

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREU, Martha. “Crianças Negras” e “Crianças Problemas” no pensamento de Nina Rodrigues e Arthur Ramos. www. scielo.br.

ABREU, Mauricio. *Evolução Urbana do Rio de Janeiro*. RJ, Rio de Janeiro, IPLAN: Ed. Zahar, 2ª ed, 1988.

ALMEIDA, Adir L. *Por um Tema menor: Democracia e Participação Popular (o medo e a luta produzindo relações democráticas na escola pública)*. RJ: Niterói, 1995. Dissertação de Mestrado, Universidade Federal Fluminense.

_____. *A Produção da Incompetência Popular*, in *No Chão da Escola*. ALMEIDA, Adir L.(org). RJ: Rio de Janeiro, Ed. Edições Paratodos, 1999.

_____(org). *Mestres e Doutores da Educação Pública Fundamental da Cidade do Rio de Janeiro*. RJ, Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Educação, Prefeitura do Rio de Janeiro, Ed. UPGRAF Ltda, 2000.

_____. *Puxando fios, Tecendo um bordado: contribuições da História Cultural para um Projeto de Pesquisa*.RJ: Niterói, 2007.(mimeo).

_____. *Notas sobre “A Construção do Estado Moderno e Formas Culturais: Perspectivas e Questões” de Roger Chartier*. RJ: Niterói, 2007.(mimeo)

_____. *Gênese da Relação Escola-Comunidade no Rio de Janeiro de 1930*. SP: São Paulo, Projeto de Doutorado, USP, 2006. (mimeo)

_____; PEREGRINO, Monica D; CUNHA, M. *As Armadilhas da capacitação e as possibilidades do trabalho em redes: reflexões sobre a participação popular na escola*. ANPED, Minas Gerais, Caxambu, GT.ED.Popular, 1999.

ALMEIDA, Manuel Antônio. *Memórias de Um Sargento de Milícias*. SP: Martin Claret, 2007.

ARAÚJO, Ricardo B. *Guerra e Paz – Casa-Grande e Senzala e a Obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. RJ: Ed. 34 associada à Ed. Nova Fronteira, 1994.

BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. RJ: Rio de Janeiro, 2008, 4ª edição

BARROS, José D’Assunção. *O campo da história: especialidades e abordagens*. Petrópolis: Vozes, 2004.

BARROS. Luitgarde Oliveira Cavalcanti. *Arthur Ramos e as Dinâmicas Sociais do seu tempo*. Alagoas: Maceió. UFA, 2005.

BENCHIMOL, Jaime Larry. *Pereira Passos: um Haussmann Tropical*. Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esporte, Coleção Carioca, V.11, 1990.

BENJAMIN, Walter. *Walter Benjamin*, IN *Coleção Grandes Cientistas Sociais*, KOTHE, Flávio (org). SP, São Paulo: Ed. Ática, 1985.

BITTENCOURT, Circe M. F. *Autores e editores de compêndios e livros de leitura(1810-1910)*. SP, São Paulo: Ed. Ática, 2000.

BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

_____, *Introdução à História*. Portugal: Publicações Europa-América, 6ª edição,

BOURDIEU, Pierre. *Razões Práticas (sobre a teoria da ação)*. SP, Campinas: Papyrus, 2005.

_____. *Coisas Ditas*: SP: Ed. Brasiliense, 1990.

_____. *A Produção da Crença - contribuição para uma economia dos bens simbólicos*. Porto Alegre: Ed. Zouk, 2006.

_____. *O Poder Simbólico*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, Ltda, 2009, 12ª ed.

BRANCO, Regina Castelo. *Hermes carioca: imaginário urbano*. RJ, Rio de Janeiro, s/d. (mimeo).

BRUHL, Lucien Lévy. *La Mentalité Primitive*. <http://biblioteque.uqac.quebec.ca/index.htm>.

BURKE, Maria Lucia G. P. *As muitas faces da História*. São Paulo: Ed. UNESP, 2000

BURKE, Peter. *Abertura: a nova história, seu passado e seu futuro*(capítulo 1).in

BURKE, Peter. *A escrita da história. Novas perspectivas*. SP: ED. UNESP, 1992.

