

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS

**ENTRELINHAS DE CONCRETO:**

**edição fidedigna e anotada de correspondência entre Affonso Romano de Sant'Anna e representantes da poesia concreta no Brasil, Décio Pignatari, Augusto e Haroldo de Campos (1961 - 1978), acompanhada de estudo.**

ANDRÉ ALVAREZ ARGOLO

Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, para a obtenção do título de Mestre em Filosofia.

**Área de concentração: Estudos Brasileiros**

Orientador: Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes

São Paulo

2020

## RESUMO

---

Edição fidedigna e anotada de um conjunto de quatorze cartas trocadas entre o poeta, professor universitário e ensaísta Affonso Romano de Sant'Anna e os principais nomes do movimento de vanguarda conhecido como concretismo ou poesia concreta, Décio Pignatari, Augusto de Campos e Haroldo de Campos, também poetas, professores e ensaístas, entre 1961 e 1978. O trabalho, que contém estudo de natureza multidisciplinar, ilumina o caráter dessas cartas como bastidores da criação literária, assim como de movimentos históricos da poesia brasileira, dos quais os remetentes e destinatários dessa correspondência foram parte e testemunhas, debatendo questões em torno da função da poesia/poeta na sociedade, forma e conteúdo dos poemas, engajamento e revolução.

Palavras-chave: Edição de correspondência, Affonso Romano de Sant'Anna, Décio Pignatari, Augusto de Campos, Haroldo de Campos, Concretismo, Poesia, Epistolografia.