

Apêndice 4

Tabela – Acervo de filmes em película, em depósito na Cinemateca Brasileira – dados de agosto de 2007



Instituto Butantan
Divisão de Desenvolvimento Cultural
Laboratório Especial de História da Ciência (LEHC-IB)

Projeto de conservação preventiva do acervo cinematográfico

Quantidade de filmes:

65 filmes de Acetato de celulose em 16mm
05 filmes de Nitrato de celulose em 35mm
02 filmes de Acetato de celulose em S 8mm

Total geral: 72 filmes

<i>Nº do filme Butantan</i>	<i>Suporte</i>	<i>Bitola</i>	<i>Lata</i>	<i>Inscrições</i>	<i>Rolo</i>	<i>Metragem</i>	<i>Condições de conservação</i>
024	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata.	“Aniversário Cid – cor... (ilegível)”.	Batoque em metal/ sem ponta de segurança/ aparente transferência de brilho/ sujidade e alguns riscos no início.	~23m	REGULAR
030	Acetato de Celulose	S8mm	Caixa em papelão “Flick”	O Instituto Butantan	Em bom estado aparente/ sujidade/ amassado no início	~ 60m	REGULAR

031	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	“World Health organization” (WHO) Title family plan/ version Int'l/ copy n°104 sound and color/ Orlando – Fl USA Interna – sinopse (1974)	Em boas condições aparentes	~150m	BOM
032	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	Title “a su salud (to your health) Spanish copy n° S-57 sound/ color Interna: “to your health” (à sua saúde) alcoolismo 1956 Sinopse e tipo do filme 16mm som óptico animação 10' Londres	Leve cheiro de vinagre/ enrolado frouxo/sujidade/ abaulado	~140m	BOM
033	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	WHO “Operation beheira” English – copy n°103 sound and B&P Interna: 1965 – esquistossomose 10' 16mm som óptico/ com sinopse Genève – Zürich...ent cinema	Leve cheiro de vinagre/ aparentemente em bom estado	~140m	BOM
034	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	WHO title “the monsters and you” Spanish copy n°152 sound/color 1963 Interna: sinopse e material Animação 16mm 11' esp. Som óptico/ prod Iugoslávia Eastman color – safety	Aparentemente em boas condições/ sujidade	~75m	BOM
035	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	Lateral “35 intern 1365.” Capa “World health organization/ title Immunize and protect your child/ version Int'l/ copy n°110/ sound/ color/ spears associates 5025 S. Orange Ave. Orlando, Fl 32809 SA	Carretel em bom estado/ leve cheiro de vinagre/ com start/ umidade/ enrolado apertado	~130m	ÓTIMO

036	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	World Health Organization (WHO)/ “The drug bug” (A droga) sound/ color/ copy 105 1970 animafilm, Bucarest 16mm som óptico/ desenho animado 10’ mudo	Em boas condições aparente/ leve cheiro de vinagre	~90m	BOM
037	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	WHO title: “Immunization film spots” English – copy n°105 sound/ color Interna c/ sinopse	Aparentemente em bom estado/ leve cheiro de vinagre	~84m	BOM
038	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	WHO – Health begins at home Version int’l – copy n°103/ sound/ color Papel interno amarelado. Interna: Title “Health behgins at home” (a saúde começa no lar) 1973/ color 16mm/ som óptico/ desenho animado 10’ mudo	Leve cheiro de vinagre/ em boas condições aparente	~130m	BOM
039	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	“WHO/ title heart sweet heart/ version Int’l/ copy n°121/ sound/ color/ spears associates 5025 S. Orange Ave. Orlando, Fl 32809 SA/ lateral 21 intern 467s.	Aparentemente bom estado/ enrolado apertado/ início abaulado/ umidade/ leve cheiro de vinagre	~120m	BOM
040	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	Lateral: “16 enr(...) 1265”, capa: “WHO/ title: little man big city/ version english/ copy n°127/ sound/ color/ spears associates 5025 S. Orange Ave. Orlando, Fl 32809 SA	Carretel em bom estado aparente/ leve cheiro de vinagre/ enrolado apertado/ ponta com inscrição em caneta “Urbanizacio angol h”	~120m	ÓTIMO
041	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	Lateral “27 em(...) 83s”, capa: “WHO/ title Food for health/ version english/ copy n°109/ sound/ color/ spears associates 5025 S. Orange Ave. Orlando, Fl 32809 SA.	Aparentemente em bom estado físico/ enrolado frouxo/ umidade	~130m	ÓTIMO