_____. *A Escola dos Annales*. São Paulo: Ed. UNESP, 1997.

CANDIDO, Antonio. *A Dialética da Malandragem*. IN *Memórias de Um Sargento de Milícias de Manuel Antonio de Almeida*. Edição crítica de Cecília de Lara. RJ: Livro Técnicos e Científicos Editora, 1978, pp. 313/342.

CARDOSO, Ofélia Boisson. *O Problema da Repetência na Escola Primária*. Revista de Educação Pública, vol. V, nº 19, 1949.

_____. *Ensinar a Aprender*. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, INEP, 1944

CARVALHO, José Murilo. *A Formação das Almas – O imaginário da República no Brasil*. SP, São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

_____. *Pontos e Bordados – Escritos de história Política*. Minas Gerais, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.

CARVALHO, Marta Maria Chagas. *A configuração da Historiografia Educacional Brasileira*. In: FREITAS, Marcos Cezar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. SP: Contexto, 2005.

_____. *Molde Nacional e Fôrma Cívica*. SP: EDUSF, 1998.

CHALOUB, Sidney. *Cidade Febril – Cortiços e Epidemias na Corte Imperial*. SP: Companhia das Letras, 1996.

CHARTIER, Roger. *A história cultural. Entre práticas e representações*. Viseu: Tipografia Guerra, 1990.

_____. *El mundo como representación*. Espanha; Barcelona, Ed. Gedisa, S.A, 2002, 4ª ed.

_____. *As utilizações do objeto impresso (século XV-XIX)*. Portugal: Difel, 1998.

_____. (org). *Práticas da Leitura*. SP: São Paulo, Ed. Estação Liberdade, 2009.

_____. *Historia e prácticas culturales*. Entrevista a Noemi Goldman e Leonor Arfuch. Buenos Aires, 1994, s/n/t.

_____. *Do Palco à Página*. SP. São Paulo: Ed. Casa da Palavra.

_____. *Os Desafios da Escrita*. São Paulo: UNESP, 2002.

_____. *A História hoje: dúvidas, desafios, propostas*. Revista *Estudos Históricos*, n.13, jan/jun, 1994, pp. 97-114.

_____. *El juego de las reglas: lecturas*. Argentina: Buenos Aires, Ed. Fondo de Cultura Econômica de Argentina, S.A, 2000.

_____. *Inscrire et Effacer culture écrite ET littérature (XI –XVIII siecle)*. França, Ed. Gallimard, 2005.

CHAVES, Miriam Waidenfeld. *A escola nova na cidade do Rio de Janeiro nos anos 30: a experiência da Escola Argentina*. In 23ª Reunião Anual da Associação de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPED). MG, Caxambu, 2000.

_____. *A Escola Argentina no Distrito Federal durante os anos de 1930: um torrão argentino em solo brasileiro*. Revista Brasileira de Educação, INEP, v.12, n. 35, 2007.

CHOPPIN, Alain. *História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte. Educação e Pesquisa*: São Paulo, v.30, nº 3

CORRÊA, Mariza. *As Ilusões da Liberdade. A Escola Nina Rodrigues e a Antropologia no Brasil*. Tese de Doutorado, São Paulo: USP, 1982.

_____. *Traficantes do Excêntrico – os antropólogos no Brasil dos anos 30 aos anos 60*. www.marizacorrea. Unicamp.br (texto disponível na Internet)

CUNHA, Luiz Antônio, Góes, Moacyr de. *O Golpe da Educação*. RJ, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 4ª ed., 1987.

CUNHA, Marcus Vinicius da. *O Discurso Educacional Renovador no Brasil (1930/1960). Um estudo sobre as relações entre escola-família*. www.Geocities.com/mvcunha/Livre Docência/Índice.html – 6k.

D'ÁVILA, Jerry. *Diploma de Brancura – política social e racial no Brasil (1917-1945)*. SP, São Paulo: Ed. UNESP, 2005.

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, Malandros e Heróis*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 5ª edição, 1990.

DARNTON, Robert. *A Leitura Rousseauista e um Leitor “comum” no século XVIII*, In CHARTIER, Roger (org). *Práticas de Leitura*. SP, São Paulo: Ed. Liberdade Ltda, 2009.

DE CERTEAU. Michel. *A Escrita da História*. RJ: Forense Universitária: 1982.

