

SUMÁRIO

	Página
LISTA DE FIGURAS	x
LISTA DE TABELAS	xii
LISTA DE APÊNDICES	xiii
INTRODUÇÃO	16
1. OBJETIVOS	19
1.1. Objetivo geral	19
1.2. Objetivos específicos	19
1.3. Objetivo complementar	19
2. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	23
2.1. Definição dos colaboradores: Comunidade de destino	23
2.2. Características e localização da colônia dos atletas	24
2.3. Locais de Treinamento - Dojos e Localização da Colônia de Professores.....	24
2.4. Procedimentos	28
3. REVISÃO DA LITERATURA	29
3.1. O surgimento do jiu-jitsu e do judô no contexto cultural do Japão	29
3.2. Jigoro Kano – um embaixador da cultura do Japão	36
3.3. O processo migratório e a formação de uma cultura brasileira	44
3.4. O judô e o jiu-jitsu no Brasil - origem e desenvolvimento	49
3.5. As diferenças regionais no desenvolvimento do judô brasileiro	56
3.6. O judô fora do eixo Rio-São Paulo	60
4. ANÁLISE DOS ACHADOS E TRIANGULAÇÃO DAS INFORMAÇÕES.....	67
4.1. Origem, idade e motivações para o ingresso no judô	67
4.2. Professores e dojos formadores X Professores treinadores e dojos patrocinadores.....	79
4.3. A imigração japonesa, o judô brasileiro e seus genearcas	94
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS	167
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	174

7.	GLOSSÁRIO	186
8.	APÊNDICES	192
8.1.	APÊNDICE A - Marcadores de narrativas - atletas	192
8.2.	APÊNDICE B - Marcadores de narrativas – treinadores	193
8.3.	APÊNDICE C - Termo de consentimento	194
8.4.	APÊNDICE D - Lista de atletas-professores e dojos	196