042	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	“20 intern. 66s”. capa: “WHO/ title: Pollution/ version int’l/ copy n°103/ sound/ color/ spears associates 5025 S. Orange Ave. Orlando, Fl 32809 SA.	Filme flexível/ leve cheiro de vinagre/ nenhum problema aparente/ algumas manchas na ponta/ umidade	~110m	ÓTIMO
043	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal	“WHO – title It’s all up to you. Version English – copy n°103 sound/ color. Etiqueta interna: sinopse e ficha técnica/ lateral: “Eng. 66s”	Aparentemente em bom estado/ apresenta leve cheiro de vinagre/ carretel um pouco enferrujado	~50m	ÓTIMO
044	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	“WHO title: Prevention is better than cure – version Int’l. Copy n°104. Sound/ B&W”. Lateral “28 intern. 17/s.”	Carretel em metal enferrujado/ forte cheiro de vinagre/ início abaulado/ apresenta umidade/ enrolado rígido	~54m	REGULAR
046	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal – ferrugem	“Réptil rastejante – 16mm/ metragem +- 10”.	Filme enrolado frouxo/ riscos/ amassado/ leve cheiro de vinagre	~80m	MAU
047	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	12B – ofídios brasileiros “Eastman Kodak Company”. Inscrição: “cine... (não legível)... rus. Rua do Triunfo 173, 2°cj.4 SP. fotoptica 4””. Etiqueta: título “ofídios brasileiros/ bitola 16mm/ metragem 9’/ material cópia cor – sonoro português – parte única”.	Sem verificação	~92m	BOM
048	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	“Filme O Instituto Butantan – produtor cinematográfica Taurus – 16mm eastman color (110m?)”.	Cheiro leve de vinagre / marca de início de rolo	~95m	REGULAR

049	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	<p>“Filme: Ofídios brasileiros. Produtora cinematográfica Taurus, cópia 16mm eastman color 110mts”.</p> <p>Acompanha documentos certificado de censura “Ministério da Justiça – depto polícia federal – divisão de censura de diversões públicas – ofídios brasileiros classificação livre – 21/05/1979 – 21/05/1984...” + certificado de produto brasileiro – Conselho Nacional de Cinema”</p>	<p>Aparentemente em bom estado/ apresenta cheiro de vinagre/ apresenta algumas manchas (emulsão) no início.</p>	~95m	BOM
052	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal	<p>“Instituto Butantan – filme sobre Instituto Butantan – Pertence ao Fundo de pesquisas do Instituto – 1955 – rolo nº3”. Interna: “Coleta veneno escorpião 1. (...) e 2. (...) ao Butantan”</p>	<p>Carretel enferrujado/ ponta bastante abaulada/ leve cheiro de vinagre / sem start – já começa na imagem/ enrolado apertado</p>	~100m	MAU
053-A	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal	<p>“Instituto Butantan. Os insetos lutam pela existência: 16mm – port. P&B – departamento de saúde. Estado de São Paulo”. Lateral: 15B- Os Insetos lutam pela existência / interna: “Ajuste bem os furos do filme aos pinos da projetora isso evitará romper as perfurações. Cuidado com o filme! Cuidado. Ajuste bem os furos do filme nos pinos da projetora evita as rasgadas”. Interna: com ficha técnica.</p>	<p>Carretel enferrujado/ em péssimas condições/ forte abaulamento/ umidade/ melando/ craquelado (início)/ sai pó branco.</p>	~80m	PÉSSIMO

