

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Museu de Arqueologia e Etnologia
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA

**ARQUEOLOGIA DE ITAPEVA, SP:
CONTRIBUIÇÃO A FORMAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS
PARA GESTÃO PATRIMONIAL**

Silvio Alberto Camargo Araújo

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Arqueologia, do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, para obtenção do título de Mestre em Arqueologia.

Orientador: Prof. Dr. José Luiz de Moraes

São Paulo
2006

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA

**ARQUEOLOGIA DE ITAPEVA, SP:
CONTRIBUIÇÃO A FORMAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS
PARA GESTÃO PATRIMONIAL**

Silvio Alberto Camargo Araújo

**São Paulo
2006**

DEDICATÓRIA

A minha mãe Maria Eunice, pela sua força.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a todos os companheiros e companheiras que contribuíram para que este trabalho acontecesse.

Ao Prof. Dr. José Luiz de Moraes pelo apoio, orientação e amizade.

Aos os professores Dra. Maria Cristina de Oliveira Bruno e Dra. Marisa Coutinho Afonso pelos comentários e sugestões durante exame de qualificação.

Aos professores do MAE, Dra. Agueda Vilhena Vialou, Dr. Denis Jean Paul Vialou e Dr. Thomas Dillehay e professor do Departamento de Geografia FFLCH/USP Dr. Jurandyr Luciano Sanches Ross pela atenção e comentários durante o curso.

Aos arqueólogos que desenvolveram suas pesquisas em Itapeva e com quem aprendi muito, Astolfo Gomes de Mello Araújo e Luciane Miwa Kamase.

Aos técnicos do MAE, Paulinho, Daria e João Carlos pela experiência e dicas em campo.

Ao Sr. Luiz Antônio Hussne Cavani, prefeito municipal de Itapeva pela bolsa mestrado concedida entre o período de 20 de fevereiro de 2005 a 20 de janeiro de 2006 junto as Secretarias Municipais de Educação e de Cultura. Nesse período foi possível trabalhar e trocar experiências com professores, historiadores, artistas, funcionários públicos e voluntários que trabalham e dedicam-se para preservar o patrimônio arqueológico, cultural, histórico-arquitetônico, ambiental e artístico de Itapeva e região.

Aos secretários municipais de educação e cultura, professor Luiz Augusto Olberg e Sra. Setembrina Lourenço de Oliveira.

Aos proprietários de terras onde a maior parte dos sítios se encontram, senhores Alberto Ravanhani, Antônio Lopes, Eduardo Fernando Fabri, Erineu Rodrigues da Silveira, Sandro Abatzoglou e Sra. Zina Fracaroli.

Aos professores Ms. Silvia Correa Marques e Ms. Nilton de Jesus pelo incentivo e troca de experiências.

A professora Leonor Pio Ribeiro pela atenção indicação bibliográfica.

Ao ex vice-prefeito e advogado Cícero Marques, professores Euflávio Barbosa e Newton de Moura Müzel e Dr. Genésio de Moura Müzel os quais dedicaram suas vidas

a história e a cultura local e pensando nas gerações futuras não mediram esforços para manter viva a memória de Itapeva.

Aos integrantes do Grupo de Estudos Ambientais – Cílios da Terra, em especial, José Antonio Büher Campolim (*in memoriam*).

Pela colaboração nas diversas etapas deste trabalho muito obrigado a Vanderlei Oliveira, Eric Santos Araújo, Edicler Oliveira, Gilberto Rossi, Davidson Panis Kaeseker, Pedro Azevedo, Kelly Scura, João da Fazenda Pouso Alto e Borda, Célio Castilho, Valdir Polidoro e Francisco Rodrigues, João Roberto Rodrigues do bairro Lagoa Grande, Felix Rogério Moreira Tomitan e Renato Valério Rezende.

“...se a pesquisa da verdade não pode ser conduzida por todos, o conhecimento deve ser divulgado a todos, pois ele pertence a todos...”

Tixier, 1978

**ARQUEOLOGIA DE ITAPEVA, SP:
CONTRIBUIÇÃO A FORMAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA GESTÃO
PATRIMONIAL**

Resumo

O município de Itapeva, SP, porta em seu território uma grande diversidade de sítios arqueológicos pré-históricos e históricos, conhecidos à décadas, muitos dos quais, estão sendo destruídos por fatores naturais e antrópicos, em alguns casos, junto com seus ambientes. Sendo assim, este trabalho apresenta dados e informações para subsidiar pesquisas e métodos de gerenciamento do patrimônio arqueológico local, a fim de promover e desencadear ações de preservação e valorização desses bens, revertendo o atual quadro de alienação e abandono, pelo quadro desenvolvimento sócio-cultural, apropriação e o fortalecimento das comunidades envolvidas de sua identidade cultural. Para tanto, foi realizada intensa pesquisa de campo para entender o que está ocorrendo “*in situ*”, além de recorrer ao estudo e compreensão dos diversos diplomas legais, em especial, a legislação municipal. Ao final, foi elaborado um texto com considerações e indicativos que podem contribuir para mitigar os fatores de destruição dos sítios arqueológicos do Município de Itapeva, além de subsidiar e incentivar a gestão pública, participação coletiva e o desenvolvimento de novas pesquisas arqueológicas.

