

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
MESTRADO ACADÊMICO

GABRIEL JUSTINO DE SOUZA

A TAXONOMIA NAVEGACIONAL E OS SISTEMAS DE RECOMENDAÇÃO DAS
PLATAFORMAS DE STREAMING

São Paulo
2023

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
MESTRADO ACADÊMICO

GABRIEL JUSTINO DE SOUZA

**A TAXONOMIA NAVEGACIONAL E OS SISTEMAS DE RECOMENDAÇÃO DAS
PLATAFORMAS DE STREAMING**

Versão Corrigida

(versão original disponível na Biblioteca da ECA/USP)

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre. Área de concentração: Cultura e Informação. Linha de pesquisa: Organização da Informação e do Conhecimento

Orientadora: Profa. Dra. Vânia Mara Alves Lima.

São Paulo
2023

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico para fins de estudos e pesquisa, desde que citada a fonte.

Souza, Gabriel Justino de, 1995-

A taxonomia navegacional e os sistemas de recomendação das plataformas de streaming (versão corrigida) / Gabriel Justino de Souza; orientadora, Vânia Mara Alves Lima. – São Paulo, 2023.

298 p. : il.

Dissertação (mestrado) — Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo.

Bibliografia

1. Sistemas de Organização do Conhecimento. 2. Sistemas de Recomendação. 3. Plataformas de Streaming. I. Lima, Vania Mara Alves. II. Título

CDD: 020

Nome: Souza, Gabriel Justino de Souza.

Título: Taxonomia navegacional e os sistemas de recomendação das plataformas de *streaming*.

Dissertação apresentada à Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Ciência da Informação.

BANCA EXAMINADORA

Professor(a) Dr (a) Vânia Mara Alves Lima (Presidente)

Instituição: Universidade de São Paulo (USP)

Julgamento: _____

Professor(a) Dr (a) Ana Carolina Simionato Arakaki

Instituição: Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

Julgamento: _____

Professor(a) Dr (a) Ana Cristina de Albuquerque

Instituição: Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Julgamento: _____

Dedico esta pesquisa aos meus pais. À minha mãe, Lúcia, pela força com que batalha, e a meu pai, Manoel, pelo seu coração generoso. A eles, por todo o apoio e estímulo que me dão para que eu estude e tenha a oportunidade que não tiveram.

AGRADECIMENTOS

Agradeço em primeiro lugar a Deus, por ter me dado forças, saúde e sabedoria para explorar as ideias e realizar este trabalho.

À minha orientadora, Professora Doutora Vânia Mara Alves Lima, por todo o incentivo, inspiração, orientação, aprendizado e compreensão.

À minha amiga bibliotecária, Letícia Maria Caetano, pela semente, lançada na época da graduação, sem a qual este trabalho não seria possível.

Aos meus eternos amigos José Mário e Fabiana Andrade, que sempre me encorajaram a ingressar no mestrado, estiveram presentes colocando as minhas ideias malucas no lugar e me deram constante ajuda acreditando em meu potencial.

À minha maninha, Érika Santos, que nunca deixou de me apoiar e animar, mesmo quando não compreendia muito sobre o tema desta pesquisa. Agradeço pela escuta paciente das dúvidas que me afligiam, gesto este que sempre me ajudou a esclarecê-las.

À minha amiga, Danny Correia, por ter me mostrado a força e a resiliência necessárias para continuar nesse caminho do mestrado e também por ter me dado suporte e mostrar o caminho das pedras.

A todos os meus amigos e a minha família, meu agradecimento por compreenderem minhas ausências nos compromissos sociais e festas, bem como pelo apoio incondicional que me deram desde que anunciei ter ingressado no mestrado.

To my Canadian parents, Jeff and Vanessa, for having cheered me on the moment I shared the news that I had passed the master's degree and taken another step in my academic career and also for all the support they give to me. Thank you so much.

Enfim, agradeço àqueles que me ajudaram direta ou indiretamente para a realização desta pesquisa.

“Taxonomias? Isso é informação confidencial!”

Jordan Cassel

RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo analisar como os métodos da taxonomia navegacional podem auxiliar os sistemas de recomendação das plataformas de *streaming* Netflix, Globoplay e Prime Video. Para isso, define o dispositivo audiovisual denominado plataforma de *streaming* e suas diversas tipologias, apresentando um breve histórico do surgimento do *streaming* e demonstrando como a evolução de consumo informacional pela sociedade, a partir do desenvolvimento das tecnologias de comunicação, fizeram dele um fenômeno de consumo. A partir da pesquisa bibliográfica sobre a plataforma de *streaming*, os sistemas de organização do conhecimento e os sistemas de recomendação, discute como os métodos de uma taxonomia navegacional podem auxiliar a organização e o sistema de recomendação de conteúdo dessas plataformas, auxiliando o usuário na navegação e na escolha do conteúdo. Propõe-se a constituição de parâmetros teóricos e metodológicos que auxiliem na percepção de como esses sistemas estão organizados, de modo que contribuam com projetos que envolvam a construção de sistemas de recomendação pelo auxílio da taxonomia navegacional em plataformas de *streamings* audiovisuais.

Palavras-chave: Plataformas de streaming. Sistemas de Organização do Conhecimento. Taxonomia. Taxonomia Navegacional. Sistema de Recomendação. Video on demand.

ABSTRACT

This research aims to analyze how navigational taxonomy methods can help the recommendation systems of streaming platforms Netflix, Globoplay and Prime Video. For that defines what a media-streaming platform will be and its various typologies, presenting a brief history of the streaming, as well as showing a rapid evolution of information consumption by society and the transformation of communication technologies. We explain how algorithms can influence content recommendation systems and consequently what this implies in users' lives. Through bibliographical research on these platforms, the knowledge organization systems and the recommendation systems, it discusses how the methods of a navigational taxonomy helps the organization and the content recommendation system of the streaming platforms, helping the user in navigation and in the choice of content. It is proposed the constitution of theoretical and methodological parameters that support in the perception of how these systems are organized and that contribute with projects that involve the construction of recommendation systems in audiovisual streaming platforms.

Keywords: Streaming Platafform. Knowledge Organization System. Taxonomy. Navegational Taxonomy. Recommendation system. Vídeo on Demand.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Complexidade da estrutura dos vocabulários controlados.....	28
Figura 2 – SOCs.....	29
Figura 3 - Exemplo de taxonomia navegacional.....	37
Figura 4- Página inicial Netflix.....	47
Figura 5- Página inicial Globo Play.....	48
Figura 6- Página inicial Prime Video.....	49
Figura 7- Arquétipos dos sistemas de recomendação.....	56
Figura 8- Taxonomia em sistemas de recomendação.....	57
Figura 9- Estrutura básica empregada em sistemas de recomendação.....	58
Figura 10- Fases do Processo de recomendação.....	65
Figura 11- Categorias Netflix.....	73
Figura 12- Estrutura taxonômica de ‘Séries’ Netflix.....	74
Figura 13- Subcategoria Ação e Aventura Netflix.....	75
Figura 14- Títulos disponibilizados na subcategoria ‘Em alta’ Netflix.....	76
Figura 15- Organização da categoria por escolha do usuário Netflix.....	76
Figura 16- Tela inicial Globoplay com as categorias principais.....	100
Figura 17- Estrutura taxonômica ‘Séries’ Globoplay.....	101
Figura 18- Títulos apresentados ao usuário em ‘Séries de Ação’ Globoplay.....	102
Figura 19- Tela inicial Prime Video com as categorias principais.....	109
Figura 20- Categoria Séries no Prime Video.....	110
Figura 21- Estrutura taxonômica ‘Séries’ Prime Video.....	111

Figura 22- Taxonomia do menu ‘Categorias’ do Prime Video.....	111
Figura 23- Filtros que usuário pode aplicar em ‘Categorias’ no Prime Video.....	112
Figura 24- Visualização da categoria Ação e Aventura em séries no Prime Video.....	113

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Conceitos análise facetada.....	36
Quadro 2 – Taxonomia dos agentes de recomendação.....	61
Quadro 3 – Comparativo da Análise Global da Taxonomia das plataformas de streaming.....	136

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Ibope (share %) em todos os aparelhos (cels, tablet, computadores e TVs).....	68
Tabela 2 – Classificação e valores convertidos em notas.....	71
Tabela 3- Inconsistências apresentadas na subcategoria “Em alta” da Netflix em Organização e Comunicabilidade.....	77
Tabela 4- Inconsistências apresentadas na subcategoria “Ação e Aventura” da Netflix em Organização e Comunicabilidade.....	78
Tabela 5- Inconsistências da categoria ‘Ação e aventura’ da Netflix.....	79
Tabela 6- Inconsistências apresentadas na subcategoria “Ação” da Globoplay em Organização e Comunicabilidade.....	102
Tabela 7- Inconsistências da categoria ‘Ação e aventura’ da Globoplay.....	103
Tabela 8- Inconsistências apresentadas na subcategoria “Ação e Aventura” da Prime Video em Organização e Comunicabilidade.....	114
Tabela 9- Inconsistências da categoria ‘Ação e aventura’ da Prime Video.....	115

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

ANCINE	Agência Nacional do Cinema
AGT	Análise Global da Taxonomia
ARC	Análise Relativa por Critério
ARCC	Análise Relativa por Critério de Comunicabilidade
ARCO	Análise Relativa por Critério de Organização
AVoD	<i>Advertising-based Video on Demand</i>
BDTD	Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações
CBF	<i>Content Based Filtering</i>
CF	<i>Collaborative Filtering</i>
CI	Ciência da Informação
DL	<i>Deep Learning</i>
DNN	<i>Deep Neural Network</i>
ECA	Escola de Comunicação e Artes
FCA	Filtragem Colaborativa Automatizada
HF	<i>Hybrid Filtering</i>
HTTP	<i>Hipertext Transfer Protocol</i>
KBF	<i>Knowledge Based Filtering</i>
MIT	Instituto de Tecnologia de Massachusetts
ML	<i>Machine Learning</i>
OTT	<i>Over the Top</i>
SKOS	<i>Simple Knowledge Organization System</i>

SOCs	Sistemas de Organização do Conhecimento
SR	Sistema de Recomendação
SVoD	<i>Subscription Video on Demand</i>
TFNAVEG	Taxonomia Facetada Navegacional
TICs	Tecnologias da Informação e Comunicação
TN	Taxonomia Navegacional
TVoD	<i>Transactional Video on Demand</i>
VC	Vocabulário Controlado
VoD	<i>Video on Demand</i>
WWW	<i>World Wide Web</i>

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	17
2	OBJETIVOS.....	22
2.1	Objetivo geral.....	22
2.2	Objetivos específicos.....	22
3	SISTEMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO.....	23
3.1	Taxonomia.....	30
3.2	Taxonomia navegacional.....	34
3.3	Avaliação de taxonomias.....	38
4	PLATAFORMAS DE STREAMING.....	41
4.1	Netflix.....	46
4.2	Globoplay.....	47
4.3	Prime Video.....	49
5	SISTEMAS DE RECOMENDAÇÃO.....	51
5.1	A taxonomia em Sistemas de Recomendação.....	56
5.2	A taxonomia navegacional em Sistemas de Recomendação.....	62
6	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.....	67
6.1	Seleção da amostra.....	68
6.2	Critérios de avaliação da estrutura taxonômica.....	69
7	ANÁLISE DE TAXONOMIA NAVEGACIONAL EM PLATAFORMAS DE STREAMING.....	73
7.1	Netflix.....	73
7.1.1	Categorias da Netflix.....	77
7.1.2	Análises das inconsistências Netflix.....	79
7.1.3	Aplicação das medidas ARCC e AGT na Netflix.....	97
7.2	Globoplay.....	99
7.2.1	Categorias da Globoplay.....	102
7.2.2	Análises das inconsistências Globoplay.....	103
7.2.3	Aplicação das Medidas ARCC, ARCO e AGT no Globoplay.....	107
7.3	Prime Video.....	109
7.3.1	Categorias da Prime Video.....	113
7.3.2	Análises das inconsistências Prime Video.....	114

7.3.3	Aplicação das medidas ARCC, ARCO e AGT no Prime Video.....	133
7.4	Discussão dos resultados.....	135
8	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	139
	REFERÊNCIAS.....	142
	ANEXO A – CATEGORIAS OCULTAS NETFLIX.....	151

1 INTRODUÇÃO

A sociedade sempre busca maneiras de categorizar as coisas, tornando esse tipo de ação um meio importante para a aquisição de informação e, conseqüentemente, de conhecimento. Nesse sentido, a Ciência da Informação (CI) surge como área de importante contribuição, pois é ela que aborda a construção de sistemas de organização do conhecimento e representação da informação, buscando estruturar e dar acesso ao conteúdo de interesse dos usuários de um sistema de informação, assim como ao público em geral.

Com o desenvolvimento de novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), podemos perceber uma rápida evolução da web, o que coloca em destaque a necessidade da informação organizada, levando em consideração que, em pouco mais de uma década, nosso cotidiano foi transformado com o avanço desse meio. Meio este que se torna cada vez mais presente na vida das pessoas (Giordano; Biolchini, 2012), principalmente em se tratando de recursos audiovisuais, como as plataformas de *streaming*.

Esse cenário audiovisual tem sido impulsionado e transformado pelo uso das plataformas de *streaming*, desde o ano de 2010, com a inclusão de diversos dispositivos como a *Smart TV* e os *smartphones* (Pasquín, 2017).

Tais plataformas são um tipo de serviço com uma tecnologia capaz de transmitir dados, através da internet, sem a necessidade de download de conteúdo em algum desses dispositivos (Costa, 2020).

Uma navegação nestas plataformas, demonstra que o acesso à informação é relevante, pois a utilização de técnicas e ferramentas para que a informação esteja organizada, seja acessada e disseminada facilitando o acesso dos usuários às informações almeçadas. Portanto, os Sistemas de Organização do Conhecimento (SOC) despontam como instrumentos que dispõem de elementos para a categorização e indexação de informações, de modo que estas venham a ser recuperadas de maneira rápida e eficaz. Nesta pesquisa, destacamos especificamente o SOC denominado taxonomia.

O conceito de taxonomia vem da Grécia Antiga, quando Aristóteles (384-322) definiu a classificação da ciência em três: teórica, prática e poética, momento que constitui o preâmbulo do que viria a ser a taxonomia. A relevância do conceito cresceu quando o cientista botânico suco, Carl von Lineu (1707-1778), desenvolveu, no ano de 1735, a taxonomia dos seres vivos, estabelecendo alguns critérios para agrupar os animais com características comuns a esses grupos e obedecendo a uma certa ordem hierárquica, tais como: domínio, reino, filo, divisão, classe, ordem, família, gênero, espécie e subespécie.

Ao incorporar a função de organização e de recuperação de informação, as taxonomias formam uma parte importante da área de Representação e Organização e Representação do Conhecimento. Nesse ponto, as taxonomias navegacionais devem ser focadas nos usuários que utilizam as plataformas de *streaming*, servindo como uma bússola que aponta o caminho para essa navegação, instrumentalizando a estrutura das plataformas, de modo que ela se torne intuitiva.

O surgimento de uma nova sociedade com o uso de novas máquinas e tecnologias em vários âmbitos do cotidiano, perpassando desde nossas casas até as indústrias, possibilitou essas inovações tecnológicas, e isso impacta profundamente na forma como a sociedade se organiza e se relaciona enquanto seres humanos (Gatti, 2005).

Dentre essas tecnologias, podemos citar as plataformas de *streaming* e os sistemas de Video on Demand (VoD) (Benavides Almarza; Garcia-Béjar, 2021), resultantes de um processo iniciado ainda na revolução desencadeada por Gutemberg, que deixou marcas na cultura ocidental abrindo, assim, possibilidades impensáveis (Gatti, 2005).

É neste contexto que se apresenta a necessidade de uma ferramenta que torne possível a organização da informação. Neste ponto, a taxonomia navegacional deve ser focada nos usuários que utilizam as plataformas de *streaming*, servindo como um orientador que aponta o caminho da navegação, instrumentalizando a estrutura das plataformas, tornando-a intuitiva ao organizar e também recomendar conteúdos, bem como, possibilitando aos usuários que recuperem a informação que almejam em tais plataformas.

A taxonomia é entendida, enquanto um Sistema de Organização do Conhecimento (SOCs), como um instrumento que auxilia na organização intelectual, constituindo-se como uma das formas de classificação de conteúdo, algo ligado à estrutura da informação e à maneira como ela pode ser apresentada. Desse modo, a taxonomia deve ser pensada e orientada com foco no usuário, pois assim é possível estabelecer os fluxos informacionais e as hierarquias de categorizações que, com base nesses aspectos, viabilizam o estabelecimento das relevâncias dos conteúdos.

Diante disso, a presente pesquisa tem por recorte a utilização de uma taxonomia, termo relacionado na área de Ciência da Informação (CI) como uma classificação hierarquizada, especificamente no que diz respeito à aplicação de uma taxonomia navegacional (TN) que possibilita a recuperação da informação através da navegabilidade, levando em consideração os possíveis caminhos que o usuário irá percorrer, seja em um site ou, como em nosso caso, em plataformas de *streaming* de vídeo.

Como um processo a ser analisado, o desenvolvimento ao longo da pesquisa ajudará na compreensão da aplicação desse tipo de SOC em *streamings*, campo cujas peculiaridades são interessantes para os estudos da CI. Além disso, no levantamento bibliográfico realizado em bases de dados, constatou-se poucas referências sobre a aplicação de SOCs nessas plataformas.

Deste modo, entende-se que podemos colaborar com a utilização dos fundamentos teóricos e práticos da CI para o desenvolvimento de melhores plataformas de *streaming*, visto que, por meio da práxis, infere-se a forma que uma informação pode ser organizada e bem definida categoricamente por meio da construção e implementação de sistemas de organização do conhecimento.

Neste contexto, identifica-se a contribuição da CI, em especial no que tange os processos de organização do conhecimento e representação da informação, no qual Bezerra (2017) aponta que inovações trazidas pelas empresas de busca, *streaming* e compra, trouxeram protocolos de informática que ajudam no monitoramento da navegação do usuário e ainda fazem uma categorização deles e, portanto, no auxílio de filtros e conteúdos que são disponibilizados para este usuário nestas plataformas digitais.

A principal motivação para sustentar essa pesquisa, reside na importância que o tema possui para a sociedade atual. Podemos afirmar que estudar a elocubração dos sistemas de recomendação através da taxonomia navegacional aprofunda a compreensão de como uma melhor organização do conteúdo permite recomendações relevantes para os usuários das plataformas de streaming, bem como para a própria tecnologia e para as áreas social e acadêmica, tornando possível a discussão sobre o impacto dos sistemas de recomendação do conteúdo para os usuário.

Sendo assim, este trabalho pretende analisar a definição das categorias de um sistema de organização do conhecimento, denominado taxonomia navegacional, em três plataformas de *streaming*, Netflix, Globo Play e Prime Video, ponderando os aspectos deste SOC ao ser utilizado em conjunto com as recomendações de conteúdo para os usuários.

Para o entendimento e análise, aplicou-se a fórmula $AGT = ARCC + ARCO$, para obtenção de uma Análise Global de Taxonomia (AGT) para a verificação da qualidade taxonômica das plataformas analisadas. Essa análise se deu através da soma dos critérios da Análise Relativa por Critério em Comunicabilidade (ARCC) e a Análise Relativa por Critério de Organização (ARCO) estabelecidos como inconsistências em comunicabilidade e organização.

A Ciência da Informação é uma área interdisciplinar, mas apesar de existirem compartilhamentos entre algumas técnicas e metodologias, conforme aponta Moreira (2018), há pouco diálogo entre a CI e a Ciência da Computação para que juntas suas teorias e métodos funcionem para uma melhor organização da informação em diversas plataformas digitais. Dessa forma, buscamos responder ao seguinte questionamento: como a taxonomia navegacional, fundamentada na organização do conhecimento, pode auxiliar na recomendação de conteúdo e na organização da informação em plataformas de *streaming* de vídeos?

As hipóteses que nortearam a pesquisa foram as seguintes:

1. A organização do conhecimento e da informação tem papel fundamental para o estabelecimento de categorias em uma plataforma de *streaming* audiovisual, de modo que os conteúdos sejam efetivamente recuperados.
2. A taxonomia navegacional elaborada e utilizada de forma a auxiliar a organização do conteúdo em uma plataforma de *streaming* audiovisual fornecendo, dessa maneira, conteúdos informacionais relevantes para os usuários.

A dissertação apresenta-se estruturada em capítulos, sendo que o primeiro e o segundo capítulos apresentam uma contextualização da pesquisa, dividindo-se em introdução e objetivos.

O terceiro capítulo apresenta uma revisão de literatura, momento em que são elencados os pressupostos teóricos que embasam esta pesquisa, como o conceito de sistemas de organização do conhecimento, além de situar as taxonomias e taxonomias navegacionais.

O quarto capítulo diz respeito às plataformas de *streaming*, detalhando seu histórico e suas diversas tipologias, além das informações necessárias para se compreender as plataformas a serem analisadas com seus respectivos sistemas de recomendação e organização de informação.

O quinto capítulo corresponde à fundamentação do que é um sistema de recomendação e sua ligação com a organização do conhecimento, especialmente no que concerne à taxonomia navegacional.

O sexto capítulo traz a metodologia de pesquisa, apresentando o caminho percorrido para que chegássemos ao resultado da presente dissertação, apresentando os critérios que embasaram a avaliação das plataformas Netflix, Prime Video e Globo Play.

O sétimo capítulo corresponde à aplicação dos critérios de avaliação nas estruturas taxonômicas das plataformas selecionadas. Para cada plataforma será apresentado um conjunto de informações que visam caracterizar a taxonomia.

O oitavo capítulo traz uma reflexão sobre o conteúdo abordado, apresentando as considerações finais acerca do tema e verificando se os objetivos foram cumpridos.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo geral

Analisar como os métodos da taxonomia navegacional podem auxiliar os sistemas de recomendação das plataformas de *streaming*.

2.2 Objetivos específicos

Os objetivos específicos são:

- a) Definir a taxonomia navegacional enquanto um sistema de organização do conhecimento;
- b) Definir a plataforma de *streaming* e seu sistema de recomendação de conteúdo audiovisual para seus usuários;
- c) Verificar se a taxonomia navegacional auxilia o sistema de recomendação por meio de uma melhor organização do conteúdo;
- d) Analisar a taxonomia navegacional presente nas plataformas de *streaming*.

3 SISTEMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Sempre buscamos meios de compreender o movimento de constante transformação da sociedade, Burke (2003), por exemplo, defende que a construção do conhecimento humano se deu em períodos de grandes revoluções intelectuais, tais como o Renascimento, a Revolução Científica e o Iluminismo. O período narrado na obra de Burke compreende os anos de 1450 a 1750, marcados pelo surgimento da imprensa tipográfica, criação de Gutenberg, e a publicação da primeira enciclopédia, na França, o que alterou drasticamente a história do conhecimento, pois foi uma das precursoras na busca pela solução de um problema ainda atual, a recuperação da informação, de modo que transformou a pesquisa e acentuou o comércio do conhecimento e o consumo de cultura.

Nos últimos tempos, vivemos uma alta exposição a informações massivas, produzidas cada vez mais em poucos minutos. A sociedade tem passado por muitos avanços no decorrer dos anos, Giordano e Biolchini (2011) observam que esses avanços, especialmente os tecnológicos, levaram a uma nova forma de pesquisar a informação, trazendo o desenvolvimento de novos mecanismos e ferramentas que ajudaram nesse processo de busca da informação.

Dessa forma, entender o sistema de organização do conhecimento que afeta a forma como a sociedade consome e organiza suas informações, seja por meio dos tradicionais impressos, o digital e até mesmo pelo entretenimento, como a televisão, o rádio e, atualmente, a internet e os serviços de *streaming*, de modo que possamos aprimorar a organização e a recuperação dos conteúdos presentes nessas plataformas.

O desenvolvimento de sistemas e técnicas para organização e recuperação de informação ocorre no período pós Segunda Guerra Mundial, entre os anos de 1950 e 1960, algo já apontado por Vannevar Bush no artigo escrito em 1945, intitulado *As we may think*, publicado na revista *The Atlantic*. Nele, o autor busca, na tecnologia, uma solução para a problemática que já se avizinhava, mas que dependeria da implementação de sistemas de bases de dados, hipertextos e hipermídia (Moreiro-González, 2011), a partir da proposta levantada por Bush, o assunto foi trabalhado em profundidade, abrindo caminho para muitas pesquisas sobre a organização do conhecimento.

Assim, temos os SOCs definidos por Mazzocchi (2017, online, *tradução nossa*) como:

[...] um termo genérico usado para se referir a uma ampla gama de itens (por exemplo, cabeçalhos de assuntos, tesouros, esquemas de classificação e

ontologias), que foram concebidos para diferentes finalidades. [...] Eles são caracterizados por diferentes estruturas e funções específicas e variadas formas de se relacionar com as tecnologias usadas em uma pluralidade de contextos por diversas comunidades. No entanto, o que todos eles têm em comum é que eles foram projetados para apoiar a organização do conhecimento e da informação, a fim de facilitar seu gerenciamento e recuperação.

Observa-se que eles auxiliam em muitos itens e que foram constituídos para diversas finalidades, como, por exemplo, um vocabulário controlado, utilizado por algum indexador em uma biblioteca, além de contribuírem para a recuperação da informação nos sistemas em que são empregadas as tecnologias, tais como: catálogos on-line e sistemas de busca, como o do *Google*, ou serviços de *streaming*, como é o caso do *Youtube* e da *Netflix*.

Outra abordagem é a de Hjørland (2008, p. 87), que define a organização do conhecimento como o tratamento de atividades de:

descrição, indexação e classificação de documentos executadas em bibliotecas, bancos de dados, arquivos etc. Essas atividades são realizadas por bibliotecários, arquivistas, especialistas em assuntos e por algoritmos de computador. A OC, como campo de estudo, preocupa-se com a natureza e a qualidade desses processos de organização do conhecimento (POC), bem como com os sistemas de organização do conhecimento (SOC) usados para organizar documentos, representações e conceitos de documentos.

Para Carlan e Medeiros (2011) esses sistemas foram construídos a partir de um caminho teórico que perpassa pela teoria do conceito, da classificação, dos relacionamentos e dos princípios da linguística e da terminologia. Para elas, os SOCs são formados por parâmetros que delimitam uma determinada área do conhecimento, sendo o termo um desses elementos. Ainda de acordo com as autoras, a linguística saussuriana nos ajuda a compreender, a partir de seu embasamento teórico, a criação de ferramentas provenientes do próprio SOC, como a comunicação entre a linguagem do sistema e a linguagem do usuário (Carlan; Medeiros, 2011).

Carlan e Medeiros (2011) também relatam que foi criada a denominação nova Simple Knowledge Organization System (SKOS), pelo World Wide Web Consortium, com o intuito de fornecer o entendimento pela máquina, os SOCs tradicionais, tais como o: tesouros, taxonomias, vocabulários controlados e também os sistemas de classificação.

Por outro lado, Hodge (2000) afirma que o SOC abrange todo tipo de esquemas para a organização do conhecimento e, posteriormente, o gerenciamento do conhecimento, englobando desde os cabeçalhos de assunto até as redes semânticas e as ontologias, tudo com

a finalidade de recuperação dos itens organizados. O autor também afirma que os SOCs possuem as seguintes características:

- Impõem uma visão particular do mundo, em uma coleção e os itens nela;
- Uma mesma entidade pode ser caracterizada de diferentes maneiras, dependendo do SOC que é utilizado;
- Deve haver semelhança suficiente entre o conceito expresso em um SOC e o objeto do mundo real ao qual esse conceito se refere, para que uma pessoa experiente possa aplicar o sistema com confiabilidade razoável. Da mesma forma, uma pessoa que busca material relevante usando um SOC, deve ser capaz de conectar seu conceito com sua representação no sistema.

Além disso também podemos definir o SOC como: “um conjunto de elementos, muitas vezes estruturados e controlados, que podem ser usados para descrever (indexar) objetos, navegar em coleções etc. Exemplos típicos de SOCs são tesouros, classificações, listas de cabeçalhos de assunto e taxonomias” (W3C, 2004).

Percebe-se que esse tipo de esquema conceitual se aproxima de práticas comuns à CI, como a web semântica, e isso se dá por conta da evolução de tais sistemas de representação do conhecimento para a web, convertendo-se em um tipo de mecanismo para a descrição de relações entre diferentes esquemas conceituais.

Ao olhar sob uma perspectiva histórica, Vickery (2008) organiza os SOCs em 4 períodos:

a) Era pré-coordenada

Os termos pré-coordenados assumiram uma estrutura estática, sendo termos únicos ou combinados, organizados alfabeticamente ou seguindo algum padrão de assunto, tipicamente como de uma classificação hierárquica.

Em uma lista alfabética de cabeçalhos de assuntos, as relações semânticas podem assumir a forma de relações de equivalência, utilizando-se a indicação “ver”, ou de relações associativas, utilizando-se a indicação “ver também”, entre as referências. No primeiro caso, os termos que se vinculam são tratados como sinônimos e, no segundo, indica a relação semântica indeterminada, mas que, de certa forma, indica uma associação com outros termos. Em caso de

haver homônimos, a indicação é feita por um colchete. Quando há a combinação de termos para formar cabeçalhos de índice compostos, as relações combinadas não são explícitas, apesar de um usuário atento compreender essas relações.

Na classificação enumerativa e pré-coordenada, a hierarquia representa uma relação genérica entre as classes e subclasses. A inclusão do “ver” pode ocorrer de uma classe de natureza indeterminada para outra, e o índice alfabético pode se utilizar disso para a vinculação dos sinônimos. Quando se trata do homônimo, o significado será esclarecido em cada lugar que ele se encontra, a partir do seu contexto.

A classificação facetada é primeiro dividida em facetas nomeadas antes da hierarquização. Quando se utiliza as categorias, tais como “entidade, parte, atributo, operação, lugar e tempo, e sua combinação, para expressar sujeitos, implica uma relação semântica entre duas facetas sucessivas, como entidade/parte, entidade/atributo.” Assim, classificações facetadas, bem como outras, podem indicar as relações entre termos e se um assunto influencia outro.

b) Era pós-coordenada

Em segundo lugar, os SOCs assumiram a forma de elementos manipuláveis independentes, cada elemento representando um termo, podendo ser atribuído separadamente a um item. “A pesquisa é conduzida coordenando vários termos que representam a consulta e comparando o conjunto com os atribuídos aos itens”. As relações semânticas são inexistentes e, para que existam, é necessária a criatividade do indexador ou buscador para formar as relações, podendo introduzir implicitamente os termos, usando os operadores AND e OR.

Os tesouros permitiram a construção de relações semânticas que foram introduzidas em sistemas pós-coordenados, que são ligados hierarquicamente em relações genéricas, de associação, e outras relações indeterminadas entre os termos.

c) Era da Internet

Caracterizada pelo uso de três tipos de pesquisa online: a classificação hierárquica (por vezes facetada) que é utilizada para chegar ao termo que melhor corresponde a consulta; a de referências de citação (links de URL) de um item da Web para outro; e o índice de motor de busca que é constituído pela extração das palavras isoladas dos textos de itens individuais.

As relações semânticas não são explícitas nesse índice, apesar de pesquisar no texto termos adjacentes ou próximos que tenham relações implícitas. As palavras do texto procurado

pelo usuário aparecem em um pequeno trecho exibido que fornece, ao usuário, as palavras em relação ao que o sistema registrou.

d) Era da Web Semântica

Os SOC's anteriores eram destinados ao uso humano direto, porém essa nova era traz um novo conceito, o de softwares inteligentes capazes de buscar a informação. Para que a busca seja mais efetiva, ela deve usar as relações semânticas, sendo que elas devem ser bem estabelecidas dentro do SOC, pois o software só saberá dessas relações entre termos se tiver sido explicitamente informado ou munido de dados capazes de fazer essas inferências, um exemplo disso são as ontologias.

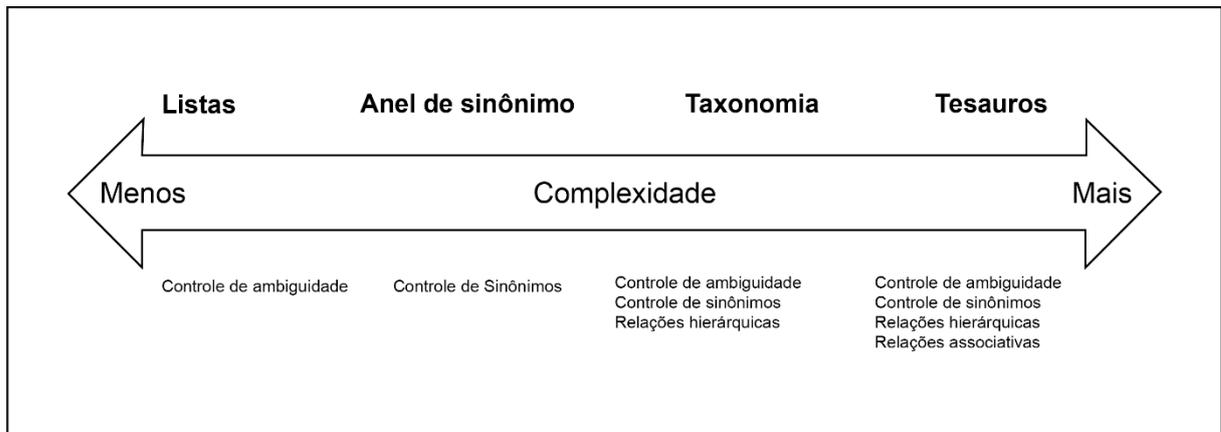
Com isso, Bräscher e Carlan (2010, p.151) defendem que, concordando ou não com a classificação sugerida por Vickery (2008), observa-se que a sugestão do autor evidencia “a função de organização e recuperação de informações”, juntamente com momentos que marcaram a evolução dos sistemas de informação.

Para a elaboração de um SOC é necessária a consideração dos conceitos, e não as expressões que normalmente utilizamos para nos referirmos a um objeto de trabalho, ou seja, os “termos, códigos, fórmulas ou outros símbolos que os representam” (Bräscher; Carlan, 2010, p. 155). Esses SOC's são considerados vocabulários controlados (VC), que podem ser apresentados em maior e menor complexidade.

De acordo com a norma ANSI/NISO Z39.19 (2005), existem quatro tipos de vocabulários controlados, sendo eles as listas, os anéis de sinônimos, as taxonomias e os tesouros, diferenciando-se entre si pelas relações complexas que são estabelecidas em cada um dos termos existentes, que podem ser de equivalência/sinonímia, hierarquia e associação, além de se diferenciar pela estrutura apresentada.

A norma também define as diretrizes para a construção, formato e gerenciamento de vocabulários controlados, neste ponto, também se concentrará na representação de objetos de conteúdo em SOC's, buscando dessa forma, padronizar a construção desses tipos de vocabulários controlados com técnicas e procedimentos

A partir da Figura 1, pode-se observar os quatro tipos de vocabulários controlados definidos pela norma:

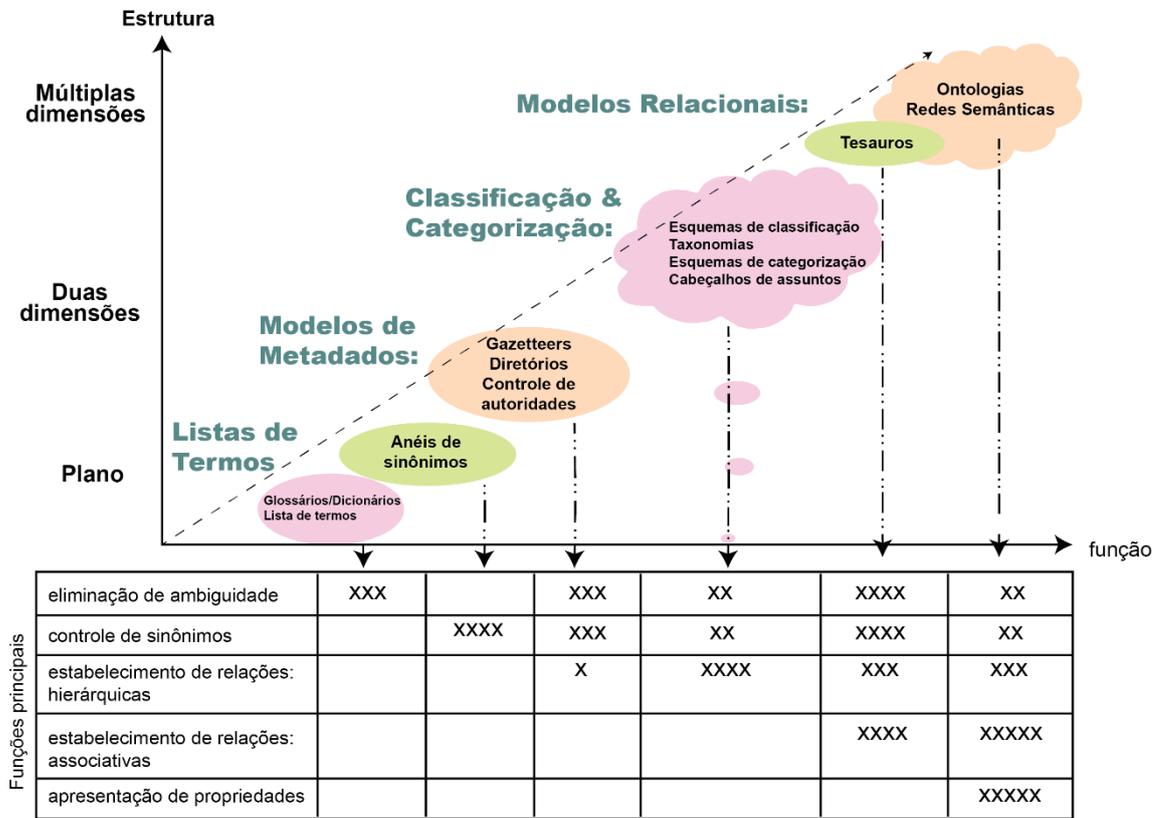
Figura 1 – Complexidade da estrutura dos vocabulários controlados

Fonte: ANSI/NISO Z39.19 (2005, *tradução nossa*)

A partir da Figura 1, verifica-se as relações entre os quatro tipos de vocabulários controlados, no qual se percebe que a taxonomia é mais complexa do que a lista e o anel de sinônimos, e menos complexa do que os tesouros (isso se considerado o tipo de vocabulário controlado mais clássico na área de Ciência da Informação). Isso ocorre porque ele abrange mais tipos de relações semânticas do que a taxonomia, além disso, nota-se, na linha horizontal, o aumento do nível de complexidade das estruturas desses VCs, que aumentam o tipo de relações que funcionam como uma espécie de controle de termos.

Um outro esquema foi proposto por Zeng (2008), com base na ANSI/NISO:

Figura 2 – SOCs



Fonte: traduzido de Zeng (2008, p. 161)

No esquema proposto por Zeng (2008), podemos inferir que há quatro grupos principais que, conforme suas funções aumentam em nível de complexidade, mais funções adquirem. Dessa maneira, as listas de termos são as menos complexas, as ontologias assumem variadas funções e os modelos relacionais abrangem toda sorte de funções dos SOCs.

Segundo a norma ANSI/NISO Z39.19 (2005), as listas são usadas para descrever as características que um objeto contém, com a possibilidade de serem utilizadas em meio físico, para o controle de autoridade, ou no meio digital em qualquer plataforma em que se deseja aplicar um vocabulário controlado. A lista pode ser ordenada de forma alfabética ou seguindo algum critério lógico do meio em que está inserida.

Os anéis de sinônimos, por outro lado, também são considerados um tipo de vocabulário controlado, porém não podem ser usados no processo de indexação, ao invés disso, são usados apenas na recuperação. Eles têm a função de disponibilizar termos equivalentes ao buscado originalmente, ajudando na precisão de revocação (ANSO/NISO, 2005).

Ao se falar em tesouros, entende-se que é uma lista estruturada de termos associados empregado por analistas e indexadores, com a função de organizar e representar o conhecimento registrado em áreas especializadas, excluindo a aparição de termos ambíguos, permitindo que essas informações possam ser recuperadas consecutivamente (Cavalcanti, 1978). É importante ressaltar que todo tesouro é um vocabulário controlado, entretanto nem todo vocabulário controlado contém a estrutura de um tesouro.

A taxonomia é um processo pelo qual os grupos são reunidos por algumas características que, com o tempo, foram aprimoradas pela humanidade. Foi ela que abriu caminho para o que chamamos hoje de categorização (Cavalcante, 2012). Iremos nos aprofundar sobre as taxonomias num tópico adiante.

Assim, devemos considerar que a organização do conhecimento deve ser determinada pela informação que será recuperada, ponderando sobre quem a utilizará, dessa maneira, verificar-se-á qual o melhor sistema a ser utilizado, pois uma vez incluído na coleção o SOC a ser empregada, esse deve se tornar significativo para a utilização dos usuários (Hodge, 2000).