053-B	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	<p>“Instituto Butantan –As formigas: 10min – port. P&B. Depto. de saúde. Estado de São Paulo. Lateral: 14B as formigas”. Interna: “Todo cuidado com o filme – Secretaria dos negócios da educação e saúde pública. Depto de saúde do Estado. Secção de propaganda e educação sanitária – atenção não tire a ponta do filme onde se lê o título do mesmo. Uma vez usado, reverta a ponta na lata com o cartão por cima do carretel. Isso sem avaria. Diretor (ass)”. Etiqueta interna com ficha técnica do filme.</p>	Carretel enferrujado/ ponta abaulada/ transferência de brilho/ cristalização/ desprendimento da emulsão/ enrolado rígido/ umidade	~110m	PÉSSIMO
054	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	<p>Etiqueta “Vital Brasil e o Instituto Butantan” 16mm/ metragem +-9m. material cópia color/ sonoro/ port. Obs: prod. Aurora Duarte etiquetas internas lata: “Vital Brazil e o Instituto Butantan” “cinótica CH 003/ 65,00 Metragem 12m., Etiquetas rolo: “Vital... Idem lata” cinótica 0C02 (?) 71.00”. Externa lata fotoptica 2°</p>	Sem verificação	~90m	REGULAR
055	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	<p>“Título: O instituto Butantan. Bitola 16mm – metragem +- 10’ – material: cópia color/ som sonoro port. / cinematográfica taurus – José Adalto Cardoso. Título O Instituto butantan – parte única cor. Rua do Triunfo, 173 – 2°. Cj4 Fotóptica. CEP01212 – São Paulo – SP”. Lateral: “4B – O Instituto Butantan”. Etiqueta cinótica CC022 71.00 (rolo)</p>	Carretel (plástico) em boas condições/ perfurações cortadas/ riscos (início)/ enrolado rígido/ umidade	~100m	ÓTIMO

056-A	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	“A metamorfose do sapo – 10min – port. P&b “Instituto Butantan”. Interna: contém inscrições p/ cuidado. “Secretaria dos negócios da educação e saúde pública. Depto. de saúde do Estado do Estado de São Paulo. Seção propaganda e educação sanitária”. Rolo: “Projection reel new York NY”	Forte cheiro de vinagre/ cristalização/ abaulamento acentuado/ melando/ amassado (início)	~90m	PÉSSIMO
056-B	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal	Inscrição “5 – assunto:?. Negativo. Laboratório experiência”	Batoque em plástico/ enrolado frouxo/ forte cheiro de vinagre	~47m	ÓTIMO
057	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	Rótulo (etiqueta) da Cinemateca filme “Instituto Butantan; bitola 16mm; velocidade 16; rolo único – n°s rolos 1/ material cópia B&P silencioso/ Produtora Rossi Filmes”. Interna: “Produção do soro (Histórico) metragem 8’22” Kodak eastman Company.	Alguns riscos.	~93m	BOM
058	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	“Isnard cine foto - São Paulo”. Carretel: “Instituto Butantan rolon°2 – 1955”	Carretel enferrujado/ bastante abaulado no início/ enrolado apertado/ apresenta leve cristalização aparente/ forte cheiro de vinagre/ filme começa com imagem (sem start)/ apresenta manchas – parece transferência de brilho/ sujidade	~130m	MAU
059	Acetato de Celulose	16mm	A lata não abre – metal			~m	