Palavras Chaves: Arqueologia; Arqueologia Brasileira; Arqueologia de Itapeva; Políticas Públicas; Gestão Patrimonial.

**ARCHAEOLOGY OF ITAPEVA, SP:
CONTRIBUTION TO THE FORMATION OF PUBLIC POLICIES FOR HERITAGE
MANAGEMENT**

Abstract

The town of Itapeva, SP, has in its area a great diversity of the pre-historical and historical archaeological sites, known for decades, many of which have been destroyed by natural and human forces, in some cases, together with their environments. Therefore, this paper presents data and information to support research and methods of management of local archaeological heritage, in order to promote and trigger actions aiming as the preservation and appreciation of those assets, replacing the present status of alienation and disregard by a frame of socio-cultural development, incorporation and empowerment of the communities involved in the cultural identity. For that purpose, intensive field research was carried out in order to understand what is happening “in situ” besides resorting to the study and understanding of the several legal regulations, especially, the municipal legislation. Finally, a document was elaborated containing facts and indicators that may contribute to the mitigate the destructive factors affecting local archaeological sites, as well as foster and stimulate the public management, collective participation and the development of further archaeological research.

Key Words: Archaeology; Brazilian Archaeology; Itapeva Archaeology; Public Policies, Heritage Management.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	01
2. CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DA ÁREA DE ESTUDO.....	03
2.1 - Localização e Acesso	03
2.2 - Clima	03
2.3 - Fauna e Flora	03
2.4 - Geologia	04
2.5 - Geomorfologia.....	05
2.6 - Uso e Ocupação do Solo.....	05
3. BREVE HISTÓRICO SOBRE ITAPEVA.....	07
4. ESTADO D'ARTE DA ARQUEOLOGIA REGIONAL	10
5. OBJETIVOS E JUSTIFICATIVA.....	20
6. PLATAFORMA CONCEITUAL E METODOLÓGICA.....	24
6.1 - Glossário	24
6.2 - Procedimentos	29
6.3 - Gestão Patrimonial.....	29
7. POLÍTICAS PÚBLICAS.....	35
8. INVENTARIANDO O PATRIMÔNIO DE ITAPEVA	43
8.1- Arqueologia Indígena	45
8.1.1 - ITV 22.257.704 - Sítio Lagoa Grande.....	45
8.1.2 - ITV 22.116.739 - Sítio Fonseca	46
8.1.3 - ITV 22.090.385 - Sítio Silveira.....	48
8.1.4 - ITV 22.060.371 - Abrigo Itapeva	48
8.1.5 - ITV 22.072.322 - Abrigo da Fazenda Pouso Alto e Borda.....	51
8.1.6 - ITV 22.072.402 - Gravura Rupestre Histórica	54
8.1.7 - ITV 22.063.377 - Sítio da Tunga.	55
8.1.8 - ITV 22.293.408 - Abrigo Fabri 1	56
8.1.9 - ITV 22.291.408 - Abrigo Fabri 2	58
8.1.10 - ITV 22.279.393 - Abrigo da Fazenda Remanso 1	60

8.1.11 - ITV 22.277.392 - Abrigo da Fazenda Remanso 2	61
8.1.12 - ITV 22.277.390 - Toca da Fazenda Remanso	61
8.2 - Arqueologia de Contato Interétnico	62
8.2.1 - ITV 22.291.408 - Sítio Santa Maria	62
8.3 - Arqueologia da Sociedade Nacional	64
8.3.1 - ITV 22.305.455 - Sítio Histórico da Taipinha	64
8.3.2 - ITV 22.321.495 - Sítio Histórico Vila Velha	65
8.3.3 - ITV 22.160.480 - Fazenda Pilão d'Água	67
8.3.4 - ITV 22.162.461 - Edificação da r: Martinho Carneiro nº. 177	73
8.3.5 - ITV 22.147.479 - Estação Ferroviária	75
8.3.6 - ITV 22.156.453 - Capela de Nossa Senhora do Carmo	76
8.3.7 - ITV 22.161.461 - Catedral de Santana	78
8.3.8 - ITV 22.160.457 - Edifício da av. Cel. Acácio Piedade nº. 657	79

9. CONSOLIDAÇÕES DE DIRETRIZES PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS	80
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------

10. EVIDÊNCIAS ARQUEOLÓGICAS EXTERNAS À UNIDADE GEOGRÁFICA DE GESTÃO PATRIMONIAL	90
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
--------------------------------------------	-----------