A aplicação de SOCs para o auxílio à recuperação da informação operada pelos usuários é a pavimentação de uma base de conhecimento que ajudará o usuário no final. Soergel (2000, p. 1119, tradução nossa) nos traz exemplos como: “menu árvores, análise de facetas de um tópico de pesquisa, navegação em uma hierarquia ou mapa conceitual para identificar conceitos de pesquisa, mapeamento dos termos de consulta do usuário para descritores usados em um ou mais bancos de dados”, assim, dessa forma, esses sistemas orientam a ordenação de resultados de busca, facilitando a recuperação da informação.

Os SOCS auxiliam na organização da informação, ao mesmo tempo que cuidam da padronização da representação dos conteúdos informacionais e, também, na recuperação de informações, ajudando o usuário a saber a localização do conteúdo.

Ainda sobre a discussão, frisamos novamente os instrumentos mencionados por Vickery nos quatro períodos de desenvolvimento de SOC, principalmente os que surgiram na Era da Internet e da Web Semântica. Nesse recorte, destacam-se as taxonomias oriundas do período. Taxonomias essas que estão englobadas na concepção a ser considerada.

3.1 Taxonomia

A palavra taxonomia é originada do grego, *tassein*, que significa arranjos, e de *nomos* que remete à lei (Maculan, 2014), ou seja, a taxonomia pode ser entendida como a lei de arranjos, sendo um método para colocar ordem e organizar. A arte de nomear e organizar coisas,

feita por ela, é antiga e ao mesmo tempo moderna, assumindo novas características e desafios maiores conforme as organizações e a própria sociedade se tornam mais complexas em informações (Hedden, 2010).

Aristóteles (384-322 a.C.) já havia definido uma classificação das ciências em três: teóricas, práticas e poéticas, conforme três operações principais: agir, pensar e produzir. Sendo, a primeira categoria, aquela cujo objetivo é constatar a verdade, exercida pela matemática, física e teologia; a segunda diz respeito à determinação do modo como devemos agir, investigado no campo da ética, economia e a política; e, pôr fim, a categoria de ciências poéticas, ou seja, os meios empregados na produção de obras exteriores, como a retórica, a poética e a dialética (Aquino; Carlan; Bräsher, 2009; Piedade, 1983).

Obtivemos uma contribuição para a taxonomia com o trabalho desenvolvido por Carl von Lineu (1707-1778), no século XVIII, com o conhecimento derivado dos estudos de História Natural, culminando na estrutura taxonômica dos seres vivos. Nela, o cientista elencou alguns critérios para agrupar os animais, com características comuns a esses grupos, obedecendo uma ordem hierárquica, tais como: domínio, reino, filo, divisão, classe, ordem, família, gênero, espécie e subespécie, atingindo uma aplicação universal e estabelecendo uma ordem na classificação de seres vivos, plantas e animais. Algumas das regras criadas por ele ainda permanecem em utilização (Mendes; Pinto, 2019).

Todos esses ensinamentos, acumulados ao longo dos séculos, contribuíram para um maior conhecimento dessa temática, despertando o interesse de outras áreas, passando de uma visão tradicional, como sua associação a categorias, classificações e uma sistematização do conhecimento, para uma emergente noção da ciência moderna, aumentando a potencialidade para a classificação de quase todas as coisas, podendo representá-las por esquemas taxonômicos com uma aplicação variada (Mendes; Pinto, 2019; Simões; Freitas; Gracioso; Bravo, 2016).

Por fim, a partir da chegada da computação acessível na década de 1980, a economia simples empurrou as informações para formatos digitais, com isso elas começaram a ser disponibilizadas em escalas maiores, sendo essencial que fossem desenvolvidas ferramentas e habilidades para organizar e recuperar o conteúdo digital. (Hedden, 2010).

O advento dessas novas tecnologias ligadas à Informática, em especial com relação a web, na década de 1990, já com o florescimento da internet, a disponibilidade da informação se tornou mais universal, com problemas de navegabilidade e recuperação, fazendo com que as taxonomias pudessem ser utilizadas de forma a estruturar a informação no meio digital (Cavalcante, 2012; Hedden, 2010).

Para a Ciência da Informação, a taxonomia é vista e utilizada como o princípio da classificação sistemática ordenada, tendo a informação (termos e conceitos) como base em uma estrutura hierárquica para facilitar a busca pelo conteúdo. Para Luz (2010, p. 84), a taxonomia:

[...] representa conceitos, agiliza a comunicação entre produtores e públicos (interno/externo) da informação, controla a diversidade de expressão do conhecimento, oferece um mapa de navegação e serve como guia em processos de conhecimento. [...] uniformiza a classificação do conhecimento e das informações [...] em meio a grande massa de conhecimento, informações e produtos, esclarece os conceitos em uso, ao invés de criar novos termos para o mesmo fim. Introduce ordem, elimina ambiguidades e classifica a informação de maneira lógica.

Essa característica faz com que ela agregue organização nas hierarquias da web, pois suas estruturas são arranjadas de modo simples, fazendo com que o usuário seja orientado desde o termo mais simples até o mais específico de cada domínio. Moreiro-González (2011, p. 53) reforça esse ponto quando afirma que “[...] estruturas classificatórias representam os objetivos de organização em um determinado cenário”. Observa-se que elas funcionam como uma espécie de mapa conceitual, pressupondo que elas partem de um domínio específico, e que consideram as particularidades do ambiente em que estão inseridas, sendo que os termos não necessariamente apresentarão uma definição.

Emilia Currás (2010) define a taxonomia como a “classificação da vida”, visto que abrange a ideia e a atividade humana, portanto o pensar e o conhecimento, a definição de uma linguagem controlada para o processo de indexação e recuperação da informação, e por fim, utiliza as estruturas conceituais para aplicação e utilização na web semântica.

Para a elaboração e construção de uma taxonomia é preciso considerar princípios sólidos para que seja justificada sua estruturação, analisando também o fato de qual tipo de informação será classificada e, além disso, é necessário considerar outros fatores, tais como: a linguagem empregada, a atualização constante dos termos, a comunicabilidade e a utilidade, sempre levando em conta o usuário, por exemplo, desenvolvendo uma linguagem simplificada que este entenda, de acordo com suas próprias características, e ainda prezar para que ele tenha a melhor experiência possível na recuperação da informação.

Souza (2011, n. p.) defende que:

[...] esse processo de hierarquização que traduz a ideia-chave da taxonomia, ou seja, a prática e a ciência da classificação. Uma vez que o propósito da taxonomia, no campo da arquitetura da informação, é simplesmente facilitar a organização e a localização das informações por meio da classificação.

Deste modo, a taxonomia funciona como uma espécie de catalisador no processo de hierarquização, conforme são aglutinados os itens das classes estabelecidas é formada uma lógica que subordina os assuntos, criando novas subcategorias com categorias e subcategorias formadas, quando obtém características novas ou um conjunto de características combinadas.

Carlan e Medeiros (2011, p. 57) definem as taxonomias como não estáticas e que se adaptam às “influências do conteúdo” e ao conhecimento daqueles que as utilizam. Além disso, é preciso que suas estruturas sejam objetivas e estratégicas, considerando o conhecimento e preferências dos usuários, como em plataformas de *streaming*, utilizando-as como forma de organização do conhecimento e como meio para recuperar e recomendar conteúdos para os usuários.

Primo (2013, p. 34) vê esse tipo de taxonomia como um Sistema de Recomendação (SR) que “atua sugerindo itens de forma proativa a usuários visando complementar ou auxiliar a escolha de itens dentre sistemas que sofrem de sobrecarga de informações”, baseando-se no conhecimento e formando deduções a partir das escolhas dos usuários para sugerir conteúdo de acordo com a preferência deles.

Na literatura da área da informação, não há uma definição de tipologias consolidada a respeito das taxonomias. Ocorre que, autores tipificam os modelos taxonômicos com diversas terminologias, porém elas se relacionam com a organização e estruturação do conhecimento, adaptando-se conforme a evolução do conteúdo e sendo empregada nos diversos campos organizacionais (Cavalcante, 2012; Mendes; Pinto, 2019).

Além disso, é nos apresentado por Cavalcante (2012) que a função de uma taxonomia é funcionar como um vocabulário controlado que permite a alocação, recuperação e comunicação de informações dentro de um sistema. Sendo os objetivos a representação de conceitos através de termos, a melhor comunicação entre especialistas e outros públicos e o encontro do consenso para a proposição de controle das categorias elaboradas, fornecendo uma espécie de guia.

3.2 Taxonomia navegacional

As taxonomias podem ser utilizadas em uma variedade de ambientes, como demonstrado no tópico anterior. Elas desempenham múltiplas funções e geralmente podem estar associadas a palavras como: navegação, intranet e portais, podendo demonstrar sua eficácia como sistemas de navegação em uma variedade de contextos na web (Zhonghong; Chauldry; Khoo, 2006).

Conway e Sligar (2002) descrevem três tipologias de taxonomias: descritiva, navegacional e para gerenciamento de dados. A descritiva pode ser definida como aquela que utiliza modelos de vocabulários controlados e tesouros. Ainda para os autores (2002, p. 106), “a criação deste tipo de taxonomia envolve a revisão de entradas em relação ao conjunto estabelecido de termos, e procura por semelhanças, diferenças, afinidades e dependências”.

A taxonomia navegacional (TN) é compreendida como aquela que “consiste em rótulos aplicados a categorias com base em modelos mentais estabelecidos pelo trabalhador do conhecimento de como a informação é organizada” (Conway; Sligar, 2002, p. 109). Por sua vez, a taxonomia para gerenciamento de dados é “uma pequena lista de termos autorizados sem qualquer estrutura hierárquica” (Conway; Sligar, 2002, p. 109).

A taxonomia enquanto uma estrutura hierárquica fornece um sistema de classificação e categorização para organizar a informação, muitas vezes aplicada na arquitetura da informação de um site. São nessas taxonomias que a classificação está baseada na navegação do usuário, podendo ser refletida no menu e no mapa de determinado site, por isso pode ser chamada de taxonomia navegacional (Hedden, 2010)

Nascimento e Pinho (2019, p. 111) defendem que a “taxonomia se virtualiza” e pode ser utilizada e “desenvolvida em computadores, podendo manter seu funcionamento em rede, interagindo com base de dados na Internet”. Uma vez se tratando de espaço virtual, a taxonomia navegacional, dentre as tipologias descritas anteriormente, enquadra-se na utilização da web.

Conway e Sligar (2002) baseiam-se no comportamento do usuário ao escolher, e não no conteúdo propriamente dito, auxiliando a maneira como a informação é organizada dentro de sites, conforme os usuários que o acessam, ou seja, são os dados de perfilação e de navegação dos usuários que auxiliam na sugestão de novos conteúdos.

Outro ponto importante, no que concerne as TN, são as taxonomias facetadas navegacionais (TFNAVEG), que consistem em uma categoria construída por vários aspectos (facetadas), sendo um sistema composto por várias facetadas e subfacetadas hierarquicamente, obedecendo a um critério pré-estabelecido, atribuindo diferentes dimensões a um mesmo objeto

(Cavalcante, 2012; Maculan, 2011). Dessa forma, em plataformas de *streaming*, como Netflix, Globoplay e Prime Video, o usuário poderá localizar algum conteúdo desejado na categoria filmes pelas facetas “animação”, “comédia” ou “filmes para toda família”.

O conceito de facetas, desenvolvido pelo bibliotecário e matemático indiano Shiyali Ramamrita Ranganathan (1892-1972), consiste no oferecimento de caminhos de navegação “e busca variados de um mesmo objeto, cabendo ao usuário escolher o trajeto a ser percorrido” (Bezerra, 2017), dessa forma, podem ser aplicadas taxonomias navegacionais para o meio digital.

Essa estrutura facetada nos ajuda a entender a revolução proposta por Ranganathan, pois os esquemas costumavam ser enumerativos e pré-coordenados, em outras palavras, isso significa que o conhecimento precisa ser mapeado com antecedência e determinada informação seria identificada com uma localização específica, causando o dilema: onde colocar determinado objeto que pertence a duas categorias ou mais? Além disso, o conhecimento está em constante mudança, e a pré-coordenação é difícil de ser aplicada em mudanças que acontecem rapidamente ou até mesmo na criação de conhecimentos, isso tudo porque as necessidades futuras dos esquemas de classificação ainda não são conhecidas (Lambe, 2007).

O método analítico-sintético, desenvolvido por Ranganathan, baseou-se em analisar as facetas e a pós-coordenação, pois, nesse esquema, um mesmo objeto pode se relacionar com várias categorias. Além disso, o autor propõe cinco facetas: personalidade, matérias, energia, espaço e tempo, que funcionam como uma mini taxonomia, sendo o objeto analisado em cada uma delas (Lambe, 2007) e, segundo Maculan (2011, p. 48), “essa abordagem permite ainda a inclusão de novos conceitos, sem que seja necessário mudar toda a estrutura do sistema classificatório”.

A partir desse contexto, devemos considerar alguns conceitos para compreender a análise facetada, como mostra o quadro 1:

Quadro 1- Conceitos análise facetada

CONCEITO	CARACTERÍSTICAS
Isolado	Componente (termo/indivíduo) obtido a partir da divisão da faceta; não está na estrutura
Foco	Componente isolado (individual), acomodado na estrutura facetada, mas sem a preocupação com relação aos outros componentes da estrutura
Subfaceta (ou array)	Grupo de termos coordenados, obtidos com a divisão de um assunto, pelo mesmo princípio; São mutuamente exclusivos
Faceta	Qualquer componente de assunto isolado ou não de um assunto composto; categoria ou atributo usado para agrupar conceitos
Categoria	Usada para representação de ideias fundamentais; classe mais geral do sistema
Divisão	Processo em que a faceta se divide em vários focos; decomposição de gênero em espécie
Renques	Divisão feita a partir de uma característica em uma série horizontal de conceitos.
Cadeias	Divisão feita a partir de um mesmo assunto em uma série vertical de conceitos

Fonte: Adaptado de Maculan (2011)

Dessa forma, os conceitos de uma faceta e suas características nos ajudam a compreender a sua abrangência, que não está relacionada só a um termo isolado, mas a diversos termos inter-relacionados, a depender da forma como estes se relacionam. Ainda acerca da teoria da análise facetada, Maculan (2011) nos lembra que Ranganathan desenvolveu um domínio do princípio classificatório tomando por base a árvore Baniana.

Esse conceito faz uma simbologia com a árvore, uma espécie de figueira indiana, e o conhecimento, já que ela se espalha para uma vasta área e seus galhos vão ao solo, formando

várias raízes, assim, não há somente relacionamentos hierárquicos, pois o relacionamento dessa árvore sugere que os assuntos podem estar relacionados de diversas maneiras, gerando outras categorias, inclusive num sentido multidimensional (Maculan, 2011).

Assim, uma taxonomia navegacional com a aplicação de facetas, traz benefícios especiais para os usuários (Conway; Sligar, 2002). A estrutura exposta de uma taxonomia de navegação fornece dicas visuais sobre o escopo do domínio da informação, conforme demonstrado na Figura 3. Fornecendo um rápido acesso a informações usadas com frequência e mostrando uma sequência de etapas ou fornecendo informações complexas de ordem de prioridade.

Figura 3 – Exemplo de Taxonomia Navegacional

Taxonomia					Ajuda
Home	Pesquisa	Taxonomia	Documento da Biblioteca	Inscrições	
Pesquisar <input type="text" value="nesse site"/> para <input type="text"/> <input type="button" value="IR"/> Pesquisa avançada					
: SQL					
Taxonomia Navegacional	Categorias: Tecnologias: Base de Dados: SQL				Subir uma categoria
	Increr-se nessa categoria				
	.Implementação . Design .Gerenciamento				
Documentos					
Descrições Ocultas					Itens: 2
Navegação para Conteúdo SQL	ordenar por: Autor Título Data				
	SQL 2000 Architectural Overview		Modificado: 19/12/2001		Autor: Samantha Smith
	SQL 2000 Architectural Guide.doc				
	SQL 2000 Designed for Availability		Modificado: 19/12/2002		Autor: Jon Morris
SQL 2000 Overview on Increasing Availability.doc					

Fonte: Adaptado e traduzido de Conway e Sligar (2002)

Assim podemos compreender o funcionamento de uma taxonomia navegacional, bem como dos elementos que a compõem, sendo suscetíveis de serem navegados por um Sistema de Recuperação da Informação (SRI), conforme Maculan (2011) define como uma restrição de busca para um subconjunto de elementos que são determinados pela relação entre as facetas.

Dessa maneira, com uma estrutura digital, as plataformas de *streaming* têm a possibilidade de se utilizar da estrutura facetada, justamente por terem navegabilidade nas

informações contidas nessa tipologia, permitindo aos usuários explorar uma grande quantidade de informações.

3.3 Avaliação de taxonomias

As taxonomias possuem alguns padrões que devem ser considerados quando analisamos a literatura. Os artigos nos dizem que elas são benéficas, principalmente quando são utilizadas na organização da informação, além disso, existem artigos discutidos na academia que buscam uma delimitação delas frente a outros SOCs (Cavalcante, 2012).

Há de se considerar que, quando abordados, ambos os tipos de artigos estabelecem linhas gerais para que se possa construir uma taxonomia. É o que Terra, Schouri, Vogel e Franco (2005) defendem, na avaliação de taxonomias, e deixam claro que não há um método único a ser considerado, pois pessoas distintas podem exigir taxonomia distintas. Para eles, a taxonomia deve auxiliar na criação de diversos caminhos para encontrar a mesma informação, considerando os diversos tipos de ponto de vista adotados pelos usuários, além disso, tais autores estabelecem os seguintes princípios a serem considerados na avaliação e construção de uma boa taxonomia:

- **Comunicabilidade:** A utilização de termos deve refletir a linguagem que é utilizada pelos usuários do sistema. Em uma plataforma utilizada por profissionais da música faz sentido utilizar o termo regente. No entanto, para um público leigo, o termo maestro comunica de forma mais clara e objetiva.
- **Utilidade:** Apresentação somente dos termos necessários. Nesse sentido, mesmo que um termo seja dividido em diversos termos, essa divisão só deve ocorrer se essa terminologia for utilizada na organização em que eles serão utilizados. Por exemplo: se tomarmos como base o termo fruta, utilizado em um hortifruti on-line, será necessário especificar os termos e destrinchá-los em cada uma das frutas que possuem, como: maçã, mamão, abacate, banana etc.
- **Estimulação:** Esse critério está relacionado com o de comunicabilidade, já que é em certa perspectiva o resultado de um estudo sobre a linguagem que os usuários utilizam no sistema. Sendo assim, esse critério também possibilita que o usuário continue a

navegação pelo sistema, pois a forma como os termos estão estruturados possibilitam essa ação no sistema.

- **Compatibilidade:** Critério que consiste em que a taxonomia contenha as estruturas do campo que se está ordenando e que elas façam parte das atividades e funções utilizadas pela organização.

Para construir taxonomias e, conseqüentemente, analisá-las é necessário considerar quatro processos:

1. **Limitação de realidade:** Esse critério é utilizado para delimitar a área que será coberta para obtenção de dados;
2. **Obtenção de termos ou categorias que representam essa realidade:** Critério intrinsecamente ligado com o anterior já que é nele que serão estabelecidas as fontes de onde serão extraídos os dados, considerando três fontes como as principais: fontes pessoais integradas por internautas e especialistas no domínio web; fontes documentais utilizadas na fase estratégica e, por fim, a própria taxonomia ou outras ferramentas de representação do conhecimento já existentes;
3. **Controle terminológico das categorias:** Nessa etapa, há a identificação dos termos e se eles compõem o mesmo conceito. Em caso de haver dois ou mais, será necessário fazer a escolha por aquele que é mais específico dentro daquele contexto. Desse modo, se dará a forma correta e consistente aos elementos taxonômicos, tornando o resultado desse processo uma relação equivalente ente os termos;
4. **Estabelecimento do esquema e estrutura de organização dos termos e categorias:** Neste processo são utilizados critérios para divisão e agrupamento de categorias, sendo, em um primeiro momento, os critérios utilizados ilimitados, a depender do objeto que será representado pela taxonomia.

Com o estabelecimento desses quatro processos, podemos obter três modelos de taxonomia: o estruturado, o de árvore e o facetado. Cada qual sendo aplicado a depender do contexto em que estão inseridos. O primeiro, utilizado no estabelecimento de grupos de categorias derivados de algum esquema de organização; o segundo modelo é aquele utilizado a

partir do relacionamento entre os termos que estão ligados entre si; e, por fim, o terceiro modelo é mais utilizado para ambientes hipertextuais, onde devem ser considerados diversos pontos de vista para que um mesmo item seja considerado (Centelles, 2005).

Devemos considerar que critérios mínimos devem ser estabelecidos para a elaboração de taxonomias, e também garantir que as suas estruturas tenham as condições necessárias de serem efetivas quanto à tarefa que se propõem, como, por exemplo, uma taxonomia navegacional que deve garantir a navegação do local no qual está inserida (Cavalcante, 2012).

4 PLATAFORMAS DE STREAMING

O desenvolvimento tecnológico transformou de maneira inequívoca e irrefutável o mercado audiovisual e a televisão, área que não ficou imune frente à revolução digital. As transformações na vida cotidiana afetaram todos os setores do entretenimento, instigando adaptações na forma de consumo de seus produtos. Este é o contexto para o início das plataformas de *streaming*. Elas possibilitaram o consumo da programação da televisão, expandindo-se para aparelhos celulares, *tablets* e computadores, com reprodução disponível em diferentes horários e de acordo com a necessidade do usuário (González-Neira; Quintas-Froufe; Gallardo-Camacho, 2021).

Essas plataformas têm vantagens de oferecer um retorno imediato de seus espectadores como comentários e curtidas, além de reunir os dados que mais auxiliam a melhorar e reagir às demandas apresentadas. De qualquer modo, os serviços de *streaming* seguem o desejo dos usuários, que têm o poder de controlar o quê, onde e quando assistir aos conteúdos disponibilizados, graças à forma serial de tecnologias combinadas. (Urgellés, 2017; Jenner, 2015).

Coutinho (2013) diz que o *streaming* não é um tipo de tecnologia recente, já que remonta à década de 90 e, nessa época, não se popularizou devido às baixas conexões com a web. Porém isso mudou com a chegada da banda larga, que permitiu o acompanhamento de eventos ao vivo ou que use aos serviços *on-demand*¹.

Spilker e Colbjørnsen (2020, p. 02) apresentam o *streaming* como “a transmissão e recuperação de conteúdo digital que é armazenado e processado em um servidor remoto”. Em contrapartida, Burroughs (2019) defende que o *streaming* permite que os usuários tenham uma informação mediada, servindo como um contrafluxo da programação de conteúdo e informação fornecida pela mídia televisiva.

Os *streamings*, sejam de música (Spotify, Deezer, Youtube Music, etc.), vídeo (Netflix, Amazon Prime, Disney Plus, Globoplay etc) e games (Twitch, PlayStation Now, Xbox Cloud Gaming e etc.) são uma prática que se popularizou nos últimos dez anos e começaram a fazer parte da vida cotidiana de muitas pessoas (Garrett, 2020).

A pesquisa Video Viewers, de 2017, revelou que 86% dos brasileiros assistem ao vídeo on-line e, destes, 56% preferem assistir aos conteúdos on-line a assistir TV (Fialho, 2017). Os

¹ Serviços de *streaming on-demand* possibilitam que o usuário esteja no controle do que vai assistir, quando e onde.

dados de 2018 demonstram que apenas a plataforma de *streaming* Netflix era responsável por 18% do tráfego mundial de internet (Garrett, 2020).

As plataformas de *streaming*, como as conhecemos atualmente, não despontavam como essa força disruptiva com relação às TVs e ao serviço oferecido através da internet, essa revolução digital trouxe transformações na vida cotidiana e do consumo, trazendo uma transformação relevante para o mercado audiovisual. A ANCINE (2017, p. 09) afirma que as transformações ocorreram:

Primeiro: os conteúdos audiovisuais ganharam uma relevância inaudita nos processos comunicacionais e no tráfego de informação. [...] Segundo: a fruição do audiovisual, que começou como evento ou programa gregário em espaços públicos (cinema) e havia invadido os espaços familiares com a popularização da TV e do vídeo doméstico, passou também ao nível mais estritamente individual, com os computadores pessoais, smartphones e tablets integrados em rede. Essas duas situações provocaram e exigiram novos serviços e negócios. A relevância e superdisponibilidade dos conteúdos e dos meios de fruição expuseram as insuficiências da oferta linear e predeterminada de audiovisual. Assim, a partir da experiência anterior do vídeo doméstico e do incremento dos canais lineares de TV, o vídeo sob demanda surgiu e se consolidou.

Percebemos o impacto que esse tipo de serviço tem na sociedade com o aparecimento de diversos novos sistemas para transmissão de informação, como plataformas, serviços e aplicativos voltados para esse fim, e, com todas essas mudanças, precisamos entender o histórico que permitiu com que esse tipo de serviço avançasse nos últimos anos.

O *streaming* surge, e efetivamente se desenvolve, a partir de uma batalha tecnológica e legal pelo domínio do novo mercado que estava surgindo na internet, o de *streaming media*, entre uma pequena empresa chamada Progressive Networks, que depois alterou seu nome para RealNetworks, e a Microsoft (Zambelli, 2013).

Isso começou quando a “ESPN Sports Zone fez uma transmissão de rádio ao vivo, de um jogo de beisebol entre as equipes Seattle Mariners e o New York Yankees, para milhares de assinantes em todo o mundo usando uma tecnologia de ponta desenvolvida [...] pela Progressive Networks” (Zambelli, 2013, tradução nossa).

Os primeiros anos do *streaming* foram marcados por problemas. Fazer um vídeo assistível em linhas de modem de 56k foi um desafio do qual a Microsoft saiu vitoriosa contra a Progress, graças a sua tecnologia de Windows Media. Ocorreu que a Microsoft não conseguiu se estabelecer, pois uma pequena empresa chamada Macromedia, posteriormente adquirida pela Adobe Systems, firmou-se no mercado com o lançamento do Flash Player, que se popularizou nos anos 2000 (Zambelli, 2013).

Apesar do avanço, existia a possibilidade de haver uma interrupção tecnológica iminente na transmissão, pois as imagens demoravam para carregar e, por vezes, o processo não era terminado (Lotz, 2018). Contratemporos como estes impediam a popularização dos *streamings*, no início dos anos 2000, apesar do Flash ter mudado a indústria ao unir-se com a interatividade e a Web 2.0, pois, apesar da inovação, os problemas de banda larga, alcance e estabilidade ainda permaneciam. (Zambelli, 2013).

Outra mudança transformativa foi o *streaming* baseado em *Hipertext Transfer Protocol* (HTTP), promovido pela empresa Move Networks em 2007. Essa nova tecnologia consistia em usar o protocolo HTTP para entregar a mídia em pequenas partes de arquivos, enquanto utilizava o aplicativo reprodutor para “monitorar velocidades de download e solicitar pedaços de qualidade variada (tamanho) em resposta às condições de rede” (Zambelli, 2013), tornando-se uma tecnologia muito popular, a ponto de empresas como Microsoft, Apple, Adobe e Netflix, lançarem suas próprias versões.

O conteúdo atual do *streaming* é direcionado para áudio e vídeo que, por sua vez, são ligados à “indústria da música, televisão e do cinema, principais beneficiadores deste formato”, dessa maneira, empresas como Youtube, Netflix e Spotify são referenciais nesse segmento (Ribeiro, 2021).

Esses tipos de serviço merecem atenção, pois trouxeram transformações significativas na forma como a sociedade consome a informação. Um ponto que vale a pena ser ressaltado é diferenciar o *streaming* e o download, enquanto o primeiro refere-se a uma transmissão contínua, permitindo que o consumidor visualize a obra audiovisual na medida em que os dados chegam, sem a necessidade de armazenamento, possibilitando a transmissão de eventos ao vivo; no outro, os dados são armazenados pelos usuários para que façam a reprodução posteriormente (ANCINE, 2017).

Devemos considerar que a interface de navegação conhecida como *World Wide Web* (WWW) é um sistema que funciona dentro da internet através de um sistema distribuído formado por uma coleção de computadores independentes em rede, com a comunicação sendo feita em camadas superiores (Tanenbaum, 2003).

Isso possibilita o compartilhamento de dados, entre diferentes tipos de dispositivos, sem a necessidade de adequação às características técnicas de cada aparelho. E é neste contexto que nasce o *Over the Top* (OTT).

É nessa tecnologia OTT que o *streaming* é transmitido e, para Montes (2014, p. 12), ela exige uma grande capacidade de transferência de dados pela internet, não só pelo usuário como

também pelo provedor que necessita fornecer uma “largura de banda suficiente de um ponto ao outro e estabilidade do serviço para garantir a qualidade de experiência”.

Os serviços de *streaming*, com uso de OTT, podem ser classificados em algumas tipologias de *vídeo on demand* (VoD). Por sua vez, eles são classificados sempre de acordo com a forma com que se financiam, como por exemplo assinatura, quando um provedor cobra um valor fixo e periódico do usuário, como o *subscription vídeo on demand* (SVOD), não importando a quantidade de vezes que este acesse o catálogo; há também o tipo de serviço oferecido de maneira temporária, no qual se paga para assistir um conteúdo específico por um tempo limitado como o *transactional vídeo on demand* (TVOD) e, finalmente, há o *advertising-based vídeo on demand* (AVOD), que é aquele que se financia por anúncios publicitários feitos na plataforma (ANCINE, 2017).

a) **VOD**

Nesse serviço podemos acessar o conteúdo quando quisermos, Boyarsky (2021, tradução nossa) diz que é um tipo de *streaming* “hospedado em uma biblioteca digital e por exigir que os usuários tenham uma conta para acessar e ser gratuito e aberto a qualquer pessoa ou estar disponível para compra ou aluguel”. A ANCINE (2019) define que o VOD é conhecido ao redor do globo como parte do segmento audiovisual com características próprias, sendo um serviço de comunicação audiovisual prestado por provedores,

[...] diretamente ou com mediação de plataformas de internet ou empacotadoras de televisão, (c) baseado na oferta e transmissão não linear (d) de conteúdos audiovisuais avulsos ou agregados em catálogo, (e) para fruição do público em geral, (f) por meio de redes de comunicação eletrônica, dedicadas ou não; serviço que (g) possui finalidade comercial, remunerado pelo usuário, por meio de compras avulsas ou assinaturas, e/ou anúncios publicitários; e que (h) implica algum nível de responsabilidade editorial do provedor pela seleção, licenciamento, organização e exposição dos conteúdos. (ANCINE, 2017, p. 17).

Além disso, precisamos considerar as mudanças ocorridas nas comunicações no último quarto de século, a ANCINE (2017, p. 09) destaca que esse “movimento que se convencionou denominar convergência digital e as profundas alterações trazidas pela internet e pelo incremento da comunicação móvel pessoal, entre outros, são fatores que construíram a possibilidade do vídeo sob demanda”. Essa evolução tecnológica possibilitou a difusão dos serviços de vídeo sob demanda, a saber: SVOD, TVOD e AVOD.

b) SVOD

A categoria VOD significa, em tradução livre, assinatura de vídeo sob demanda, e sua estrutura se assemelha a de TVs por assinatura. Esse tipo de serviço oferece aos clientes acesso ao catálogo de conteúdo de vídeo, mediante pagamento de uma taxa mensal, semanal, anual ou, em alguns casos, até diária. Ele pode ser cancelado a qualquer momento, pois entrega ao seu público uma flexibilidade de adesão e/ou cancelamento dos serviços oferecidos. (Boyarsky, 2021).

A ANCINE (2017, p. 17) corrobora o que diz Boyarsky definindo esse tipo de formato como aquele que “implica a assinatura do serviço, que permite acesso integral ao catálogo sob determinado perfil de usuário”. Dentre as categorias de VOD apresentadas, esse modelo tem uma das maiores expressões nos negócios atualmente.

c) TVOD

Esta categoria tem por finalidade oferecer a compra ou aluguel de um conteúdo específico para os usuários. A tradução para o português significa vídeo transacional sob demanda. Para a ANCINE (2017, p. 22), esse tipo de serviço consiste em um modelo no qual “o usuário contrata cada filme, episódio ou temporada de série individualmente”, dessa forma em vez do público se inscrever para ter acesso a todo o catálogo, como ocorre no VOD e SVOD, o usuário pode escolher por eventos individuais ou filmes.

O público pode, assim, escolher alugar eventos que ocorrem ao vivo, como jogos de futebol ou de outras modalidades esportivas, filmes ou até mesmo seriados. Essa categoria pode ser conhecida como *pay-per-view*. (Boyarsky, 2021).

d) AVOD

O último acrônimo dos VODs ou *Free Video on Demand* (FVOD) é o vídeo sob demanda baseado em anúncio durante sua exibição. Essa modalidade consiste no compartilhamento gratuito de conteúdo de vídeo aos usuários e, como contrapartida, para assisti-lo, os espectadores precisam assistir a anúncios. Dessa forma, eles garantem uma receita, sem que o usuário precise pagar uma assinatura para ter acesso ao conteúdo. A mesma denominação recebem os canais que são abrigados em plataformas de compartilhamento, uma das plataformas mais conhecidas nesse segmento é o YouTube. (Boyarsky, 2021; ANCINE, 2017; Montes, 2014).

Diferente da TV aberta, esse tipo de VOD não foi constituído pelo tripé: infraestrutura de transmissão, publicidade e produção de conteúdos próprios, mas foi estruturado pela organização dos dados e conteúdos dos próprios usuários da internet. Assim, esses conteúdos, segundo a ANCINE (2017, p. 26) “podem ser agregados a outros sítios da internet, que por sua vez costumam integrar-se à rede de compartilhamento de publicidade gerida pela plataforma”.

Cabe destacar que o YouTube também trabalha com um serviço de venda de filmes, o YouTube Movies, caracterizando-o como TVoD; e um o YouTube Premium, serviço que é necessário um pagamento mensal para assistir aos vídeos sem anúncios, o que caracterizaria esse serviço como um SVoD.

4.1 Netflix

A empresa de vídeo sob demanda tem um modelo de negócio alicerçado em assinaturas, o que a caracteriza como um serviço SVOD. Assim que a assinatura é feita, há o acesso ilimitado ao catálogo de filmes, séries e documentários disponíveis, que podem ser acessados por diversos dispositivos como: computadores, *smart TVs*, smartphones e consoles de vídeo games.

Idealizada no ano de 1997, por Reed Hastings e Marc Randolph, na Califórnia, quando decidiram testar o formato em disco chamado DVD. No ano de 1998 lançaram o serviço para que as pessoas pudessem locar os filmes por meio do site para que o disco fosse entregue em casa. Já no ano de 1999, houve a implementação do modelo de assinatura mensal, o que a tornou popular (Kleina, 2017).

Com o tempo, a empresa mudou o ramo de negócio e, em 2007, o modelo de *streaming* de vídeo foi apresentado. Assim, a Netflix passou a ser uma plataforma online de conteúdo audiovisual (Bertella, 2016).

A própria Netflix (2022) se define como:

[...] um serviço de *streaming* por assinatura que permite assistir a séries e filmes sem comerciais em um aparelho conectado à internet. [...] Nosso conteúdo varia conforme a região e pode mudar com o tempo. Assista a séries, filmes, documentários, originais Netflix premiados e muito mais. E aproveite nossas recomendações de conteúdo, que vão ficando cada vez melhores com o tempo de uso.

Para ter acesso a plataforma é necessário se tornar assinante e escolher um dos planos oferecidos pela empresa, que variam desde a quantidade de aparelhos conectados ao mesmo

tempo na plataforma, sendo possível, no máximo, o acesso simultâneo de 5 telas, até a qualidade de imagem oferecida. Ainda é possível, quando se torna assinante, criar até 5 perfis diferentes para ter uma experiência individualizada. Na figura abaixo vemos a página inicial da plataforma:

Figura 4 – Página inicial da Netflix



Fonte: Netflix (2022)

Observa-se a frase “assista onde quiser”, na qual a plataforma consegue destacar que o usuário pode acessar o seu conteúdo de qualquer dispositivo que contenha internet.

Uma das marcas da plataforma é a disponibilização completa das temporadas de séries, prática conhecida como *binge watching*². Assim, a Netflix mudou a forma de consumo dos episódios de séries, que antes eram semanais, fazendo com que os usuários possuíssem a liberdade de assistir a todos os episódios integralmente se assim o desejassem (Vieira; Murta, 2017).

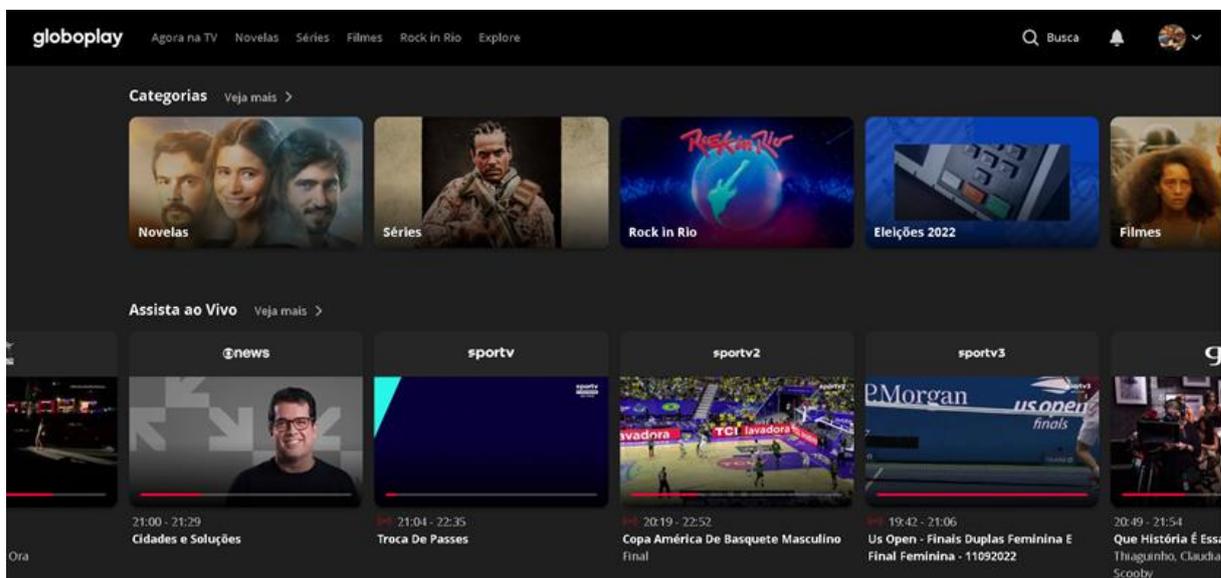
4.2 Globoplay

Plataforma de assinatura brasileira, lançada no ano de 2015, o Globoplay conta com conteúdos exclusivos com a programação da Rede Globo, como das áreas de jornalismo, esporte e entretenimento (G1, 2015).

² Esse termo em inglês diz respeito ao hábito de assistir horas seguidas de determinado programa televisivo, em particular aqueles com o formato de seriado.

O surgimento do Globoplay foi cuidadosamente planejado ao longo de quinze anos que culminaram no lançamento da plataforma, em 3 de novembro de 2015 (Vieira; Murta, 2017). Para o acesso à plataforma, não é necessário ser assinante do serviço, o cadastro pode ser feito com uma integração com o *Facebook*, com isso o usuário tem acesso à programação ao vivo da TV Globo e aos primeiros capítulos de novelas, com algumas propagandas, antes de assistir ao conteúdo, porém, para obter o acesso integral ao conteúdo, sem publicidade, é necessário ser assinante da plataforma (Massarolo; Mesquita, 2016), cabe destacar que o acesso gratuito ao que está sendo exibido ao vivo, no canal Globo, facilita o acesso para quem quer acompanhar o conteúdo da emissora nos diferentes meios em que o Globoplay pode ser acessado.

Figura 5 – Página Inicial Globoplay



Fonte: Globoplay (2022)

Essa plataforma, diferente da anterior, é um misto de SVOD, AVOD e TVOD, tendo em suas características acesso à parte do conteúdo, de forma gratuita, mediante cadastro e visualização de propagandas, além do oferecimento de conteúdos para aluguel.

Outro ponto do Globoplay é que sua estrutura possui canais dentro da plataforma, como de esportes, notícias e de entretenimento que podem ser usufruídos desde que seja feito o pagamento, além daquele feito para o acesso de conteúdos exclusivos da plataforma.

O que diferencia a plataforma do grupo Globo é a ausência da criação de perfis que possibilitem a um grupo de pessoas criar o seu próprio e tenha recomendações personalizadas para aquele determinado perfil criado.