_____. *A Invenção do Cotidiano. Artes de Fazer*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1994.

_____. *A Invenção do Cotidiano. Morar, cozinhar*. Petrópolis?RJ: Vozes, 2005.

_____. *A Cultura no Plural*. SP, Campinas: Papyrus, 2005.

DELEUZE, Gilles. *Conversações*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. 34 – Associada `a Editora Nova Fronteira, 1992.

_____. *Foucault*. Portugal, Lisboa: Ed. Veja, 1987.

DÓREA, Célia Rosângela Dantas. *As Escolas Anisianas no Rio de Janeiro (1931-1935): A Arquitetura a Serviço da Educação*.

- DOSSE, François. *História e Ciências Sociais*. SP, São Carlos: EDUSC, 2004
- _____. *A História em Migalhas*. São Paulo. EDUSC, 2003
- DUBY, Georges. *A História Continua*. RJ, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador*. RJ: Jorge Zahar Editores, 1990.
- FARIA, Luiz Castro. *Antropologia no Brasil. Depoimento sem compromisso de um militante em recesso*. In, *Anuário Antropológico* 82. Ed. UFC; Rio de Janeiro, 1984.
- FARGE, Arlete. *La atracciòn Del Archivo*. Valência: Ediciones Alfons el Magnanim, 1991.
- FALCON, Francisco. *História Cultural. Uma visão sobre a sociedade e a cultura*. RJ: Campus, 2002.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. RJ: Ed. Graal, 1990.
- _____. *O que é o autor?* Portugal, Ed. Vega/Passagens, 1992
- _____. *A Verdade e as Formas Jurídicas*. RJ: Cadernos PUC, 1973.
- _____. *Dois ensaios sobre o Sujeito e o Poder*. Departamento de Antropologia, ICFH, UFF, 1990, para uso interno. Extraído do livro de Hubert e Paul Rabinow – Michel Foucault: *Parcours Philosophique*. Paris: Ed. Gallimard, 1984. Tradução de Lilia Valle e revisão de Silvia Aguiar.
- _____. *As Palavras e as Coisas*. SP: Martins Fontes por acordo com Portugália Editora Ltda, 1967.
- FREITAS, Marcos Cezar. *Álvaro Vieira Pinto: a personagem histórica e sua trama*. São Paulo, Ed. Cortez, 1998.
- _____. *Arcaísmos & Pensamento Social: a criança pobre e as mãos vazias de seus pais (in)cultos. Ou: das incompletudes do alfabeto, da rua e da escola*. São Paulo, Universidade de São Paulo, Tese de Livre Docência, Educação, 2008.
- _____, BICCAS, Maurilane S. *História social e educação no Brasil(1926-1960)*. SP: São Paulo: Ed. Cortez, 2009.
- FREUD, Sigmund. *O Futuro de Uma Ilusão*. RJ: Imago, 2001.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. SP, São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GEERTZ, Clifford. *O Poder Local*. RJ, Petrópolis: Ed. Vozes, 2009.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas, Sinais (Morfologia e História)*. SP: Companhia das Letras, 1990.

_____. *A Micro-História e outros ensaios*. Portugal: Ed. Difel, com direitos reservados RJ: Ed. Bertrand Brasil S.A, 1991.

_____. *O fio e os rastros*. SP, São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 2007.

_____. *Relações de Força*. SP, São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 2000.

GONDRA, José Gonçalves (org). *Pesquisa em história da Educação no Brasil*. RJ: DP&A/CNPQ/FAPERJ, 2005.

_____;Alves, Claudia; Magaldi, Ana Maria (orgs). *Educação no Brasil: História, Cultura e Política*. SP: Ed. Universidade de São Francisco, 2003.

GRAHAM, Maria. *Diário de uma viagem ao Brasil*. São Paulo, USP: Ed. Itatiaia, 1990.

GUATTARI, Félix. *Revolução Molecular: pulsações políticas do desejo*. SP: Brasiliense, 1981.

_____ & ROLNIK, Sueli. *Micropolíticas: Cartografias do desejo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1986.

_____. *A Subjetivação Subversiva*. IN Teoria e Debate, nº 12, 1990.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. *Africanismo e democracia racial: a correspondência entre Herskovits e Arthur Ramos (1935-1949)*. Versão ampliada do texto “Comentários a correspondência entre Malville Herskovits e Arthur Ramos (1935-1941)”. In: *Antropologia, História, experiências*. MG, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

GUIMARÃES, Helena Moreira. *A Primeira Escola Experimental Bárbara Ottoni*. Revista Brasileira Pedagógica, INEP, 1951.