060	Acetato de Celulose	16mm	A lata não abre – metal	Pijer's film "agglutination of live typhoid bacilli" by V. Serium.		~m	
061	Acetato de Celulose	16mm	A lata não abre – metal	" Paulo Sérgio Cardoso de Souza." Instituto Adolfo Lutz. tel 853-0111 r.176 Título: "Aranhas" sonoro/ B&P 11' port. "Wynn's"		~m	
063-A	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	"O instituto Butantan" Documentário Mesbla s/o IB – produção e recepção 1947/ SPES B&P 16mm – 10' mudo". Etiqueta no rolo "cinótica OCO22/ 71.00"	Filme com forte cheiro de vinagre/ abaulamento e brilho na emulsão/ Etiqueta colada com durex no rolo, película aparente mole – início do filme.	~140m	PÉSSIMO
063-B	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	"HWO – Title We have the cure. Version English. Copy nº102. Sound/ B&W", adesivo dos correios norte-americano. Interna com sinopse e ficha técnica. Carretel: "CECOLITE.800"	Leve cheiro de vinagre/ enrolado rígido/ umidade/ transferência de brilho (início)	~50m	ÓTIMO
064	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	"WHO – title focus on sight. Version Spanish. Copy nº102. sound/ color". Lateral "32 spanish. 10s". Interna: sinopse e ficha técnica do filme	Enrolado frouxo/ cheiro de vinagre/ fungo no início	~202m	BOM
065	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	: "WHO – Title Waters of affliction – version English. Copy nº117. sound/ color". Lateral: "5 engl. 117s."Inscrições na película "áudio prods. Waters of affliction. Printers sync head interneg #1".	Carretel em metal em boas condições/ cheiro de vinagre	~187m	ÓTIMO

066	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal	: “Tv2 cultura – filme Instituto Butantã nº02 – estante K – prateleira 20 – tempo 19’44 – série SOS – material TER positivo/ nº título: SOS Butantan nº02 – bitola 16mm – metragem +-22m. Material: cópia B&P/ som sonoro port. Obs. Prod Tv – Cultura 1973”.	Carretel em metal ferrugem/ enrolado frouxo/ quebrado na ponta/ leve cheiro de vinagre/ sujidade/ riscos no início	~220m	ÓTIMO
067	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	“Filme Combate ao ofidismo/ duração: 25minutos/ realização: Centrais elétricas de Minas Gerais S/A – CEMIG; divisão de higiene industrial e segurança no trabalho – DVHS”.	Carretel pouco enferrujado/ enrolado flexível/ nenhum problema aparente/ levíssimo cheiro de vinagre	~290m	BOM
068	Acetato de Celulose	16mm	A lata não abre - metal			~m	
069	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	Inscrições capa: “n. Título: La mort qui guett... A morte que espreita. Bitola 16mm – metragem +-25 som sonoro/ francês/ material cópia B&P. Museu Instituto Butantan”.	Aparentemente em bom estado	~271m	ÓTIMO
070	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	“Instituto Butantan. n. Título: La mort qui guette – A morte que espreita. Bitola 16mm. Metragem +- 25’ material: cópia color com emenda B&P. Som: sonoro, francês. Interna: ficha técnica do filme. Carretel “La mort qui guette. COLOR”.	Carretel com ferrugem/ alguns riscos no início/ enrolado frouxo	~250m	ÓTIMO
071	Acetato de Celulose	16mm	A lata não abre - metal			~m	

072	Acetato de Celulose	16mm	Carretel em metal	“Nº, título: SOS Butantan, nº02. Bitola 16mm. Metragem +- 22’. Material: cópia B&P. som: sonoro, port. Obs: Prod. TV Cultura (1973)”. Etiqueta: “fotóptica SA 08/Ago/74”. Carretel: “SOS nº-02 But. Tv Cult.” E “Fotóptica AS C-11 584-6 48.00 08/ago/74”.	Início com riscos e sujidade/ algumas perfurações quebradas	~260m	ÓTIMO
073	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal - ferrugem	Alfacine Tv laboratório Cliente: “Fund Padre Anchieta/ título: “SOS Instituto Butantan” nº02 – programa SOS utilidade pública – filme 16mm “Fotocótica AS” C-11/584-6//48.00 08/ago/74)	Batoque em metal/ bolor/ sem cheiro de vinagre perceptível	~260m	REGULAR
074	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	“BBC – film magnetic track” “snake hunters” taste of adventure 16mm Rolo: Kodak	Bastante abaulado/ emulsão derretida colada à lata/ início quebradiço/ melando/ forte cheiro de vinagre/ sujidade/ umidade	~340m	PÉSSIMO
075	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	WHO “Too late tomorrow” version Spanish copy nº103 sound/ color 16mm Lateral: 39 spanish 2S Interna: ficha técnica e sinopse/ prod. Países Baixos 30’	Aparentemente em bom estado/ algumas manchas de durex na ponta/ leve cheiro de vinagre/ enrolado frouxo	~360m	REGULAR
076	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico	“Os peçonhentos” 16mm – cópia color – 39’ sonoro óptico Obs: Origem Tv Globo 18/09/1979/ port. Rede Globo/ filmoteca global (Globo Repórter Ciências)	Sujidade/ enrolado frouxo no/ aparentemente em bom estado/ leve cheiro de vinagre	~510m	BOM