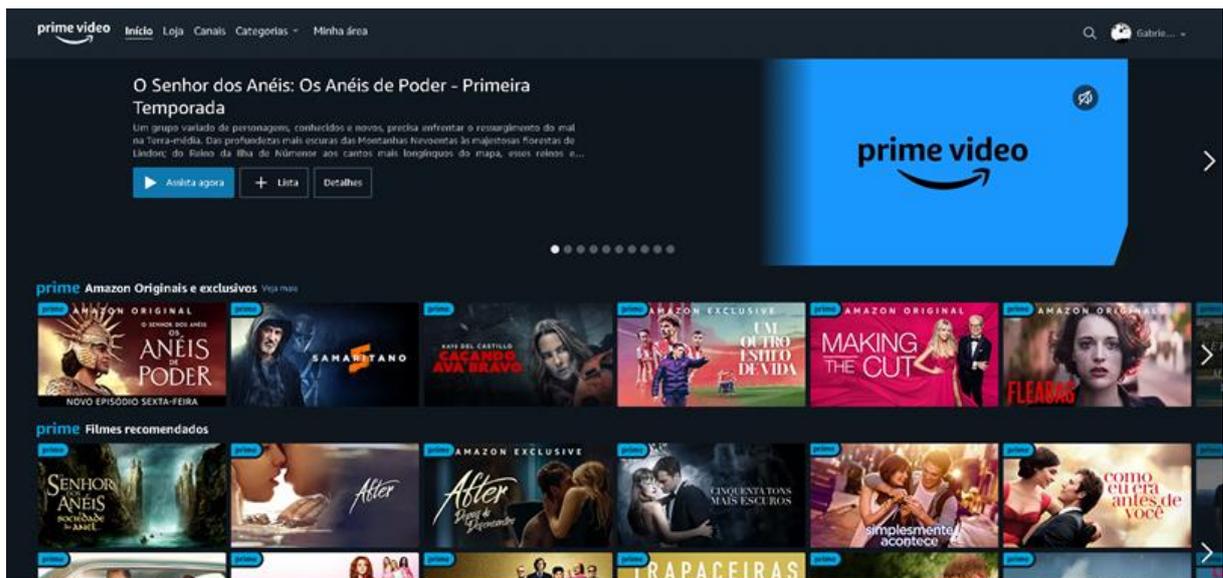
4.3 Prime Video

O serviço de *streaming* da Amazon começou no ano de 2006 nos Estados Unidos, para competir com a *Netflix* no serviço de distribuição de vídeos *on demand*, antes só focada na venda de produtos. A empresa se define como orientada por quatro princípios: “obsessão pelo consumidor ao invés de foco na concorrência, paixão por inventar, compromisso com excelência operacional e visão de longo prazo” (Amazon, 2022).

O lançamento do Prime Video no Brasil ocorreu no ano de 2016, seguindo uma estratégia de expansão do serviço para mais de 200 países, custando inicialmente US\$2,99 por mês (Higa, 2016), sendo um dos diferenciais para quem é assinante desse serviço a possibilidade de se obter o frete grátis nas compras feitas pelo site da *Amazon*.

Para se ter acesso à plataforma é necessário se tornar assinante e escolher um dos planos oferecidos pela empresa, que variam entre o mensal e o anual, assim como na *Netflix*. É possível criar perfis distintos para assistir ao conteúdo e fazer um teste gratuito na plataforma por um mês, acessando todos os recursos disponíveis, inclusive da gratuidade do frete, após esse período, o usuário pode escolher entre cancelar sem nenhum custo ou assinar um dos planos oferecidos pela empresa.

Figura 6 – Página Inicial Prime Video



Fonte: Prime Video (2022)

O Prime Video também é uma plataforma TVOD pois possui itens em seu catálogo, para que possam ser alugados como filmes e documentários. Há uma aba específica, denominada loja, onde reúne todo o conteúdo que pode ser adquirido por pagamento e outros conteúdos que ficam por tempo limitado gratuitamente na plataforma e que podem ser assistidos.

Desta maneira, apresentam-se os principais objetos a serem analisados e eles auxiliam na descrição teórica e na congruência temática da parte técnica da pesquisa, o que trata da explanação acerca da taxonomia, organização e recuperação da informação através dos instrumentos de organização do conhecimento com principal contribuição para a representação com vias à recuperação, disseminação e acesso ao catálogo das novas plataformas chamadas de *streaming*.

5 SISTEMAS DE RECOMENDAÇÃO

A popularização dos *smartphones* e das *smart TVs* ampliou a disseminação das plataformas de *streaming* e, conseqüentemente, possibilitou uma análise mais ampla dos usuários que fornecem informações, auxiliando na recomendação de conteúdo.

Plataformas como Google, Amazon, Netflix e Spotify são plataformas digitais que operam dentro da “cultura algorítmica”, a qual tem por objetivo monitorar, analisar e filtrar um grande volume de dados, de modo a oferecer experiências de navegação personalizada para os usuários. Elas possuem protocolos de informática que ajudam no monitoramento da navegação do usuário e ainda realizam uma categorização desses dados, fornecendo um conteúdo personalizado (Bezerra, 2017).

Os Sistemas de Recomendação (SR) impulsionam essa cultura algorítmica, pois são sistemas que fornecem sugestões de conteúdo que possivelmente serão de interesse dos usuários, além de usarem os algoritmos e inteligência artificial, empregando diferentes técnicas para filtragem, levando em consideração o histórico e interações dos utilizadores. (Burke, 2007; Shao; Li; Bian, 2021).

Os SR auxiliam o usuário nos processos decisórios, como por exemplo: quais notícias ver em um portal, quais filmes e séries assistir em uma plataforma de *streaming* ou quais músicas ouvir (Ricci; Rokach; Shapira, 2011). Dessa forma, quando se é aceita a sugestão fornecida pelo sistema, o usuário é beneficiado, já que os itens recomendados são personalizados para o fornecimento de sugestões úteis e específicos para o conteúdo buscado por esse usuário, além disso, ao aceitar a recomendação, o usuário colabora com o aprendizado do sistema que pode melhorar suas recomendações futuras baseadas nas ações e escolhas feitas (Pagnossim, 2018; Ricci; Rokach; Shapira, 2011).

Desde a década de 1990, o sistema de recomendação evoluiu e hoje, na era do *big data*, o SR se tornou uma ferramenta efetiva para os filtros de informação. Além disso, tem incorporado novas técnicas para o aperfeiçoamento dos sistemas, tais como o *Machine Learning* (ML), que é uma técnica de aprendizagem automática, o *Deep Learning* (DL), que é utilização de um aprendizado profundo, e *Deep Neural Network* (DNN), que emprega redes neurais profundas para a construção das recomendações relevantes para os usuários (Shao; Li; Bian, 2021; Azambuja; Morais; Filipe, 2021).

Segundo levantamento feito por Azambuja, Morais e Filipe (2021) há relatos sobre recomendações geradas algoritmicamente no fim dos anos de 1980, desenvolvidas pelos professores Gerard Salton, Michael J. McGill e Craig Burckley, porém os registros bibliográficos

sobre a evolução dos SR, como um campo de investigação, ocorreram a partir do desenvolvimento da álgebra de recomendação elaborada pelo sueco Jussi Karlgren.

Em outubro de 1990, um sueco publicou o relatório que visava melhorar a interação humano-computador, depois de revisada, a álgebra desenvolvida foi aprimorada e um sistema de recomendação completo foi publicado por David Goldberg, David A. Nichols, Brian M. Oki e Douglas B. Terry, em 1992.

No estudo publicado pelos autores, foi abordado de que maneira o sistema de recomendação com filtragem colaborativa poderia auxiliar no processo de indicação, diminuindo inclusive a evidência das relações sociais entre os seres humanos. Dessa forma, foi criado o software Tapestry, projetado para fazer um trabalho mais eficaz, incluindo humanos no processo. A implementação foi feita na empresa Xerox Palo Alto Research Center, que utilizou-se dos e-mails para recomendação de notícias a um grupo seletivo da empresa. (Goldberg; Nichols; Oki; Terry, 1992).

Foi no ano de 1994 que o Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), em parceria com a Universidade de Minnesota, apoiou pesquisas que versavam sobre os sistemas de recomendação com a criação do GroupLens¹. O resultado desse apoio possibilitou a publicação pioneira intitulada “Uma Arquitetura Aberta para a Filtragem Colaborativa do Netnews”, em que os autores descreviam como os usuários poderiam avaliar as mensagens recebidas e conseqüentemente o excesso de e-mails em seus *newsgroups*, como seriam melhor direcionadas, pois levaria em consideração a avaliação dos próprios usuários com as classificações já feitas na etapa anterior. (Resnick; Iacovou; Suchak; Bergstrom; Riedl, 1994)

Com o surgimento da nova filtragem de informações, o denominado sistema de recomendação, foi possível atender melhor às necessidades dos usuários. Por meio do fornecimento, ao sistema, das escolhas prévias dos usuários, torna-se possível o oferecimento de recomendações personalizadas. Dessa forma, se compararmos o mecanismo de busca com o SR, percebe-se que o segundo tem a vantagem de recomendar as informações se baseando no histórico e no comportamento do usuário.

Para Azambuja, Morais e Filipe (2021, p. 24), as áreas que alicerçam os SR incluem a “matemática, lógica, probabilidade estatística, filosofia, linguística e diversos conhecimentos associados à teoria da decisão”, cabe ressaltar que a Ciência da Informação tem um papel de contribuição para esses sistemas, como a aplicação das taxonomias para aprimoramento da organização das informações e, também, para a posterior recuperação delas.

Os SRs podem desempenhar uma série de papéis, tanto para quem presta o serviço quanto para o usuário. Ricci, Rokach e Shapira (2011) nos trazem o exemplo do sistema de

recomendação de um site de viagens, no qual pode ser inserido um intermediador ou uma organização de destino, desse modo pode haver um aumento no volume de negócios, ou seja, haverá uma oferta maior de quartos de hotel disponíveis, aumentando o número de vendas e de turistas no destino, assim o usuário, além de utilizar o sistema para encontrar um bom hotel, obterá indicações de eventos/atrações turísticas para visitar em seu destino.

Dessa maneira, haverá algumas razões para que os provedores de serviços possam querer utilizar esse tipo de tecnologia e explorar as funções dos SRs, como: aumentar o número de itens vendidos; vender uma diversidade maior de itens; melhorar a satisfação e fidelidade do usuário; entender melhor o que os usuários querem (Ricci; Rokach; Shapira 2011).

Embora a definição dada por Ricci, Rokach e Shapira (2011) fosse referente ao comércio eletrônico, como por exemplo para compras e vendas de produtos on-line, esse conceito pode ser utilizado e aplicado às plataformas de *streaming* por meio, por exemplo, das seguintes funções: aumentar o conteúdo consumido pelos usuários; ter conteúdos indicados pelo sistema sendo acatados; aumentar a fidelização do consumidor na plataforma; além de melhorar o conhecimento das preferências de cada usuário da plataforma.

Contudo, apesar das funções descritas anteriormente acarretarem uma influência na utilização dos usuários dos SR, elas foram projetadas para atender ao interesse dos proprietários dos SR (Ricci; Rokach; Shapira, 2011). Para uma relação mais equilibrada entre os interesses dos proprietários dos SR e os usuários, Herlocker, Konstan, Terveen e Riedl (2004, p. 10) definem que as seguintes tarefas podem ajudar:

- Encontrar todos os bons itens: recomendar para os usuários itens que possivelmente estes venham gostar;
- Sugestão de sequência: criar uma lista sequencial de itens que comporão a experiência do usuário que possivelmente ele gostaria de verificar na plataforma;
- Explorar: conhecer o conteúdo explorando a plataforma sem a necessidade de se preocupar com a precisão dos algoritmos e focar na interface e na facilidade do uso;

- Melhorar o perfil: através de informações colhidas dos usuários, conhecendo o que se gosta ou não, é possível melhorar o perfil de recomendações para quem utiliza o SR;
- Expressar-se: Quando existe uma ferramenta com a qual os usuários podem se expressar a respeito da ferramenta que estão utilizando, isso possibilita a melhora nas recomendações recebidas, pois fornecem mais dados para uma melhor recomendação;
- Ajudar outros: Alguns usuários contribuem com avaliações e acreditam que toda a comunidade se beneficiará daquelas avaliações, além de ser um modo de se expressarem como abordado no tópico anterior;
- Influenciar outros: Alguns usuários tentam avaliar determinado produto para que ele fique em evidência, o que impulsiona o consumo de outros usuários.

Apesar das tarefas auxiliarem numa relação mais equilibrada entre usuários e interesses das empresas, é necessário considerar quais delas podem ser mais apropriadas para serem utilizadas, sendo uma vez selecionadas devem ser aliadas aos métodos de avaliação que serão feitos, limitados apenas pelas tarefas desenvolvidas pelo usuário (Pagnossim, 2018).

A análise desses sistemas é fundamental para que conheçamos a sua utilização nas mais diversas áreas e plataformas. Neste trabalho, são aplicados os conceitos de quatro tipos diferentes de SR: baseado em conteúdo; baseado em conhecimento; baseado em filtro colaborativo; e o híbrido.

Segundo Azambuja, Morais e Filipe (2021), podemos definir esses SR da seguinte maneira:

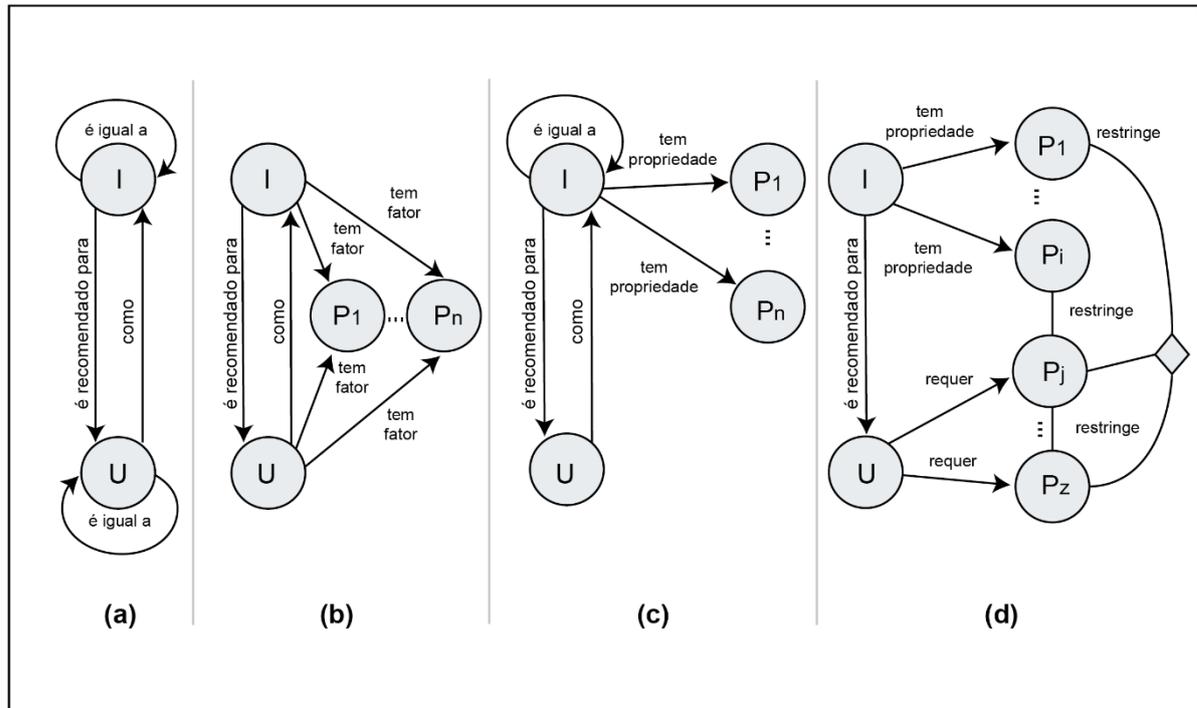
- **Baseado em Conteúdo- BC (Content Based Filtering-CBF):** é aquele que se utiliza das similaridades ou até mesmo das diferenças dos itens em que os indivíduos interagem para que possam ser feitas as recomendações. Dessa forma, são feitas recomendações semelhantes a itens que o utilizador já gostou anteriormente, sendo utilizado o conjunto de metadados dos próprios itens e dos que foram gerados pelo histórico do indivíduo com os itens semelhantes.

- **Baseado em Conhecimento- FBCO (Knowledge Based Filtering-KBF):** é aquela filtragem que busca identificar conhecimentos específicos dentro de fontes internas e, eventualmente, até externas, para realizar a recomendação. Para serem feitas essas recomendações, são consideradas: as interações, as sugestões, gostos dos utilizadores com base no histórico de navegação, além de levar em consideração as avaliações feitas pelo indivíduo em diversos formatos para que se possa extrair conhecimento do domínio e dessa maneira realizar a recomendação.
- **Baseado em Filtro Colaborativo- FBC (Collaborative Filtering-CF):** as recomendações são feitas a partir do que o indivíduo fez, ou seja, suas interações com os itens. Além disso, são consideradas as interações de outros usuários semelhantes com os itens, que são denominados vizinhos de categoria, e, com base nessa relação dos indivíduos, acontece a recomendação assumindo que esses indivíduos possam gostar dos mesmos itens.
- **Híbrido- H (Hybrid Filtering- HF):** esse modelo traz uma combinação de um ou mais tipos de filtros, para melhorar a qualidade de recomendação. Através dos métodos individualizados dos: filtro baseado em conteúdo, do baseado em conhecimento e do colaborativo, é feita a combinação em vários *clusters*³ para que sejam separados os itens semelhantes e sejam feitas as recomendações.

Pela observação da figura 7, desenvolvida por Friedrich e Zanker (2011), podemos visualizar como cada um dos filtros em sistemas de recomendação funcionam, considerando U para o conjunto de utilizadores, I para o conjunto de itens e P para a propriedade abstrata como, por exemplo, as categorias:

³ Termo em inglês que significa aglomeração e que para a Ciência da Computação é uma arquitetura de sistema capaz de combinar vários computadores para trabalharem conjuntamente ou até mesmo um grupo de computadores combinados.

Figura 7 – Arquétipos dos sistemas de recomendação



Fonte: traduzido de Friedrich e Zanker (2011, p. 93)

Assim, podemos compreender como funcionam os diferentes tipos de SR, considerando o (a) como a filtragem colaborativa, o (b) como a filtragem baseada em conteúdo, o (c) como a baseada em conhecimento e, por fim, o esquema apresentado no modelo (d), aquele que representa o híbrido.

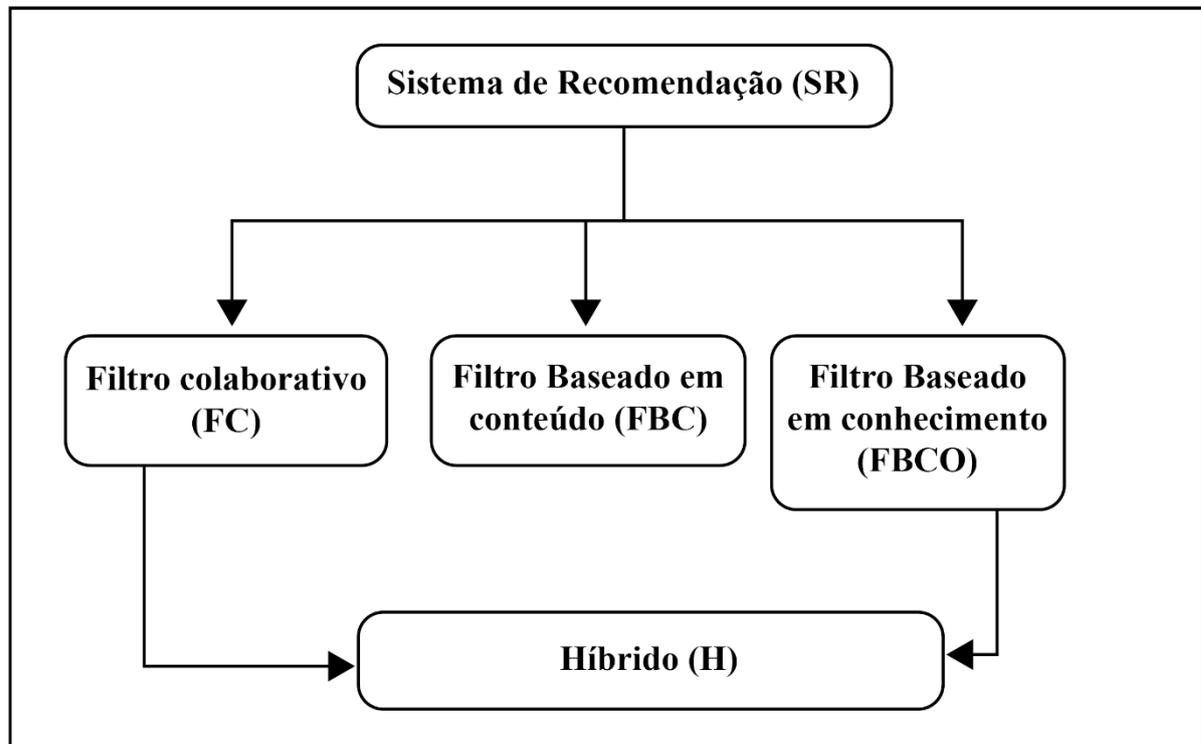
Desse modo, os sistemas de recomendação trazem, para as pessoas, conteúdos para que elas possam tomar decisões do que querem a partir do que é mostrado, sugerindo itens baseados no conhecimento que se tem delas. Um serviço de *streaming* de vídeo, por exemplo, o sistema pode lembrar das escolhas de filmes e séries que se assistiu quando visitou a plataforma, o sistema pode então recomendar novos filmes e séries, para ela, baseado no que foi visto (Rashid, 2002).

5.1 A taxonomia em Sistemas de Recomendação

A categorização de um sistema de recomendação geralmente está na base do processo que gerará as recomendações. Como apresentado no tópico anterior, existem variações e formas diferentes para gerar as recomendações, tais como: o algoritmo utilizado, o coeficiente de

similaridade e o conhecimento do sistema sobre o usuário na recomendação de itens (Maheswari; Geetha; Selva Kumar, 2019), conforme podemos observar na figura 8:

Figura 8 – Taxonomia em sistemas de Recomendação



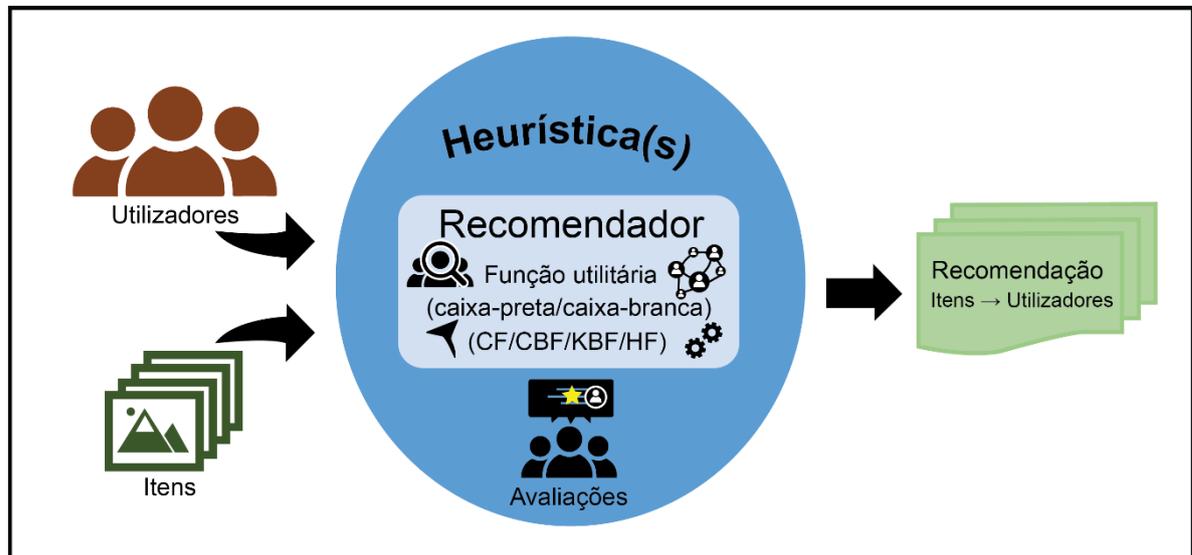
Fonte: Extraído e traduzido de Maheswari, Geetha e Selva Kumar (2019, p. S12327)

Portanto, percebemos uma das características da taxonomia, que é agregar nas hierarquias, especialmente quando falamos em ambientes digitais, pois ajudam o usuário na orientação do que ele busca. O funcionamento delas, como um mapa conceitual, considera a particularidade do ambiente em que estão inseridas, partindo de um domínio específico, dessa forma os filtros utilizados no SR catalisam o processo de hierarquização para juntar os assuntos e sub assuntos, permitindo recomendações ao considerar características novas ou um conjunto de características combinadas.

A geração das recomendações, feita pelo sistema de recomendação, considera diversos fatores como a similaridade do conteúdo e também o conhecimento utilizado, além disso, o sistema de recomendação é categorizado na base do processo de geração da recomendação (Maheswari; Geetha; Selva Kumar, 2019). A figura 8 descreve o funcionamento da taxonomia geral do sistema de recomendação, sendo que suas principais categorias foram explicitadas no tópico anterior.

Na figura 9, é explicitada a estrutura básica de como funciona o sistema de recomendação:

Figura 9 – Estrutura básica empregada em sistemas de recomendação



Fonte: Extraído de Azambuja, Morais e Filipe (2021, p.27)

A ilustração apresenta como o recomendador pode adotar modelos computacionais distintos para calcular as recomendações. Conforme já exposto por Carlan e Medeiros (2011), a respeito da questão de taxonomias se adaptarem a influências de conteúdo e ao conhecimento dos próprios utilizadores, para organizar conteúdos, sendo um meio para recuperação e recomendação posterior.

Outro ponto que vale ser destacado é o conceito de caixa preta e caixa branca, abordados por Herlocker, Konstan e Riedl (2000) como meios da Filtragem Colaborativa Automatizada (FCA) – Automated Collaborative Filtering (ACF).

Caixa branca

O FCA presente nessa técnica é um método de fácil comunicação e compreensão, sendo, inclusive, comparado à recomendação boca a boca. Esse modelo possui três etapas, sobre as quais, geralmente, os usuários não têm consciência, isso porque a ciência dessas etapas pode afetar a percepção do sistema FCA como um todo. As três etapas são as seguintes:

(1) O usuário insere o perfil de avaliações

Essa etapa pode parecer simples, mas é a partir dela que informações relevantes para o usuário serão coletadas, bem como o processo para que as recomendações ao usuário fossem feitas, tais como: o que foi visualizado e quais foram as classificações atribuídas pelo usuário àquele conteúdo visto. Nesse ponto, as interações feitas pelo usuário podem afetar as recomendações feitas, sabendo disso, o usuário pode redefinir algumas classificações dadas para que suas preferências fiquem mais explícitas.

Considerando o perfil do usuário, tomando como base o exemplo da recomendação do filme *Jogos Vorazes*, foi feita com base somente nas avaliações dadas anteriormente por esse usuário ou no fato de que ele leu muitas sinopses de tramas distópicas e de ação? Para que o FCA forneça recomendações precisas, é necessário que esse usuário forneça informações de perfil suficientes e, para isso, é necessária a utilização do catálogo para que elas gerem recomendações mais precisas para aquele perfil.

(2) O sistema FCA localiza pessoas com perfis semelhantes (vizinhos)

Nesta etapa os sistemas FCA são capazes de examinar milhares de perfis para que possam encontrar um perfil mais semelhante ao do usuário e, destarte, fazer uma melhor recomendação. O processo de localizar outras pessoas com perfis semelhantes é um dos motivos para o sucesso desse sistema, atrelado a isso, a seleção dos vizinhos, pelo sistema, pode funcionar como um melhor preditivo para a real necessidade informacional do usuário naquele momento, fazendo com que as recomendações sejam as melhores possíveis.

Com o grande número de perfis à disposição para análise, o sistema FCA pode fornecer milhares de previsões por segundo, isso demanda muitas aproximações de perfis semelhantes que podem não ser necessariamente os melhores vizinhos, mas aqueles encontrados pela amostragem dos perfis disponíveis na memória de alta velocidade.

Dessa maneira, com a avaliação de muitos perfis e o julgamento de métricas similares, resultarão na avaliação de uma melhor previsão, isso é, a proximidade do conteúdo escolhido pelo usuário será considerada para que os interesses dele reflitam na sua necessidade informacional. Com a análise de perfis similares, o sistema FCA atribui peso igual aos itens que serão selecionados em ambos os perfis e, com isso, o usuário poderá ter algumas restrições que não serão absorvidas pelo sistema, tal como no exemplo em que um usuário supõe que qualquer outro que classifique *Star Wars* com uma nota negativa não poderá atribuir classificações para filmes de ficção científica.

Por esse motivo, segundo os autores, se o usuário obtiver alguma explicação, isso dará a ele o poder de examinar as classificações dos vizinhos que foram escolhidos e, quando ele descobrir o vizinho que atribuiu uma nota baixa a um conteúdo que gosta, desconsiderará a previsão/sugestão feita ou, talvez, nesse caso, o sistema permita que a remoção dessa recomendação ocorra de forma manual.

(3) As classificações dos vizinhos são combinadas para formar recomendações

Essa é a etapa que consiste na explicação dos dados e na obtenção das avaliações dos vizinhos, para que se realize uma previsão final. Os dados são os mais importantes nesta etapa, e caso haja um grande número de classificações e distribuição de classificações para o item recomendado e combinação dos vizinhos próximos, o usuário se beneficiará, já que há a possibilidade de combinar todas essas informações com as da etapa 2.

Por vezes, o processo de previsão pode ocorrer com uma pequena quantidade de dados e de usuários, por exemplo, se usuário X receber a recomendação de filme, ele pode descobrir que aquela recomendação se baseou, por exemplo, em apenas 5 avaliações e, dessas avaliações, considerando que esse usuário tem ciência de que o filme é novo e não é conhecido, três foram muito boas e as outras duas medianas ou negativas. Tendo em consideração o conhecimento dos vizinhos que avaliaram o filme, o usuário X percebe que aqueles três que avaliaram bem o filme compartilham dos seus gostos cinematográficos e, por esse motivo, decide confiar na recomendação. Em sua maioria, as recomendações são feitas com a consideração de uma média do que é avaliado pelos vizinhos do usuário que compartilham interesses comuns.

Com a explicação das três etapas, podemos ter a explicação de uma recomendação do sistema FCA. Essas técnicas mostram como o sistema pode ser executado de modo a suprir a necessidade e satisfação do usuário.

Caixa Preta

Diferentemente da caixa branca, esse modelo muitas vezes não têm a oportunidade ou desejo de transmitir um modelo conceitual do sistema para cada usuário, dessa forma, o FCA funciona como uma espécie de oráculo, tentando prever quais conteúdos o usuário quer ver. Para tanto, são coletadas informações que nortearão as recomendações feitas, como: o tempo gasto lendo determinada informação, as classificações dadas ao conteúdo, entre outros fatores implícitos.

Por exemplo, uma plataforma de *streaming* pode se utilizar do histórico assistido pelo usuário e as classificações dadas a esse conteúdo para produzir as recomendações personalizadas baseadas na tecnologia FCA. Para que outras plataformas não utilizem sua técnica, a plataforma não revela o processo que calcula as recomendações, fornecendo somente uma explicação para que o usuário possa confiar na recomendação dada. Nesse sentido, as classificações dadas pela caixa branca não seriam adequadas, porém qualquer uma delas pode ser vista como caixa preta quando focadas apenas em suas entradas e saídas. Assim, as formas explicativas de recomendação da caixa preta podem ser úteis para explicações das recomendações feitas na caixa branca, pois mesmo que as informações sobre os processos e dados utilizados no sistema estejam disponíveis para os utilizadores, o conhecimento do desempenho do sistema anterior pode ser de grande ajuda (Herlocker; Konstan; Riedl, 2000).

Com os sistemas de recomendação apresentando diversas abordagens, a depender da filtragem e critérios empregados, podemos inferir que as taxonomias são encontradas nesses sistemas para sua organização e hierarquização, e que elas marcaram a evolução dos SR no decorrer do tempo, o que também o que é demonstrado na figura 9, que ilustra um tipo de taxonomia bem difundida (Maheswari; Geetha; Selva Kumar, 2019; Azambuja; Morais; Filipe, 2021).

Tendo em vista a funcionalidade dos SR, é necessário observar, de acordo com Consoni (2014, p. 80), cinco dimensões “relacionadas à geração e manutenção do perfil do usuário”, que são técnicas de: representação de perfil, criação de perfil, fonte de retroalimentação relevante, de aprendizagem do perfil e de adaptação do perfil. Além de apresentar 3 métodos de filtragem: demográfico, conteúdo e colaborativa. Podemos melhor observar, no quadro 2, a proposta por Montaner, López e Rosa (2003, p. 290):

Quadro 2 – Taxonomia dos agentes de recomendação

TAXONOMIA DOS AGENTES DE RECOMENDAÇÃO	
Geração e manutenção do perfil do usuário	Métodos de filtragem de informação
Técnica de representação do perfil	Filtragem demográfica
Técnica de criação do perfil inicial	Filtragem Baseada no conteúdo
Fonte de retroalimento relevante	Filtragem colaborativa
Técnica de aprendizagem do perfil	
Técnica de adaptação do perfil	

Fonte: Montaner, López e Rosa (2003, p. 290)

A partir disso, devemos considerar também que as plataformas de *streaming* detêm um vasto conhecimento sobre o público, graças às informações obtidas através dos algoritmos e de inteligência artificial (Benavides Almarza; Garcia-Bejar, 2021). Como consequência de estarmos conectados à internet e termos nossas preferências coletadas desde o momento em que utilizamos o celular, entramos no que Sumpter (2019) define como uma cultura algorítmica, ou seja: o que visualizamos nas plataformas de *streaming* é consequência do trabalho dos algoritmos que analisam nossas escolhas, preferências e indicam o conteúdo que devemos consumir.

5.2 A taxonomia navegacional em sistemas de recomendação

Observa-se que, devido à grande quantidade de informações encontradas em plataformas de *streaming*, é importante considerar uma técnica e um instrumento que organizem as informações e permitam que o usuário recupere o que precisar, como a aplicação de uma taxonomia navegacional.

Um desafio para se propor uma taxonomia navegacional destinada a alguma plataforma de *streaming*, é justamente seu conteúdo audiovisual, pois é necessário entender como o conteúdo, que já está dividido em categorias e subcategorias na plataforma, está agrupado e como foi indexado.

Peculiarmente, esse tipo de material é difícil de ser indexado. Macambyra (2020, online) define como uma “atividade complexa, que exige a atenção de indexadores em múltiplos aspectos” porque essa característica de diversos significados atribuídos a um termo precisa ser analisada em diversos níveis, entre os quais “[...] as imagens que se movem, o som, os conteúdos explícitos e os que se escondem fora do quadro, elementos de linguagem audiovisual [...]”, é percebido somente por seres humanos, uma vez que um termo indexado pode conter, várias significações a depender do contexto, pois isso ainda passa pelo nosso filtro, como “[...] a nossa sensibilidade, ideologia, história pessoal, formação, cultura etc. [...]” (Macambyra, 2020, online).

Como por exemplo a plataforma *Netflix*, com o seu conteúdo audiovisual sendo disponibilizado, em sua maior parte, por meio de um conteúdo cinematográfico. Por este motivo, é de suma importância, que informações pertinentes, tais como: produtora, atores, locais, ano de produção e gênero sejam considerados como uma forma de se recuperar a informação. Tais critérios têm de estar bem definidos para que nenhum conteúdo esteja fora de

sua categoria estabelecida, como os gêneros audiovisuais, que é categoria base que a *Netflix* utiliza para agrupar suas informações.

Para tanto, é necessário que o indexador tenha claramente definidas as noções de gênero e o que determinará sua tipologia. Neste sentido, Nogueira (2010, p. 8) nos orienta que:

[...] os géneros são, para o teórico que, num contexto académico, procura compreender e explicar as formas cinematográficas um fundamento importante da sua reflexão. De certa maneira, também aqui as convenções de género servem como quadro de referência, permitindo de algum modo escrutinar o grau de conformidade ou de desvio de uma obra em relação às premissas criativas e ao património canónico que regulam ou delimitam um determinado género. Estudar um filme poderá (ou deverá mesmo) passar pela identificação do género ou dos géneros a que pertence, uma vez que dificilmente a compreensão, a interpretação ou a explicação de uma obra podem ignorar a sua genealogia e a sua família artística.

Assim, o autor ressalta a importância do gênero ou outros atributos que ajudarão no agrupamento de características semelhantes, delimitando a tipologia daquela série ou filme, mostrando que algumas características são intrínsecas para cada obra.

Faz-se necessário considerar o caráter subjetivo de uma indexação, bem como o perfil daqueles que utilizam a plataforma e todo tipo de informação que se relaciona com o conteúdo audiovisual apresentado. Para Caetano (2017), isso é importante ser considerado, já que a maior parte do conteúdo presente na plataforma é cinematográfico e as informações lá contidas podem conter informações que versam para esse sentido, como produtora, atores locais, ano de produção e principalmente gênero.

O resultado dessas indexações e definições desses elementos é o que chamamos de taxonomias navegacionais, aquelas que são acessadas pelo usuário por meio do sistema de navegação da plataforma, através de motores de pesquisa estabelecidos na etapa da construção da arquitetura informacional do site.

Os motores de pesquisas podem se tornar insuficientes para a recuperação da informação, conforme destacam Colmenero-Ferrerira e Oliveira (2012, p. 354) que, embora “motores de pesquisa forneçam um meio para encontrar a informação existente, [...] são desprovidos de qualquer mecanismo que previna o utilizador sobre o aparecimento de novas informações que estejam relacionadas com o seu interesse”.

Porém, esse problema poderia ser resolvido com técnicas que filtram a informação, “no caso dessas técnicas, os sistemas realizam continuamente a triagem de grandes volumes de informação” e [...] “neste caso torna-se uma variação menor de recuperação e resulta em todos os objetos recebidos sendo apresentados [...] para os usuários associados a cada perfil” (Belkin;

Croft, 1992, p. 5). Apesar disso, houve uma evolução nos sistemas e, atualmente, espaços na internet vem utilizando e apoiando-se em sistemas de recomendação (Colmenero-Ferrerira; Oliveira, 2012).

Observa-se que, apesar da grande quantidade de informações encontradas em plataformas de *streaming*, é importante considerar uma técnica que organiza a informação e permita ao usuário recuperar aquilo que precisa, além disso, ter conteúdos recomendados conforme sua necessidade informacional. Para isso, conforme analisam Colmenero-Ferreira e Oliveira (2012, p. 357), é necessário estabelecer um “um método de filtragem [...] quanto à exploração do perfil do utilizador, duas dimensões que caracterizam os sistemas de recomendação: o perfil do utilizador e o método de filtragem de informação”. Dessa forma, pode-se utilizar a taxonomia como método para filtragem de informações e, por conseguinte, também notar a possibilidade de utilizá-la para produzir recomendações.

A utilização da taxonomia em sistemas de recomendação, segundo Alvarez, Siriani, Vidotti e Carvalho (2016, p. 280), possibilita no auxílio de usuários que se deparam com um:

[...] gigantesco oceano de informação digital, que nem sempre está bem organizado ou representado. Além disso, os processos de busca e recuperação da informação são cada vez mais complicados e nem sempre a pessoa está preparada ou tem experiência necessária para elaborar as estratégias de busca que a leve ao encontro da informação que precisa.

O problema desse usuário, nesse mar de informação, seria diminuído se ele fosse auxiliado no processo de busca e recuperação, pois a utilização de Sistemas de Recomendação, nesses sistemas de informação, facilita a encontrabilidade de informações durante o processo de busca e navegação (Alvarez; Siriani; Vidotti; Carvalho, 2016). Nesse caso, vale mencionar que poderia indicar filmes e séries que estariam associados ou relacionados às necessidades do usuário da plataforma de *streaming*.

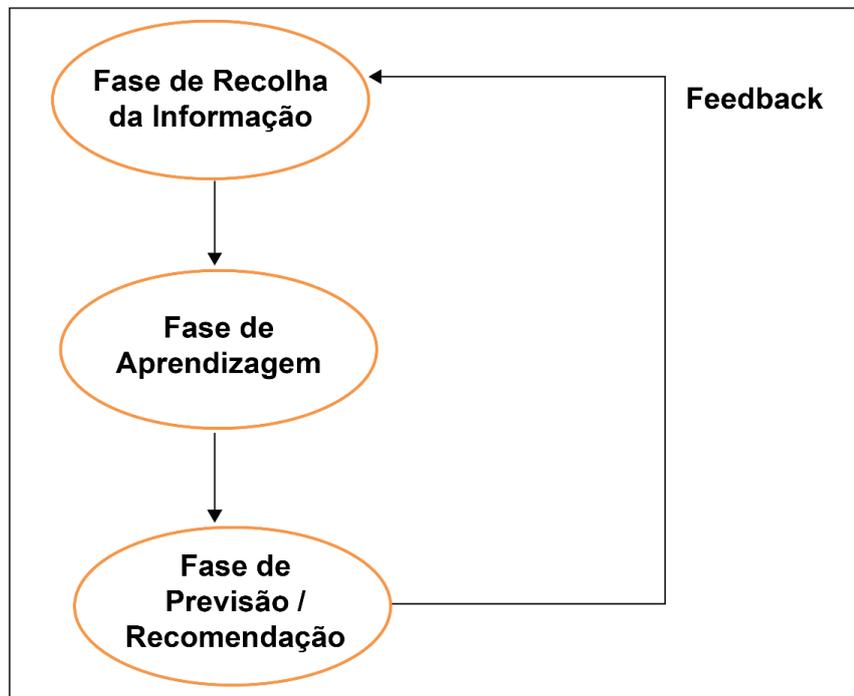
Mesmo sendo vistos como sistemas que entregam uma recomendação imediata aos usuários, os sistemas de recomendação, na prática, entram em conflito quando indicam um conteúdo ao usuário baseado na comunidade como um todo em detrimento da individualidade dele (Konstan; Riedl, 2012).