12. ANEXOS	103
-------------------------	------------

TABELAS

Tabela 1 - Ocupação do solo	06
Tabela 2 - Sítios arqueológicos datados no município de Itapeva	17
Tabela 3 - Relação dos trabalhos arqueológicos e históricos sobre Itapeva.....	21

FIGURAS

Figura 1 - Inscrição do Vorá na Faxina, segundo Araripe (1887).....	11
Figura 2 - Inscrições do abrigo Itapeva segundo Aytai (1970, p.31)	12
Figura 3 - Gravuras do abrigo Itapeva, segundo Prous (1989, p. 15)	13
Figura 4 - Pintura rupestre de um cervídeo, segundo Prous (1989, p.17),	13
Figura 5 - Desenhos: “bacia” e uma igaçaba segundo Pereira Jr. (1964, p. 4).....	14
Figura 6 - Índios soldados escoltando selvagens segundo Debret, 1965.	19
Figura 7 - Esboço da inserção do abrigo Itapeva dentro do canhão do Itanguá. .	50

ANEXOS

Anexo – 01 Sítio Lagoa Grande	103
Anexo – 02 Ribeirão da Lagoa Grande e planície de inundação	103
Anexo – 03 Vista à distância do sítio Lagoa Grande	103
Anexo – 04 Sítio Lagoa Grande com terra removida	104
Anexo – 05 Artefato lítico de de forma “buomerangóide”	104
Anexo – 06 Fragmento de raspador	104
Anexo – 07 Bacia I de captção de águas do sítio Fonseca	105
Anexo – 08 Bacia II de captção de águas do sítio Fonseca	105
Anexo – 09 Antiga estrada vicinal do sítio Fonseca	105
Anexo – 10 Solo escarificado – sítio Fonseca	106
Anexo – 11 Fragmentos cerâmicos expostos	106
Anexo – 12 Fragmentos cerâmicos em superfície	106
Anexo – 13 Vista do sítio Silveira à distância	107
Anexo – 14 Urnas funerárias do sítio Silveira – Vista Lateral	107
Anexo – 15 Urnas funerárias do sítio Silveira – Vista Oblíqua	107
Anexo – 16 Gravuras rupestres do abrigo Itapeva	108
Anexo – 17 Gravuras rupestres do abrigo Itapeva	108
Anexo – 18 Gravuras rupestres do abrigo Itapeva	108
Anexo – 19 Vista parcial do abrigo Itapeva	109
Anexo – 20 Vista parcial do abrigo Fazenda Pouso Alto e Borda	109
Anexo – 21 Matriz arqueológica do abrigo da Faz. Pouso Alto e Borda	109
Anexo – 22 Gravuras do abrigo da Faz. Pouso Alto e Borda	110
Anexo – 23 Gravura em círculo Faz. Pouso Alto e Borda	110
Anexo – 24 Gravuras desgastada do abrigo Faz. Pouso Alto e Borda	111
Anexo – 25 Núcleo e solo antropogênico - Faz. Pouso Alto e Borda	111
Anexo – 26 Gravura rupestre histórica	111
Anexo – 27 Decalque da gravura rupestre histórica	112
Anexo – 28 Decalque da gravura rupestre histórica	112
Anexo – 29 Vista parcial do abrigo Fabri 1	112
Anexo – 30 Pintura rupestre, abrigo Fabri 1	113
Anexo – 31 Pintura rupestre, abrigo Fabri 1	113
Anexo – 32 Pintura rupestre pontilhadas, abrigo Fabri 2	113
Anexo – 33 Pintura rupestre pontilhadas, abrigo Fabri 2	114
Anexo – 34 Vista parcial de cima do abrigo Fabri 2	114
Anexo – 35 Entrada do abrigo Fabri 2	114
Anexo – 36 Abrigo da fazenda Remanso 1 – Vista à distância	115
Anexo – 37 Abrigo da fazenda Remanso 1 – Vista próxima	115
Anexo – 38 Sulco na parede da fazenda Remanso 1	115
Anexo – 39 Sulco na parede da fazenda Remanso 1	116
Anexo – 40 Erosão em frente ao abrigo da fazenda Remanso 1	116
Anexo – 41 Abrigo da fazenda Remanso 2, Parede queimada	117
Anexo – 42 Abrigo da fazenda Remanso 2, núcleo de solo antropogênico	117
Anexo – 43 Abrigo da fazenda Remanso 2, vista parcial	118
Anexo – 44 Toca de Fazenda Remanso	118
Anexo – 45 Sítio Santa Maria	119