077	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal – ferrugem	Rolo: Vírus?. Técnica 30min.”	Carretel em metal// abaulado no início/ transferência de brilho/ descolamento da emulsão/ desplastificação/ umidade.	~380m	PÉSSIMO
078-A	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal – ferrugem Dois rolos na mesma lata	“BBC B&W film positive. Title mute slates (?) x1roll. Sync slates (1xpic)+(1x mag)”	Carretel enferrujado/ película apresenta ferrugem da lata/ início bastante abaulado/ enrolado rígido/ umidade/ cheiro de vinagre/ sem start.	~400m	MAU
078-B	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal – ferrugem Dois rolos na mesma lata	“BBC B&W film positive. Title mute slates (?) x1roll. Sync slates (1xpic)+(1x mag)”.	Carretel em metal enferrujado/ início abaulado/ enrolado rígido/ umidade/ apresenta ponta de segurança/ leve cheiro de vinagre.	~320m	REGULAR
080-A	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal – ferrugem Dois rolos na mesma lata	“BBC B&W film positive. Title Mute Slates x 2 rolls Taste for adventure – snake hunters”	Carretel em metal com ferrugem/ abaulado no início/ enrolado rígido/ umidade/ cheiro de vinagre/ sem start	~348m	BOM
080-B	Acetato de Celulose	16mm	Lata em metal – ferrugem Dois rolos na mesma lata	“BBC B&W film positive. Title Mute Slates x 2 rolls Taste for adventure – snake hunters”	Carretel em metal com ferrugem/ leve cheiro de vinagre/ enrolado rígido/ umidade/ cristalização ou bolor.	~340m	BOM
081	Nitrato de Celulose	35mm	Lata em metal - ferrugem	“Rossi Filmes SP Brasil”. “Departamento estadual da criança de São Paulo. Primeiro posto volante de puericultura do Brasil. 1ªparte – metros 450”	Sem batoque/ melando/ sem cheiro/ fungos/ bolor/ sujeidade. Imagens de animação no início.	~400m	MAU

082	Nitrato de Celulose	35mm	Lata em metal (sem tampa) – ferrugem	Sem identificação externa – no rolo “Rossi filmes produções”.	Sem batoque/ abaulamento/ leve cheiro de banana/ ponta presa com fita adesiva, quebrada/ sem start, já começa com créditos do produtor./ sulfuração no início/ melando/ provável hidrólise/ sujidade.	~675m	PÉSSIMO
083	Nitrato de Celulose	35mm	Lata em metal – ferrugem	Sem identificação	Sem batoque/ bastante abaulado/ com cheiro de banana/ sujidade/ hidrólise seca e sulfuração/ melando/ amarelando nas laterais/ amassado/ sem start.	~455m	PÉSSIMO
084	Nitrato de Celulose	35mm	Caixa de papelão com metal	Postagem aérea WHO Title Smallpox, Merciless traveler – version English copy n°187 sound and color – importação Unesco	Sem batoque/ preso com fita adesiva/ sujidade/ melando/ talvez apresente hidrólise/ início com abaulamento/ algumas perfurações rasgadas	~260m	MAU
086-A	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	Sem identificação	Abaulamento acentuado/ batoque enferrujado/ sujidade/ manchas generalizadas/ bolor	~415m	MAU
086-B	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	Sem identificação externa.	Bastante sujo e amassado no início/ apresenta leve cheiro de vinagre/ parece enferrujado./ batoque enferrujado.	~355m	REGULAR
087-A	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	Sem identificação externa.	Batoque em metal enferrujado, com peça de projeção em plástico/ sujidade/ abaulado/ amassado/ aparentemente com bolor/ sem start/ início quebrado/ cheiro de vinagre.	~400m	MAU
087-B	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	Sem identificação/ única informação: “Dr. Donetti (?)”.	Sujidade/ batoque enferrujado/ leve abaulamento	~380m	REGULAR