Assim, conforme os SR foram evoluindo e se tornando mais usados para produzir conjuntos ou listas de recomendações ao invés de sugerir conteúdo individualizado, a atenção se voltou para o valor dessas listas e não apenas para a recomendação ao indivíduo, o que faz com esses sistemas prevejam se determinada pessoa prefere ou não um item, baseando-se em seu perfil (Konstan; Riedl, 2012; Marques, 2021).

Um dos pontos fortes é que a sobrecarga de informações de conteúdo é diminuída para os usuários, porém eles têm a dificuldade de ter o controle sobre como funcionam esses sistemas, sendo a experiência de navegação muito satisfatória quando existe um controle melhor por parte dos usuários, chegando a um ponto de equilíbrio no qual há o atendimento de maneira eficaz e garantindo que se tenha o controle que desejam (Konstan; Riedl, 2012).

O processo de recomendação é feito em três fases principais, sendo: a de recolha, de aprendizagem e a fase de previsão/recomendação conforme pode ser observado a seguir:

Figura 10 – Fases do Processo de Recomendação



Fonte: Traduzido de Isinkaye, Folajimi e Ojokoh (2015, p. 263)

A primeira fase coleta informações relevantes para que se possa produzir um perfil para gerar as previsões de conteúdo. A recomendação não funcionará com precisão até construir um perfil/modelo de quem é esse usuário, ou seja, o sistema de recomendação precisa aprender o máximo sobre quem utiliza a plataforma para recomendar o conteúdo (Isinkaye; Folajimi; Ojokoh, 2015).

A segunda etapa é a que consiste na aprendizagem dos algoritmos sobre os utilizadores, com os dados obtidos na primeira fase; E por fim, a última fase utiliza os dados obtidos na segunda etapa para fornecer a recomendação de conteúdo, sugerindo itens que o usuário

preferirá. Dessa maneira, os dados são utilizados para fornecer ao usuário possíveis percursos ou interesses futuros em algum conteúdo (Marques, 2021).

São necessários serem considerados 4 processos para a construção de taxonomias, sendo eles: a limitação da área a ser coberta, a extração do conjunto de termos da área coberta, o controle da terminologia a ser utilizada e, por fim, o estabelecimento da estrutura de organização dos termos e categorias, e o estabelecimento do esquema a ser utilizado. Dessa forma, esses processos ajudarão na composição dos critérios que embasam a criação das categorias (Centelles, 2005).

Há comumente duas técnicas para a construção de estruturas taxonômicas, sendo a técnica *up to down* e a técnica *down to up*.

A primeira técnica refere-se ao envolvimento de um número limitado de categorias superiores e a subordinação das demais categorias até que se obtenha níveis categóricos mais específicos, com a técnica *up to down* podendo ser aplicada tanto em um modelo hierárquico ou facetado. A possibilidade de obtenção do controle prévio torna esse tipo de técnica aplicável à construção de taxonomias, em especial aquelas que trabalham com o desenvolvimento de sistemas de navegação (Centelles, 2005).

Por outro lado, a técnica *down to up* consiste na identificação das categorias mais específicas e que são agrupadas de modos sucessivos até chegar em categorias de níveis superiores. Geralmente essa técnica é empregada em modelos hierárquicos e de intervenção de representantes de usuários reais (Centelles, 2005).

A análise das taxonomias e SRs apresentados nessa seção revelam em primeiro plano a influência dos princípios de SOCs na concepção e em sua aplicação. Outro ponto que vale ser ressaltado é a subjetividade intrínseca quanto à construção e aplicação desse tipo de SOC e, conseqüentemente, em sua avaliação em locais onde podem ser aplicados. Porém, precisamos entender nas próprias plataformas como são aplicados os parâmetros mínimos que possam alicerçar as estruturas taxonômicas e entender se são efetivas à tarefa que se propõe. Dessa forma, a taxonomia navegacional, pode auxiliar na organização e na recomendação de conteúdos em plataformas onde está empregada.

6 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Na pesquisa de uma definição de plataforma *streaming* e de Sistema de Recomendação neste ambiente virtual, foram consultadas fontes de informação diversas, como: a Base de Dados Bibliográficos da USP, que reúne as referências de livros, teses, dissertações e da produção científica disponível em acervos físicos, como a da biblioteca da Escola de Comunicação e Artes (ECA), especializada em Audiovisual, assim como as bases Scielo, Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), Óasis BR, Brapci, Google Acadêmico, Ebsco e Web of Science. Além disso, foi realizada busca ampla na web, recuperando-se artigos de jornais, periódicos e sites especializados em tecnologia, bem como no site da Agência Nacional do Cinema (ANCINE), para buscar definições acerca do *streaming*.

Para as buscas, foi adotada uma estratégia de combinação dos termos: *streaming*; *streaming history*; história do *streaming*; *streaming* AND consumo; *streaming* AND recomendação e recommendation system; sistema de recomendação; information retrieval System e sistema de recuperação da informação; VoD platforms; Netflix; Globoplay; Prime Video; Taxonomy; Taxonomia; Taxonomia navegacional; Taxonomia navegacional AND algoritmos; Algoritmo AND recuperação da informação; Algoritmo AND informação; Sistemas de recuperação da Informação AND algoritmos; Estudo de caso; Sistema de recomendação; Sistemas de organização do conhecimento; Knowledge Organization System (KOS); Sistema de organização e recuperação da informação. Combinando esses descritores, tanto com os termos entre aspas como sem as aspas, com a aplicação de pesquisa booleana no intervalo de 2010 a 2021. Esse período foi definido com base na evolução das plataformas de *streaming* audiovisual, a partir do ano de 2010, buscando entender sua evolução e os trabalhos que abordaram o assunto de alguma maneira.

Como critério de inclusão/exclusão, foram utilizados os resumos dos artigos, o título e também a área do conhecimento em que se encontravam, sendo considerados os que pertenciam às áreas de Ciência da Informação, Ciência da Computação e também Linguística, esta última devido aos aspectos linguísticos que envolvem a elaboração da estrutura de um Sistema de Organização do Conhecimento (SOC).

Dessa forma, após um estudo dos artigos encontrados, foram selecionados aqueles que tratavam da questão de *streamings* e da organização do conhecimento aplicado no meio digital, pois é o ambiente em que se encontram as plataformas de *streaming*, bem como artigos relacionados a sistemas de recomendação.

A abordagem desta pesquisa é do tipo qualitativa, por se utilizar de textos literários como fonte para análise, e definida por Fonseca (2002, p. 20) como aquela que “[...] se preocupa com aspectos da realidade que não podem ser quantificados, centrando-se na compreensão e explicação da dinâmica das relações sociais”, além disso, a pesquisa também se caracteriza como descritiva e exploratória, por ajudar compreender melhor o problema (Gil, 2007), além de descrever a relação entre os usuários e o *streaming*.

Na parte descritiva, por ter “como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis”, (Gil, 2007, p. 202), é parte desta pesquisa analisar o trabalho de indexação com a utilização da taxonomia navegacional e como esta é aplicada na plataforma de *streaming* Netflix.

No caso desta investigação, a pesquisa analisa a aplicação de taxonomias navegacionais, categorizando a informação de modo que o internauta possa recuperar a informação que almeja, além de perceber que o material buscado está em sua devida categoria, ou seja, é uma pesquisa exploratória que ajudará a compreender a recuperação da informação em forma de textos e em recursos audiovisuais.

6.1 Seleção da amostra

As plataformas de *streaming* representam um novo tipo de consumo audiovisual que se popularizou nos últimos anos, o que representa uma mudança do consumo televisivo para a internet, conforme explicitado anteriormente. Esta situação fundamenta a escolha desse nicho como objeto de pesquisa. Para a seleção da amostra a ser analisada foram escolhidas as três plataformas com maiores audiências conforme a tabela 1 apresentada a seguir:

Tabela 1 – Ibope (share %) em todos os aparelhos (cels, tablet, computadores e TVs)

Posição	Plataforma	Participação
1 ^a	Netflix	4,22%
2 ^a	Globoplay	0,60%
3 ^a	Amazon Prime Video	0,42%
4 ^a	HBO Max	0,16%
5 ^a	Disney Plus	0,15%
6 ^a	Twitch	0,03%
7 ^a	Outros <i>streamings</i> somados	0,13%

Fonte: Feltrin (2023)

Portanto, as três plataformas que têm maior participação no share de audiência são Globoplay, Netflix e Amazon Prime Video.

Dos 5 primeiros colocados apresentados, escolhemos as três primeiras para compor a amostra, pois são as que tem mais participação no share de audiência, inclusive a plataforma brasileira Globoplay.

Para a análise da taxonomia navegacional, foi escolhida a categoria “Séries”, considerando a variedade de subcategorias dentro da classe, além de ser uma classe presente nos serviços SVOD escolhidos, com relação à plataforma Netflix, a análise se dará na categoria “Séries” e, em específico, em uma de suas subcategorias que é comum a todas, a categoria “Em alta”.

O levantamento das categorias e subcategorias foi feito através da navegação nas plataformas por meio de computador, pois é o meio no qual essas plataformas começaram, antes de estarem disponíveis em Smart TVs e Smartphones.

Além da escolha dos 3 primeiros colocados na participação do share, foi definido que, para analisar as taxonomias presentes nos *streamings*, seria necessário o estabelecimento de critérios, que já foram aventados na seção dedicada a SOCs e principalmente na seção 3.3 Avaliação de taxonomias, que consiste no levantamento e descrição do que é necessário analisar em uma construção taxonômica, dessa forma, tomando por base a seção mencionada, definimos os critérios: comunicabilidade e organização para a avaliação da categoria selecionada.

Para a análise das séries disponibilizadas para o público, será levado em consideração em que categoria estão, para verificar se estão numa categoria e subcategoria satisfatória será utilizado como parâmetro o que foi estabelecido como gênero os sites IMDB⁴ e Rotten Tomatoes⁵, além da própria classificação utilizada pelas próprias plataformas.

6.2 Critérios de avaliação da estrutura taxonômica

Construir taxonomias é uma tarefa árdua, desde o estabelecimento das categorias principais, passando pelo número de níveis hierárquicos e finalmente a disponibilização do produto procurado pelo consumidor, isso pode ser subjetivo, a depender de quem faz e para quem disponibiliza. Profissionais diferentes podem construir taxonomias distintas, mesmo

⁴ É uma das fontes sobre informações de filmes, programas de TV e celebridades alimentadas pela Amazon (IMDB, 2023).

⁵ O Rotten Tomatoes é um recurso de recomendação do mundo do entretenimento, que consiste no oferecimento do agregador on-line de resenhas de filmes e programas de TVs e conteúdos originais lançados nas TVs de críticos, oferecendo aos fãs o que é bom e o que é ruim nos cinemas e em casa (ROTTEN TOMATOES, 2023).

considerando uma mesma temática, visando, dessa forma, atender os requisitos de navegabilidade para aquele site.

Dessa forma, Cavalcante (2012) defende a aplicação dos critérios a seguir para a busca e identificação de inconsistências que podem prejudicar a navegação do usuário e consequentemente as recomendações feitas a ele:

- a) **Análise dos níveis hierárquicos:** a análise até o último nível hierárquico de cada estrutura taxonômica, tomando como base, como primeiro nível, a categoria “Séries” e, como último, a disponibilização dos conteúdos cinematográficos. Esse último nível hierárquico será considerado, pois, por meio dele será realizada a avaliação sobre se há a apresentação na categoria correta para o usuário.
- b) **Utilização de facetas:** mesmo que não sejam consideradas taxonomias navegacionais facetadas, as estruturas taxonômicas das plataformas podem apresentar o uso de facetas em determinado nível hierárquico. As plataformas de *streaming* podem utilizar essas facetas para ajudar os usuários na navegação.
- c) **Definição de inconsistências:** as inconsistências serão consideradas quando apresentarem alguma característica que não estejam de acordo com o critério aplicado. Caso uma subcategoria apresente problemas em mais de um critério, ambas as inconsistências serão consideradas.

Diante disso, cada plataforma de *streaming* será analisada a partir de duas abordagens que foram desenvolvidas por Cavalcante (2012): a Análise Relativa por Critério (ARC) e a Análise Global da Taxonomia (AGT).

Dentro da ARC serão considerados os dois critérios estabelecidos, sendo a Análise Relativa por Critério de Comunicabilidade (ARCC) e a Análise Relativa por Critério de Organização (ARCO).

A análise por critério consiste na medida do número total de subcategoria com inconsistências identificadas (s), dividido pelo número total de subcategorias (T) que compõem todo o recorte da taxonomia da plataforma de *streaming* avaliada, tem-se então a seguinte fórmula:

$$\text{ARC} = s/T$$

$$\text{ARCC} = s/T$$

$$\text{ARCO} = s/T$$

Um exemplo dessa aplicação é a utilização do ARCC, de alguma das plataformas de *streaming* escolhidas, para em seguida somar todas as inconsistências encontradas dentro do critério e então divididas pela soma do total de subcategorias da categoria ‘Séries’. Assim, deverá ser feito com o ARC na aplicação dos dois critérios, ARCC e ARCO, salientando que quando mais baixo o resultado do ARC, maior será a qualidade do critério, sendo um valor baixo o reflexo de um número pequeno de inconsistências dentro daquele critério selecionado.

Por fim, teremos uma nova fórmula que somará o ARCC e ARCO para obtermos a Análise Global da Taxonomia (AGT). Tendo como base a seguinte fórmula:

$$\text{AGT} = \text{ARCC} + \text{ARCO}$$

Os resultados obtidos no ARCC, ARCO e AGT serão convertidos em percentuais, considerando a parte fracionária e classificados em uma escala de valores que foram definidos por Cavalcante (2012), sendo os valores e as respectivas notas apresentados na tabela 2 a seguir:

Tabela 2 – Classificação e valores convertidos em notas

ARCC, ARCO e AGT	MENÇÃO
De 0 a 10,99%	Excelente
De 11 a 20,99%	Bom
De 21 a 30,99%	Regular
De 31% a 40,99%	Ruim
Mais de 41%	Muito Ruim

Fonte: Adaptado de Cavalcante (2012)

Com o estabelecimento das notas é possível verificar a organização das plataformas e a aplicação da taxonomia, além disso, a obtenção de notas para a categoria analisada possibilitará a comparação entre os *streamings* avaliados.

Cabe salientar que essa parte da pesquisa de avaliação dos critérios de organização e comunicabilidade poderiam ser feitas sob a perspectiva dos usuários dessas plataformas, no

entanto, aventar tal possibilidade implicaria no fato de precisarmos de mais tempo para análise de dados gerados e, por esse motivo, decidimos por não prosseguir com a ideia de avaliação das plataformas sob a perspectiva dos usuários. Por conseguinte, decidiu-se que a avaliação própria traria uma uniformidade às análises feitas.

Por fim, a utilização das fórmulas desenvolvidas por Cavalcante (2012) se torna uma tentativa de diminuir a subjetividade, pois é complexa a avaliação quando se tem uma inexistência de avaliação concreta.

7 ANÁLISE DE TAXONOMIA NAVEGACIONAL EM PLATAFORMAS DE STREAMING

A análise das taxonomias se dará a partir de cada uma das plataformas de *streaming* selecionadas. A cada uma será dedicada uma subseção própria, subdivida em três partes:

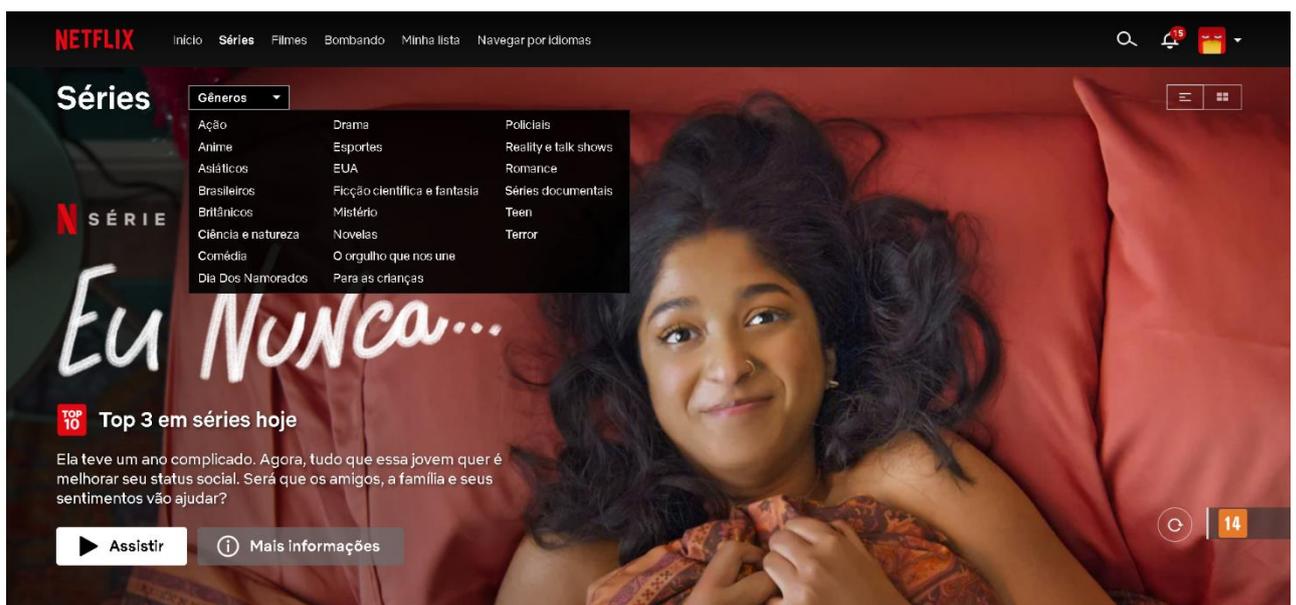
- Descrição da categoria analisada;
- Descrição das inconsistências;
- Medidas ARC e AGT: Será avaliada a aplicação das fórmulas citadas e serão realizados comentários acerca do resultado obtido.

Por fim, será avaliado se a taxonomia implementada pode ser melhorada através de tudo o que foi explanado, com sugestões do que poderia melhorar.

7.1 Netflix

A plataforma apresenta 6 categorias principais, presentes na barra superior do site, conforme mostrado na figura 11. Há também a opção de navegar pelo site clicando em cada uma das categorias que se desdobram evidenciando sua estrutura taxonômica.

Figura 11 – Categorias Netflix



Fonte: Netflix (2023)

As classes apresentadas na barra superior constituem o primeiro nível hierárquico da taxonomia navegacional da Netflix e, com as considerações acerca da categoria 'Séries', analisaremos os níveis hierárquicos subsequentes dentro dela.

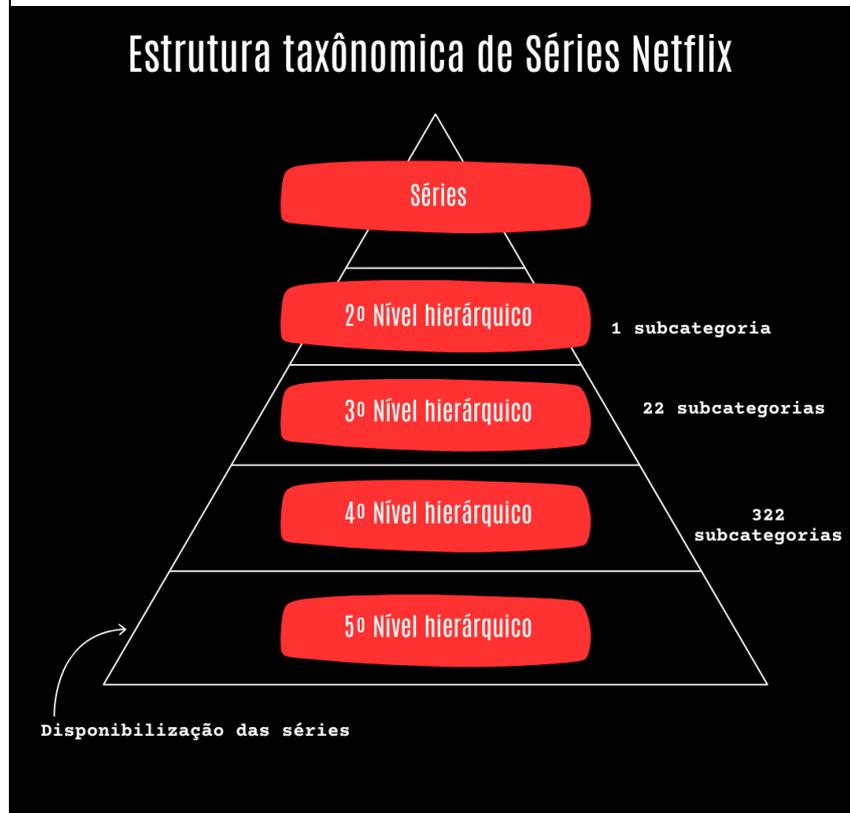
De modo geral, uma taxonomia se desdobra em até 4 níveis, podendo ter mais ou menos níveis, a depender da necessidade.

O segundo nível hierárquico é representado pela subcategoria 'Séries', que se subdivide em mais 3 níveis (3º, 4º e 5º níveis), sendo o 5º nível a disponibilização dos títulos.

Ao observar a subcategoria 'Séries', percebemos que ela forma uma estrutura taxonômica com as seguintes informações:

- 2º nível hierárquico: 1 subcategoria;
- 3º nível hierárquico: 22 subcategorias;
- 4º nível hierárquico: 322 subcategorias;
- 5º nível hierárquico: disponibilização das séries;
- Total de subcategorias: 345 subcategorias.

Figura 12- Estrutura taxonômica de 'Séries' Netflix



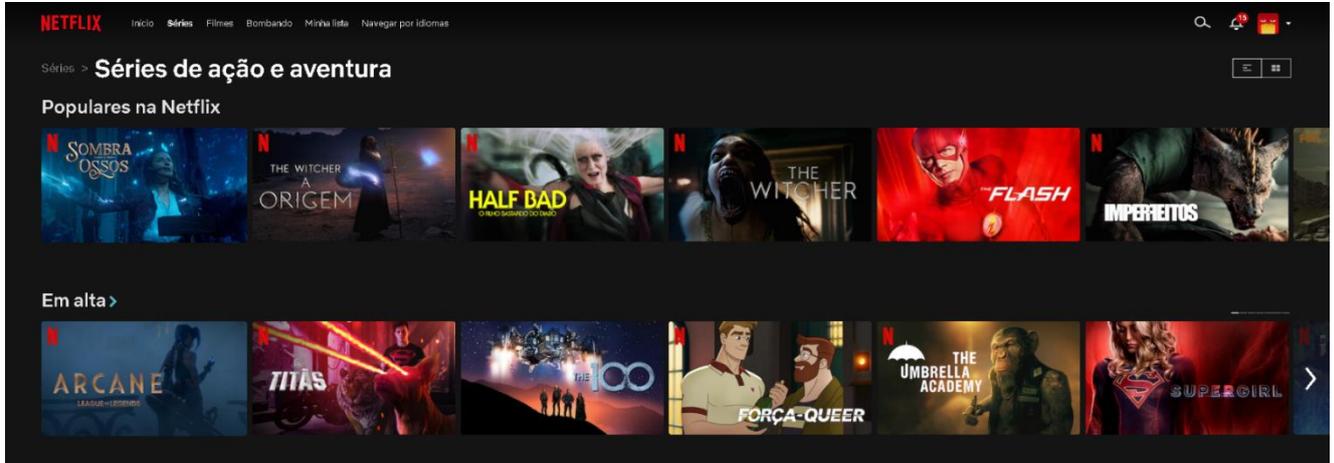
Fonte: Elaborado pelo autor

A Netflix possui cerca de 4 mil categorias ocultas que podem ser acessadas por meio de códigos digitados na barra de pesquisa do navegador (que estão disponíveis em sua íntegra no anexo A) e, por essa razão, há sempre a troca de pelo menos duas categorias disponíveis no 4º nível hierárquico para que os usuários possam sempre ter acesso ao catálogo e à diversidade de conteúdo. Desse modo, para as análises, baseamo-nos no conteúdo disponível na semana que abarcou o período de 20 a 27 de junho de 2023.

Referente ao 4º nível, as 322 são totalizadas com a contagem e distribuição das subcategorias disponibilizadas dentro das 22 subcategorias no 3º nível, com uma média de 15 subcategorias distribuídas por cada uma das 22 disponíveis, com uma média de 50 séries localizadas no 5º nível hierárquico.

Quando consideramos só o que aparece na tela, não levando em conta todo o conteúdo, temos a disponibilização de títulos que podem chegar a 30, distribuídos em 5 partes, conforme o usuário clica na seta localizada no canto direito da referida categoria, como é demonstrado pela figura abaixo:

Figura 13 – Subcategoria “Ação e Aventura” Netflix



Fonte: Netflix (2023)

No caso do usuário, por exemplo, clicar na categoria ‘Em alta’ haverá a seguinte disponibilização de conteúdo:

Figura 14 – Títulos disponibilizados na subcategoria 'Em alta' Netflix

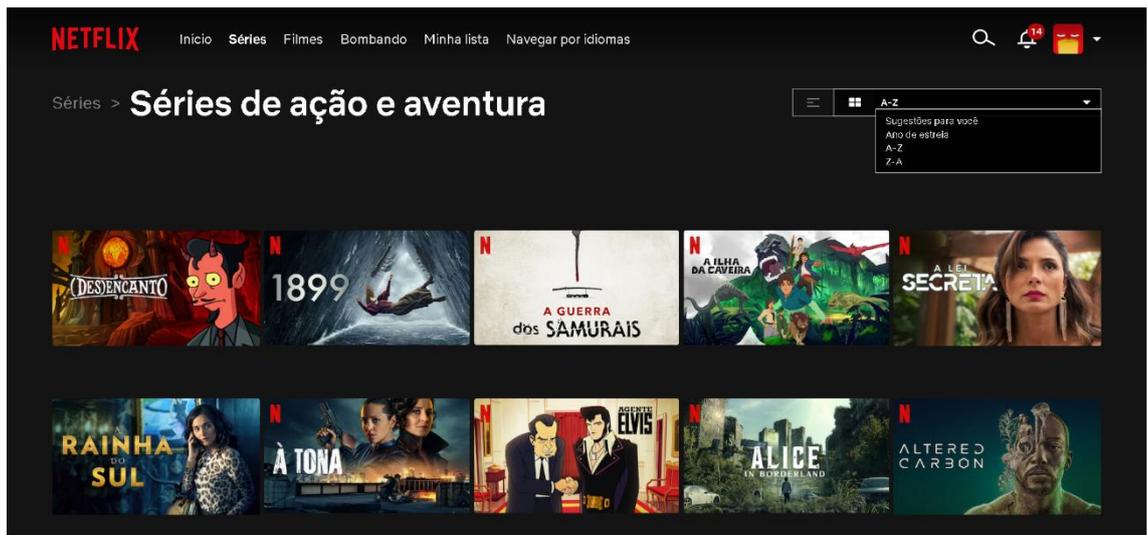


Fonte: Netflix (2023)

Ao nos depararmos com essa subcategoria, há em média uma disponibilização de 98 títulos, comum às 22 categorias do nível 3. Levando em consideração essa informação, prosseguiremos com a análise da subcategoria 'Em alta', disponibilizada ao usuário.

Outra forma de visualização do conteúdo, diferente da que foi demonstrada anteriormente, se dá quando o usuário opta pela visualização dos títulos sem uma categoria, como por exemplo 'Em alta', conforme demonstrado na figura abaixo:

Figura 15 – Organização da categoria por escolha do usuário Netflix



Fonte: Netflix (2023)

Com essa forma de organização, o usuário escolhe como visualizará o conteúdo, optando entre o sistema de recomendação com a opção de ‘Sugestões para você’ ou através das escolhas do ano de estreia e organizações alfabéticas de ‘A-Z’ ou ‘Z-A’.

A escolha interferirá no modo como os títulos serão mostrados, exceto quando este escolher as duas opções de filtragem alfabética.

7.1.1 Categorias analisadas da Netflix

No caso da Netflix, escolhemos dois modos de análise, o do conteúdo ‘Em alta’ e do que é organizado alfabeticamente, sem a consideração de outras subcategorias, o que nos revela dados interessantes quando postos em comparação.

Para uma primeira análise, segue a descrição das inconsistências identificadas na subcategoria “Em alta”, disponibilizada em uma das subcategorias de “Séries”, a de “Ação e aventura”. A partir disso, temos os seguintes números de inconsistências em Comunicabilidade e Organização:

Tabela 3 – Inconsistências apresentadas na subcategoria “Em alta” da Netflix em Organização e Comunicabilidade (continua)

Categoria	Organização	Comunicabilidade
Ação	35	8
Anime	8	8
Asiáticos	11	8
Brasileiros	2	8
Britânicos	7	8
Ciência e natureza	1	8
Comédia	27	8
Dia dos Namorados	6	8
Drama	62	8
Esportes	0	8
EUA	18	8
Ficção Científica e Fantasia	26	8
Mistério	8	8
Novelas	3	8
O orgulho que nos une	7	8
Para as Crianças	10	8
Policiais	11	8
Reality e Talk shows	5	8
Romance	19	8
Séries documentais	3	8
Teen	15	8

Tabela 3 – Inconsistências apresentadas na subcategoria “Em alta” da Netflix em Organização e Comunicabilidade (conclusão)

Categoria	Organização	Comunicabilidade
Terror	4	8

Fonte: Elaborado pelo autor

Foram encontradas em média 13,09 inconsistências por categoria na análise do critério organização, e 8 com o de comunicabilidade, porém, devemos considerar como um fator relevante o fato de que a subcategoria “Em alta” deveria trazer títulos subordinados às subcategorias de séries de “Ação e aventura”.

Os erros apresentados em comunicabilidade são referentes a filmes disponíveis nessa categoria, que deveriam pertencer ao 1º nível hierárquico “filmes” e subordinados a uma outra hierarquia taxonômica dentro da plataforma de *streaming*.

Agora, se considerarmos somente os títulos visualizados quando é escolhida a opção de organização alfabética da categoria “Ação e Aventura”, obtemos os seguintes dados:

Tabela 4 – Inconsistências apresentadas na subcategoria “Ação e Aventura” da Netflix em Organização e Comunicabilidade:

Categoria	Organização	Comunicabilidade
Ação e Aventura	11	1

Fonte: Elaborado pelo Autor

Diferente da categoria “Em alta”, quando o usuário escolhe a visualização por ordem alfabética de títulos, observamos a diminuição de erros apresentados ao usuário, como títulos que não pertencem à categoria “Ação e aventura” e títulos que deveriam pertencer a outra hierarquia, como a de “Filmes”.

7.1.2 Análise das inconsistências Netflix

Segue a descrição das inconsistências identificadas na categoria ‘Ação e aventura’ da Netflix.

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(início)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Desencanto	Correta	Animação; Ação; Aventura	Comédia	Comédias para a TV; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	1899	Correta	Drama; Terror; Mistério	Drama	Séries dramáticas; alemães; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	A Guerra dos Samurais	Correta	Documentário; Ação; Aventura	Drama	Canadenses; Documentários históricos; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	A ilha da Caveira	Correta	Animação; Ação; Aventura	Ação	Japoneses; Séries teen; Séries de Ação e Aventura
-	-	-	-	A lei secreta	Correta	Ação; Drama	Não localizada	Séries dramáticas; Colombianos; Novelas
-	-	-	-	A rainha do sul	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Séries dramáticas; Séries baseadas em livros; Séries de ação e aventura

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	À tona	Correta	Ação; Policial; Drama	Mistério; Suspense	Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Agente Elvis	Correta	Animação; Ação; Comédia	Comédia	Comédias para a TV; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Alice in Borderland	Correta	Ação; Drama; Mistério	Ficção Científica	Japoneses; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Altered Carbon	Correta	Ação; Drama; Ficção Científica	Ficção Científica	Séries dramáticas; séries de ficção científica; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Apocalypse V	Correta	Drama; Terror; Ficção Científica	Ficção Científica	Programas sobre política; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	As leis da Selva	Correta	Ação; Aventura; Reality Show	Reality	Mexicanos; Reality show de competição; Reality shows
1	Organização	A disponibilização do título 'As Vilamizar' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e Novelas	Ação e Aventura	As Villamizar	Drama; Novelas	Drama	Não localizada	Programas sobre política; Séries dramáticas; colombianos

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
2	Organização	A disponibilização do título 'Ascensão: império Otomano' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e Séries Documentais	Ação e Aventura	Ascensão: Império Otomano	Drama; Séries documentais	Documentário; Drama; história	História	Séries dramáticas; Turcos; Documentários históricos
-	-	-	-	Até o Céu: A série	Correta	Ação; Aventura; Policial	Crime	Séries dramáticas; Espanhóis; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Bangkok no limite	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Séries dramáticas; Tailandeses; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Barbaros	Correta	Ação; Aventura; Drama	História	Séries dramáticas; Alemães; Épicos
-	-	-	-	Betaal	Correta	Ação; Terror; Suspense	Terror	Indianos; Séries de ação e aventura; Suspense para TV
-	-	-	-	Black Knight	Correta	Ação; Aventura; Ficção Científica	Drama	Coreanos; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Blazing transfer students	Correta	Ação; Aventura; Comédia	Ação	Japoneses; Séries teen; Comédias para a TV
-	-	-	-	Börü esquadrão lobo	Correta	Ação; Suspense; Guerra	Não localizada	Séries dramáticas; Turcos; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Caleidoscópio	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Séries de mistério; Séries de ação e aventura; Séries policiais
-	-	-	-	Carta ao rei	Correta	Ação; Aventura; Família	Aventura	Séries dramáticas; Séries para a família toda; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Chosen	Correta	Ação	Não localizada	Séries de ação e aventura; Suspense para TV; Séries chinesas
-	-	-	-	Cobra kai	Correta	Ação; Comédia; Drama	Comédia	Séries dramáticas; Comédias para a TV; Séries de ação e aventura

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
3	Organização	A disponibilização do título 'Kobra Kai: the afterparty' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e talkshows	Ação e Aventura	Kobra Kai: the afterparty	Drama; Reality e talk shows	Não localizada	Não localizada	Talk shows; Séries dramáticas; Comédias para a TV
-	-	-	-	Cowboy Bebop	Correta	Ação; Aventura; Comédia	Ficção Científica	Música; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Crônicas de Arthdal	Correta	Ação; Drama; Fantasia	Drama	Séries dramáticas; Coreanos; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Cursed: A lenda do lago	Correta	Aventura; Drama; Fantasia	Drama	Séries dramáticas; britânicos; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Daybreak	Correta	Ação; Aventura; Comédia	Comédia	Séries Teen; Comédias para a TV; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Dinheiro fácil: a série	Correta	Ação; Policial; Drama	Ação	Séries dramáticas; Suecos; séries baseadas em livros

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Dirk gently's: holistic detective agency	Correta	Ação; Aventura; Comédia	Drama	Séries de ficção científica; Séries baseadas em livros; Séries de mistério
-	-	-	-	Domínio do tempo	Correta	Ação; Policial; Drama	Drama	Séries dramáticas; Taiwanenses; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	El chapo	Correta	Biografia; Policial; Drama	Ação	Séries dramáticas; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	El desconocido	Correta	Policial	Não localizada	Séries dramáticas; Mexicanos; séries de ação e aventura
-	-	-	-	El final del paraíso		Ação; Drama	Não localizada	Séries dramáticas; Colombianos; Novelas
-	-	-	-	Em busca de Watership Down	Correta	Animação; Ação; Aventura	Fantasia	Séries dramáticas; Séries para a família toda; Britânicos
-	-	-	-	Expresso do amanhã	Correta	Ação; Drama; Ficção Científica	Ficção Científica	Programas sobre política; Séries dramáticas; Séries de ficção científica

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Fauda	Correta	Ação; Drama; Suspense	Crime	Séries dramáticas; israelenses; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Feliz!	Correta	Ação; Comédia; Policial	Drama	Comédias para a TV; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Final Space	Correta	Animação; Ação; Aventura	Ficção Científica	Séries de ficção científica; Comédias para a TV; Séries de ação e aventura
4	Organização	A disponibilização do título 'Fogo Ardente' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e Novelas	Ação e Aventura	Fogo Ardente	Drama; Novelas	Drama	Drama	Séries dramáticas; Mexicanos; Novelas
-	-	-	-	Força-queer	Correta	Animação; Ação; Aventura	LGBTQ	Comédias para a TV; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Frontier	Correta	Aventura; Drama; história	História	Séries dramáticas; Canadenses; Séries de Ação e Aventura
		Está na categoria correta segundo o IMDB e a netflix (ação)	Ação e Aventura	Fubar	Ação; Comédia; Drama	Ação; Aventura; Suspense	Comédia	Séries dramáticas; Comédias para a TV; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Guardiões da justiça	Correta	Animação; Ação; Aventura	Ação	Séries de ficção científica; séries de mistério; Comédias para a TV
		Está na categoria correta segundo o IMDB (ação)	Ação e Aventura	Half bad: o filho bastardo do diabo	Ação; Britânicos; Drama; Romance	Ação; Aventura e Drama	Fantasia	Dramas românticos para TV; Séries dramáticas; Britânicos
-	-	-	-	Healer	Correta	Ação; Comédia; Policial	Não localizada	Dramas românticos para TV; Séries dramáticas; Coreanos

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Hit & Run	Correta	Ação; Policial; Drama	Não localizada	Séries dramáticas; Séries de mistério; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Hwarang	Correta	Ação; Comédia; Drama	Não localizada	Dramas românticos para TV; Programas sobre política; Séries dramáticas
5	Organização	A disponibilização do título 'IWGP' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e Mistério	Ação e Aventura	IWGP	Drama; Mistério	Animação; Drama; Mistério	Não localizada	Séries dramáticas; Japoneses; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Imperfeitos	Correta	Ação; Aventura; Drama	Drama	Canadenses; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Invisível	Correta	Policial	Não localizada	Japoneses; Séries de ação e aventura; Séries policiais

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Iris	Correta	Ação; Mistério; Romance; Suspense	Não localizada	Programas sobre política; Coreanos; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Jaguar	Correta	Ação; Drama; História	História	Séries dramáticas; Espanhóis; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Jornada de heróis	Correta	Ação; Drama	Não localizada	Séries dramáticas; israelenses; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Jornada nas estrelas	Correta	Ação; Aventura; Ficção Científica	Ficção Científica	Séries para a família todas; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Kingdom	Correta	Ação; Drama; Terror	Terror	Programas sobre política; Séries dramáticas; Coreanos

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
6	Organização	A disponibilização do título 'Kiss me first' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Britânicos, Drama, Ficção Científica e Fantasia e Mistério	Ação e Aventura	Kiss me first	Britânicos; Drama; Ficção científica e fantasia; Mistério	Drama; Mistério; Ficção científica	Mistério; Suspense	Séries dramáticas; Britânicos; Séries de ficção científica
-	-	-	-	La Bella y las Bestias	Correta	Ação; Aventura; Policial	Não localizada	Séries dramáticas; Mexicanos; Novelas
7	Organização	A disponibilização do título 'La Piloto' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e Novelas	Ação e Aventura	La piloto	Drama; Novelas	Drama	Não localizada	Séries dramáticas; Mexicanos; novelas
-	-	-	-	La révolution	Correta	Ação; Aventura; Drama	História	Franceses; Programas sobre política; Séries dramáticas

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	Ação e Aventura	Locke & Key	Ação; Drama; Ficção Científica e Fantasia; Teen; Terror	Drama; Fantasia; Terror	Drama	Séries dramáticas; Séries Teen; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Love Death + Robots	Correta	Animação; Curta-metragem; Ação	Comédia	Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Lupin	Correta	Ação; Policial; Drama	Drama	Franceses; Séries dramáticas; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Marco Polo	Correta	Ação; Aventura; Drama	História	Séries dramáticas; Épicos; Séries de ação e aventura
8	Organização e Comunicabilidade	Apesar do título "Marco Polo one hundred eyes" ter relação com um dos títulos, a categoria de ação e aventura ele deveria estar subordinado a categoria de 'Filmes' ainda no 1 nível hierarquico da plataforma de streaming	Ação e Aventura	Marco Polo one hundred eyes	Filmes	Ação; Drama; História	História	Séries dramáticas; Épicos; Séries de ação e aventura

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Mestres do Universo: Salvando Eternia	Correta	Animação; Ação; Aventura	Fantasia	Séries para a família toda; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Meu país: a nova era	Correta	Ação; Drama; História	História	Programas sobre política; Séries dramáticas; Coreanos
9	Organização	A disponibilização do título 'Mobpsycho 100' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama, Ficção científica e fantasia e Teen	Ação e Aventura	Mobpsycho 100	Drama; Ficção científica e fantasia; Teen	Ficção Científica; Suspense	Drama	Japoneses; Séries de ficção científica; Séries teen
-	-	-	-	My name	Correta	Ação; Policial; Drama	Drama	Coreanos; Séries de ação e aventura; Séries policiais
-	-	-	-	Nada ao redor	Correta	Aventura; Drama; Mistério	Drama	Séries dramáticas; Tailandeses; Séries teen

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Narco-Santos	Correta	Ação; Biografia; Policial	Ação	Séries dramáticas; Coreanos; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Narcos	Correta	Biografia; Policial; Drama	Crime	Séries dramáticas; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Narcos México	Correta	Policial; Drama	Crime	Séries dramáticas; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
10	Organização	A disponibilização do título 'Natureza Discreta' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama, Ciências e natureza e séries documentais	Ação e Aventura	Natureza discreta	Drama; Ciência e natureza; Séries documentais	Documentário; Curta-metragem; Drama	Documentário	Séries para a família toda; Natureza e ecologia - Documentários; programas sobre ciência e natureza
-	-	-	-	No te puedes Esconder	Correta	Ação; Policial	Não localizada	Mexicanos; Séries de ação e aventura; Séries policiais

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Agente noturno	Correta	Ação; Drama; Suspense	Drama	Programas sobre política; Séries baseadas em livros; Séries de mistério
-	-	-	-	O atirador	Correta	Ação; Drama	Crime	Séries dramáticas; Séries baseadas em livros; Séries de ação e aventura
11	Organização	A disponibilização do título 'O avanço da Fênix' mesmo relacionada a um título de ação não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Drama e Romance	Ação e Aventura	O avanço da fênix	Drama; Romance	Drama; história; Romance	Drama	Dramas românticos para TV; Séries dramáticas; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	O cristal encantado: A era da resistência	Correta	Animação; Aventura; Família	Família	Programas sobre política; Séries dramáticas; Séries para a família toda
-	-	-	-	O desconhecido mundo animal	Correta	Animação; Aventura; Comédia	Comédia	Comédias para a TV; Séries de ação e aventura; Pseudocumentários

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	O legado de Júpiter	Correta	Ação; Aventura; Drama	Drama	Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	O mito de Sísifo	Correta	Ação; Drama; Fantasia	Não localizada	Séries dramáticas; Coreanos; Séries de ficção científica
-	-	-	-	O reino perdido dos piratas	Correta	Documentário; Drama; Aventura	História	Programas sobre ciência e natureza; Documentários históricos; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	O traficante	Correta	Curta-Metragem; Ação; Policial	Crime	Franceses; Séries dramáticas; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	O último dragão	Correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizada	Séries dramáticas; Mexicanos; novelas
-	-	-	-	O último guardião	Correta	Ação; Aventura; Drama	Drama	Turcos; Séries baseadas em livros; Séries de ação e aventura

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Oatstudios	Correta	Curta-metragem; Terror; Ficção científica	Terror	Canadenses; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	October Faction	Correta	Aventura; Drama; Fantasia	Drama	Séries dramáticas; Séries teen; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Ollie, o coelhinho perdido	Correta	Animação; Aventura; Drama	Drama	Séries dramáticas; Séries para a família toda; Séries baseadas em livros
-	-	-	-	Os indomáveis	Correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizada	Séries baseadas em livros; Séries de mistério; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Outer Banks	Correta	Ação; Policial; Drama	Drama	Séries dramáticas; Séries Teen; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Outlander	Ação; Drama; Ficção Científica e Fantasia e Romance	Drama; Fantasia; Romance	Drama	Dramas românticos pra TV; Programas sobre política; Séries dramáticas

Tabela 05 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Netflix.