HOLANDA, Sergio Buarque. *Visões do Paraíso*. São Paulo, Brasiliense: 1994.

JUNIOR, Alcidesio de Oliveira. *Penas especiais para homens especiais: as teorias biodeterministas na Criminologia na década de 1940*. Rj, Rio de Janeiro, Casa de Oswaldo Cruz – FIOCRUZ, Dissertação de Mestrado, 2005(mimeo).

LEAL, Maria Cristina & Pimentel, Marília Araújo Lima Pimentel(orgs). *História e Memória da Escola Nova*. SP: São Paulo. Edições Loyola, 2003

Le Goff, Jacques. *São Luís*. RJ: Rio de Janeiro, Ed. Record, 2002.

_____. *São Francisco de Assis*. RJ/SP. Ed. Record: 2007.

_____. *A História Nova* (org). SP. Martins Fontes: 2006.

_____. *Uma Vida Para a História*. São Paulo. Ed.UNESP: 1997

LEME, Paschoal. *Memórias*. Brasília: Ed. INEP, 2004.

LIMA, Henrique Espada. *A micro-história Italiana – escalas, indícios e singularidades*. RJ, Rio de Janeiro; Ed. Civilização Brasileira, p. 2006.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. *A Psicanálise aplicada às crianças do Brasil: Arthur Ramos e a “criança problema”*. IN FREITAS, Marcos e KUHLMANN, Moisés (orgs). *Os Intelectuais na História da Infância*. SP: Cortez Editora, 2002.

Maio, Marcos Chor. *Arthur Ramos e a Militância da UNESCO*. RJ, Rio de Janeiro: Anais da Biblioteca Nacional, 1999.

_____. *Modernidade e racismo, Costa Pinto e o projeto Unesco de relações raciais*, IN Projeto UNESCO no Brasil, Cláudio Pereira e Lívio Sansone(orgs). Bahia, Salvador: Ed. EDUFBA, 2007.

MAGALDI, Ana Maria B. M. *Lições de Casa – Discursos pedagógicos destinados à família no Brasil*. Minas Gerais, Belo Horizonte: Ed. Argumentvm, 2007.

_____; XAVIER, Libânia N (org). *Impressos e História da Educação: usos e destinos*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. 7 Letras, 2008.

MARTINS, José de Souza. *(Des)figurações – a vida cotidiana no imaginário onírico da metrópole*. SP, São Paulo: Ed. HUCITEC, 1996.

_____. *Vergonha e Decoro na Vida Cotidiana da Metrópole*. SP, São Paulo: Ed. Hucitec, 1999.

_____. *Fronteira – A Degradação do Outro nos confins do humano*. SP, São Paulo: Ed. Hucitec, 1997.

_____. *A sociabilidade do homem simples. Cotidiano e História na modernidade anômala*. SP, São Paulo: Ed. Hucitec, 2000.

_____. *Sobre o modo capitalista de pensar*. SP, São Paulo: Ed. Hucitec, 1986.

MARTINS, Luciano. *A Revolução de 1930 e o seu significado político, Revolução de Trinta: seminário internacional*, Brasília:Ed. da UNB, 1983.

MENDONÇA, Ligia Bahia. *Entre Leões e Caçadores: a micro-história como aporte teórico-metodológico*. RJ: UERJ, 2007,(mimeo).

MONARCHA, Carlos. *A reinvenção da Cidade e da Multidão*. SP, Cortez, 1990.

_____. Testes ABC: Origem e Desenvolvimento. SP, São Paulo: Boletim Academia Paulista, nº 001, 2008, pp 7-17.

MOREIRA, Maria Luíza de Oliveira Penna. Fernando Azevedo: Educação e Mudança Social. INEP, Prêmio Grandes Educadores Brasileiros, 1986.

NOVAES, Adauto. *O Silêncio dos Intelectuais*. SP, São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 2006.

NUNES, Clarice. *Anísio Teixeira. A Poesia em Ação*. SP: EDUSF, 2000.

_____. HERSCHMANN Micael; KROPF, Simone. *Missionários do Progresso (Médicos, Engenheiros e Educadores no Rio de Janeiro.- 1870- 1937)*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Diadorim, 1996.