088	Acetato de Celulose	S8mm	Caixa de papelão.	Sem inscrições	Carretel em plástico/ ponta de segurança/ sujidade/ emenda de durex na ponta de segurança/ com start/ alguns riscos.	~155m	ÓTIMO
Sem nº	Nitrato de Celulose	35mm	Lata em metal - ferrugem	Créditos iniciais: “Rossi Filmes”	Sem batoque/ sujidade/ sulfuração/ leve cheiro de banana/ ponta com fita adesiva/ melando/ provável hidrólise/ emenda de cola no início	~420m	MAU
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	lata em metal - ferrugem	“Instituto Butantan – filme sobre Instituto Butantan – Pertence ao Fundo de pesquisas do Instituto – rolo nº1”	Carretel enferrujado/ forte cheiro de vinagre/ aparentemente cristalizado (brilha)/ enrolado apertado/ ponta abaulada e quebrada /já começa nas imagens, sem start/ aparente transferência de brilho	~140m	PÉSSIMO
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“small box? Merciless traveler” Etiqueta em papel (erradicação da varíola do mundo) 1965 – varíola Produção: Praga - R. Tcheca/ som óptico/ desenho animado 15’ Inglês.	Sujidade/ início amassado/ em boas condições	~218m	REGULAR
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“head syne – mag” inscrições no próprio rolo “H-----sound syne”	Banda Sonora/ sujidade/ ponta de segurança.	~60m	BOM
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Lata em plástico sem tampa	“ECA Projeto d cop. B&P”. Inscrições em francês no rolo.	Batoque em plástico/ ponta de segurança/ resíduos de durex/ várias perfurações quebradas/ sujidade/ / riscos na emulsão e suporte/ alguns concertos/ amassado/ umidade/ sem start.	~25m	MAU

Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“2 Negativo. Assunto: ? Dosagem da umidade e controle dos camundongos”. Inscrição feita à mão no batoque: “Camundongos. Dr. Perseu e oroscópio”. Inscrição batoque Ass: (ilegível).	Batoque em metal/ com ponta de segurança/ sujidade/ emenda de cola no início/ sem start/ alguns riscos/ umidade	~86m	BOM
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	Inscrições “3 – assunto? Negativo”.	Batoque em metal/ ponta de segurança/ sujidade/ riscos/ emenda de cola no início/ umidade	~90m	BOM
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“4 – assunto: ? negativo... (Ilegível)”	Batoque em metal/ umidade/ sem ponta de segurança/ riscos/ aparente transferência de brilho no início/ resíduos de durex	~71m	BOM
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“6 – assunto: ? emulsão descolando negativo”.	Batoque em metal/ umidade/ sem ponta de segurança/ resíduos de durex/ emulsão descolada em antiga emenda/ sujidade/ riscos no início.	~88m	REGULAR
Sem nº	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“7 neg. vacina”	Batoque em plástico/ sujidade/ umidade/ emulsão decolando com sujidade do durex/ transferência de brilho/ sem ponta de segurança.	~85m	REGULAR
	Acetato de Celulose	16mm	Sem lata	“9 – assunto: ? neg. vacinação”	Batoque em plástico/ umidade/ sem ponta de segurança/ aparente transferência de brilho/ sujidade/ alguns riscos na emulsão.	~100m	REGULAR

Apêndice 5

Tabela de análise de Conservação – Acervo Instituto Butantan (Amostragem)

Legenda:

Nº IB – Número de catalogação no Instituto Butantan

Nº CB – Número de catalogação na Cinemateca Brasileira

Mat. – Material

Sup. – Suporte (nitrato de celulose/ acetato de celulose ou poliéster)

V. – Velocidade (quadros por segundo)

Im – Imagem

NA – Acidez (0-3)

Em. – Emendas (quantidade)

P – Perfuração (0-3)