(conclusão)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria (s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Netflix
-	-	-	-	Outra vida	Correta	Aventura; Drama; Mistério	Drama	Séries dramáticas; Séries de ficção científica; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Patrulha médica	Correta	Comédia	Comédia	Comédias para a TV; Séries de ação e aventura; Séries dos EUA
-	-	-	-	Perdidos no espaço	Correta	Aventura; Drama; Família	Ficção Científica	Séries dramáticas; Séries para a família toda; Séries de ação e aventura
-	-	-	-	Pesca Implacável	Correta	Reality show	Não localizada	Programas sobre ciência e natureza; Reality shows; Séries de ação e aventura

7.1.3 Aplicação das medidas ARCC e AGT na Netflix

Das inconsistências em comunicabilidade, encontradas na categoria “Séries” da Netflix, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Comunicabilidade= inconsistências identificadas(s) / número total de subcategorias (t), $ARCC=s/t$:

$$ARCC= 8/322$$

$$ARCC= 0,0248$$

Considerando o total de 322 subcategorias válidas para o cálculo e convertendo em porcentagem temos o valor de 2,48%, tendo por base a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Comunicabilidade é “Excelente”.

Já se considerarmos as inconsistências em organização encontradas na categoria “Séries” da Netflix, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Organização = inconsistências identificadas (s) / número total de subcategorias (t), $ARCO=s/t$:

$$ARCO= 288/322$$

$$ARCO= 0,8944$$

Se levarmos em conta a totalização das 322 subcategorias válidas para o cálculo, e convertermos em porcentagem, temos o valor de 89,44%, considerando a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Organização é muito ruim.

As subcategorias estão bem segmentadas, porém, os resultados obtidos, já no 5º nível hierárquico comum às 22 categorias, demonstrou a necessidade de melhor classificação quanto aos títulos disponibilizados e à hierarquia a qual pertence, número alcançado porque, ao acessar a categoria de “Séries”, havia títulos que deveriam pertencer à categoria ‘Filmes’ e estar subordinados a outra estrutura hierárquica, o que atrapalhou na organização e hierarquização desse segmento.

Quanto ao critério organização, temos resultados ligeiramente piores quando aplicamos a Análise Global da Taxonomia com a fórmula $AGT= ARCC + ARCO$, obtendo o seguinte resultado:

$$\text{AGT} = 0,0248 + 0,8944$$

$$\text{AGT} = 0,9192$$

Com a conversão do resultado para porcentagem, obtivemos o resultado de 91,92% do AGT, dessa forma, percebemos que a Netflix atingiu um nível muito ruim na hierarquização da categoria “Séries”. Os títulos disponibilizados no 5º nível hierárquico demonstraram que a classificação feita, em geral, deveria pertencer a outras categorias, sendo necessário um reajuste quanto à organização das próprias categorias atribuídas aos títulos.

Contudo, temos que levar em consideração as inconsistências encontradas na subcategoria “Ação e Aventura”, para fins de comparação, dado que o usuário pode escolher essa forma de visualização.

Das inconsistências em comunicabilidade encontradas na subcategoria “Ação e Aventura” dentro da categoria “Séries” da Netflix, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Comunicabilidade = inconsistências identificadas(s) / número total de subcategorias (t), ARCC=s/t:

$$\text{ARCC} = 1/322$$

$$\text{ARCC} = 0,003$$

Considerando o total de 322 subcategorias válidas para o cálculo e convertendo em porcentagem temos o valor de 0,3%, tendo por base a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Comunicabilidade é “Excelente”.

Já, se considerarmos as inconsistências em organização, encontradas na subcategoria “Ação e Aventura” da categoria “Séries” da Netflix, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Organização = inconsistências identificadas (s) / número total de subcategorias (t), ARCO=s/t:

$$\text{ARCO} = 11/322$$

$$\text{ARCO} = 0,0341$$

Se levarmos em conta a totalização das 322 subcategorias válidas para o cálculo e convertermos em porcentagem, temos o valor de 3,41%, considerando a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Organização é “Excelente”.

Quando levada em consideração a opção de visualização por ordem alfabética, temos as subcategorias bem segmentadas com resultados mais satisfatórios quando comparados com a opção de visualizar com mais subcategorias no 4 nível hierárquico.

Referente ao critério organização, obtivemos resultados mais elevados quando aplicada a Análise Global da Taxonomia com a fórmula $AGT = ARCC + ARCO$ com o seguinte resultado:

$$AGT = 0,003 + 0,0341$$

$$AGT = 0,0371$$

Com a conversão do resultado para porcentagem, obtivemos o resultado de 3,71% do AGT, dessa forma, percebemos que a Netflix atingiu um nível “Excelente” na hierarquização da subcategoria “Ação e Aventura”.

Tendo em vista o que foi analisado, as medidas ARC da categoria “Séries” da plataforma Netflix define-se como “Muito ruim”, porém, se considerarmos o modo escolhido pelo usuário na subcategoria “Ação e Aventura”, por ordem alfabética, teremos uma classificação de taxonomia como “Excelente”.

É necessário observar o contexto global, pois o usuário dificilmente navegará por tantos níveis hierárquicos ou filtrará as suas escolhas de títulos do modo como foi analisado nessa pesquisa.

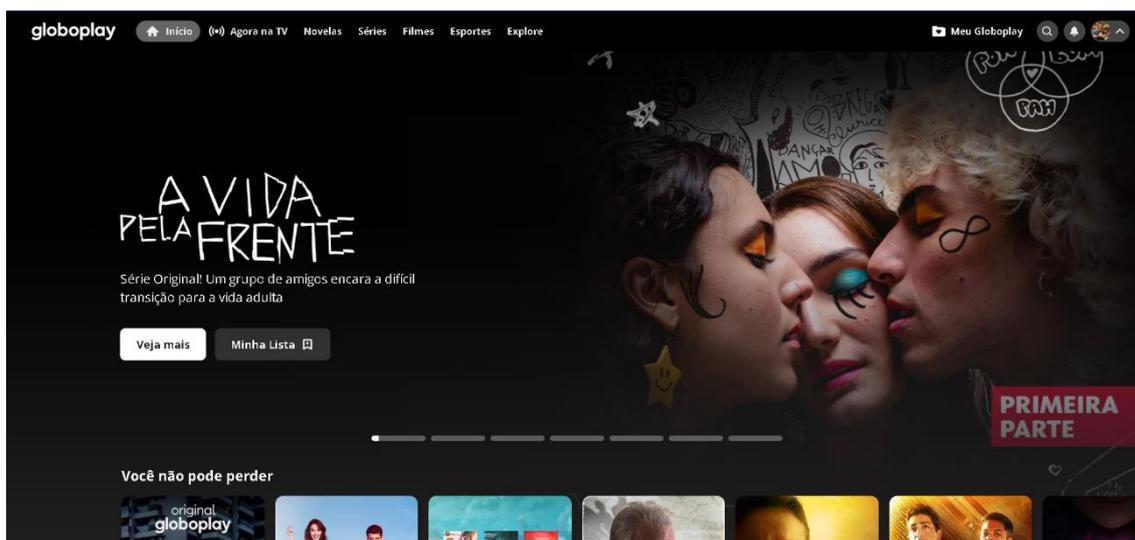
A taxonomia proposta pela plataforma Netflix precisaria de uma melhor hierarquização e definição de suas subcategorias, como por exemplo “Em Alta”, na qual poderia haver 2 categorias separadas com o mesmo título, uma pertencente à página inicial da plataforma, com todo o conteúdo em alta visto pelos usuários, e uma outra que se encontraria em cada uma das 22 subcategorias de gênero, com os conteúdos mais vistos de cada um deles, trazendo um conteúdo mais relevante e de acordo com a categoria selecionada pelos usuários.

7.2 Globoplay

O Globoplay apresenta 7 categorias principais na barra superior de sua página inicial, conforme apresentado na figura 15. Há também a opção de navegar pelo site por

cada uma dessas categorias, pesquisando um conteúdo específico ou até mesmo entrando na aba ‘Meu Globoplay’, no qual o internauta se depara com os títulos que ele salvou ou que está assistindo. Ao escolher uma das 7 categorias principais, é possível perceber que elas se desdobrarão na estrutura taxonômica.

Figura 16 – Tela inicial Globoplay com as categorias principais

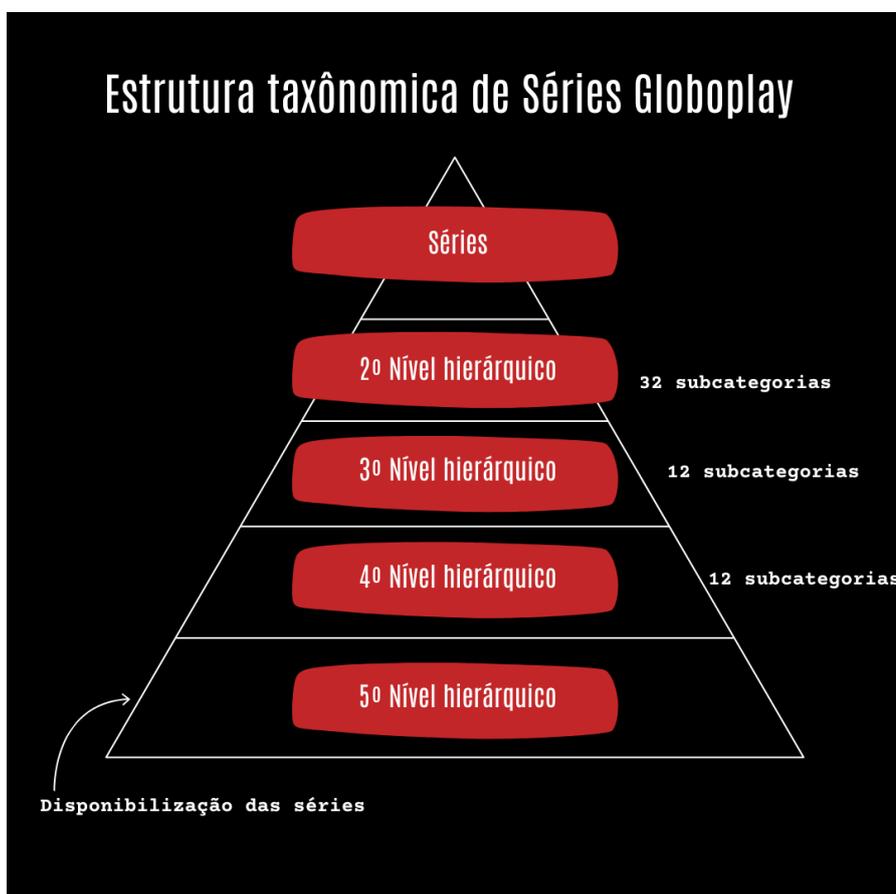


Fonte: Globoplay (2023)

Ao adentrar a categoria “Séries”, percebemos que ela forma uma estrutura taxonômica com as seguintes informações:

- 2º nível hierárquico: 32 subcategorias;
- 3º nível hierárquico: 12 subcategorias;
- 4º nível hierárquico: 12 subcategorias;
- 5º nível hierárquico: disponibilização das séries;
- Total de subcategorias: 56 subcategorias.

Figura 17- Estrutura taxônomica 'Séries' Globoplay

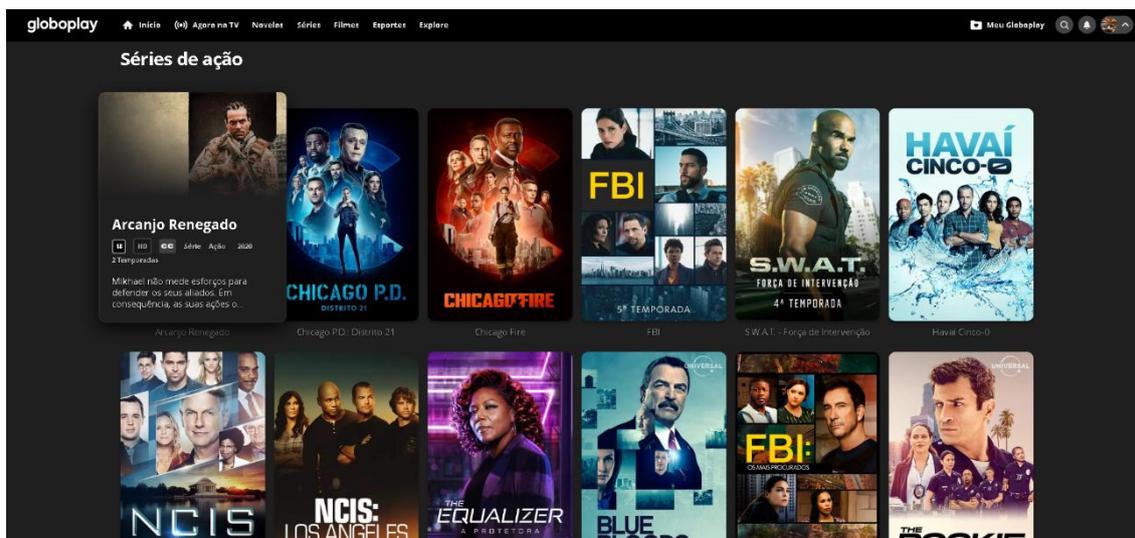


Fonte: Elaborado pelo autor

A Globoplay, enquanto plataforma de *streaming*, apresenta uma estrutura taxonômica bem definida e, quando o usuário chega ao último nível hierárquico, são apresentados todos os títulos disponíveis dentro daquela subcategoria. Cabe salientar que a análise da plataforma foi realizada entre 01 e 05 de julho de 2023.

A distribuição do 2º nível hierárquico acaba destacando algumas subcategorias presentes no 3º nível hierárquico que, por sua vez, é dividido em novas subcategorias, mostrando uma hierarquização taxonômica organizada de modo que a subordinação esteja de acordo com a categoria apresentada, como por exemplo a subcategoria “Ação” que, no 3º nível hierárquico, é dividida em um 4º nível hierárquico para apresentar “Séries de Ação”. Conforme demonstrado na imagem abaixo:

Figura 18 – Títulos apresentados ao usuário em “Séries de Ação” Globoplay



Fonte: Globoplay (2023)

Quando um usuário seleciona uma categoria específica, como a de “Ação”, é disponibilizada a listagem de todas as séries que se enquadram nessa categoria e que foram classificadas pela plataforma como sendo daquele gênero escolhido.

7.2.1 Categorias analisadas Globoplay

A plataforma apresenta uma estrutura hierárquica organizada e, nas análises feitas na categoria “Ação”, de todos os títulos apresentados ao usuário, não houve a presença de filmes na categoria, bem como não foram identificados erros de categorização dos títulos.

Considerando somente os títulos visualizados, quando se chega ao último nível hierárquico apresentado, obtemos os seguintes dados:

Tabela 6 – Inconsistências apresentadas na subcategoria “Ação” da Globoplay em Organização e Comunicabilidade:

Categoria	Organização	Comunicabilidade
Ação	0	0

Fonte: Elaborado pelo Autor

Dessa maneira, com os dados observados, compreendemos que é apresentada ao usuário uma taxonomia organizada com títulos que se encontram em suas respectivas categorias, não demonstrando erros em comunicabilidade e organização.

7.2.2 Análises das inconsistências Globoplay

Segue a descrição das inconsistências identificadas na categoria ‘Ação e aventura’ da Globoplay.

Tabela 07 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Globoplay.

(início)								
Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Globoplay
-	-	-	Séries de Ação	Arcanjo Renegado	Correta	Ação; Policial; Drama	Sem informações	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Chicago P.D.: Distrito 21	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Chigago Fire	Correta	Ação; Drama	Drama	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação	S.W.A.T.: Força de intervenção	Correta	Ação; Aventura; Policial	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	NCIS	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	FBI	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Havaí Cinco-0	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial

Tabela 07 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Globoplay.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Globoplay
-	-	-	Séries de Ação	Blue Bloods	Correta	Policial; Drama; Mistério	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	The equalizer: a protetora	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	NCIS: Los Angeles	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	The Rookie	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	FBI: Os mais procurados	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Ilha de Ferro	Correta	Drama	Não localizado	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação	MacGyver	Correta	Ação; Aventura; Drama	Drama	Ação
-	-	-	Séries de Ação	A mulher do diabo	Correta	Drama	Não localizado	Ação; Drama; Romance
-	-	-	Séries de Ação	FBI: Internacional	Correta	Ação; Aventura; Policial	Crime	Ação

Tabela 07 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Globoplay.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Globoplay
-	-	-	Séries de Ação	NCIS: Hawai'i	Correta	Ação; Policial; Mistério	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Seal Team: soldados de elite	Correta	Ação; Drama; Guerra	Drama	Ação; Guerra; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Magnum P.I.	Correta	Ação; Aventura; Policial	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	O farejador	Correta	Ação; Policial; Drama	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	O último navio	Correta	Ação; Drama; Ficção-Científica	Drama	Ação; Ficção-Científica
-	-	-	Séries de Ação	Angel: o caça-vampiros	Correta	Ação; Drama; Fantasia	Drama	Ação; Fantasia
-	-	-	Séries de Ação	A divisão	Correta	Ação; Policial; Drama	Não localizado	Ação; policial
-	-	-	Séries de Ação	O símbolo perdido de Dan Brown	Correta	Ação; Aventura; Drama	Aventura	Ação; mistério

Tabela 07 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Globoplay.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Globoplay
-	-	-	Séries de Ação	Cidade dos homens	Correta	Comédia; Policial; Drama	Drama	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação	Blood & treasure	Correta	Ação; Aventura	Ação	Ação; Aventura
-	-	-	Séries de Ação	Serviço Secreto	Correta	Ação; Policial; Drama	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Ransom	Correta	Policial; Drama; Suspense	Crime	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação	Alemão	Correta	Policial	Não localizado	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação	Supermax	Correta	Ação; Terror; Mistério	Mistério; Suspense	Ação; Suspense
-	-	-	Séries de Ação	Retrato falado	Correta	Policial	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Rio Heroes	Correta	Ação; Drama; Esportes	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Unbroken: nada a perder	Correta	Policial; Drama; Mistério	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	A teia	Correta	Ação; Policial; Suspense	Não localizado	Ação; Policial

Tabela 07 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ da Globoplay.

(conclusão)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Globoplay
-	-	-	Séries de Ação	A retaliação	Correta	Policial; Drama	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Fair trade: jogo sujo	Correta	Policial	Não localizado	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Almost Paradise	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Ação; Policial
-	-	-	Séries de Ação	Supermax: Internacional	Correta	Drama; Mistério; Suspense	Não localizado	Ação; Suspense
-	-	-	Séries de Ação	Aldo: Mais forte que o mundo	Correta	Drama	Não localizado	Ação; Biografia; Drama
-	-	-	Séries de Ação	Girlsquad	Correta	Drama	Não localizado	Ação; Aventura
-	-	-	Séries de Ação	Supermax: Por dentro	Correta	Não Localizado	Não localizado	Ação; Suspense
-	-	-	Séries de Ação	Jungle Pilot	Correta	Ação	Não localizado	Ação

7.2.3 Aplicação das medidas ARCC, ARCO e AGT

Das inconsistências na categoria “Séries de Ação” da Globoplay, apresentamos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise

Relativa por Critério de Comunicabilidade= inconsistências identificadas(s) / número total de subcategorias (t), $ARCC=s/t$:

$$ARCC= 0/56$$

$$ARCC= 0$$

Considerando o total de 56 subcategorias válidas para o cálculo, ao convertermos em porcentagem, chegamos o valor de 0%. Tendo por base a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Comunicabilidade é “Excelente”.

Já, se considerarmos as inconsistências em organização, na categoria “Séries” da Globoplay, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Organização = inconsistências identificadas (s) / número total de subcategorias (t), $ARCO=s/t$:

$$ARCO= 0/322$$

$$ARCO= 0$$

Se levarmos em conta a totalização das 56 subcategorias válidas para o cálculo e convertendo em porcentagem, temos o valor de 0%. Tendo em vista a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Organização também é “Excelente”. As subcategorias estão bem segmentadas e os resultados obtidos demonstraram uma ótima categorização quanto aos títulos disponibilizados e à hierarquia a qual pertencem, sendo que esse número foi alcançado porque, ao acessar a categoria de “Séries”, os títulos pertenciam às categorias e gêneros que foram definidos.

Com a aplicação da Análise Global da Taxonomia, com a fórmula $AGT= ARCC + ARCO$ obtemos o seguinte resultado:

$$AGT= 0 + 0$$

$$AGT= 0$$

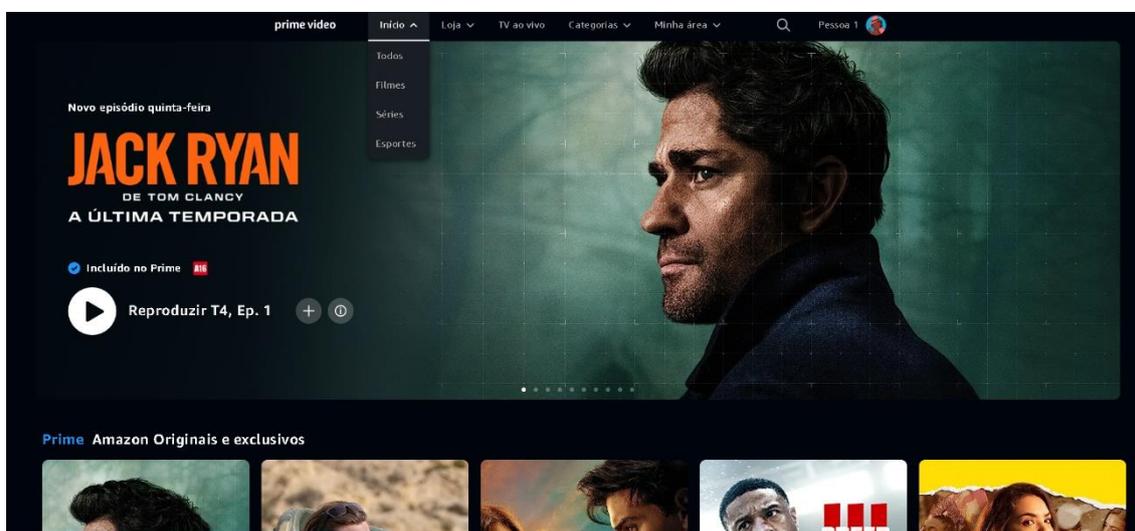
Convertendo o número em porcentagem, obtivemos o resultado de 0% do AGT, dessa forma, percebemos que a Globoplay atingiu um nível de excelência na hierarquização da categoria ‘Séries’. Os títulos disponibilizados no último nível hierárquico demonstraram que a classificação feita, de modo geral, está correta.

Tendo em vista o que foi analisado, as medidas ARC da categoria “Séries” da plataforma Globoplay são definidas como “Excelentes”, como resultado da organização apresentada e da categorização feita dos títulos apresentados.

7.3 Prime Video

A Prime Video apresenta 5 categorias principais, presentes na barra superior do site, conforme apresentado na Figura 17. Há também a opção de navegar pela plataforma, selecionando cada uma dessas categorias, onde se desdobra sua estrutura taxonômica.

Figura 19 – Tela inicial Prime Video com as categorias principais

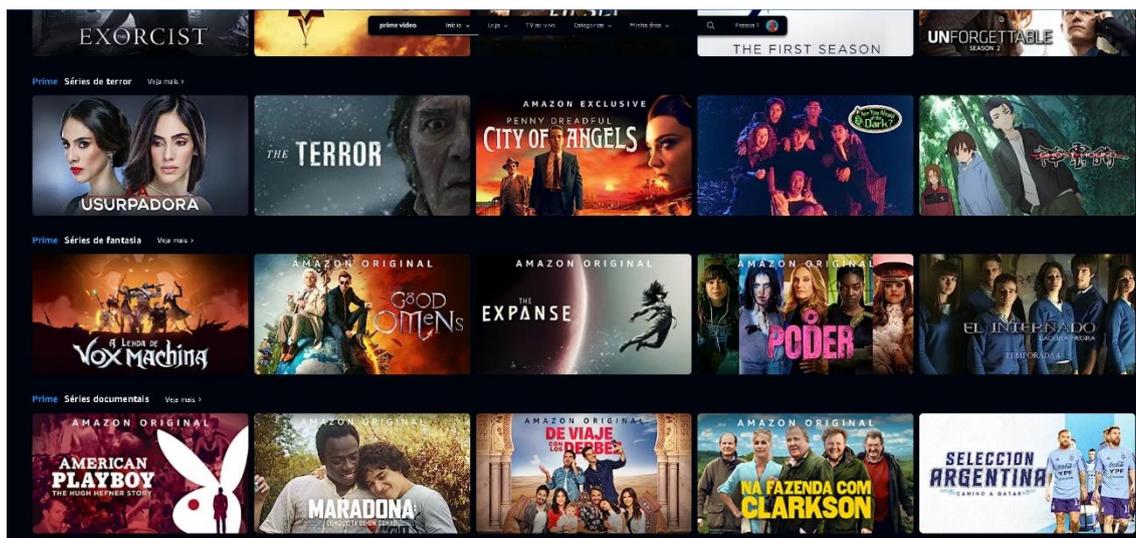


Fonte: Prime Video (2023)

As classes apresentadas na barra superior constituem o primeiro nível hierárquico da taxonomia navegacional da Prime Video. Como estabelecido, a análise recairá sobre a categoria “Séries”, analisaremos os níveis hierárquicos subsequentes dentro dessa categoria.

O segundo nível hierárquico é representado por 1 subcategoria “Séries”, que se subdivide em mais 1 nível, sendo este o 3º nível, e pôr fim a disponibilização dos títulos. Ao selecionar, o usuário terá a seguinte visualização geral dessa categoria:

Figura 20 – Categoria “Séries” no Prime Video

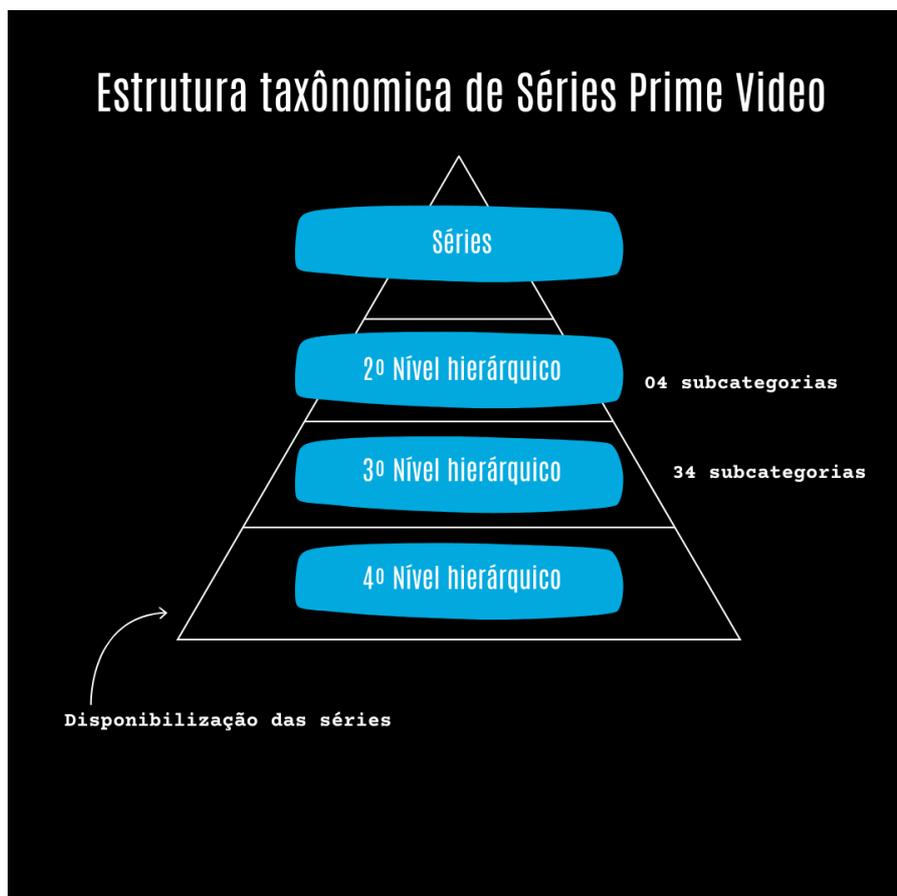


Fonte: Prime Video (2023)

Ao adentrar a categoria “Séries”, percebemos que ela forma uma estrutura taxonômica com as seguintes informações:

- 2º nível hierárquico: 4 subcategorias;
- 3º nível hierárquico: 34 subcategorias;
- 4º nível hierárquico: disponibilização das séries;
- Total de subcategorias: 38 subcategorias.

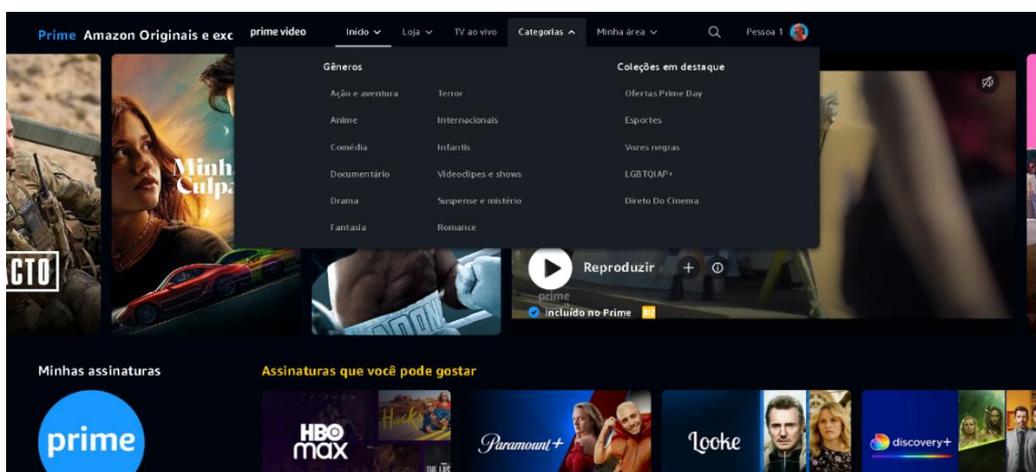
Figura 21- Estrutura taxonômica 'Séries' Prime Video



Fonte: Elaborado pelo autor

Outro meio de acessar as séries na Prime é a seleção do menu “Categorias”, o que permitirá ao usuário escolher qual o tipo de gênero visualizará, conforme a Figura 19 abaixo:

Figura 22 – Taxonomia do menu “Categorias” do Prime Video



Fonte: Prime Video (2023)

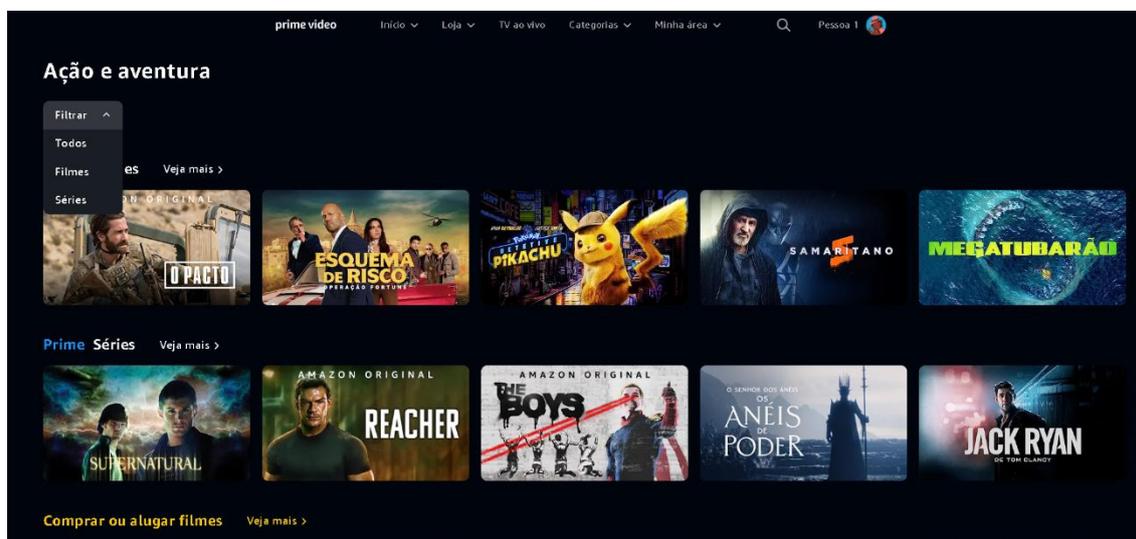
Dessa maneira, o primeiro nível hierárquico é representado por “Categorias”, assim a estrutura taxonômica se apresentará da seguinte maneira:

- 2º nível hierárquico: 18 subcategorias;
- 3º nível hierárquico: 54 subcategorias;
- 4º nível hierárquico: 126 categorias;
- 5º nível hierárquico: disponibilização das séries;
- Total de subcategorias: 199 subcategorias.

A Prime Video, enquanto plataforma de *streaming*, apresenta uma estrutura taxonômica difusa e o usuário tem a opção de percorrer diversas estruturas para chegar ao conteúdo que se deseja. Cabe salientar que a análise da plataforma foi realizada no período que abrangido entre 06 e 11 de julho de 2023.

O usuário, ao escolher uma das categorias, deparar-se-á com títulos que conterão filmes e séries, sendo possível fazer a filtragem por essas tipologias, como apresentado na figura 23:

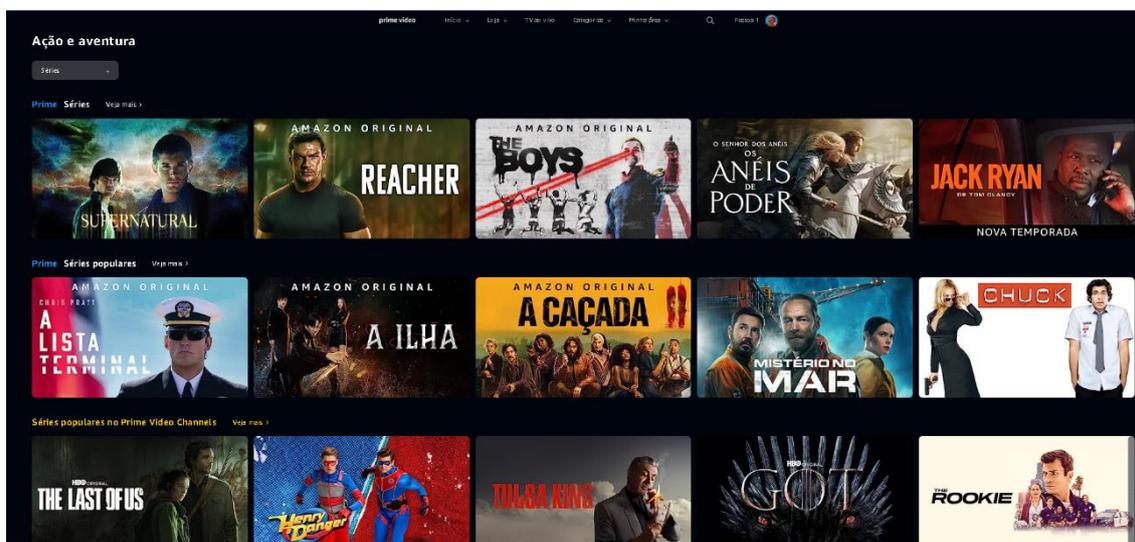
Figura 23 – Filtros que o usuário pode aplicar em 'Categorias' no Prime Video



Fonte: Prime Video (2023).

Com a escolha do usuário, a visualização dos títulos de filmes, séries ou a mistura das duas categorias, na categoria que escolheu, como por exemplo “Ação e aventura”, a resposta acontecerá conforme a apresentada na figura 24, da seguinte maneira:

Figura 24 – Visualização categoria “Ação e Aventura” em “Séries” no Prime Video



Fonte: Prime Video (2023)

Dessa forma, o usuário do Prime Video pode escolher por dois caminhos, para buscar o que necessita através da taxonomia elaborada pela plataforma. Os títulos, em sua maioria, estão relacionados à categoria selecionada.

7.3.1 Categorias analisadas Prime Video

A Prime Video apresenta uma estrutura hierárquica organizada, porém difusa, com categorias encontradas em duas opções no 1º nível hierárquico, apresentando ao usuário dois caminhos distintos para encontrar o conteúdo que deseja.

A partir das análises feitas, foram constatados erros na categorização de alguns títulos disponíveis, o que indica erro de organização e nas análises feitas na categoria “Ação e Aventura”. Contudo, de todos os títulos apresentados ao usuário, não houve a presença de filmes na categoria, o que indicou uma “Excelente” comunicabilidade.

Considerando somente os títulos visualizados, quando se chega ao último nível hierárquico apresentado, obtemos os seguintes dados:

Tabela 8 – Inconsistências apresentadas na subcategoria “Ação e aventura” da Prime Video em Organização e Comunicabilidade:

Categoria	Organização	Comunicabilidade
Ação e Aventura	34	0

Fonte: Elaborado pelo Autor

Com a informação de quantos erros foram encontrados em organização e comunicabilidade na categoria, analisaremos a seguir a aplicação das medidas ARCC, ARCO e AGT.