_____. *História da Educação Brasileira: novas abordagens de velhos objetos*. Teoria e Educação, nº 6, 1992.

_____, LINHARES, Célia. *Trajetórias de Magistério: Memórias e Lutas da Reinvenção da Escola Pública*. RJ, Rio de Janeiro: Quartet Editora & Comunicação Ltda, 2000.

_____. *Memória e história da educação: entre práticas e representações*., RJ, Rio de Janeiro: Ed. EDUF, 2003.

_____. *História da Educação: Espaço do Desejo*. WWW. rdep.Inep.br/index.php/emaberto/article/view/739/659.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *A questão nacional na Primeira República*. SP, São Paulo: Ed. Brasiliense, 1990.

KOSSOY, Boris. *Realidades e Ficções na Trama Fotográfica*. SP, São Paulo: Ed. Ateliê Editorial, 1999.

PATTO, Maria Helena de Souza. *A Produção do Fracasso Escolar*. São Paulo, Quieiroz Editor, 2ª edição, 1991.

PÉCAUL, Daniel. *Os Intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. RJ: Rocco, 1994.

PEREIRA, Cláudio & SANSONE, Lívio (orgs). *Projeto Unesco no Brasil*. Bahia: UDUFBA, 2007

PEREGRINO, Monica in ALMEIDA, Adir L. (org). *Hábito ou ação*, in *No Chão da Escola*. RJ: Rio de Janeiro: Ed. Paratodos, 1999.

RAMOS, Arthur. *A Criança Problema. A Higiene Mental na Escola Primária*. SP, São Paulo, Ed: Companhia Editora Nacional, 1939.

_____. *A Criança Problema. Introdução à Psicologia Social*. RJ: Livraria Ed. Casa do Estudante do Brasil, 2ª/3ª edição, 1947.

_____. *A Criança Problema. A Higiene Mental na Escola Primária*. RJ: Livraria Ed. Casa do Estudante do Brasil, 4ª edição, 1951.

_____. *Introdução à Antropologia Brasileira*. RJ: Editora Casa do Estudante do Brasil, 2ª edição, 1951

_____. *As Culturas européias*. RJ. Livraria Ed. Casa do Estudante do Brasil, 1973.

_____. *O negro na Civilização Brasileira*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Casa do Estudante do Brasil, 1971. 2ª ed.

_____. *Primitivo e Loucura*. Bahia, Salvador: Imprensa Oficial, 1926.

_____. *A Higiene Mental nas Escolas: Esquema de Organização*. Instituto de Pesquisas Educacionais, Ed. Imprensa Oficial, 2ª ed., 1935.

_____. *Esplendor e Decadência da Palmatória*, In *Através de Revistas e Jornais*. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, 1944.

_____. *Conceito Antropológico de Cultura*. RJ, Rio de Janeiro, Revista Educação, ABE, nº 22, 1948.

RÉMOND, René (org). *Por uma História Política*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 2007.

REVEL, Jacques. *Jogos de Escala*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2003.

Rio, João do. *A Alma Encantadora das Ruas*. Minas Gerais, Belo Horizonte: Ed. Crisália, 2007.

RIZZINI, Irma (org). *Crianças Desvalidas, indígenas e negros no Brasil. Cenas da Colônia, do Império e da República*. RJ: Ed. Universidade Santa Úrsula, 2000.

ROCHA, Oswaldo Porto. *Era das Demolições*. Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esporte, Coleção Carioca, V. 10, 1990.

SANTOS, Carlos Nelson F. *A Cidade como um Jogo de Cartas*. RJ: EDUFF, 1992.

SCHAPOCHNIK, Nelson. Cartões-postais, álbuns de família e ícones da intimidade, IN SEVCENKO, Nicolau (org). *História da Vida Privada no Brasil*, V.3, SP, São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1998.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das Raças. Cientistas, Instituições e Questão Racial(1870-1930)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SCHWARZ, Roberto. *Duas Meninas*. SP, São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SIRINELLI, Jean-François. *Génération intellectuelle – Khâgneux ET Normaliens dans l'entre- deux- guerres*. França: Ed. Librairie Arthème Fayard, 1988.