RE – Riscos na emulsão (0-3)

RS – Riscos no suporte (0-3)

Ec. – Encolhimento (%)

A. – Abaulamento (0-3)

S/ D – Sulfuração (p/ filme P&B) e Descoramento (p/ filme colorido) (0-3)

F – Fungo (0-3)

DE – Desprendimento da emulsão (0-3)

H/ Um. – Hidrólise (em suporte de nitrato de celulose) e Umidade (em suporte de acetato de celulose) (0-3)

M – Metragem

GT – Grau técnico (1-3 e A-Cxxx)

Pj. – Projetável (sim ou não)

Nº IB	Nº CB	Título	Mat	Sup	V	Bitola	Janela	Im	Som	NA	Descrição resumida	Em	P	RE	RS	Ec	A	S/D	F	DE	H/Um	M.	GT	Pj
024	31007-02	(114º aniversário da cidade de Cotia)	DPX	Acetato de Celulose	16 ou 18	16mm	Silenciosa	BP	-	1	Metalização nas bordas/ riscos leves e cont./ abaulado/ sulfurado	0	0	1	1	0,5	1	1	0	0	0	30m	1B	S
030	31032-04	O Instituto Butantan	COZ	Acetato de Celulose	24	S8mm	Sonora	Cor	Magnético	1	Amassado no início/ sujidade/ fungos na imagem/ descolorimento leve e homogêneo magenta	0	0	0	0	-	0	1	1	0	0	60m	1B	S
032	30984-01	To your health (À sua saúde)	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	3	Cheiro forte ácido/ sujidade/ abaulado/ desplastificado/ cristalizado/ encolhimento acentuado/ riscos leves e cont.	0	0	1	1	1	1	2	0	0	0	110m	3Cxx	N
034	30984-04	The monster and you	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	3	Forte cheiro ácido/ desplastificado/ abaulado/ descolorimento homogêneo magenta/ riscos leves e contínuos	0	0	1	1	0,5	1	2	0	0	0	75m	3Cx	S
036	30995-03	The drug bug (A droga)	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	3	Cheiro forte ácido/ desplastificado/ descolorimento homogêneo/ leve ressecamento/ riscos leves e curtos	0	1	1	1	0,25	0	1	0	0	0	85m	3C	S
037	30976-04	Immunize and protect your child (imunize e proteja seu filho)	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	3	Cheiro ácido/ abaulado/ descolorimento homogêneo magenta/ desplastificado/ cristalizado/ riscos leves e cont./ manchas localizadas de umidade/ leve transferência de	0	0	1	1	2	1	2	0	0	1	75m	3Cxx	N

											brilho/ encolhimento acentuado													
038	31007-05	Health beging at home	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	1	Bolor nas bordas/ fungos nas imagens/ riscos leves e curtos/ pista de som sulfurada	0	0	1	1	0,5	0	1	1	0	0	120m	1B	S
042	30976-03	Pollution (poluição)	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	2	Descoramento homogêneo magenta/ abaulado/ ressecado/ riscos leves e cont./ desplastificado	0	0	1	1	0,25	1	2	0	0	0	100m	3C	S
046	30984-03	Réptil rastejante	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	1	Riscos e curtos/ marcas de projeção/ amassado nas bordas/ descoramento homogêneo magenta	0	0	1	1	0,4	0	2	0	0	0	80m	1B	S
047	30962-04	Ofídios brasileiros	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	1	Emenda solta no início/ marcas de projeção/ riscos leves e cont./ descoramento homogêneo magenta	1	0	1	1	0,4	0	2	0	0	0	85m	1B	S
048	30984-02	O Instituto Butantan	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor	Óptico AV	3	Cheiro forte ácido/ descoramento homogêneo magenta/ sujidade leve/ abaulado/ riscos leves e curtos/ desplastificado	0	0	1	1	0,5	1	2	0	0	1	90m	3Cx	S
052	31037-03	Filme sobre o Instituto Butantan	COX	Acetato de Celulose	-	16mm	-	BP	-	3	Abaulado acentuado/ metalizado/ ressecamento/ sujidade/ forte cheiro ácido/ desplastificado/ sulfurado/	6	0	1	1	2	2	1	0	1	0	95m	3Cx	N