7.3.2 Análises das inconsistências Prime Video

Segue a descrição das inconsistências identificadas na categoria ‘Ação e aventura’ do Prime Video.

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video

(início)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Citadel	correta	Ação; Drama; Suspense	Suspense; Mistério	Suspense; Drama; Aventura; Ação
1	Organização	A disponibilização do título 'Supernatural' não é adequada a essa subcategoria já que estaria mais adequado nas subcategorias: Prime Séries de drama, Prime Séries de Fantasia, Prime Séries de Terror e Suspense e mistério	Séries de Ação e Aventura	Supernatural	Prime Séries de drama; Prime Séries de Fantasia; Prime Séries de Terror; Suspense e mistério	Drama; Fantasia; Terror	Drama	Público Young Adult (Jovens e Adultos); Suspense; terror; Drama

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Reacher	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Policial; Drama	Drama	Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The boys	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Comédia; Policial	Drama	Ficção Científica; Comédia; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Jack Ryan	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Drama; Suspense	Suspense; Mistério	Suspense; Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The mentalist	Prime Séries de ação e aventura	Policial; Drama; Mistério	Crime	Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	O senhor dos Anéis: os anéis do poder	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Aventura; Drama	Fantasia	Drama; Fantasia; Aventura; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Chicago Fire	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Drama	Drama	Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	A lista terminal	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Drama; Suspense	Suspense; Mistério	Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	A ilha	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Aventura; Drama	Sem informações	Suspense; terror; Drama; fantasia
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	S.W.A.T.	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Aventura; Policial	Crime	Suspense; Drama; Aventura; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Invencível	Prime Séries de ação e aventura	Animação; Ação; Aventura	Ação	Ficção científica; Suspense; Drama; Animações

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Lei e Ordem: unidade de Vítimas especiais	Prime Séries de ação e aventura	Policial; Drama; Mistério	Crime	Suspense; Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Chicago P.D.: Distrito 21	Prime Séries de ação e aventura	Ação; Policial; Drama	Crime	Suspense; Drama; Ação
2	Organização	A disponibilização do título 'Fear The Walking Dead' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de drama, Prime Séries de Ficção Científica, Prime Séries de Terror e Suspense e mistério	Séries de Ação e Aventura	Fear The Walking Dead	Prime Séries de Drama; Prime Séries de Ficção Científica; Prime Séries de Terror; Suspense	Drama; Terror; Ficção Científica	Drama	Ficção científica; Suspense; terror; Drama
3	Organização	A disponibilização do título 'Good Omens' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de drama, Prime Séries de Ficção Científica, Prime Séries de Terror e Suspense e mistério	Séries de Ação e Aventura	Good Omens	Prime Séries de Drama; Prime Séries de Comédia; Prime Séries de Fantasia; Prime Séries amazon Originais e exclusivas	Comédia; Fantasia	Fantasia	Drama; Fantasia; Comédia
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Roda do tempo	correta	Ação; Aventura; Drama	Fantasia	Drama; Fantasia; Aventura; Ação

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Smallville	correta	Ação; Aventura; Drama	Drama	Drama; Aventura
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	A Caçada	correta	Policial; Drama; Mistério	Drama	Suspense; Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Mistério no mar	correta	Drama; Mistério; Ficção científica	Drama	Ficção Científica; Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	A lenda de vox Machina	correta	Animação; Ação; Aventura	Fantasia	Comédia; Animação; Fantasia; Aventura
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Jornada nas estrelas: picard	correta	Ação; Aventura; Drama	Ficção científica	Ficção científica; Drama; Aventura; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Preacher	correta	Aventura; Drama; Fantasia	Drama	Terror; Drama; Fantasia; Aventura
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Hanna	correta	Ação; Drama	Aventura	Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Lost Girl	correta	Ação; Drama; Fantasia	Drama	Drama; Ação; Fantasia; Romance

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	A cabeça de Joaquim Murrieta	correta	Ação; Faroeste	Documentario	Faroeste; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Bosch	correta	Policial; Drama	Drama	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The boys apresenta: diabólicos	correta	Animação; Curta-Metragem; Ação	Drama	Animações; Ficção científica; Comédia; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Vinland Saga	correta	Animação; Ação; Aventura	Ação	Animações; Drama; histórico; Anime
4	Organização	A disponibilização do título 'De férias com o Ex-Brasil' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	De férias com o Ex-Brasil	Prime Séries sem Roteiro	Reality show	Reality show	Sem roteiro
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The tick	correta	Ação; Aventura; Comédia	Comédia	Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	S.O.Z.: soldados ou zumbis	correta	Ação; Terror; Ficção científica	Ficção científica	Ficção científica; Suspense; terror; Ação

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
5	Organização	A disponibilização do título 'Masterchef Mexico' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	Masterchef: México	Prime Séries sem Roteiro	Reality show	Reality	Sem roteiro; Interesses especiais
6	Organização	A disponibilização do título 'O internato' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Sem Roteiro; Prime Séries de drama;; Prime Séries de Terror; Suspense e Mistério	Séries de Ação e Aventura	O internato	Prime Séries sem Roteiro; Prime Séries de Drama; Suspense e Mistério; Prime Séries de Terror	Drama; Mistério; Suspense	Suspense; Mistério	Terror; Drama; talk shows e Variedade
7	Organização	A disponibilização do título 'Argentina, tierra de amor y venganza' não é adequada a essa subcategoria já que estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Sem Roteiro; Prime Séries de drama;; Prime Séries de Romance	Séries de Ação e Aventura	Argentina, tierra de amor y venganza	Prime séries de Drama; Prime séries de Romance	Drama; Romance; Guerra	Não localizado	Drama; Romance

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Utopia		Ação; Drama; Mistério	Drama	Suspense; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Paper girls	correta	Aventura; Drama; Ficção Científica	Ficção científica	Ficção científica; Público Young Adult (Jovens e Adultos); Drama; Aventura
8	Organização	A disponibilização do título 'Justified' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de drama; Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	Justified	Prime Séries de Drama; Prime Séries Policiais	Policial; Drama	Crime	Drama
9	Organização	A disponibilização do título 'Unforgettable' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de drama; Prime Séries Policiais, Suspense e Mistério	Séries de Ação e Aventura	Unforgettable	Prime Séries de Drama; Prime Séries Policiais; Suspense e Mistério	Policial; Drama; Mistério	Crime	Drama; Suspense
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Treadstone	correta	Ação	Drama	Drama

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Chuck	correta	Ação; Comédia; Drama	Comédia	Comédia; Drama; Aventura; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The purge	correta	Ação; Drama; Terror	Drama	Ficção científica; Suspense; Terror; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The last ship	correta	Ação; Drama; Ficção; Científica	Drama	Ficção científica; Suspense; Drama; Aventura
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Impuros	correta	Ação; Policial; Drama	Não localizado	Drama; Ação
10	Organização	A disponibilização do título 'Vecinos' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Comédia	Séries de Ação e Aventura	Vecinos	Prime Séries de Comédia	Comédia	Não localizado	Comédia
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The expanse	correta	Drama; Mistério; Ficção científica	Drama	Drama; Ação; Ficção científica
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Sem resquícios	correta	Ação; Comédia	Ação	Comédia; Ação

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
11	Organização	A disponibilização do título 'La usurpadora' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Drama	Séries de Ação e Aventura	La usurpadora	Prime Séries de Drama	Drama	Drama	Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Jean-Claude Van Johnson	correta	Ação; Comédia; Drama	Comédia	Comédia; Drama; Ação
12	Organização	A disponibilização do título 'Tarde Lo Conoci' não é adequada a essa subcategoria, sendo mais adequada se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Drama	Séries de Ação e Aventura	Tarde Lo conoci	Prime Séries de Drama	Biografia	Não localizado	Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Charlie's angels	Correta	Ação; Aventura; policial	Crime	Ação; Aventura
13	Organização	A disponibilização do título 'Animated stories from the new testament' não é adequada a essa subcategoria já que estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de Drama, Prime Séries Infantis e Para a Família	Séries de Ação e Aventura	Animated stories from the new testament	Prime Séries de Drama; Prime séries infantis e para a família	Animação; drama; Família	não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	El cid	Correta	Ação; Drama; história	História	Drama; Histórico; Ação; Militar e Guerra
14	Organização	A disponibilização do título 'Investigação Criminal' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries Documentais e Prime Séries policiais	Séries de Ação e Aventura	Investigação Criminal	Prime Séries Documentais; Prime Séries Policiais	Documentário; Policial	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Shades of blue	Correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Suspense; Drama; Ação
15	Organização	A disponibilização do título 'O Roubo' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Drama	Séries de Ação e Aventura	O Roubo	Prime Séries de Drama	Drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Operação maré negra	correta	Suspense	Não localizado	Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Mirzapur	correta	Ação; Policial; Drama	Crime	Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Payback	correta	Drama	Não localizado	Ação; Drama

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Nos4A2	correta	Drama; Fantasia; Terror	Drama	Ficção científica; Fantasia; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Chaotic	correta	Animação; Aventura; Família	Família	Infantil
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Kamen Rider Black Sun	correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizado	Ficção científica; Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Bruce Lee: A lenda	correta	Ação; biografia; drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	El candidato	correta	Suspense	Mistério; Suspense	Suspense; Ação
16	Organização	A disponibilização do título 'Infiltrado na Máfia' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	Infiltrado na Máfia	Prime Séries Policiais	Policial	Não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
17	Organização	A disponibilização do título 'Operação Policial: Nova Geração' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	Operação Policial: Nova geração	Prime Séries Sem Roteiro	Reality show	Reality show	Sem gênero definido
18	Organização	A disponibilização do título 'Divisão de homicídios' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries Sem Roteiro, Prime Séries Policiais e Prime Séries Documentais	Séries de Ação e Aventura	Divisão de homicídios	Prime Séries Sem Roteiro; Prime Séries Policiais; Prime Séries Documentais	Policial; Reality show	Não localizado	Documentários
19	Organização	A disponibilização do título 'A bíblia: salmos' não é adequada a essa subcategoria já que estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	A bíblia: salmos	Prime Séries sem Roteiro	Não encontrado	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	O assalto	correta	Ação	Não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Justiça verdadeira	correta	Ação; Policial; Drama	Ação	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Assassinos	correta	Ação; Policial; Suspense	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Diablo guardian	correta	Ação; Drama	Crime	Drama; Ação
20	Organização	A disponibilização do título 'Leverage' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries Policiais, Suspense e Mistério	Séries de Ação e Aventura	Leverage	Prime Séries Policiais; Prime Séries de Suspense; Suspense e Mistério	Policial; Mistério; Suspense	Crime	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	O fantástico Jaspion	Correta	Ação; Aventura; Ficção científica	Não localizado	Sem gênero definido
21	Organização	Apesar do título estar relacionado a categoria de Ação e Aventura, o título "The boys: inside" deveria pertencer as subcategorias: Prime Séries de Comédia; Prime Séries de Drama; Prime Séries Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	The boys: inside	Prime Séries sem Roteiro; Prime Séries de Comédia; Prime Séries de Drama	Talk show	Não localizado	Ficção científica; Comédia; Drama; Talk shows e variedades

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Caronte	Correta	Ação; Aventura; Policial	Não localizado	Suspense; Drama; Aventura; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Irmãos Freitas	Correta	Drama; Esportes	Não localizado	Drama; Esportes; Ação
22	Organização	A disponibilização do título 'Resgate 193' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries Sem Roteiro e Prime Séries Documentais	Séries de Ação e Aventura	Resgate 193	Prime Séries Sem Roteiro; Prime Séries Documentais	Reality show	Não localizado	Documentários
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Kamen Rider Build	Correta	Ação; Aventura; Comédia	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Bem hur	Correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizado	Sem gênero definido
23	Organização	A disponibilização do título 'Verdades Ocultas' não é adequada a essa subcategoria já que estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Drama	Séries de Ação e Aventura	Verdades Ocultas	Prime Séries de Drama	Drama	Não localizado	Drama

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
24	Organização	A disponibilização do título 'Anatomia do Crime' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries Sem Roteiro, Prime Séries Documentais e Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	Anatomia do crime	Prime Séries Sem Roteiro; Prime Séries Documentais; Prime Séries Policiais	Documentário; Policial; Reality Shows	Não localizado	Documentários
25	Organização	A disponibilização do título 'As mortes de Medusa' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de drama; Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	As mortes de medusa	Prime Séries de Drama; Prime Séries Policiais	Policial; Drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	The bad guy	correta	Comédia; policial; Drama	Drama	Comédia; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Kamen Rider ZI-O	correta	Ação; Aventura; Comédia	Não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Kamen Rider Agito	correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Crossbones	correta	Ação; Aventura; Drama	Ação	Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Akkad Bakkad Rafu Chakkar	correta	Policial	Não localizado	Ação; Drama
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Black kamenn Rider	correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizado	Ficção científica; Suspense; Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Ultraman Orb	correta	Ação; Aventura; Comédia	Não localizado	Sem gênero definido
26	Organização	A disponibilização do título 'A caça' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	A caça	Prime Séries Policiais	Policial	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Kamen Rider Kuuga	correta	Ação; aventura; drama	Não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
27	Organização	A disponibilização do título 'Identidade Secreta' não é adequada a essa subcategoria já estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Drama	Séries de Ação e Aventura	Identidade secreta	Prime Séries de Drama	Drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	kamen Rider Black RX	correta	Ação; Aventura; Drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Baahubali The Lost Legends	correta	Animação; Ação; Aventura	Não localizado	Animações
28	Organização	A disponibilização do título 'Werner e os mortos' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de Drama e Prime Séries de Comédia	Séries de Ação e Aventura	Werner e os mortos	Prime Séries de Drama; Prime Séries de Comédia	Drama; Comédia	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	High School of the dead	correta	Animação; Ação; Drama	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Jiraiya: O incrível ninja	correta	Ação; Ficção científica	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Estoy vivo	correta	Ação; Aventura; policial	Não localizado	Suspense

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Policial de aço Jiban	correta	Aventura; Ficção científica	Não localizado	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Kamen Amazon Riders	correta	Ação; Aventura; Drama	Ficção científica	Internacionais; Ação
29	Organização	A disponibilização do título 'Sombras da morte' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	Sombras da morte	Prime Séries Policiais	Policial	Crime	Sem gênero definido
30	Organização	A disponibilização do título 'Pink: love of girls' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries de Drama	Séries de Ação e Aventura	Pink: love of girls	Prime Séries de Drama	Drama	Não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(continua)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
31	Organização	A disponibilização do título 'Socorro imediato' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries Sem Roteiro e Prime Séries Documentais	Séries de Ação e Aventura	Socorro imediato	Prime Séries Sem Roteiro; Prime Séries Documentais	Reality show	Não localizado	Documentários
32	Organização	A disponibilização do título 'Carlos: o Chacal' não é adequada a essa subcategoria estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de drama; Prime Séries Policiais	Séries de Ação e Aventura	Carlos: o chacal	Prime Séries de Drama; Prime Séries Policiais	Biografia; Policial; Drama	Drama	Sem gênero definido
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Alex Rider	correta	Ação; Aventura; Drama	Ação	Público Young Adult (Jovens Adultos); Suspense; drama; Aventura
33	Organização	A disponibilização do título 'Torneios Brasil' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado na subcategoria: Prime Séries Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	Torneios Brasil	Prime Séries Sem Roteiro	Reality show	Não localizado	Sem gênero definido

Tabela 9 – Inconsistências da categoria ‘Ação e Aventura’ do Prime Video.

(conclusão)

Nº	Critério	Descrição	Subcategoria	Título	Categoria(s) que deveria pertencer	Class. IMDb	Class. Rotten Tomatoes	Class. Prime Video
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Força de elite	correta	Drama	Não localizado	Drama; Ação
-	-	-	Séries de Ação e Aventura	Celebrity Hunted: itália	correta	Ação; Comédia; Reality Show	Ação	Sem roteiro; Suspense; Comédia; Ação
34	Organização	A disponibilização do título 'Anjos da guarda' não é adequada a essa subcategoria já que o título em questão estaria mais adequado se apresentado nas subcategorias: Prime Séries de Drama e Prime Séries Sem Roteiro	Séries de Ação e Aventura	Anjos da guarda	Prime Séries de drama; prime Séries sem Roteiro	Reality show	Não localizado	Drama

7.3.3 Aplicação das medidas ARCC, ARCO e AGT no Prime Video

Das inconsistências em comunicabilidade encontradas na categoria “Séries” da Prime Video, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Comunicabilidade= inconsistências identificadas(s) / número total de subcategorias (t), ARCC=s/t:

$$\text{ARCC} = 0/34$$

$$\text{ARCC} = 0$$

Considerando o total das 34 subcategorias válidas para o cálculo, e convertendo em porcentagem, chegamos ao valor de 0%, tendo por base a tabela desenvolvida, e a Análise Relativa por Critério Comunicabilidade é “Excelente”.

Já, se considerarmos as inconsistências em organização, encontradas na categoria “Séries” da Prime Video, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Organização = inconsistências identificadas (s) / número total de subcategorias (t), $ARCO=s/t$:

$$ARCO= 34/34$$

$$ARCO= 1$$

Com a totalização das 34 subcategorias válidas para o cálculo, e convertendo em porcentagem, temos o valor de 1%. Considerando a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Organização é “Excelente”.

As subcategorias estão bem segmentadas e o resultado obtido se mostrou satisfatório com a maior parte dos títulos apresentados pertencendo a categoria.

Quanto ao critério organização, obtivemos os seguintes resultados quando aplicamos a Análise Global da Taxonomia com a fórmula $AGT= ARCC + ARCO$:

$$AGT= 0 + 1$$

$$AGT= 1$$

Com a conversão do resultado para porcentagem, obtivemos o resultado de 1% do AGT, dessa forma, percebemos que a Prime Video atingiu um nível “Excelente” na hierarquização da categoria “Séries de Ação”, os títulos disponibilizados no último nível hierárquico demonstraram que a classificação feita, em geral, pertence a essa categoria.

Apesar do resultado apresentado, devemos considerar o total de subcategorias apresentados no menu “Gêneros”, no qual temos uma quantidade maior de categorias mostradas até a disponibilização dos títulos ao usuário.

Das inconsistências em comunicabilidade encontradas na subcategoria “Ação e Aventura”, da categoria “Séries” da Prime Video, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Comunicabilidade = inconsistências identificadas(s) / número total de subcategorias (t), $ARCC=s/t$:

$$\text{ARCC} = 0/199$$

$$\text{ARCC} = 0$$

Considerando as 199 subcategorias para o cálculo, e convertendo em porcentagem, temos o valor de 0%. Tendo por base a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Comunicabilidade é “Excelente”, pois não apresentou nenhum erro nesse critério.

Já, se considerarmos as inconsistências em organização, encontradas na subcategoria “Ação e Aventura”, da categoria ‘Gêneros’ da Prime Video, temos os seguintes números com a aplicação da fórmula Análise Relativa por Critério de Organização = inconsistências identificadas(s) / número total de subcategorias (t), $\text{ARCO} = s/t$:

$$\text{ARCO} = 34/199$$

$$\text{ARCO} = 0,17$$

Com a totalização das 199 subcategorias válidas para o cálculo e a conversão em porcentagem, temos o valor de 17,08%, considerando a tabela desenvolvida, a Análise Relativa por Critério Organização é boa.

No que se refere ao critério organização, temos resultados mais elevados quando aplicamos a Análise Global da Taxonomia com a fórmula $\text{AGT} = \text{ARCC} + \text{ARCO}$, obtendo o seguinte resultado:

$$\text{AGT} = 0 + 0,17$$

$$\text{AGT} = 0,17$$

Com a conversão do resultado para porcentagem, obtivemos o resultado de 17,08% do AGT, de modo que o Prime Video atinge um nível bom no que tange a hierarquização das categorias de “Gêneros”.

7.4 Discussão dos resultados

Com a aplicação dos critérios de Organização e Comunicabilidade na subcategoria “Ação e aventura” da categoria “Séries” das plataformas de *streaming*, percebemos que existem algumas diferenças com relação aos números apresentados.

Quadro 3 – Comparativo da Análise Global da Taxonomia das plataformas de *streaming*

	Netflix	Globoplay	Prime Video
Excelente	X	X	X
Bom			X
Regular			
Ruim			
Muito ruim	X		

Fonte: Elaborado pelo autor

Observando o quadro, obtivemos um resultado de menções atribuídas que variaram de “Muito Ruim” à “Excelente”. A estrutura taxonômica apresentada depende da maneira como o usuário navega pelo site, de modo geral as três plataformas, em algum nível, foram avaliadas com a menção “Excelente”.

Para começar, destaca-se a extensão que as estruturas apresentadas podem ter. Se observarmos, obteremos estruturas maiores, com mais de 150 subcategorias, e outras, como no caso do Globoplay, com em média 30 subcategorias. A quantidade de subcategorias relaciona-se à quantidade de títulos disponíveis e, de modo que precisarão de uma maior quantidade de subcategorias para abarcar o grande número de gêneros contemplados.

De modo geral, os problemas de organização referiam-se ao estabelecimento de gêneros que não pertenciam àquela categoria, ou seja, títulos com o conteúdo diferente daquele que supostamente a categoria deveria apresentar, por exemplo, quando encontrados títulos na subcategoria “Ação e aventura”, que deveriam pertencer à categoria de Reality e talk shows.

Outro ponto que podemos destacar, com relação ao critério ‘Organização’, que é comum a todas as plataformas analisadas, é a incidência da polierarquização, ou seja, o fato de alguns títulos apresentados estarem subordinados a mais de uma subcategoria (gênero). É necessário levar o senso comum como critério na construção dessas taxonomias e, dessa maneira, a disponibilização desses títulos em todas as subcategorias a que estão relacionados se torna relevante e necessária para que o usuário possa encontrar.

No que tange ao quesito comunicabilidade, observa-se que não foi um critério em que encontramos muitas inconsistências. Das três plataformas analisadas, somente a Netflix apresentou erros nesse critério. De forma geral, as inconsistências apresentadas estiveram relacionadas com a apresentação de conteúdo que deveria pertencer a um outro conjunto de categorias. É o caso de apresentação de filmes que estão subordinados à categoria ‘Séries’, o que faz com que não seja claro o conteúdo apresentado ao usuário.

De forma geral, podemos avaliar o resultado das plataformas como satisfatório, apesar das estruturas taxonômicas avaliadas obterem um conceito entre “Muito ruim e Excelente”. De modo geral, a maioria recebeu uma avaliação ‘Boa’, apesar das inconsistências apresentadas. Com exceção do Globoplay, que apresentou uma estrutura de organização e comunicabilidade perfeitas, as outras duas plataformas, Netflix e Prime Video, compartilham inconsistências similares que, embora confundam o usuário, não comprometem a estrutura taxonômica apresentada.

A plataforma norte-americana Netflix tem o maior número de categorias e utiliza categorias móveis, que nada mais são que aquelas categorias que podem sair ou entrar no catálogo de acordo com uma data especial ou em caso de uma alta procura de determinados gêneros, como, por exemplo, o dia dos namorados, que se tornou uma categoria própria. Foi a plataforma que mais apresentou níveis hierárquicos e também a que proporcionalmente apresentou mais erros em relação a sua categorização, por exemplo, disponibilizando títulos que deveriam pertencer à categoria de Filmes, mas que apareceram na subordinação da categoria Séries e, em alguns casos, até estavam no gênero correto, mas não à subordinação que deveria pertencer.

Por outro lado, a plataforma brasileira Globoplay foi a que apresentou a inexistência de erros e inconsistências em sua hierarquização, mostrando uma coerência nos títulos apresentados com os gêneros categorizados, em seus três níveis taxonômicos analisados. A plataforma foi a que apresentou uma concisão com relação a sua categorização, com os melhores índices da Análise Geral da Taxonomia (AGT), sendo um exemplo taxonômico de hierarquia, subordinação e categorização de conteúdo.

Por fim, a plataforma norte-americana Prime Video apresenta uma hierarquização difusa, o que atrapalha a estrutura taxonômica bem definida e organizada, por exemplo, a hierarquização pode se destrinchar de dois modos distintos. Um deles é o meio direto, indo por “Filmes” ou “Séries”, o outro é a escolha por meio dos gêneros e, na opção gêneros, a aplicação de um filtro para escolher se os títulos que serão mostrados serão séries ou filmes, ficando a critério do usuário a melhor maneira de navegar por essa plataforma. Apesar disso, não foram localizados erros de categorização, como o que ocorreu na Netflix, com títulos pertencentes à categoria “Filmes” na categoria “Séries”, porém houve a presença de títulos que não condizem com o gênero da categoria apresentada, como “reality shows” na categoria de “Ação e Aventura”, fator esse que atrapalha na recuperação da informação que o usuário busca na plataforma.

A partir dos resultados obtidos, observa-se que a hierarquização estabelecida pela taxonomia navegacional auxilia na organização do conteúdo nas plataformas de *streaming*, isso porque as plataformas convergem em uma mesma lógica hierárquica, partindo de um contexto geral como ‘Séries’ ou “Filmes” e subdividindo-se em subcategorias de gêneros, para enfim disponibilizar os títulos.

Dessa maneira, há a necessidade de rever a categorização dos títulos, para que estes estejam presentes na categoria adequada para o gênero daquele título. Assim, a taxonomia organizada, com suas hierarquias e produtos disponíveis em seus respectivos lugares, além de possibilitar uma navegabilidade adequada ao usuário, para que este encontre de forma intuitiva o conteúdo que busca, também ajudará na questão das recomendações feitas a ele, pois os conteúdos estarão bem mais organizados na plataforma.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A apresentação e conceituação de SOCs deixa evidente que há formas para uma melhor organização e sistematização da informação em plataformas de *streaming*, na qual podem ser citados os vocabulários controlados, tesouros, taxonomias e ontologias. Todos esses sistemas oferecem o suporte basilar para a organização e recuperação da informação, porém, há de se considerar qual desses se aplica melhor ao ambiente web.

De modo geral, os sistemas de organização do conhecimento, especificamente as taxonomias navegacionais, possibilitam a organização e recuperação da informação, permitindo a construção de relações hierárquicas e associativas que auxiliam na organização do conteúdo on-line das plataformas de *streaming*.

Em comparação com os demais sistemas, a taxonomia navegacional desponta como um dos mais flexíveis a ser aplicado nessas plataformas, característica essa que permite a construção desse SOC para os mais diversos tipos de elaboração, considerando categorias e subcategorias que ajudarão na navegação dos usuários por essas plataformas.

As novas tecnologias de comunicação e informação trouxeram uma rápida evolução da web, ao mesmo tempo em que houve essa transformação, também ocorreu uma explosão informacional. E no cenário audiovisual houve uma transformação com a chegada de diversas plataformas de *streaming* no decorrer da última década, como as que analisamos no decorrer dessa pesquisa.

Com a análise das plataformas, percebemos que, em alguns aspectos, as hierarquias definidas facilitam a navegação do usuário, de modo a tornar a experiência intuitiva e trazer à tona títulos relevantes para a busca dele e com uma melhor organização do conteúdo, encontrando-se com mais facilidade o conteúdo que almeja. Haverá uma melhora nas indicações de filmes, séries e documentários que serão mostrados para o usuário através do sistema de recomendação.

Isso pode ocorrer na utilização de taxonomias em sistemas de recomendação e, nesse cenário, o usuário para quem se destina a informação é um fator primordial. Por conseguinte, as taxonomias podem inserir-se na filtragem que faz parte dos SRs, ajudando esse sistema com a classificação e cruzamento de dados de diversos usuários para que ocorra a recomendação de conteúdo.

A sensação, ao se navegar uma plataforma de *streaming*, é como se todo o conteúdo já tivesse sido explorado e as recomendações não refletem o que o usuário busca ou quer. Muitas vezes as recomendações são baseadas na comunidade em detrimento da individualidade. Assim,

um conteúdo recomendado com a participação desse usuário facilitaria o processo de escolha por parte desse sistema e permitiria que ele obtivesse um maior controle do que será recomendado a ele.

Temos de ponderar que o sistema de recomendação é, de certo modo, um sistema que recupera a informação para o usuário, tomando por base as escolhas feitas por ele ou pela comunidade, utilizando o conjunto de técnicas da filtragem colaborativa. As recomendações resultantes da interação desse usuário com o sistema são baseadas nos títulos escolhidos pelo usuário anteriormente, nessa perspectiva, observamos que, se o conteúdo estiver organizado de maneira satisfatória, o usuário achará de forma fácil aquilo que busca, o que facilitará nas recomendações que serão feitas a ele.

Assim, após a análise das plataformas de *streaming* Netflix, Globoplay e Prime Video, consideramos que os parâmetros para recomendação se alicerçam na popularidade dos títulos, a correspondência dos termos de busca, a categorização dos gêneros apresentados e a forma como as pessoas acessam o conteúdo, desse modo, o sentido do que o fator algoritmo pode levar em consideração, ou seja, todos esses tópicos, podem nortear o modo de apresentar novos títulos de interesse ao usuário.

As análises poderiam ter um resultado divergente se ao invés das inconsistências apresentadas no recorte “ação e aventura”, fosse feita uma análise da totalidade de títulos apresentados em todas as categorias nas plataformas de *streaming*, levando em consideração, os critérios de comunicabilidade e organização, pois dessa maneira, obteríamos um resultado diverso daquele aqui apresentado.

Outro fator a ser analisado é a questão comercial das plataformas apresentadas, apesar de serem plataformas SVOD, seria interessante uma análise da taxonomia navegacional em sistemas de recomendação em outros tipos de serviços VOD, como por exemplo, as plataformas AVOD, que disponibilizam o seu conteúdo mediante a veiculação de anúncios. Assim poderia ser analisado o impacto que anúncios podem ter na recomendação de conteúdos.

Os estudos, de maneira geral, tendem a considerar só os sistemas e os seus algoritmos, principalmente quando olhamos artigos da área de Informática, porém a presente pesquisa teve como premissa a organização do conteúdo e a facilidade para que o usuário recupere os títulos que busca, sendo assim, consideramos que o campo da Ciência da Informação tem muito a contribuir com relação à organização de conteúdos on-line e, por consequência, para aprimorar o sistema de recomendação aos seus usuários.

Por fim, sugere-se, para pesquisas futuras, a utilização do critério análise de comunicabilidade e interoperabilidade da plataforma de *streaming* nos mais diversos tipos de

aparelhos, visto que a atual pesquisa se concentrou apenas em analisar a apresentação da organização taxonômica em computadores. Além disso, uma análise elaborada, com a participação dos usuários, produziria dados sobre o olhar do público para a organização do conteúdo dessas plataformas.

REFERÊNCIAS

ALVAREZ, Edgar Bisset; SIRIANI, Allan Lincoln Rodrigues; VIDOTTI, Silvana Aparecida Borsetti Gregorio; CARVALHO, Angela Maria Grossi de. Os Sistemas de Recomendação, Arquitetura da Informação e a Encontrabilidade da Informação. **Transinformação**, Campinas, v. 28, n. 3, p. 275-286, dez. 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-37862016000300275&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 14 fev. 2022.

AMAZON. **Amazon Prime chega ao Brasil em seu maior lançamento já feito em um país— frete grátis e rápido, acesso a entretenimento e promoções exclusivas, por apenas R\$9,90 ao mês**. 2022. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/b?ie=UTF8&node=19900334011>. Acesso em: 18 jun. 2022.

AMERICAN NATIONAL STANDARDS ORGANIZATION - ANSI. **ANSI/NISO Z 39.19: 2005**: guidelines for the construction, format, and management of monolingual controlled vocabularies. Bethesda: NISO Press, 2005. 176 p. Disponível em: <http://www.niso.org/publications/ansiniso-z3919-2005-r2010>. Acesso em: 15 jan. 2022.

AQUINO, Idalécio J.; CARLAN, Eliana; BRÄSCHER, Marisa B. Princípios classificatórios para a construção de taxonomias. **Ponto de Acesso**, Salvador, v. 3, n. 3, p. 196-215, dez. 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/3626/2744>. Acesso em: 05 jun. 2023.

AZAMBUJA, Rogério Xavier de; MORAIS, A. Jorge; FILIPE, Vítor. Teoria e prática em sistemas de recomendação. **Revista de Ciências da Computação**, Vitória da Conquista, n. 16, 2021. Disponível em: <https://journals.uab.pt/index.php/rcc/article/view/264/219>. Acesso em: 11 fev. 2023.

BELKIN, Nicholas. J.; CROFT, William Bruce (1992). Information filtering and information retrieval: two sides of the same coin?. **Communications of the ACM**, v. 35, n. 12, 1992.

BENAVIDES ALMARZA, Cristóbal Fernando; GARCIA-BEJAR, Ligia. ¿Por qué ven Netflix quienes ven Netflix?: experiencias de engagement de jóvenes mexicanos frente a quien revolucionó el consumo audiovisual. **Revista de Comunicación**, Piura, v. 20, n. 1, p. 29-47, mar. 2021. Disponível em: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-09332021000100002&lng=es&nrm=iso. Acesso em: 13 nov. 2021

BERTELLA, Gustavo Santetti. **A era do streaming**: Uma análise da interação, produção, distribuição e consumo de conteúdo. 2016. 65 f. Monografia (Bacharel em Publicidade e Propaganda). Curso de Publicidade e Propaganda. Universidade de Passo Fundo, Passo Fundo, RS, 2016. Disponível em: <http://repositorio.upf.br/handle/riupf/986>. Acesso em: 24 jan. 2021.

BEZERRA, Arthur Coelho. Vigilância e cultura algorítmica no novo regime global de mediação da informação. **Perspect. ciênc. inf.**, Belo Horizonte, v. 22, n. 4, p. 68-81, out./dez. 2017. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362017000400068&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 01 mar. 2021.

BOYARSKY, Katherine. **SVOD, TVOD, & AVOD: understanding the different vod models.** Understanding the Different VOD Models. Vimeo, 19 out. 2021. Disponível em: <https://vimeo.com/blog/post/how-to-sell-video-on-demand/>. Acesso em: 06 ago. 2022.

BRÄSCHER, Marisa; CARLAN, Eliana. Sistemas de organização do conhecimento: antigas e novas linguagens. In: ROBREDO, J.; BRÄSCHER, M (org.). **Passeios pelo bosque da informação: estudos sobre representação e organização da informação e do conhecimento - eróico.** Brasília, DF: IBICT, 2010, p. 147-176.

BRASIL. AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA (ANCINE). **Relatório de consulta pública sobre a notícia regulatória sobre a comunicação audiovisual sob demanda e recomendações da ANCINE para a regulação da comunicação audiovisual sob demanda.** Brasília: Ancine, 2017. 57 p. Disponível em: https://www.gov.br/casacivil/pt-br/centrais-de-conteudo/downloads/CSC/2016-2018-2a-ro_16-05-2017_resultado-consulta-publica-e-recomendacoes-da-ancine.pdf. Acesso em: 19 dez. 2021.

BRASIL. AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA(ANCINE). **Vídeo sob demanda: análise de impacto regulatório.** Brasília: Ancine, 2019. 268 p. Disponível em: https://www.gov.br/ancine/pt-br/assuntos/atribuicoes-ancine/regulacao/relatorios-analise-impacto/relatorio_de_analise_de_impacto_-_vod.pdf/view. Acesso em: 18 dez. 2021.

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BURKE, Robin. Hybrid web recommender systems. In: BRUSILOVSKY, Peter; KOBASA, Alfred; NEJDL, Wolfgang (ed.). **The adaptive web: methods and strategies of web personalization.** Berlim: Springer, 2007. Cap. 12. p. 377-408.

BURROUGHS, Benjamin. A cultural lineage of streaming. **Internet Histories: Digital Technology, Cultural and Society**, v. 3, n. 2, p. 147-161, 2019. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/24701475.2019.1576425?journalCode=rint20>. Acesso em: 11 set. 2022.

CAETANO, Letícia Maria. **O uso da taxonomia na busca e organização da informação audiovisual disponibilizada na plataforma Netflix.** 2017. 79 f. TCC (Graduação) - Curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 2017.

CARLAN, Eliana; MEDEIROS, Marisa Bräscher Basílio. Sistemas de Organização do Conhecimento na visão da Ciência da Informação. **Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação**, v. 4, n. 2, 2011. Disponível em: https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/12867/1/ARTGO_SistemasOrganizacaoConhecimento.pdf. Acesso em: 03 out. 2021.

CAVALCANTE, Raphael da Silva. **Critérios para a avaliação de taxonomias navegacionais em sítios de comércio eletrônico.** 2012. 88 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Ciência da Informação, Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brasília, 2012. Disponível em:

https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/10917/1/2012_RaphaeldaSilvaCavalcante.pdf. Acesso em: 09 ago. 2022.

CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Indexação e tesauro: metodologia e técnicas**. Brasília: ABDF, 1978.

COLMENERO-FERREIRA, Fernando; OLIVEIRA, Adicinéia Aparecida de. Os sistemas de recomendação na web como determinantes prescritivos na tomada de decisão. **JISTEM J.Inf.Syst. Technol. Manag.**, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 353-368, ago. 2012. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1807-17752012000200009&lng=pt&nrm=iso. Acesso em 13 fev. 2021.

CENTELLES, Miquel. Taxonomies for categorisations and organisation in web sites. **Hipertext.net**, n.3, 2005. Disponível em: <https://arxiu-web.upf.edu/hipertextnet/en/numero-3/taxonomies.html>. Acesso em: 14 maio 2023.

CONSONI, Gilberto Balbela. **Recuperação de informação em sistemas de recomendação: análise da interação mediada por computador e dos efeitos da filtragem colaborativa na seleção de itens no website da amazon.com**. 2014. 197 f. Tese (Doutorado) - Curso de Comunicação e Informação, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/97844/000920505.pdf?sequence=1>. Acesso em: 01 maio 2022.

CONWAY, Susan; SLIGAR, Char. Building taxonomies. *In*: CONWAY, Susan; SLIGAR, Char. **Unlocking knowledge assets**. Redmont: Microsoft Press, 2002. p. 105-123.

COSTA, Matheus Bigogno. O que é e como funciona o streaming. **Canaltech**, 19 out. 2020. Disponível em: <https://canaltech.com.br/internet/o-que-e-streaming/>. Acesso em: 09 out. 2023.

COUTINHO, Mariana. Saiba mais sobre streaming, a tecnologia que se popularizou na web 2.0. **Techtudo**. 23 set. 2014. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/artigos/noticia/2013/05/conheca-o-streaming-tecnologia-que-se-popularizou-na-web.html>. Acesso em: 13 jan. 2023.

CURRÁS, Emília. **Ontologias, taxonomia e tesouros em teoria de sistemas e sistemática**. Brasília: Thesaurus, 2010.

FELTRIN, Ricardo. Ranking: veja ibope dos serviços de streaming no Brasil. **Universo Online (UOL)**. [S.I.], 10 mar. 2023. Disponível em: <https://www.uol.com.br/splash/noticias/ooops/2023/03/10/veja-ranking-de-ibope-dos-servicos-de-streaming-no-brasil.htm>. Acesso em: 25 maio 2023.

FIALHO, Beatriz. 56% dos brasileiros preferem assistir conteúdo on-line a televisão, diz pesquisa. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 14 set. 2017. Disponível em: <https://f5.folha.uol.com.br/televisao/2017/09/56-dos-brasileiros-preferem-assistir-conteudo-on-line-a-televisao-diz-pesquisa.shtml>. Acesso em: 01 fev. 2022.

FONSECA, João José Saraiva da. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002. Apostila. Disponível em: <http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2012-1/1SF/Sandra/apostilaMetodologia.pdf>. Acesso em: 24 nov. 2021.

FRIEDRICH, Gerhard; ZANKER, Marcus. A taxonomy for generating explanations in recommender systems. **AI Magazine**, [S.l.], v. 32, n. 2, 2011. p. 90-98. Disponível em: <https://doi.org/10.1609/aimag.v32i3.2365>. Acesso em: 07 abr. 2023.

G1. Globo Play é lançado; conheça nova plataforma digital de vídeos da Globo. 27 out.2015. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2015/10/globoplay-nova-plataforma-digital-de-videos-da-globo-e-lancado.html>. Acesso em: 14 jun. 2022.

GATTI, Daniel Couto. **Sociedade informacional e an/alfabetismo digital**. Bauru: Edusc; Uberlândia: Edufu, 2005.

GARRETT, Filipe. Relembre a evolução do streaming de vídeo e música entre 2010 e 2020. **Techtudo**. 14 dez. 2020. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/noticias/2020/12/relembre-a-evolucao-do-streaming-de-video-e-musica-entre-2010-e-2020.ghtml>. Acesso em: 20 fev. 2021.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2007.

GIORDANO, Rafaela Boeira; BIOLCHINI, Jorge Calmon de Almeida. Busca e recuperação da informação científica na web: comportamento informacional de profissionais da informação. **Revista INCID**, v. 3, n. 1, p. 125-146, 2012. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/incid/article/view/42374/46045>. Acesso 01 abr. 2022.

GLOBOPLAY. **Globoplay**. 2023. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/>. Acesso em: 23 jun. 2023.

