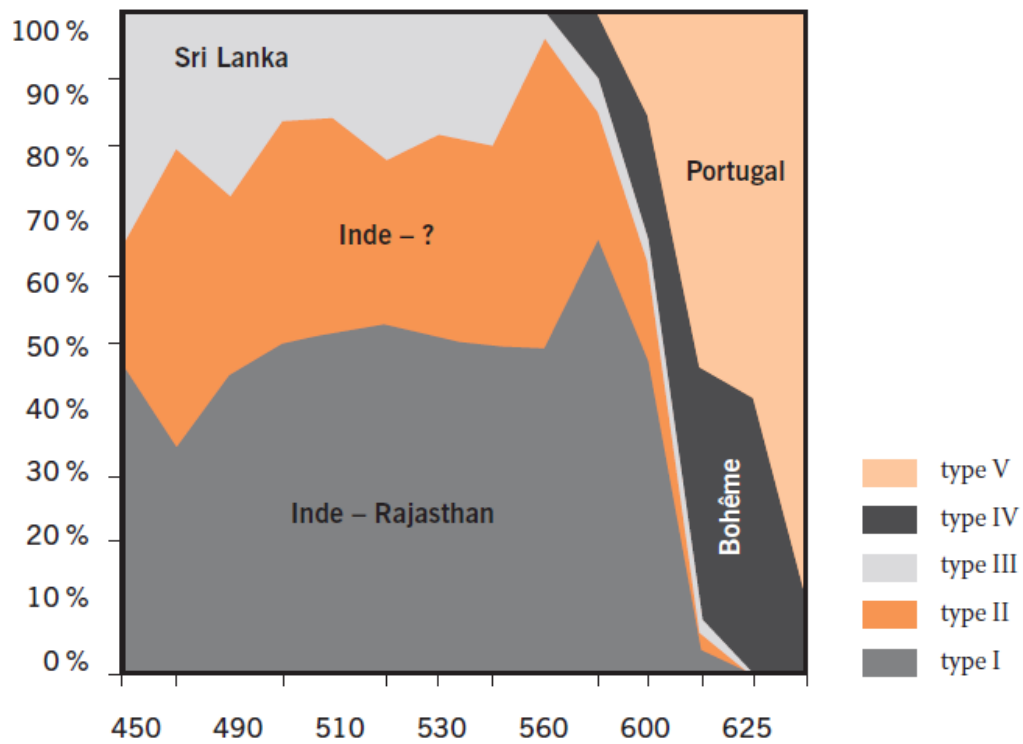


Figura 4.2.1. Distribuição cronológica dos tipos de granadas. CALLIGARO, Thomas; PÉRIN, Patrick, Le commerce des grenats à l'époque mérovingienne, *Archéopages. Les archéologues face à l'économie*, Hors Série, 5, 2019, p. 116.

FIBULES CLOISONNEES

| | | Au | Ag | Cu |
|-----------------|-------------------------|------|-----|-----|
| Fibule A | cloison | 90,5 | 8,0 | 1,6 |
| | boîtier tranche | 90,3 | 7,6 | 2,1 |
| | boîtier arrière | 90,0 | 6,3 | 3,7 |
| | boîtier arrière monstre | 92,8 | 5,4 | 1,8 |
| Fibule B | cloison | 92,5 | 6,7 | 0,8 |
| | boîtier tranche | 92,7 | 6,5 | 0,8 |
| | boîtier arrière | 95,3 | 4,4 | 0,4 |
| | boîtier arrière monstre | 94,9 | 3,1 | 2,0 |

Tabela 3.4.1. Composição química do par de fibulas discoides (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). PÉRIN, Patrick. Portrait posthume d'une reine mérovingienne. Arégonde († c. 580), épouse de Clotaire Ier († 561) et mère de Chilpéric Ier († 584), *Le corti nell'Alto Medioevo, Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi Sull'Alto Medioevo LXII*, 2014, tav. VI.

BOUCLES D'OREILLE

| | Au | Ag | Cu |
|--------------------|------|-----|-----|
| Corbeille A | 89,1 | 4,1 | 6,8 |
| Corbeille B | 90,1 | 8,2 | 1,7 |
| Bâte A | 91,4 | 3,7 | 4,9 |
| Bâte B | 91,4 | 7,1 | 1,5 |
| Anneau A | 91,3 | 5,3 | 3,4 |
| Anneau B | 89,2 | 7,3 | 3,5 |

Tabela 3.4.2. Composição química do par de brincos (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). PÉRIN, Patrick. Portrait posthume d'une reine mérovingienne. Arégonde († c. 580), épouse de Clotaire Ier († 561) et mère de Chilpéric Ier († 584), *Le corti nell'Alto Medioevo, Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi Sull'Alto Medioevo LXII*, 2014, tav. VI.

GRANDS FERRETS DE JARRETIERE

| | | Ag | Cu | Au | Pb |
|-----------------|--------------|------|-----|-----|-----|
| Ferret A | plaque | 95,5 | 3,2 | 0,9 | 0,4 |
| | rivet gauche | 93,0 | 5,2 | 1,1 | 0,6 |
| | rivet droit | 93,4 | 4,7 | 1,1 | 0,7 |
| Ferret B | plaque | 97,4 | 0,9 | 1,2 | 0,5 |
| | rivet gauche | 94,3 | 4,0 | 1,2 | 0,5 |
| | rivet droit | 97,0 | 1,4 | 1,1 | 0,4 |

Tabela 3.4.3. Composição química do par de apliques da jarreteira (sep. 49 – Basílica de Saint-Denis). PÉRIN, Patrick. Portrait posthume d'une reine mérovingienne. Arégonde († c. 580), épouse de Clotaire Ier († 561) et mère de Chilpéric Ier († 584), *Le corti nell'Alto Medioevo, Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi Sull'Alto Medioevo LXII*, 2014, tav. VIII.