Anexo – 46 Sítio Santa Maria, barranco desmoronado.....	119
Anexo – 47 Cerâmica tipo escovada de contato interétnico.....	120
Anexo – 48 Cerâmica com adorno próximo à borda de contato interétnico.....	120
Anexo – 49 Cerâmica guarani corrugada do sítio Santa Maria.....	121
Anexo – 50 Cerâmica guarani com engobo branco do sítio Santa Maria.....	121
Anexo – 51 Montículo Adjacente ao sítio Santa Maria.....	121
Anexo – 52 Planta das ruínas da Taipinha.....	122
Anexo – 53 Estrutura de taipa sítio Taipinha.....	123
Anexo – 54 Estrutura de taipa com 90cm de largura do sítio Taipinha.....	123
Anexo – 55 Estrutura de taipa com furos na base.....	123
Anexo – 56 Capela do cemitério de Vila Velha.....	124
Anexo – 57 Fachada da capela de Vila Velha.....	124
Anexo – 58 Arco sobre à porta da capela de Vila Velha.....	124
Anexo – 59 Túmulos do cemitério de Vila Velha.....	125
Anexo – 60 Casa parcialmente destruída de Vila Velha.....	125
Anexo – 61 Casa ao lado do cemitério de Vila Velha.....	125
Anexo – 62 Pequena estrutura de taipa de Vila Velha.....	126
Anexo – 63 Pequena estrutura de taipa de Vila Velha, vista lateral.....	126
Anexo – 64 Estrias na taipa do sítio de Vila Velha.....	126
Anexo – 65 Casa grande da Fazenda Pilão d'Água.....	127
Anexo – 66 Terreiro de pedras, Fazenda Pilão d'Água.....	127
Anexo – 67 Barracão com alicerce de pedras Fazenda Pilão d'Água.....	127
Anexo – 68 Escada de pedras Fazenda Pilão d'Água.....	128
Anexo – 69 Vista interna do barracão da Fazenda Pilão d'Água.....	128
Anexo – 70 Estrutura de pedras na encosta, Fazenda Pilão d'Água.....	129
Anexo – 71 Alicerce de pedras, Fazenda Pilão d'Água.....	129
Anexo – 72 Construções do século XX, Fazenda Pilão d'Água.....	129
Anexo – 73 Pedra de mó da Fazenda Pilão d'Água.....	130
Anexo – 74 Muro dos escravos.....	130
Anexo – 75 Edifício da rua Martinho Carneiro n° 177.....	130
Anexo – 76 Porta da entrada principal do Centro Cultural Cícero Marques.....	131
Anexo – 77 Data de construção do Centro Cultural Cícero Marques.....	131
Anexo – 78 Edifício da rua Martinho Carneiro n° 177, vista da Catedral.....	131
Anexo – 79 Exposição de antiguidades, Centro Cultural Cícero Marques.....	132
Anexo – 80 Urna funerária ao lado do cofre Antigo.....	132
Anexo – 81 Livros e material iconográfico do Centro Cultural Cícero Marques.....	133
Anexo – 82 Capela de Nossa Senhora do Carmo.....	133
Anexo – 83 Lápide de Joaquim Aleixo Ferreira de Barros.....	133
Anexo – 84 Estação ferroviária de vila Isabel por volta de 1920.....	134
Anexo – 85 Estação ferroviária vila Isabel em 2006.....	135
Anexo – 86 Emblema da Estrada de Ferro Sorocabana.....	135
Anexo – 87 Vista interna da estação ferroviária vila Isabel em 2006.....	136
Anexo – 88 Casa operária da estação ferroviária vila Isabel em 2006.....	136
Anexo – 89 Barracão da estação ferroviária vila Isabel em 2006.....	136
Anexo – 90 Fachada da estação ferroviária da vila Isabel em 2006.....	137
Anexo – 91 Vista lateral da estação ferroviária vila Isabel em 2006.....	137
Anexo – 92 Catedral de Santana.....	137

Anexo – 93 Catedral de Santana em pintura, ano de 2005.....	138
Anexo – 94 Catedral de Santana, trinca próximo à torre.....	138
Anexo – 95 Relógio Collins S. De Wagner, Catedral de Santana	138
Anexo – 96 Lápides na parede de taipa na Catedral de Santana	139
Anexo – 97 Sinos da torre direita da Catedral de Santana	139
Anexo – 98 Alto da torre esquerda da Catedral de Santana	140
Anexo – 99 Edifício da av. Coronel Acácio Piedade, n° 657	140
Anexo – 100 Vista interna do edifício da av. Coronel Acácio Piedade n° 657....	141
Anexo – 101 Vista lateral do edifício da av. Coronel. Acácio Piedade n° 657	141
Anexo – 102 Edifício da av. Coronel Acácio Piedade, n° 657, portão frontal.....	141
Anexo – 103 Cenários da ocupação humana em Itapeva.....	142
Anexo – 104 Sítios arqueológicos relevantes de Itapeva, Mapa - PROJPAR.....	143