GOLDBERG, David; NICHOLS, David; OKI, Brian M.; TERRY, Douglas. Using collaborative filtering to weave an information tapestry. **Communications of ACM**, [S.I.], v. 35, n. 12, 1992. p. 61-70. Disponível em: <https://doi.org/10.1145/138859.138867>. Acesso em: 10 mar. 2023.

GONZÁLEZ-NEIRA, Ana; QUINTAS-FROUFE, Natalia; GALLARDO-CAMACHO, Jorge. La medición de la audiencia televisiva: desafíos ante las nuevas plataformas de video. **Comunicación y Sociedad**, Guadalajara, v. 17, e7284, 2020. Disponível em: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2020000100124&lng=es&nrm=iso. Acesso em: 15 nov. 2021.

HEDDEN, Heather. **The accidental taxonomist**. Medford, New Jersey: Information Today, 2010.

HERLOCKER, Jonathan L.; KONSTAN, Joseph A.; RIEDL, John T. Explaining collaborative filtering recommendations. **ACM Transactions on Information Systems**, nov. 2000. p. 241-250. Disponível em: <https://dl.acm.org/doi/10.1145/358916.358995>. Acesso em: 25 abr. 2023.

HERLOCKER, Jonathan L.; KONSTAN, Joseph A.; TERVEEN, Loren G.; RIEDL, John T. Evaluating collaborative filtering recommender systems. **ACM Transactions on Information Systems**, v. 22, n. 1, jan. 2004. p. 5-53. Disponível em: <https://dl.acm.org/doi/10.1145/963770.963772>. Acesso em: 07 abr. 2023.

HIGA, Paulo. **Amazon lança Prime Video no Brasil por US\$ 2,99 ao mês**. 2016. Disponível em: <https://tecnoblog.net/noticias/2016/12/14/amazon-prime-video-brasil/>. Acesso em: 14 jun. 2022.

HJØRLAND, Birger. What is knowledge organization (KO)?. **Knowledge Organization**, [s. l.], v.35, n.2/3, 2008. p. 86-101. Disponível em: https://www.ergon-verlag.de/isko_ko/downloads/ko35200823c.pdf. Acesso em: 17 maio. 2022.

HODGE, Gail. **Systems of knowledge organization for digital libraries: beyond traditional authority files**. Washington: The Council on Library and Information Resources, 2000. Disponível em: <https://www.clir.org/pubs/reports/pub91/1knowledge/>. Acesso em: 17 jul. 2022.

IMDB. **Press room**. 2023. Disponível em: https://www.imdb.com/pressroom/?ref_=ft_pr. Acesso em: 20 jun. 2023.

ISINKAYE, Folasade O.; FOLAJIMI, Yetunde O.; OJOKOH, Bolanle A. Recommendation systems: principles, methods and evaluation. **Egyptian Informatics Journal**, [S.l.], v. 16, n. 3, p. 261-273, nov. 2015. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1110866515000341>. Acesso em 18 jun. 2022.

JENNER, Mareike. Video-on-demand, quality TV and mainstreaming fandom. **International Journal of Cultural Studies**, Cambridge, v. 20, n.3, p. 304-320, 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.1177/1367877915606485>. Acesso em: 05 nov. 2021.

KLEINA, Nilton. **A história da Netflix, a rainha do streaming [vídeo]**. 2017. Disponível em: <https://www.tecmundo.com.br/netflix/118311-historia-netflix-pioneira-streaming-video.htm>. Acesso em: 28 maio 2022.

KONSTAN, Joseph A.; RIEDL, John. Recommender systems: from algorithms to user experience. **User Model User-Adapt Interact**, [S.l.], v. 22, p. 101-123, 2012. Disponível em: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11257-011-9112-x#citeas>. Acesso em 18 ago. 2022.

LAMBE, Patrick. **Organising knowledge: taxonomies, knowledge and organisational effectiveness**. Oxford: Chandos Publishing, 2007.

LOTZ, Amanda D. **We now disrupt this broadcast: how cable transformed television and the internet revolutionized it all**. Cambridge, Massachussets: MIT Press, 2018.

LUZ, Charley. Taxonomia: simples assim. In: LUZ, Charley. **Arquivologia 2.0: a informação digital humana**. Florianópolis: Bookess, 2010. Cap. 15. p. 81-84. Disponível em: https://www.academia.edu/27190126/Arquivologia_2.0_A_informação_humana_digital. Acesso: 09 jan. 2021

MACAMBYRA, Marina. Quadro para indexação de filmes. **Imagem falada**. 19 abr. 2020. Disponível em: <https://imagemfalada.wordpress.com/2020/04/19/quadro-para-indexacao-de-filmes/>. Acesso em: 14 fev. 2021.

MACULAN, Benildes Coura Moreira dos Santos. **Taxonomia facetada navegacional: construção a partir de uma matriz categorial para trabalhos acadêmicos**. 2011. 195 f. Dissertação (Mestrado) – Ciência da Informação, Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011. Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/ECID-8LAN5K/1/maculan_taxonomia_facetada_navegacional.pdf. Acesso em 20 ago. 2022

MACULAN, Benildes Coura Moreira dos Santos. **Taxonomia facetada e navegacional: um mecanismo de recuperação**. Curitiba: Appris, 2014.

MARQUES, Daniel Carvalho. **Sistema de recomendação baseado em reinforcement learning: uma prova de conceito aplicada ao video on demand**. 2021. 79 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Economia, Universidade do Porto, Porto, 2021. Disponível em: <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/138127/2/518066.pdf>. Acesso em: 16 jul. 2022.

MAHESWARI, M.; GEETHA, S.; SELVA KUMAR, S. Adaptable and proficient Hellinger coefficient based collaborative filtering for recommendation system. **Cluster Computing**, v. 22, n. 5, 2019. p. 12325-12338. Disponível em: <https://doi.org/10.1007/s10586-017-1616-7>. Acesso em: 06 abr. 2023.

MASSAROLO, João Carlos; MESQUITA, Dario. Vídeo sob demanda: uma nova plataforma televisiva. In: COMPOS, 25., 2016, Goiânia. **Anais do 25 encontro anual da COMPOS**. Goiânia: Galoá, 2016. p. 1-24. Disponível em: <https://proceedings.science/compos/compos-2016/papers/video-sob-demanda--uma-nova-plataforma-televisiva>. Acesso em: 10 jun. 2022.

MAZZOCCHI, Fulvio. Knowledge organization system (KOS). In: HJORLAND, Birger.; GNOLI, Claudio. **ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)**, 2017. Disponível em: <http://www.isko.org/cyclo/kos>. Acesso em: 10 jan. 2022.

MENDES, Irlana; PINTO, Virgínia Bentes. Taxonomia nas áreas da biblioteconomia e da ciência da informação: uma revisão sistemática. **Páginas A&B, Arquivos e Bibliotecas (Portugal)**, n. 12, p. 36-47, 2019. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/127650>. Acesso em: 03 set. 2022.

MONTANER, Miquel; LÓPEZ, Beatriz; ROSA, Josep Luís de La. A taxonomy of recommender agents on the internet. **Artificial Intelligence Review**, v. 19, n. 4, p. 285-330, 2003. Disponível em: <http://link.springer.com/article/10.1023/A:1022850703159>. Acesso em: 18 set. 2022.

MONTES, Wagner Silva. **Over the top: o consumo audiovisual em softwares culturais**. 2014. 97 f. Dissertação (Mestrado) - Pós Graduação em Meios e Processos Audiovisuais, Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, 2014. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27161/tde-10112014-141305/publico/WagnerSilvaMontesVC.pdf>. Acesso em: 01 set. 2022

MOREIRA, Walter. **Sistemas de organização do conhecimento: aspectos teóricos, conceituais e metodológicos**. 2018. 164 f. Tese (Livre-Docência em Sistemas de Organização do Conhecimento)- Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Marília. 2018. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/190878/000908213.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 25 fev. 2022.

MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio. **Linguagens documentárias e vocabulários semânticos para a web: elementos conceituais**. Salvador: EDUFBA, 2011.

NASCIMENTO, Felipe Mozart de Santana; Pinho, Fábio Assis. **Sistemas de organização do conhecimento: semelhanças e diferenças**. **ConCI**, v. 2, n. 3, set./dez. 2019.

NETFLIX. **O que é a Netflix?**. 2022. Disponível em: <https://help.netflix.com/pt/node/412>. Acesso em: 26 maio. 2022.

NETFLIX. **Início**. 2023. Disponível em: <https://www.netflix.com/browse>. Acesso em: 23 jun. 2023.

NOGUEIRA, Luís. **Manuais de cinema II: Géneros cinematográficos**. Covilhã: Labcom Books, 2010.

PAGNOSSIM, José Luiz Maturana. **Uma abordagem para sistemas de recomendação de notícias**. 2018. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação) – Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/100/100131/tde-07062018-101232/pt-br.php>. Acesso em: 13 ago. 2022.

PASQUÍN, Manuel Álvares de la Gala. **De la planificación en TV a la planificación audiovisual y social: desafíos para la industria ante um cambio de paradigma en la medición de la eficacia publicitaria**. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Audiovisual e Publicidade) – Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2017. Disponível em: <https://docta.ucm.es/entities/publication/3334f9d4-0e69-4d20-b943-d598c1f3fc7e>. Acesso em: 15 set. 2023.

PIEIDADE, Maria Antonieta Requião. **Introdução à teoria da classificação**. 2. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 1983.

PRIME VIDEO. **Prime Video**. 2023. Disponível em: <https://primevideo.com/>. Acesso em: 26 jun. 2023.

PRIMO, Tiago Thompsen. **Método de representação de conhecimento baseado em ontologias para apoiar sistemas de recomendação educacionais**. 2013. 120 f. Tese (Doutorado em Ciência da Computação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. 2013. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/83654/000905491.pdf?sequence=1>. Acesso em: 4 mar. 2021.

RASHID, Al Mamunur; ALBERT, Istvan; COSLEY, Dan; LAM, Shyong K.; MCNEE, Sean M; KONSTAN, Joseph A.; RIEDL, John. Getting to know you: learning new user preferences in recommender systems. In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTELLIGENT USER INTERFACES, 7, 2002, São Francisco. **Proceedings** [...]. São Francisco: ACM, 2002. p. 127-134. Disponível em: https://dl.acm.org/doi/abs/10.1145/502716.502737?casa_token=7Ox6L9TZkZsAAAAA%3AZ7zjSbNtbYp_qJzPQOQ6KEpvzIo_SutcQgAdAlKckUmY6XzuWPyyvjL1Z510kMVqzqk4vsyKAZotVFo. Acesso em: 17 ago. 2022.

RESNICK, Paul; IACOVOU, Neophytos; SUCHAK, Mitesh; BERGSTROM, Peter; RIEDL, John. GroupLens: an open architecture for collaborative filtering of netnews. **ACM**, Chapel Hill, 1994. p. 175-186. Disponível em: <https://dl.acm.org/doi/proceedings/10.1145/192844>. Acesso em: 22 mar. 2023.

RIBEIRO, Bárbara Mariana Martins. **Inovação digital no entretenimento televisivo: aplicação das plataformas de streaming- revisão sistemática da literatura**. 2021. 80 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Assessoria em Comunicação Social, Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto, Porto, 2021. Disponível em: <https://recipp.ipp.pt/handle/10400.22/19081>. Acesso em: 01 set. 2022.

RICCI, Francesco; ROKACH, Lior; SHAPIRA, Bracha. Introduction to recommender systems handbook. In: RICCI, Francesco; ROKACH, Lior; SHAPIRA, Bracha; KANTOR, Paul B. (ed.). **Recommender systems handbook**. Nova York: Springer, 2011. Cap. 1. p. 1-35.

ROTTEN TOMATOES. **About Rotten Tomatoes**. 2023. Disponível em: <https://www.rottentomatoes.com/about#whatisthetomatometer>. Acesso em: 20 jun. 2023.

SHAO, Bilin; XIAOJUN, Li; BIAN, Genqing. A survey of research hotspots and frontier trends of recommendation systems from the perspective of knowledge graph. **Expert Systems with Applications**, [S.I.], v.165, e113764, p. 1-20, Mar. 2021. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0957417420305881>. Acesso em: 19 fev. 2023.

SIMÕES, Maria da Graça de Melo; FREITAS, Maria Cristina Vieira de; GRACIOSO, Luciana de Souza; Bravo, Blanca Rodriguez. Entre os seres e os saberes: a identidade ontológica das taxonomias: ciência, método ou produto?. **Ciência da Informação**, v. 45, n. 1, p. 41-56, 2016. Disponível em: <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1776/3419>. Acesso em: 02 set. 2022.

SOERGEL, Dagobert. The rise of ontologies or the reinvention of classification. **Journal of the American Society for Information Science**, v. 50, n. 12, p. 1119-1120, 2000. Disponível em: <https://asistdl.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/%28SICI%291097-4571%281999%2950%3A12%3C1119%3A%3AAID-ASI12%3E3.0.CO%3B2-I>. Acesso em: 10 set. 2022.

SOUZA, Geraldo Magela. **Taxonomias, vocabulário controlado e buscas (final)**. 2011. Disponível em: <https://webinsider.com.br/taxonomia-ou-sistema-de-classificac%CC%A7a%CC%83o-8-final/>. Acesso em: 16 dez. 2020.

SPIPKER, Hendrik Storstein; COLBJØRNSSEN, Terje. The dimensions of streaming: toward a typology of an evolving concept. **Media, Culture & Society**, v.42, n. 7-8, p. 1-16, 2020. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0163443720904587>. Acesso em: 11 set. 2022.

SUMPTER, David. **Dominados pelos números: do Facebook e Google às fake news: os algoritmos que controlam nossa vida**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2019.

TANENBAUM, Andrew S. **Redes de computadores**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

TERRA, José Cláudio C.; SCHOUERI, Ricardo; VOGEL, Michely Jabala M.; FRANCO, Carlos. Taxonomia: elemento fundamental para a gestão do conhecimento. **TerraForum**, São Paulo, ago. 2005. Disponível: <http://pessoal.utfpr.edu.br/mansano/arquivos/taxonomia.pdf>. Acesso em: 05 jun. 2023.

URGELLÉS, Alicia. The threat of OTT for the pay-TV market. *In*: MEDINA, Mercedes; HERRERO, Mónica; URGELLÉS, Alicia. **Current and emerging issues in the audiovisual industry**. Londres: ISTE; Hoboken: John Wiley & Sons, 2017.

VICKERY, Brian. **On knowledge organisation**. 2008. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20100125050134/http://www.lucis.me.uk/knowlorg.htm#start>. Acesso em: 08 ago. 2022.

VIEIRA, Amanda Veronesi; MURTA, Cíntia Maria Gomes. Globo Play: a plataforma da Rede Globo. **Revista GEMInIS**, [S. l.], v. 8, n. 2, p. 31–47, 2017. Disponível em: <https://www.revistageminis.ufscar.br/index.php/geminis/article/view/295>. Acesso em: 17 jun. 2022.

W3C. **Simple Knowledge Organization System - SKOS**. 2004. Disponível em: <https://www.w3.org/2001/sw/wiki/SKOS/FAQs>. Acesso em: 17 jul. 2022.

ZAMBELLI, Alex. **A history of media streaming and the future of connected TV**. *The Guardian*, 1 mar. 2013. Media & Tech Network. Disponível em: <https://www.theguardian.com/media-network/media-network-blog/2013/mar/01/history-streaming-future-connected-tv>. Acesso em: 24 dez. 2021.

ZENG, Marcia Lei. Knowledge organization systems (KOS). **Knowledge Organization**, v. 35, n. 2-3, p. 160-182, 2008. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/297530633_Knowledge_Organization_Systems_KOS. Acesso em: 07 jul.2022.

ZHONGHONG, Wang; CHAULDRY, Abdus Sattar; KHOO, Christopher. Potential and prospects of taxonomies for organization. **Knowledge Organization**, v. 33, n. 3, p. 160-169, 2006. Disponível em: <https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/0943-7444-2006-3-160.pdf>. Acesso em: 03 set. 2022.