										emendas soltas e com resíduos/ riscos leves e curtos/ encolhimento acentuado														
053-A	31037-02	Os insetos lutam pela existência	-	Acetato de Celulose	-	16mm	-	-	-	3	Carretel e estojo com ferrugem/ abaulado acentuado/ cristalizado/ ressecado/ quebradiço/ desplastificado/ cheiro forte ácido/ reticulação por cristalização	-	-	-	-	-	2	-	-	3	-	80m	3Cxxx	N
053-B	31037-01	As formigas	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	BP	Óptico AV	2	Não foi possível desenrolar/ carretel e estojo com ferrugem/ cristalizado/ abaulado/ transferência de brilho/ desprendimento da emulsão/ ressecado/ quebradiço/ perfurações rompidas no início/ sulfurado leve/ metalizado/ desplastificado/ cheiro forte ácido/ riscos médios e cont.	-	1	1	1	-	2	1	-	2	0	100m	3Cxx	N
056-A	30962-03	A metamorfose do sapo	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	BP	Óptico AV	2	Não foi possível desenrolar o filme – anotações do início: forte cheiro ácido/ cristalização/ ressecamento/ abaulamento/ desplastificado/ cristalizado/	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	~90m	3cxx	N

056-B	31034-01	(Atividades de laboratório)	NOX	Acetato de Celulose		16mm		BP	-	3	amassado (início) Não foi possível desenrolar/ cristalizado/ mancha de durex no início/ abaulado/ riscos médios e cont./ metalizado/ cheiro forte ácido/ desplastificado/ resíduos químicos não identificados	0	0	2	1	1	2	1	0	0	0	90m	3Cxx	N
057	31008-02	Instituto Butantan	COX	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	BP	-	1	Riscos leves e cont./ abaulado leve/ borda irregular (meio)/ manchas não identificadas no início (suporte)	0	0	1	1	0,4	1	0	0	0	0	90m	1B	S
058	31008-03	(Instituto Butantan)	COX	Acetato de Celulose	16 ou 18	16mm	Silenciosa	BP	-	3	Não foi possível desenrolar/ cheiro forte ácido/ desplastificado/ cristalizado/ abaulado/ resíduos de ferrugem/ ressecamento/ desprendimento de emulsão/ marcas de projeção/ emendas de cola soltas/ fotograma queimado/ encolhimento acentuado/ sujidade	1	1	1	1	4	2	1	0	2	0	140m	3Cxx	N
063-A	30962-01	Instituto Butantan – documentário Mesbla	CP	Acetato de Celulose	16/18	16mm	silenciosa	BP	-	3	Forte cheiro ácido/ encolhido vertical//e/ perfurações rompidas/ amassado no início/ abaulamento/ metalização/ etiqueta colada	1	1	1	1	4,5	2	1	0	1	0	90m	3cxx	N

											com durex no rolo/ desprendimento no início/ sulfurado homogêneo/ cristalizado/ reticulação																
067	30973-01	Combate ao ofidismo	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	BP	Óptico AV	1	Riscos leves e cont./ esmaecimento/ perfurações rompidas/ emendas soltando e com durex envelhecido	5	1	1	1	0,5	0	1	0	0	0	240m	1B	S			
069	30976-01	La mmort qui guette (A morte que espreita)	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor e BP	Óptico AV	1	Fotograma queimado na ponta/ riscos leves e cont./ sujidade leve/ fita crepe no início/ marca de grifa no meio	0	1	1	1	0,05	0	0	0	0	0	250m	1B	S			
070	30974-03	La mmort qui guette (A morte que espreita)	COZ	Acetato de Celulose	24	16mm	Sonora	Cor e BP	Óptico AV	1	Riscos leves e cont./ perfurações rompidas em vários trechos/ abaulamento leve/ amassado/ muitas emendas de cola e com durex envelhecido	28	1	1	1	0,4	1	0	0	0	0	245m	2B	S			