_____ in NOVAES Adauto(org). *Jean Paul Sartre, um intelectual engajado*. SP, São Paulo; Ed. Schawarcz Ltda, 2006.

SPOSITO, Marília Pontes. *A ilusão Fecunda (A Luta por educação nos Movimentos Populares)*. SP, São Paulo: Ed. Hucitec, 1992.

_____. Redefinindo a participação popular na escola. IN *Cadernos do CEDI*, número 19.

STOCKING, George W. J. *Franz Boas – A Formação da Antropologia Americana* -. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Contraponto/UFRJ, 2004.

TEIXEIRA, Anísio – *Educação não é privilégio*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1994 .

_____. *Educação para a Democracia (Introdução à administração Municipal)*. SP, São Paulo: Editora Nacional, 1953.

TEIXEIRA, Luiz Guilherme Sodré. *Escola México. Uma História*. RJ, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2006, mimeo.

TOLEDO, Maria Rita de Almeida. *A Indústria de Livros, a Materialidade do Impresso e o campo Educacional: Reflexões sobre a organização do Acervo Histórico da Companhia Editora Nacional*. SP, São Paulo, PUC-SP, s/d, mimeo.

VALLA, Victor Vincent. *A Crise de Interpretação é nossa: procurando compreender a fala das classes subalternas*. RGS, UFRGS: Faculdade de Educação, Revista Educação e Realidade, 2005.

_____. *Movimentos Sociais, Educação Popular e Intelectuais: algumas questões metodológicas*. RJ, Rio de Janeiro, FIOCRUZ, s/d, mimeo.

VIDAL, Diana. *Michel de Certeau e a difícil arte de fazer história das práticas*. IN: FARIA FILHO, Luciano Mendes. *Pensadores Sociais e História da Educação*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2005.

VILLELA, Heloísa. *Do mestre escola à professora*. IN LOPES, E.T; MENDES, Luciano; GREIVE, Cíntia (orgs). *500 anos de Educação no Brasil*. 2ª ed. BH: Autêntica, 2000.

WEYRAUCH, Cléia Schiavo; LIMA, Guilherme Cunha Lima; ARNT, Héris (orgs). *Forasteiros Construtores da Modernidade*. RJ, Rio de Janeiro: Ed. Terceiro Tempo, 2003.

FONTES ARQUIVÍSTICAS:

Biblioteca Nacional. Fundo Arthur Ramos. Sessão de Manuscritos.

Séries: I – 36, 24, 2
 I – 36, 24, 3
 I - 36, 24,4
 I - 36, 24, 5
 I - 36, 24, 9
 I - 38, 1, 12
 I - 38,1,8
 I - 38, 1, 6
 I - 38- 1,12
 I- 36, 15,67

Biblioteca Nacional . Sessão de Periódicos. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. (1935-1950) –

1, 376, 02,03
 1, 376, 02,04
 1, 376, 02, 05
 1, 379, 02, 15

Biblioteca Nacional. Fundo Arthur Ramos. Sessão Livros e Obras Gerais. RJ: Rio de Janeiro

I - 219, 01,17
 I – 219, 6, 08
 I – 412, 5, 3
 I – 49, 06, 08

Anais da Biblioteca Nacional. Vol. 119. Ano 1999

Centro de Referência da Educação Pública da Cidade do Rio de Janeiro. Setor de Pesquisa e Acervo

Arquivo Geral do Estado do Rio de Janeiro – Fundo do DOPS

Associação Brasileira de Educação – Atas das Reuniões de 1924 até 1937
 Revista Educação -

Instituto Histórico e Geográfico Nacional
 - Revista de 1933, 1934, 1938.

- Relatório Bulhões de Carvalho

Faculdade de Medicina da Bahia da Universidade Federal da Bahia.
 - Revista Gazeta Médica

Fundação Getúlio Vargas – CPDOC – Fundo Anísio Teixeira
 Fundo Lourenço Filho

Fundação Oswaldo Cruz – Arquivo Radio Sociedade

A. 01-0141
 A. 01-0161
 A. 02-0040
 A. 03-0607
 A. 03-0609
 A. 03-0663

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro – RIOURBE

ENTREVISTAS:

Profa. Maria Yedda Leite Linhares

Prof. Silas Ayres de Mattos

Profa. Cristina Fontoura

Profa. Regina Maria Castelo Branco

VISITAS:

Universidade Federal do Ceará – Exposição Permanente sobre Folclore: Renda de Bilro.