ANEXO A – CATEGORIAS OCULTAS NETFLIX

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
81396426	Filmes de 2 horas	Ativo
81513374	Originais Netflix vencedores do Emmy 2021	Ativo
12739	Obras de época do século 20	Ativo
81466194	Filmes de 90 minutos	Ativo
1461008	Para irmãozinhos e irmãozões	Ativo
1365	Filmes de ação e aventura	Ativo
4082	Action & Adventure based on a book from the 1960s	Fora de catálogo
2410	Action & Adventure based on a book from the 1970s	Fora de catálogo
704	Action & Adventure based on a book from the 1980s	Fora de catálogo
13110	Filmes de ação e aventura adaptados de clássicos da literatura	Ativo
1051	Action & Adventure based on real life from the 1980s	Fora de catálogo
2282	Action & Adventure directed by Andrew V. McLaglen	Fora de catálogo
4323	Action & Adventure directed by Cirio H. Santiago	Fora de catálogo
4998	Action & Adventure directed by Clint Eastwood	Ativo
291	Action & Adventure directed by Corey Yuen	Fora de catálogo
3183	Action & Adventure directed by George Archainbaud	Fora de catálogo
3198	Action & Adventure directed by George Sherman	Fora de catálogo
1367	Action & Adventure directed by Godfrey Ho	Fora de catálogo
3630	Action & Adventure directed by Gordon Chan	Fora de catálogo
4207	Action & Adventure directed by Hark Tsui	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1442	Action & Adventure directed by Harry L. Fraser	Fora de catálogo
3700	Action & Adventure directed by Howard Hawks	Fora de catálogo
2913	Action & Adventure directed by J. Lee Thompson	Fora de catálogo
2126	Action & Adventure directed by John Sturges	Fora de catálogo
3813	Ação e aventura com direção de John Woo	Ativo
982	Action & Adventure directed by Joseph Kuo	Fora de catálogo
1861	Action & Adventure directed by Kinji Fukasaku	Fora de catálogo
2976	Action & Adventure directed by Mack V. Wright	Fora de catálogo
2911	Action & Adventure directed by Raoul Walsh	Fora de catálogo
2790	Action & Adventure directed by Ray Taylor	Fora de catálogo
4717	Action & Adventure directed by Richard Lester	Fora de catálogo
2897	Action & Adventure directed by Ringo Lam	Fora de catálogo
4076	Action & Adventure directed by Robert N. Bradbury	Fora de catálogo
1109	Action & Adventure directed by Sam Newfield	Fora de catálogo
866	Ação e aventura com direção de Wai-keung Lau	Ativo
1365	Filmes de ação e aventura	Ativo
2950	Action & Adventure on Blu-ray	Fora de catálogo
901	Action & Adventure starring Akshay Kumar	Ativo
2085	Action & Adventure starring Anthony Quinn	Fora de catálogo
1621	Action & Adventure starring Anthony Wong Chau-Sang	Fora de catálogo
3178	Action & Adventure starring Bob Steele	Fora de catálogo
4143	Action & Adventure starring Bruce Lee	Fora de catálogo
1641	Action & Adventure starring Bruce Li	Fora de catálogo
240	Action & Adventure starring Buster Crabbe	Fora de catálogo
2321	Action & Adventure starring Chuck Norris	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3490	Action & Adventure starring Clint Eastwood	Ativo
4264	Action & Adventure starring David Chiang	Fora de catálogo
2437	Ação e aventura estrelando Dolph Lundgren	Ativo
3847	Action & Adventure starring Dragon Lee	Fora de catálogo
4609	Action & Adventure starring Errol Flynn	Fora de catálogo
2047	Action & Adventure starring Fei Meng	Fora de catálogo
2468	Action & Adventure starring Fred Williamson	Fora de catálogo
2630	Action & Adventure starring Gary Daniels	Fora de catálogo
3295	Ação e aventura estrelando Gene Hackman	Ativo
857	Ação e aventura estrelando Harrison Ford	Ativo
4215	Action & Adventure starring Henry Fonda	Fora de catálogo
3926	Action & Adventure starring James Coburn	Fora de catálogo
2694	Action & Adventure starring James Stewart	Fora de catálogo
3683	Ação e aventura estrelando Jean-Claude Van Damme	Ativo
4912	Action & Adventure starring John Liu	Fora de catálogo
4709	Ação e aventura estrelando John Wayne	Fora de catálogo
1894	Action & Adventure starring Johnny Mack Brown	Fora de catálogo
1745	Action & Adventure starring Kris Kristofferson	Ativo
410	Action & Adventure starring Kurt Russell	Ativo
3981	Action & Adventure starring Lance Henriksen	Fora de catálogo
4115	Action & Adventure starring Mark Dacascos	Fora de catálogo
720	Action & Adventure starring Maureen O'Hara	Fora de catálogo
1595	Action & Adventure starring Mel Gibson	Ativo
3489	Ação e aventura estrelando Pierce Brosnan	Ativo
2276	Action & Adventure starring Ray Corrigan	Fora de catálogo
1853	Ação e aventura estrelando Richard Widmark	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2714	Action & Adventure starring Robert Blake	Fora de catálogo
4841	Ação e aventura estrelando Roger Moore	Ativo
4393	Action & Adventure starring Simon Yam	Fora de catálogo
1336	Action & Adventure starring Stephen Baldwin	Fora de catálogo
2691	Action & Adventure starring Stephen Chow	Ativo
1761	Ação e aventura estrelando Sylvester Stallone	Ativo
468	Ação e aventura estrelando Tommy Lee Jones	Ativo
1441	Action & Adventure starring Toshirô Mifune	Fora de catálogo
2449	Action & Adventure starring Yun-Fat Chow	Ativo
43040	Filmes de comédia de ação	Ativo
1568	Ficção e fantasia	Ativo
2116	Ficção científica e fantasia com ação baseados em livros	Ativo
3392	Action Sci-Fi & Fantasy for ages 11 to 12	Fora de catálogo
2247	Action Sci-Fi & Fantasy for ages 8 to 10	Fora de catálogo
2797	Action Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de catálogo
43048	Filmes de suspense de ação	Ativo
9317	Comédias estrelando Adam Sandler	Ativo
11881	Séries e filmes de animação para adultos	Ativo
7442	Filmes de aventura	Ativo
3761	Filmes africanos	Ativo
2571	African-American Action & Adventure from the 1970s	Fora de catálogo
4906	African-American Comedies	Fora de catálogo
4062	African-American Comedies from the 1970s	Fora de catálogo
3053	African-American Crime Action & Adventure	Fora de catálogo
177	African-American Crime Comedies	Fora de catálogo
3959	African-American Crime Dramas	Fora de catálogo
4330	African-American Dramas based on Books	Fora de catálogo
307	African-American Independent Comedies	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2625	African-American Independent Crime Dramas	Fora de catálogo
2081	African-American Military Movies	Fora de catálogo
575	African-American Movies	Fora de catálogo
3080	African-American Movies based on Books	Fora de catálogo
1564	African-American Political Movies	Fora de catálogo
3967	African-American Romance	Fora de catálogo
2576	African-American Showbiz Comedies	Fora de catálogo
1123	African-American Showbiz Dramas	Fora de catálogo
1614	African-American Sports Movies	Fora de catálogo
2470	African-American Thrillers	Fora de catálogo
3327	Ficção científica e aliens	Ativo
973	Ficção científica e alienígenas baseados em livros	Ativo
760	American Folk & Bluegrass	Fora de catálogo
5507	Histórias com animais	Ativo
4698	Animação	Ativo
7424	Anime	Ativo
2653	Animes de ação	Ativo
587	Anime Action from the 1970s	Fora de catálogo
625	Action Anime from the 1980s	Ativo
9302	Anime- comédia	Ativo
452	Animes com drama	Ativo
11146	Animes de fantasia	Ativo
3073	Anime from the 1970s	Ativo
3095	Anime dos anos 1980	Ativo
10695	Animes de terror	Ativo
3063	Filmes de anime	Ativo
2729	Animes de ficção científica	Ativo
4531	Anime Sci-Fi from the 1970s	Fora de catálogo
4555	Anime Sci-Fi from the 1980s	Fora de catálogo
6721	Series de anime	Ativo
20424	Ação e aventura sobre fim do mundo	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
107456	Filmes e séries em árabe	Ativo
100370	Filmes e séries argentinos	Ativo
29764	Clássicos do cinema de arte	Ativo
77232	Filmes de ação asiáticos	Ativo
81453981	Asian Americans & Pacific Islanders Behind the Camera - Netflix	Ativo
81452635	Asian Comedy Icons	Ativo
77796	Assassination Asian Action Films	Ativo
2030	Comédias australianas	Ativo
4767	Australian Crime Dramas	Ativo
3936	Filmes australianos sobre crimes	Ativo
4816	Australian Crime Thrillers Movies	Ativo
3381	Australian Dramas from the 1980s	Ativo
5230	Filmes australianos	Ativo
100371	Filmes e séries australianos	Ativo
588	Australian Movies for ages 0 to 2	Fora de catálogo
61	Australian Movies for ages 2 to 4	Fora de catálogo
801360	Cinema de autor	Ativo
2787344	Diretores premiados	Ativo
89844	Filmes premiados	Ativo
89814	Séries premiadas	Ativo
8195	Filmes de terror B	Ativo
499385	Vencedores BAFTA	Ativo
2137	Beisebol não ficção	Ativo
12339	Filmes sobre beisebol	Ativo
12762	Filmes sobre basquetebol	Ativo
3838	BBC Dramas	Fora de catálogo
1580	BBC Miniseries	Fora de catálogo
3308	BBC TV Shows	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1229	Filmes policiais belgas	Ativo
262	Filmes belgas	Ativo
100372	Filmes e séries belgas	Ativo
3054	Bellydancing	Fora de catálogo
107457	Filmes e séries em bengali	Ativo
6839	Documentários	Ativo
108663	Best Halloween Movies	Fora de catálogo
8883	Filmes românticos	Ativo
10375	Comédias para a TV	Ativo
1193401	Séries estrangeiras para maratona	Ativo
1208237	Séries de comédia para maratona	Ativo
1191605	Séries para maratona	Ativo
2478	Filmes biográficos para a família inteira	Ativo
3652	Documentários biográficos	Ativo
1777	Biographical Documentaries from the 1960s	Fora de catálogo
1791	Biographical Documentaries from the 1970s	Fora de catálogo
1824	Biographical Documentaries from the 1980s	Fora de catálogo
3179	Dramas biográficos	Ativo
4584	Biographical Dramas from the 1950s	Fora de catálogo
4603	Biographical Dramas from the 1960s	Fora de catálogo
4632	Biographical Dramas from the 1970s	Fora de catálogo
4662	Dramas biográficos dos anos 80	Ativo
2487	Filmes biográficos sobre artes marciais	Ativo
1096	Filmes biográficos	Ativo
4450	Biographical Movies from the 1920s	Fora de catálogo
4484	Biographical Movies from the 1930s	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4510	Biographical Movies from the 1940s	Fora de catálogo
4527	Biographical Movies from the 1950s	Fora de catálogo
4549	Biographical Movies from the 1960s	Fora de catálogo
4581	Biographical Movies from the 1970s	Ativo
4601	Filmes biográficos dos anos 80	Ativo
4462	Biographical Spiritual Documentaries	Ativo
3159	Dramalhões biográficos	Ativo
81417136	Comédias icônicas com protagonismo negro	Ativo
81244298	A história dos negros é a história americana	Ativo
81243939	Histórias negras	Fora de catálogo
81305957	Vozes Negras	Ativo
81307031	Vozes negras para toda a família	Ativo
1832	Filmes blaxploitation	Ativo
4582	BMX & Extreme Biking	Fora de catálogo
5480	Filmes de Bollywood	Ativo
81511805	Clube do livro	Ativo
12443	Boxe	Ativo
1863	Boxe não ficção	Ativo
1242	Bravo Reality TV	Fora de catálogo
4536	Bravo TV Shows	Fora de catálogo
4425	Dramas brasileiros	Ativo
798	Filmes brasileiros	Ativo
100373	Filmes e séries brasileiros	Ativo
3033	Música brasileira	Fora de catálogo
81399656	Britânicos	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1302	Filmes britânicos de ação e aventura	Ativo
4915	Aventuras britânicas	Ativo
1878	British Animal Tales	Fora de catálogo
1520	Dramas biográficos britânicos	Ativo
1031	Filmes biográficos britânicos	Ativo
2473	Filmes britânicos para toda a família	Ativo
1009	Comédias britânicas	Ativo
2965	Comédias britânicas baseadas em livros	Ativo
2386	Filmes britânicos sobre amadurecimento	Ativo
3200	Dramas criminais britânicos	Ativo
1164	Dramas criminais britânicos baseados em livros	Ativo
3615	British Crime Sci-Fi & Fantasy	Fora de catálogo
52100	Programas de TV britânicos sobre crimes	Ativo
377	British Cult Movies from the 1970s	Ativo
3394	Documentários britânicos	Ativo
3682	Dramas britânicos	Ativo
2409	British Dramas based on a book from the 1970s	Fora de catálogo
702	Dramas britânicos baseados em livros dos anos de 1980	Fora de catálogo
3864	British Dramas from the 1940s	Fora de catálogo
3924	British Dramas from the 1960s	Ativo
3953	British Dramas from the 1970s	Fora de catálogo
3974	British Dramas from the 1980s	Fora de catálogo
1606	British Education for Kids	Fora de catálogo
636	Filmes britânicos de fantasia	Ativo
3188	Dramas LGBT da Grã-Bretanha	Ativo
4236	Filmes LGBT da Grã-Bretanha	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3661	Documentários históricos britânicos	Ativo
4991	Terror britânico	Ativo
570	Terror britânico dos anos de 1960	Fora de catálogo
602	British Horror Movies from the 1970s	Fora de catálogo
2962	Filmes independentes britânicos cult sobre crime	Ativo
2285	British Independent Dramas from the 1980s	Fora de catálogo
286	British Independent Movies from the 1980s	Fora de catálogo
3290	British Independent Political Movies	Fora de catálogo
3534	Suspenses britânicos independentes	Ativo
271	Dramas britânicos sobre militarismo	Ativo
4460	British Monster Movies	Fora de catálogo
10757	Filmes britânicos	Ativo
100398	Filmes e séries britânicos	Ativo
4515	British Movies based on a book from the 1980s	Fora de catálogo
811	Filmes britânicos baseados em livros	Ativo
745	British Movies for ages 2 to 4	Fora de catálogo
2754	Mistérios britânicos	Ativo
2513	Mistérios britânicos baseados em livros	Ativo
2636	British Political Comedies	Ativo
3250	Dramas políticos britânicos	Ativo
3705	Dramas políticos britânicos baseados em livros	Ativo
2498	Filmes políticos britânicos	Ativo
1277	Filmes policiais britânicos baseados em livros	Ativo
3962	Dramas psicológicos britânicos	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1723	British Satires from the 1980s	Fora de catálogo
2312	Dramas britânicos sobre questões sociais	Ativo
1774	Filmes britânicos de suspense	Ativo
3500	British Thrillers from the 1970s	Fora de catálogo
3526	British Thrillers from the 1980s	Fora de catálogo
52117	Séries britânicas	Ativo
2579	British War Movies from the 1960s	Fora de catálogo
1252	Filmes bregas	Ativo
2161	Filmes bregas de ação e aventura	Ativo
1287	Campy B-Horror Movies from the 1960s	Fora de catálogo
1341	Campy B-Horror Movies from the 1980s	Fora de catálogo
768	Campy British Comedies	Fora de catálogo
1762	Campy Chinese Movies	Fora de catálogo
476	Campy Comedies from the 1960s	Fora de catálogo
513	Campy Comedies from the 1970s	Fora de catálogo
540	Comédias bregas dos anos 80	Ativo
1714	Campy Crime Action & Adventure	Ativo
2915	Campy Crime Action Sci-Fi & Fantasy	Fora de catálogo
4329	Campy Crime Satires	Fora de catálogo
4495	Campy Documentaries	Fora de catálogo
4352	Campy Fantasy Movies	Fora de catálogo
1133	Campy Foreign Action & Adventure	Fora de catálogo
4149	Campy Foreign Comedies	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1811	Campy Foreign Movies from the 1970s	Fora de catálogo
1155	Filmes bregas de terros	Ativo
3750	Campy Independent Action & Adventure	Fora de Catálogo
1176	Campy Independent Crime Comedies	Fora de Catálogo
4562	Campy Independent Dramas	Fora de catálogo
803	Campy Independent Movies	Ativo
2255	Campy Independent Satires	Fora de Catálogo
4079	Campy Independent Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
3885	Campy Late Night Comedies	Ativo
1252	Filmes bregas	Ativo
806	Campy Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4196	Campy Mysteries	Fora de catálogo
3899	Campy Psychological Movies	Fora de catálogo
1194	Filmes bregas de ficção científica e fantasia	Ativo
4140	Campy Sci-Fi Horror Movies	Fora de Catálogo
1646	Filmes slasher e de serial killer brega	Fora de Catálogo
3226	Campy Thrillers	Fora de Catálogo
1515	Campy Zombie Movies	Fora de Catálogo
107519	Filmes e séries canadenses	Ativo
49944	Filmes sobre carros	Ativo
753	Car culture Shows	Fora de catálogo
711	Cardio & Aerobics Workouts	Fora de Catálogo
2560	Carreira & Finanças	Fora de Catálogo
2691054	Para ver e relaxar	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3137292	Celebrate Asian American & Pacific Islander Stories - Netflix	Fora de Catálogo
81289595	Comemore o mês do Orgulho LGBTQ+	Ativo
81522213	Celebrando o cinema árabe	Ativo
2869688	Celebrating Hispanic Heritage	Ativo
4778	Cerebral Action & Adventure	Ativo
127	Cerebral Biographical Dramas	Ativo
4518	Cerebral Biographical Movies	Ativo
896	Cerebral British Dramas	Ativo
2434	Cerebral British Movies	Ativo
1119	Comédias complexas	Ativo
3726	Cerebral Crime Dramas	Ativo
2295	Dramas complexos	Ativo
1023	Cerebral Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
1048	Cerebral Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
1069	Cerebral Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
1106	Cerebral Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
1126	Cerebral Dramas from the 1980s	Ativo
2747	Cerebral Experimental Movies	Ativo
506	Cerebral Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
3432	Cerebral Foreign Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
3456	Cerebral Foreign Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
3474	Cerebral Foreign Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
3496	Cerebral Foreign Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
616	Cerebral Foreign Movies from the 1950s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
643	Cerebral Foreign Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
669	Cerebral Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2742	Cerebral Foreign Political Dramas	Fora de Catálogo
157	Cerebral Foreign War Movies	Fora de Catálogo
2935	Cerebral French-Language Crime Dramas	Fora de Catálogo
4521	Cerebral French-Language Dramas	Ativo
102	Cerebral French-Language Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
3623	Cerebral French-Language Movies	Fora de Catálogo
2642	Cerebral French-Language Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
2672	Cerebral French-Language Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2703	Cerebral French-Language Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2518	Cerebral Independent Biographical Movies	Fora de Catálogo
1474	Cerebral Independent Comedies	Ativo
3717	Cerebral Independent Crime Movies	Ativo
551	Filmes independentes complexos	Ativo
1451	Cerebral Independent Movies from the 1980s	fora de Catálogo
368	Cerebral Independent Political Movies	fora de Catálogo
1553	Cerebral Italian Dramas	fora de Catálogo
3720	Cerebral Japanese Dramas	Ativo
3156	Cerebral Military Movies	Ativo
1813	Filmes complexos	Ativo
3555	Cerebral Movies based on Books	Ativo
4359	Cerebral Movies directed by Akira Kurosawa	Fora de Catálogo
814	Cerebral Political Dramas	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3152	Filmes políticos complexos	Ativo
995	Cerebral Scandinavian Movies	Ativo
783	Filmes para toda a família	Ativo
4927	Filmes baseados na vida real para toda a família	Ativo
31	Children & Family Movies directed by Arthur Rankin Jr.	Fora de Catálogo
2704	Children & Family Movies directed by Dan Riba	Fora de Catálogo
4379	Children & Family Movies directed by Dean Gordon	Fora de Catálogo
3202	Children & Family Movies directed by Don Bluth	Fora de Catálogo
1495	Children & Family Movies directed by Jules Bass	Fora de Catálogo
991	Children & Family Movies directed by Michael Hack	Fora de Catálogo
2210	Children & Family Movies directed by Richard Rich	Fora de Catálogo
2821	Children & Family Movies directed by Roger McIntosh	Fora de Catálogo
4342	Children & Family Movies directed by Vic Finch	Fora de Catálogo
1831	Children & Family Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
1860	Children & Family Movies from the 1940s	fora de Catálogo
1883	Children & Family Movies from the 1950s	Ativo
1909	Filmes infantis dos anos 60 para a família inteira	Ativo
1929	Filmes dos anos 70 para família e crianças	Ativo
1951	Filmes dos anos 80 para toda a família	Ativo
3728	Children & Family Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1329	Children & Family Movies starring Ashley Olsen	Fora de Catálogo
3768	Children & Family Movies starring Don Knotts	Fora de Catálogo
46	Children & Family Movies starring Muppets	Fora de Catálogo
2909	Children & Family Movies starring Neil Morrissey	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
81246414	Programas para toda a família	Ativo
1305303	Filmes e séries do Chile	Ativo
2812	Chinese Crime Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
2839	Chinese Crime Action & Adventure from the 1980s	Ativo
2942	Comédias chinesas sobre crimes	Ativo
371	Séries chinesas sobre crimes	Ativo
3695	Chinese Fantasy Movies	Fora de Catálogo
94	Chinese LGBTQ+ Movies	Ativo
2231	Filmes de terror chineses	Ativo
3960	Filmes chineses	Ativo
100375	Filmes e séries chineses	Ativo
140	Ficção científica e fantasia - China	Ativo
2292	Suspenses chineses	Ativo
4234	Chinese Thrillers from the 1980s	fora de Catálogo
46576	Clássicos de ação e aventura	Ativo
31694	Comédias clássicas	Ativo
2994	Classic Country & Western	fora de Catálogo
29809	Dramas clássicos	Ativo
32473	Classic Foreign Movies	Fora de Catálogo
2188	Classic Jazz	fora de Catálogo
31574	Filmes clássicos	Ativo
32392	Musicais clássicos	Ativo
31273	Filmes clássicos românticos	Ativo
47147	Ficção científica e fantasia clássicos	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
46588	Clássicos do suspense	Ativo
46553	Séries clássicas	Ativo
48744	Filmes de guerra clássicos	Ativo
47465	Faroestes clássicos	Ativo
218	Classical Instrumental Music	Fora de Catálogo
6548	Filmes de comédia	Ativo
1223	Comédias baseadas em livros	Ativo
3647	Comedies directed by Arthur Hiller	Fora de Catálogo
3291	Comedies directed by Billy Wilder	Fora de Catálogo
2065	Comedies directed by Carl Reiner	Fora de Catálogo
1672	Comedies directed by Charles Walters	Fora de Catálogo
782	Comedies directed by David Dhawan	Fora de Catálogo
116	Comedies directed by David Zucker	Ativo
2307	Comedies directed by Harold Ramis	Ativo
955	Comedies directed by Herbert Ross	Fora de Catálogo
2350	Comédias com direção de David Zucker	Ativo
1817	Comedies directed by Jules White	Fora de Catálogo
994	Comedies directed by Mel Brooks	Ativo
3694	Comedies directed by Norman Taurog	Fora de Catálogo
1804	Comedies directed by Norman Z. McLeod	Fora de Catálogo
4893	Comedies directed by Preston Sturges	Fora de Catálogo
3270	Comedies directed by Vincente Minnelli	Fora de Catálogo
2514	Comedies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
4186	Comedies starring Barbra Streisand	Fora de Catálogo
966	Comédias estrelando Ben Stiller	Ativo
4688	Comédias estrelando Billy Bob Thornton	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2970	Comedies starring Bing Crosby	Fora de Catálogo
1569	Comedies starring Burt Reynolds	Fora de Catálogo
3827	Comedies starring Cedric the Entertainer	Fora de Catálogo
3910	Comedies starring Charles Grodin	Fora de Catálogo
3146	Comédias estrelando Chevy Chase	Ativo
437	Comedies starring D.L. Hughley	Fora de Catálogo
4659	Comédias estrelando Eddie Murphy	Ativo
4986	Comedies starring George Burns	Fora de Catálogo
4594	Comedies starring George Carlin	Fora de Catálogo
2709	Comedies starring Govinda	Fora de Catálogo
2111	Comedies starring Jamie Foxx	Fora de Catálogo
1002	Comedies starring Jeff Daniels	Fora de Catálogo
3027	Comédias estrelando Jerry Lewis	Fora de Catálogo
2801	Comédias estrelando Jim Carrey	Ativo
4972	Comédias estrelando John Cusack	Ativo
1157	Comédias estrelando John Goodman	Ativo
2443	Comedies starring John Ritter	Fora de Catálogo
2644	Comedies starring Katharine Hepburn	Fora de Catálogo
3544	Comedies starring Kevin Kline	Fora de Catálogo
2171	Comedies starring Larry Fine	Fora de Catálogo
2359	Comedies starring Leslie Nielsen	Fora de Catálogo
3182	Comedies starring Lou Costello	Fora de Catálogo
4074	Comedies starring Luke Wilson	Fora de Catálogo
2898	Comédias estrelando Martin Lawrence	Ativo
204	Comédias estrelando Meg Ryan	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2975	Comedies starring Michael Caine	Fora de Catálogo
134	Comédias estrelando Nicolas Cage	Ativo
2147	Comedies starring Peter Sellers	Ativo
3806	Comédias estrelando Richard Pryor	Ativo
3356	Comédias estrelando Robert Downey Jr	Ativo
3552	Comedies starring Rodney Dangerfield	Fora de Catálogo
3541	Comédias estrelando Shirley MacLaine	Ativo
3572	Comédias estrelando Stephen Chow	Ativo
713	Comedies starring Steve Guttenberg	Fora de Catálogo
736	Comédias estrelando Steve Martin	Ativo
2756	Comédias estrelando Tom Hanks	Ativo
442	Comédias estrelando Whoopi Goldberg	Ativo
1419	Comédias estrelando Woody Allen	Ativo
9302	Anime - Comédia	Ativo
6548	Filmes de comédia	Ativo
10118	Filmes de super-heróis e quadrinhos	Ativo
2072	Comic Book and Superhero Movies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
3562	Comic Book and Superhero Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
1825	Comic Book and Superhero Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1876	Comic Book and Superhero Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1925	Comic Book and Superhero Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
108	Coming-of-age Animal Tales	Fora de Catálogo
507	Dramas sobre amadurecimento baseados em livros	Ativo
4996	Coming-of-age Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
4032	Filmes sobre amadurecimento	Ativo
2968	Filmes sobre amadurecimento baseados em livros	Ativo
535	Coming-of-age Movies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
989	Coming-of-age Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
49266	Reality show de competição	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4493	Computer Animation	Fora de Catálogo
4981	Computers & Electronics	Fora de Catálogo
1948	Controversial Comedies	Fora de Catálogo
1690	Documentários controversos	Ativo
2273	Controversial Foreign Movies	Fora de Catálogo
807	Controversial Gay & Lesbian Movies	Fora de Catálogo
593	Filmes políticos controversos	Ativo
1070	Documentários controversos sobre cultura e sociedade	Ativo
2853	Cooking Instruction	Fora de Catálogo
1105	Country & Western/Folk	Fora de Catálogo
2572	Courtroom Action & Adventure	Fora de Catálogo
599	Courtroom Comedies	Ativo
1078	Documentários de julgamentos	Ativo
2748	Filmes sobre julgamentos	Ativo
4657	Dramas sobre tribunais baseados em livros	Ativo
1111	Suspenses de tribunal	Ativo
80	Suspenses de tribunal	Ativo
6895	Criaturas e monstros	Ativo
2944	Creature Features from the 1950s	Fora de Catálogo
2977	Creature Features from the 1960s	fora de Catálogo
2999	Creature Features from the 1970s	fora de Catálogo
3024	Filmes dos anos 80 sobre criaturas	Ativo
9584	Filmes policiais de ação e aventura	Ativo
912	Crime Action & Adventure from the 1930s	Fora de Catálogo
931	Crime Action & Adventure from the 1940s	Fora de Catálogo
956	Crime Action & Adventure from the 1950s	Fora de Catálogo
978	Crime Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
996	Ação e Aventura sobre crime dos anos 70	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1014	Ação e aventura com crime dos anos 80	Ativo
2455	Crime Action Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Fora de Catálogo
2694067	Rindo de nervoso	Ativo
4058	Comédias policiais	Ativo
3740	Crime Comedies from the 1930s	Fora de Catálogo
3765	Crime Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
3786	Crime Comedies from the 1950s	Fora de Catálogo
3805	Crime Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
3826	Crime Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
3852	Comédias de crime dos anos 80	Ativo
755	Crime Comedies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3698	Crime Deadly Disasters	Fora de Catálogo
9875	Documentários sobre crimes	Ativo
6889	Dramas policiais	Ativo
3516	Crime Dramas based on a book from the 1970s	Fora de Catálogo
1828	Crime Dramas based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
2723	Dramas sobre crimes baseados em fatos reais	Ativo
3713	Crime Dramas based on real life from the 1980s	Fora de Catálogo
2846	Documentários históricos sobre crimes	Ativo
2506	Comédias de fim de noite sobre crimes	Ativo
5824	Filmes policiais de ação e aventura	Ativo
3646	Crime Movies based on a book from the 1940s	Fora de Catálogo
1962	Crime Movies based on a book from the 1950s	Fora de Catálogo
198	Crime Movies based on a book from the 1960s	Fora de Catálogo
654	Filmes sobre crimes baseados em livros	Ativo
2299	Crime Sci-Fi & Fantasy from the 1970s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2314	Crime Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Fora de Catálogo
4930	Crime Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
2769	Crime Sci-Fi Horror Movies	Fora de Catálogo
3375	Documentários sociais e culturais sobre crime	Ativo
10499	Filmes de suspense policial	Ativo
4172	Crime Thrillers based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
4833	Suspenses sobre crimes baseados em fatos reais	Ativo
2563	Crime Thrillers from the 1940s	Ativo
2591	Crime Thrillers from the 1950s	Fora de Catálogo
2617	Crime Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
2646	Crime Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
2676	Suspenses sobre crimes dos anos 80	Ativo
574	Crime Time Travel Movies	Fora de Catálogo
26146	Séries policiais	Ativo
8673	Documentários aclamados pela crítica	Ativo
3979	Filmes aclamados pela crítica	Ativo
899	Filmes de ação e aventura aclamados pela crítica	Ativo
4545	Ação e aventura baseadas em livros aclamados pela crítica	Ativo
1359	Critically-acclaimed Adventures from the 1980s	Ativo
2715	Critically-acclaimed African-American Crime Movies	Fora de Catálogo
3359	Critically-acclaimed African-American Movies	Fora de Catálogo
566	Lendas com animais aclamadas pela crítica	Ativo
3611	Documentários biográficos aclamados pela crítica	Ativo
627	Filmes biográficos aclamados pela crítica	Ativo
2388	Filmes britânicos criminais aclamados pela crítica	Ativo
4479	Dramas independentes britânicos aclamados pela crítica	Ativo
3621	Filmes britânicos independentes aclamados pela crítica	Ativo
838	Filmes britânicos aclamados pela crítica	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1604	Critically-acclaimed British Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1640	Critically-acclaimed British Movies from the 1970s	Ativo
1664	Critically-acclaimed British Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2218	Critically-acclaimed British War Movies	Ativo
95	Critically-acclaimed Cerebral Crime Dramas	Ativo
2344	Critically-acclaimed Cerebral Crime Thrillers	Fora de Catálogo
4052	Dramas complexos aclamados pela crítica	Ativo
1418	Critically-acclaimed Cerebral Foreign Political Movies	Fora de Catálogo
589	Critically-acclaimed Cerebral French-Language Dramas	Fora de Catálogo
89	Critically-acclaimed Cerebral Independent Movies	Ativo
4230	Critically-acclaimed Cerebral War Movies	Fora de Catálogo
1671	Critically-acclaimed Chinese Crime Movies	Ativo
2932	Critically-acclaimed Comedies from the 1920s	Fora de Catálogo
2964	Critically-acclaimed Comedies from the 1930s	Fora de Catálogo
2991	Critically-acclaimed Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
3014	Critically-acclaimed Comedies from the 1950s	Fora de Catálogo
3036	Comédias dos anos 60 aclamadas pela crítica	Ativo
3058	Comédias dos anos 70 aclamadas pela crítica	Ativo
3084	Comédia dos anos 80 aclamadas pela crítica	Ativo
4219	Dramas sobre amadurecimento aclamados pela crítica	Ativo
394	Aclamados pela crítica - filmes sobre passagem para a vida adulta	Ativo
824	Critically-acclaimed Controversial Crime Movies	Fora de Catálogo
1759	Critically-acclaimed Controversial Dramas	Fora de Catálogo
1428	Filmes controversos aclamados pela crítica	Ativo
1930	Critically-acclaimed Courtroom Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2882	Filmes aclamados pela crítica de ação e aventura sobre crimes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1975	Dramas criminais aclamados pela crítica	Ativo
4848	Critically-acclaimed Crime Dramas based on Books	Ativo
1484	Dramas criminais aclamados pela crítica baseados em fatos reais	Ativo
585	Filmes sobre crimes aclamados pela crítica baseados em livros	Ativo
1192	Filmes sobre crimes aclamados pela crítica baseados em fatos reais	Ativo
4979	Critically-acclaimed Crime Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
214	Critically-acclaimed Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
638	Ficção científica e fantasia criminais aclamados pela crítica	Ativo
3599	Filmes sobre crimes cult aclamados pela crítica	Ativo
3079	Ficção científica e fantasia cult aclamados pela crítica	Ativo
3087	Ação e aventura sombrios aclamados pela crítica	Ativo
2824	Filmes biográficos sombrios aclamados pela crítica	Ativo
2689	Comédias sombrias aclamadas pela crítica	Ativo
1280	Critically-acclaimed Dark Documentaries	Ativo
2669	Critically-acclaimed Dark Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
2698	Critically-acclaimed Dark Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
2721	Critically-acclaimed Dark Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
2745	Critically-acclaimed Dark Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
2766	Critically-acclaimed Dark Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
1952	Critically-acclaimed Dark Foreign Movies	Fora de Catálogo
1036	Critically-acclaimed Dark Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
876	Critically-acclaimed Dark French-Language Movies	Ativo
3748	Critically-acclaimed Dark German-Language Movies	Fora de Catálogo
4258	Filmes obscuros aclamados baseados em livros	Ativo
3160	Critically-acclaimed Dark Political Documentaries	Fora de Catálogo
1724	Suspenses psicológicos sombrios aclamados pela crítica	Ativo
1926	Ficção científica e fantasia obscuros aclamados pela crítica	Ativo
1886	Dramas sombrios sobre guerra aclamados pela crítica	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4572	Filmes de guerra sombrios aclamados pela crítica	Ativo
3310	Dramas aclamados pela crítica baseados em livros	Ativo
2500	Dramas biográficos emocionais aclamados pela crítica	Ativo
1285	Dramas emocionais sobre crime aclamados pela crítica	Ativo
4249	Dramas emocionantes aclamados pela crítica	Ativo
49	Dramas sensíveis dos anos 80 aclamados pela crítica	Ativo
4403	Critically-acclaimed Emotional Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4466	Filmes emocionantes dos anos 80 aclamados pela crítica	Ativo
3820	Critically-acclaimed Emotional Political Dramas	Fora de Catálogo
774	Filmes políticos emotivos aclamados pela crítica	Ativo
1972	Critically-acclaimed Emotional War Dramas	Fora de Catálogo
1335	Critically-acclaimed Exciting Foreign Dramas	Fora de Catálogo
1782	Critically-acclaimed Exciting Foreign Movies	Fora de Catálogo
3047	Critically-acclaimed Exciting Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3070	Critically-acclaimed Exciting Movies from the 1980s	Ativo
2024	Critically-acclaimed Exciting Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
2396	Ficção e fantasia empolgantes aclamados pela crítica	Ativo
1997	Critically-acclaimed Fantasy	Fora de Catálogo
607	Critically-acclaimed Feel-good Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
2175	Critically-acclaimed Feel-good Independent Movies	Ativo
99	Critically-acclaimed Feel-good Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
141	Critically-acclaimed Feel-good Movies from the 1980s	Ativo
3918	Critically-acclaimed Film Noir from the 1940s	Fora de Catálogo
3626	Critically-acclaimed Foreign Crime Action & Adventure	Fora de Catálogo
2861	Critically-acclaimed Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
4958	Critically-acclaimed Foreign Crime Movies	Fora de Catálogo
3263	Critically-acclaimed Foreign Crime Thrillers	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3482	Critically-acclaimed Foreign Documentaries	Fora de Catálogo
4053	Critically-acclaimed Foreign Dramas	Fora de Catálogo
4645	Critically-acclaimed Foreign Horror Movies	Fora de Catálogo
3148	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1920s	Fora de Catálogo
3176	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
3192	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3218	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3235	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3271	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3301	Critically-acclaimed Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4934	Critically-acclaimed Foreign Political Dramas	Fora de Catálogo
1799	Critically-acclaimed Foreign Psychological Movies	Fora de Catálogo
4496	Critically-acclaimed Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
3625	Critically-acclaimed Foreign War Dramas	Fora de Catálogo
2678	Critically-acclaimed French Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
2708	Critically-acclaimed French Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
2731	Critically-acclaimed French Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
4472	Critically-acclaimed French Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
4499	Critically-acclaimed French Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4519	Critically-acclaimed French Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2305	Critically-acclaimed French-Language Crime Dramas	Fora de Catálogo
4940	Critically-acclaimed French-Language Crime Movies	Fora de Catálogo
2939	Dramas em francês aclamados pela crítica	Ativo
1838	Filmes em francês aclamados pela crítica	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4291	Critically-acclaimed French-Language Thrillers	Fora de Catálogo
4852	Filmes biográficos LGBTQIA+ aclamados pela crítica	Ativo
3002	Critically-acclaimed Gay & Lesbian Crime Movies	Fora de Catálogo
2322	Filmes LGBTQIA+ aclamados pela crítica	Ativo
4705	Filmes em alemão aclamados pela crítica	Ativo
4185	Critically-acclaimed Goofy Crime Movies	Fora de Catálogo
4701	Critically-acclaimed Goofy Cult Movies	Fora de Catálogo
3487	Critically-acclaimed Goofy Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3511	Critically-acclaimed Goofy Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2360	Critically-acclaimed Goofy Slapstick Comedies	Fora de Catálogo
4576	Critically-acclaimed Gory Crime Movies	Ativo
4753	Critically-acclaimed Gory Dramas	Fora de Catálogo
3741	Filmes de terror sanguinolentos aclamados pela crítica	Ativo
4905	Critically-acclaimed Gory Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4933	Critically-acclaimed Gory Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
73	Filmes britânicos realistas aclamados pela crítica	Ativo
871	Dramas realistas sobre crimes aclamados pela crítica	Ativo
2011	Critically-acclaimed Gritty Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
3413	Critically-acclaimed Gritty Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3352	Critically-acclaimed Gritty Independent Crime Dramas	Fora de Catálogo
447	Aclamados pela crítica - filmes independentes sobre coragem	Ativo
2007	Critically-acclaimed Gritty Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
2056	Critically-acclaimed Gritty Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2082	Filmes realistas dos anos 70 aclamados pela crítica	Ativo
2101	Critically-acclaimed Gritty Movies from the 1980s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4687	Mistérios realistas aclamados pela crítica	Ativo
3042	Critically-acclaimed Gritty Political Dramas	Fora de Catálogo
3669	Filmes de suspense realistas aclamados pela crítica	Ativo
3644	Filmes emocionantes aclamados pela crítica	Ativo
3721	Filmes de terror aclamados pela crítica	Ativo
4247	Critically-acclaimed Horror Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4281	Critically-acclaimed Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4306	Critically-acclaimed Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4980	Critically-acclaimed Independent Action & Adventure	Fora de Catálogo
4728	Filmes biográficos independentes aclamados pela crítica	Ativo
2566	Filmes independentes sobre crimes aclamados pela crítica	Ativo
3551	Suspenses independentes sobre crime aclamados pela crítica	Ativo
1470	Dramas independentes baseados em livros aclamados pela crítica	Ativo
875	Filmes independentes aclamados pela crítica	Ativo
2615	Filmes independentes baseados em livros aclamados pela crítica	Ativo
2293	Critically-acclaimed Independent Political Dramas	Fora de Catálogo
4011	Filmes independentes sobre o showbiz aclamados pela crítica	Ativo
4988	Filmes biográficos inspiradores aclamados pela crítica	Ativo
4398	Documentários inspiradores aclamados pela crítica	Ativo
2793	Dramas inspiradores aclamados pela crítica	Ativo
1988	Comédias irreverentes aclamados pela crítica	Ativo
4782	Critically-acclaimed Irreverent Crime Comedies	Ativo
609	Critically-acclaimed Irreverent Crime Movies	Ativo
4914	Comédias independentes irreverentes aclamados pela crítica	Ativo
1882	Filmes independentes irreverentes aclamados pela crítica	Ativo
1537	Filmes irreverentes aclamados pela crítica	Ativo
3995	Critically-acclaimed Italian Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1015	Critically-acclaimed Italian Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
571	Filmes japoneses aclamados pela crítica	Ativo
4289	Critically-acclaimed Jewish Movies	Fora de Catálogo
200	Ação e aventura sobre militarismo aclamados pela crítica	Ativo
622	Filmes complexos aclamados pela crítica	Ativo
2435	Critically-acclaimed Mind-bending Psychological Movies	Fora de Catálogo
2189	Critically-acclaimed Mind-bending Sci-Fi & Fantasy	Ativo
2070	Critically-acclaimed Mockumentaries	Ativo
657	Filmes aclamados sobre culinária	Ativo
1990	Critically-acclaimed Mysteries from the 1940s	Fora de Catálogo
2019	Critically-acclaimed Mysteries from the 1950s	Fora de Catálogo
2069	Critically-acclaimed Mysteries from the 1970s	Fora de Catálogo
2244	Comédias sobre política aclamadas pela crítica	Ativo
4252	Documentários policiais aclamados pela crítica	Ativo
3988	Critically-acclaimed Political Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
4033	Critically-acclaimed Political Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4055	Critically-acclaimed Political Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4081	Critically-acclaimed Political Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4434	Critically-acclaimed Political Satires	Fora de Catálogo
3783	Mistérios psicológicos aclamados pela crítica	Ativo
2807	Filmes de suspense psicológico aclamados pela crítica	Ativo
862	Critically-acclaimed Quirky Action & Adventure	Fora de Catálogo
581	Critically-acclaimed Quirky Biographical Movies	Fora de Catálogo
1704	Critically-acclaimed Quirky British Movies	Fora de Catálogo
1577	Comédias pouco convencionais aclamadas pela crítica	Ativo
751	Critically-acclaimed Quirky Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
788	Critically-acclaimed Quirky Comedies from the 1980s	Ativo
3984	Critically-acclaimed Quirky Foreign Comedies	Fora de Catálogo
465	Critically-acclaimed Quirky Independent Dramas	Ativo
3387	Critically-acclaimed Quirky Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3411	Critically-acclaimed Quirky Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3433	Critically-acclaimed Quirky Movies from the 1980s	Ativo
2325	Critically-acclaimed Quirky Satires	Fora de Catálogo
1022	Critically-acclaimed Quirky Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
3320	Critically-acclaimed Quirky Showbiz Comedies	Fora de Catálogo
2050	Dramas românticos britânicos aclamados pela crítica	Ativo
1437	Filmes britânicos românticos aclamados pela crítica	Ativo
4408	Critically-acclaimed Romantic Crime Dramas	Fora de Catálogo
4653	Filmes românticos sobre crime aclamados pela crítica	Ativo
3470	Critically-acclaimed Romantic Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
3492	Critically-acclaimed Romantic Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
3574	Dramas românticos dos anos 80 aclamados pela crítica	Ativo
422	Critically-acclaimed Romantic Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3536	Critically-acclaimed Romantic French-Language Dramas	Ativo
4257	Critically-acclaimed Romantic French-Language Movies	Ativo
2561	Comédias românticas independentes aclamadas pela crítica	Ativo
2371	Critically-acclaimed Romantic Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
2391	Critically-acclaimed Romantic Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
2417	Critically-acclaimed Romantic Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2460	Filmes românticos dos anos 80 aclamados pela crítica	Ativo
2182	Critically-acclaimed Romantic War Movies	Fora de Catálogo
1647	Critically-acclaimed Russian Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4916	Critically-acclaimed Scary Crime Thrillers	Fora de Catálogo
4083	Filmes de terror psicológico aclamados pela crítica	Ativo
1345	Critically-acclaimed Sci-Fi & Fantasy from the 1970s	Ativo
1382	Ficção científica e fantasia aclamados pela crítica dos anos 80	Ativo
1557	Critically-acclaimed Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
3660	Suspenses de ficção científica aclamados pela crítica	Ativo
2840	Critically-acclaimed Sentimental Comedies	Ativo
1750	Dramas emocionantes aclamados pela crítica	Ativo
3273	Critically-acclaimed Sentimental Independent Dramas	Fora de Catálogo
4220	Critically-acclaimed Sentimental Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
4253	Critically-acclaimed Sentimental Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
4337	Critically-acclaimed Sentimental Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1528	Critically-acclaimed Showbiz Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2411	Documentários sociais e culturais aclamados pela crítica	Ativo
302	Dramas sobre problemas sociais aclamados pela crítica	Ativo
608	Dramas em espanhol aclamados pela crítica	Ativo
501	Critically-acclaimed Steamy Crime Movies	Fora de Catálogo
2593	Dramas tórridos aclamados pela crítica	Ativo
449	Critically-acclaimed Steamy Foreign Dramas	Fora de Catálogo
1113	Critically-acclaimed Steamy Independent Dramas	Fora de Catálogo
1778	Filmes tórridos independentes aclamados pela crítica	Ativo
2878	Ação e aventura tensos aclamados pela crítica	Ativo
486	Critically-acclaimed Suspenseful French Dramas	Fora de Catálogo
1386	Critically-acclaimed Suspenseful French Movies	Fora de Catálogo
2546	Critically-acclaimed Suspenseful Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
2578	Critically-acclaimed Suspenseful Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
2602	Critically-acclaimed Suspenseful Movies from the 1950s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2629	Critically-acclaimed Suspenseful Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2661	Critically-acclaimed Suspenseful Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2690	Suspenses aclamados pela crítica dos anos 80	Ativo
1550	Critically-acclaimed Suspenseful Political Dramas	Fora de Catálogo
4552	Filmes psicológicos tensos aclamados pela crítica	Ativo
203	Filmes para chorar aclamados pela crítica	Ativo
3319	Critically-acclaimed Understated Action & Adventure	Ativo
3067	Critically-acclaimed Understated Biographical Movies	Ativo
1919	Filmes britânicos intimistas aclamados pela crítica	Ativo
710	Critically-acclaimed Understated Foreign Comedies	Fora de Catálogo
4077	Critically-acclaimed Understated Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3949	Critically-acclaimed Understated French Dramas	Fora de Catálogo
1617	Dramas independentes despretensiosos aclamados pela crítica	Ativo
4733	Critically-acclaimed Understated Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4752	Critically-acclaimed Understated Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4780	Critically-acclaimed Understated Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2858	Critically-acclaimed Understated Political Dramas	Fora de Catálogo
660	Filmes de ação e aventura violentos aclamados sobre crime	Ativo
3715	Filmes violentos aclamados pela crítica sobre crimes	Ativo
29	Critically-acclaimed Violent Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
2598	Critically-acclaimed Violent Independent Dramas	Fora de Catálogo
4951	Filmes independentes violentos aclamados pela crítica	Ativo
4438	Filmes militares violentos aclamados pela crítica	Ativo
3701	Filmes violentos aclamados baseados em livros	Ativo
3533	Critically-acclaimed Violent Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3681	Critically-acclaimed Violent Psychological Movies	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3879	Filmes violentos de ficção e fantasia aclamados pela crítica	Ativo
4616	Critically-acclaimed Violent War Dramas	Fora de Catálogo
781	Filmes sanguinolentos visualmente impressionantes aclamados pela crítica	Ativo
532	Filmes visualmente impressionantes aclamados pela crítica	Ativo
1866	Aclamados pela crítica - filmes românticos com efeitos visuais	Ativo
3341	Critically-acclaimed War Dramas based on Books	Fora de Catálogo
846	Filmes de guerra aclamadas pela crítica	Ativo
4784	Filmes de guerra aclamados pela crítica baseados em livros	Ativo
918	Critically-acclaimed Witty British Dramas	Fora de Catálogo
3515	Filmes britânicos inteligentes aclamados pela crítica	Ativo
1331	Critically-acclaimed Witty Crime Comedies	Ativo
364	Critically-acclaimed Witty Crime Thrillers	Fora de Catálogo
2224	Critically-acclaimed Witty Cult Comedies	Ativo
325	Dramas espirituosos aclamados pela crítica	Ativo
1561	Critically-acclaimed Witty Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
1649	Critically-acclaimed Witty Foreign Comedies	Fora de Catálogo
248	Critically-acclaimed Witty Foreign Movies	Fora de Catálogo
1503	Comédias independentes mordazes aclamadas pela crítica	Ativo
3368	Critically-acclaimed Witty Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
3398	Critically-acclaimed Witty Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3421	Critically-acclaimed Witty Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3447	Critically-acclaimed Witty Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3464	Critically-acclaimed Witty Movies from the 1970s	Ativo
3484	Critically-acclaimed Witty Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
962	Critically-acclaimed Witty Political Comedies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3894	Critically-acclaimed Witty Political Movies	Fora de Catálogo
2551	Critically-acclaimed Witty Satires	Ativo
870	Critically-acclaimed Witty Showbiz Comedies	Fora de Catálogo
2289	Critically-acclaimed Witty Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
1446	Critically-acclaimed Witty Showbiz Movies	Fora de Catálogo
2213	Ação e aventura cult	Ativo
2622	Filmes cult de terror B	Ativo
9434	Comédias cult	Ativo
1571	Comédias cult sobre crime	Ativo
475	Cult Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
510	Cult Crime Movies from the 1970s	Ativo
538	Filmes cult de crime dos anos 80	Ativo
10944	Filmes de terror cult	Ativo
7627	Filmes cult	Ativo
4201	Filmes cult baseados em livros	Ativo
4310	Cult Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
186	Cult Psychological Horror Movies	Fora de Catálogo
3527	Histórias cult satânicas	Ativo
4734	Cults de ficção científica e fantasia	Ativo
117	Cult Sci-Fi & Fantasy from the 1950s	Fora de Catálogo
168	Cult Sci-Fi & Fantasy from the 1970s	Fora de Catálogo
193	Cults de ficção científica e fantasia dos anos 80	Ativo
2521	Cult Sci-Fi Thrillers	Ativo
74652	Séries cult	Ativo
81453982	Culture & Food Across Asia & Pacific Islands	Ativo
1964512	Cyberpunk	Ativo
1697	Filmes tchecos	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1498	Dance Workouts	Fora de Catálogo
858	Ação e aventura sombrios baseados em livros	Ativo
1452	Filmes obscuros de ação, ficção científica e fantasia	Ativo
3166	Dark Alien Sci-Fi	Ativo
494	Dramas britânicos obscuros	Ativo
4382	Dramas britânicos sombrios baseados em livros	Ativo
831	Dark British Independent Dramas	Fora de Catálogo
666	Filmes britânicos independentes sombrios	Ativo
482	Dark British Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2414	Filmes políticos britânicos sombrios	Ativo
1556	Suspenses sombrios britânicos	Ativo
869	Filmes de humor ácido	Ativo
4844	Dramas sombrios sobre intrigas de tribunal	Ativo
1783	Documentários obscuros	Ativo
2436	Dramas sombrios	Ativo
2727	Dark Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
2750	Dark Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
2773	Dark Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
2803	Dramas sombrios dos anos 70	Ativo
2833	Dramas obscuros dos anos 80	Ativo
41	Dark Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
3686	Dark Experimental Movies	Fora de Catálogo
2691049	Animes sombrios	Ativo
2454	Dark Foreign Action & Adventure	Fora de Catálogo
52	Dark Foreign Gay & Lesbian Dramas	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2382	Dark Foreign Movies	Fora de Catálogo
2135	Dark Foreign Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
2154	Dark Foreign Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
2178	Dark Foreign Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2204	Dark Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2220	Dark Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3155	Dark Foreign Psychological Movies	Fora de Catálogo
3367	Dark Foreign Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
4410	Dark Foreign War Movies	Fora de Catálogo
3958	Dark French-Language Political Movies	Fora de Catálogo
2051	Dark French-Language Thrillers Movies	Ativo
4539	Dark Gay & Lesbian Dramas	Fora de Catálogo
808	Dark German-Language Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2225	Documentários históricos sombrios	Ativo
1064	Comédias sinistras independentes	Ativo
232	Dramas independentes sombrios	Ativo
2829	Dramas independentes sombrios baseados em livros	Ativo
1763	Fillmes independentes sombrios	Ativo
4694	Mistérios sombrios independentes	Ativo
942	Dark Independent Political Dramas	Fora de Catálogo
2118	Dark Independent Political Movies	Fora de Catálogo
4769	Filmes psicológicos independentes sombrios	Ativo
3627	Dark Independent Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
1108	Dark Independent Showbiz Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3678	Filmes de suspense sombrios independentes	Ativo
1138	Dark Italian Dramas	Ativo
3163	Dark Italian Movies	Ativo
3302	Dark Japanese Dramas	Ativo
1669	Militares de ação e aventura sombrios	Ativo
430	Dramas militares obscuros	Ativo
1607	Dark Military Historical Documentaries	Ativo
2784	Filmes militares obscuros	Ativo
2195	Filmes sombrios baseados em livros	Ativo
1403	Filmes sombrios com direção de Ingmar Bergman	Fora de Catálogo
3169	Filmes sombrios em Blu-Ray	Fora de Catálogo
2816	Filmes sombrios estrelando Robert de Niro	Ativo
1055	Mistérios sombrios baseados em livros	Ativo
3467	Dramas políticos sombrios baseados em livros	Ativo
4256	Dark Political Historical Documentaries	Fora de Catálogo
2685	Filmes políticos sombrios	Ativo
56	Dark Political Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
92	Dark Political Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
115	Dark Political Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3751	Get Into the Olympic & Paralympic Spirit	Fora de Catálogo
2310	Dark Russian Dramas	Fora de Catálogo
1974	Dark Scandinavian Movies	Fora de Catálogo
3592	Ficção científica e fantasia sombria	Ativo
4875	Ficção científica e fantasia baseados em livros	Ativo
2908	Dark Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
1374	Suspenses de ficção científica	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1910	Dark Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
3553	Filmes dark sobre showbiz	Ativo
2667	Dark Spiritual Documentaries	Fora de Catálogo
4198	Filmes obscuros sobre esportes	Ativo
1790	Filmes sombrios de espionagem	Ativo
1061	Drama, lágrimas e redenção	Ativo
1983	Dark Thrillers from the 1940s	Fora de Catálogo
2039	Dark Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
2064	Dark Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
2089	Dark Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
2463	Dark Thrillers on Blu-ray	Fora de Catálogo
2785	Dark War Documentaries	Fora de Catálogo
2611	Filmes de guerra sombrios	Ativo
1102	Dark War Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1121	Dark War Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1150	Dark War Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1172	Dark War Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2012	Faroestes sombrios	Ativo
45028	Terror sobre mar aberto	Ativo
3040	Ação e aventura sobre detetives	Ativo
3378	Dramas de detetive	Ativo
297	Detective Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
324	Detective Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
344	Detective Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
376	Detective Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
400	Detective Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
420	Detective Movies from the 1980s	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3414	Detective Thrillers from the 1930s	Fora de Catálogo
3435	Detective Thrillers from the 1940s	Fora de Catálogo
3502	Detective Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
3529	Detective Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
3493	Disco	Fora de Catálogo
213	Discovery Channel Documentaries	Fora de Catálogo
1233	Discovery Channel TV Shows	Fora de Catálogo
67673	Disney	Ativo
65437	Filmes disney	Ativo
59433	Musicais da Disney	Ativo
81290116	Adoro uma diva	Ativo
6839	Documentários	Ativo
319	Documentaries from the 1930s	Fora de Catálogo
342	Documentários dos anos 40	Ativo
367	Documentaries from the 1950s	Fora de Catálogo
393	Documentaries from the 1960s	Fora de Catálogo
417	Documentaries from the 1970s	Fora de Catálogo
440	Documentaries from the 1980s	Ativo
1406	Documentaries on Blu-ray	Fora de Catálogo
3997	Documentaries on IMAX	Fora de Catálogo
2243108	Documentários Filmes	Ativo
10105	Séries Documentais	Ativo
3272152	Não assista com fome	Ativo
452	Animes com drama	Ativo
5763	Dramas	Ativo
1350	Dramas based on a book from the 1930s	Fora de Catálogo
4411	Dramas based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
4961	Dramas baseados em livros	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1129	Dramas baseados em livros infantis	Ativo
3653	Dramas baseados na vida real	Ativo
1845	Dramas directed by Amos Gitai	Fora de Catálogo
348	Dramas directed by Andrzej Wajda	Fora de Catálogo
2728	Dramas directed by Bernardo Bertolucci	Fora de Catálogo
3401	Dramas directed by Bruce Beresford	Fora de Catálogo
3161	Dramas directed by David Dhawan	Fora de Catálogo
3279	Dramas directed by Dick Lowry	Fora de Catálogo
4917	Dramas directed by Fritz Lang	Fora de Catálogo
1370	Dramas directed by George Cukor	Fora de Catálogo
1240	Dramas directed by Glenn Jordan	Fora de Catálogo
1046	Dramas directed by James Ivory	Fora de Catálogo
3598	Dramas directed by Jean-Luc Godard	Fora de Catálogo
273	Dramas directed by John Sayles	Fora de Catálogo
1895	Dramas directed by Kinji Fukasaku	Fora de Catálogo
3999	Dramas directed by Krzysztof Kieslowski	Fora de Catálogo
130	Dramas directed by Luis Buñuel	Fora de Catálogo
4199	Dramas directed by Oliver Stone	Fora de Catálogo
2343	Dramas directed by Peter Werner	Fora de Catálogo
2420	Dramas directed by Raj Kapoor	Fora de Catálogo
541	Dramas directed by Ram Gopal Varma	Fora de Catálogo
3710	Dramas directed by Robert Wise	Fora de Catálogo
4571	Dramas directed by Sidney Lumet	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2956	Dramas directed by Spike Lee	Fora de Catálogo
992	Dramas directed by Stephen Frears	Fora de Catálogo
4855	Dramas directed by Steven Soderbergh	Fora de Catálogo
1851	Drama com direção de Steven Spielberg	Ativo
1801	Dramas directed by Volker Schlöndorff	Fora de Catálogo
776	Dramas directed by Wim Wenders	Fora de Catálogo
1267	Dramas for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
268	Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
4829	Dramas on Blu-ray based on real life	Fora de Catálogo
1003	Dramas starring Abhishek Bachchan	Fora de Catálogo
2905	Dramas starring Ajay Devgan	Fora de Catálogo
3917	Dramas starring Akshay Kumar	Fora de Catálogo
3672	Dramas starring Al Pacino	Fora de Catálogo
3964	Dramas starring Alfre Woodard	Fora de Catálogo
3305	Dramas starring Amitabh Bachchan	Fora de Catálogo
2486	Dramas starring Angela Bassett	Fora de Catálogo
3324	Dramas starring Anne Bancroft	Fora de Catálogo
1466	Dramas starring Anthony Hopkins	Fora de Catálogo
2345	Dramas starring Armin Mueller-Stahl	Fora de Catálogo
3756	Dramas starring Ashok Kumar	Fora de Catálogo
508	Dramas starring Bobby Deol	Fora de Catálogo
3933	Dramas starring Brigitte Bardot	Fora de Catálogo
1316	Dramas starring Burt Lancaster	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4238	Dramas starring Burt Reynolds	Fora de Catálogo
663	Dramas starring Cate Blanchett	Fora de Catálogo
894	Dramas starring Cecilia Cheung	Fora de Catálogo
1422	Dramas starring Charlotte Rampling	Fora de Catálogo
406	Dramas starring Christina Ricci	Fora de Catálogo
3055	Dramas starring Christopher Plummer	Fora de Catálogo
3494	Dramas starring Colin Firth	Fora de Catálogo
3022	Dramas starring David Strathairn	Fora de Catálogo
4069	Dramas starring Debra Winger	Fora de Catálogo
4016	Dramas starring Dev Anand	Fora de Catálogo
3503	Dramas starring Dharmendra	Fora de Catálogo
1548	Dramas starring Diane Lane	Fora de Catálogo
1039	Dramas starring Dilip Kumar	Fora de Catálogo
4815	Dramas starring Donald Sutherland	Fora de Catálogo
3248	Dramas starring Ellen Burstyn	Fora de Catálogo
2779	Dramas starring Emma Thompson	Fora de Catálogo
791	Dramas starring Ethan Hawke	Fora de Catálogo
3730	Dramas starring Ewan McGregor	Fora de Catálogo
2379	Dramas starring Fredric March	Fora de Catálogo
4409	Dramas starring Gael García Bernal	Fora de Catálogo
4190	Dramas starring Glenn Close	Fora de Catálogo
3966	Dramas starring Gregory Hines	Fora de Catálogo
251	Dramas starring Gwyneth Paltrow	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4001	Dramas starring Helena Bonham Carter	Fora de Catálogo
1570	Dramas starring Henry Fonda	Fora de Catálogo
2987	Dramas starring Hilary Swank	Fora de Catálogo
825	Dramas starring Humphrey Bogart	Fora de Catálogo
2865	Dramas starring Ian Holm	Fora de Catálogo
1043	Dramas starring Isabelle Huppert	Fora de Catálogo
201	Dramas starring Jack Lemmon	Fora de Catálogo
144	Dramas starring Jackie Shroff	Fora de Catálogo
3201	Dramas starring Jacqueline Bisset	Fora de Catálogo
3556	Dramas starring James Earl Jones	Fora de Catálogo
3884	Dramas starring James Woods	Fora de Catálogo
4338	Dramas starring Jason Robards	Fora de Catálogo
3824	Dramas starring Jeanne Moreau	Fora de Catálogo
3668	Dramas starring Jeetendra	Fora de Catálogo
4223	Dramas starring Jeff Bridges	Fora de Catálogo
3214	Dramas starring Jeff Daniels	Fora de Catálogo
1738	Dramas starring Jodie Foster	Fora de Catálogo
1748	Dramas starring John Turturro	Fora de Catálogo
1776	Dramas starring Jude Law	Fora de Catálogo
1712	Dramas starring Judy Davis	Fora de Catálogo
2025	Dramas starring Julianne Moore	Fora de Catálogo
3513	Dramas starring Kate Winslet	Fora de Catálogo
3745	Dramas starring Keanu Reeves	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1136	Dramas starring Keith Carradine	Fora de Catálogo
3370	Dramas starring Kirsten Dunst	Fora de Catálogo
2921	Dramas starring Laurence Olivier	Fora de Catálogo
292	Dramas starring Leslie Cheung	Fora de Catálogo
1273	Dramas starring Liam Neeson	Fora de Catálogo
4103	Dramas starring Liv Ullmann	Fora de Catálogo
4799	Dramas starring Manisha Koirala	Fora de Catálogo
2403	Dramas starring Martin Sheen	Fora de Catálogo
4474	Dramas starring Matt Dillon	Fora de Catálogo
3407	Dramas starring Matthew Broderick	Fora de Catálogo
761	Dramas starring Mel Gibson	Fora de Catálogo
1805	Dramas starring Meryl Streep	Fora de Catálogo
1579	Dramas starring Mira Sorvino	Fora de Catálogo
4229	Dramas starring Morgan Freeman	Fora de Catálogo
4013	Dramas starring Naseeruddin Shah	Fora de Catálogo
3568	Dramas starring Nick Nolte	Fora de Catálogo
2356	Dramas starring Nicolas Cage	Fora de Catálogo
919	Dramas starring Nicole Kidman	Fora de Catálogo
3092	Dramas starring Pedro Infante	Fora de Catálogo
3145	Dramas starring Penélope Cruz	Fora de Catálogo
1808	Dramas starring Raj Babbar	Fora de Catálogo
4041	Dramas starring Rajesh Khanna	Fora de Catálogo
813	Dramas starring Raveena Tandon	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2635	Dramas starring Reese Witherspoon	Fora de Catálogo
4313	Dramas starring Rekha	Fora de Catálogo
4928	Dramas starring Richard Burton	Fora de Catálogo
2266	Dramas starring Richard Dreyfuss	Fora de Catálogo
596	Dramas starring Richard Gere	Fora de Catálogo
1967	Dramas starring Robert Mitchum	Fora de Catálogo
2083	Dramas starring Russell Crowe	Fora de Catálogo
1833	Dramas starring Salma Hayek	Fora de Catálogo
4807	Dramas starring Sam Neill	Fora de Catálogo
4781	Dramas starring Sanjay Dutt	Fora de Catálogo
274	Dramas starring Sanjeev Kumar	Fora de Catálogo
1913	Dramas starring Shabana Azmi	Fora de Catálogo
1455	Dramas estrelando Shahrukh Khan	Ativo
558	Dramas starring Shirley MacLaine	Fora de Catálogo
2294	Dramas starring Shivaji Ganesan	Fora de Catálogo
933	Dramas starring Sissy Spacek	Fora de Catálogo
4339	Dramas starring Sophia Loren	Fora de Catálogo
3565	Dramas starring Srikanth	Fora de Catálogo
4759	Dramas starring Sunil Dutt	Fora de Catálogo
4263	Dramas starring Sunny Deol	Fora de Catálogo
4387	Dramas starring Tim Roth	Fora de Catálogo
1626	Dramas starring Tom Berenger	Fora de Catálogo
3232	Dramas starring Tommy Lee Jones	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4325	Dramas starring Urmila Matondkar	Fora de Catálogo
1183	Dramas starring Vanessa Redgrave	Fora de Catálogo
3448	Dramas starring Vincent D'Onofrio	Fora de Catálogo
3889	Dramas starring Willem Dafoe	Fora de Catálogo
10606	Filmes holandeses	Ativo
100390	Filmes e séries holandeses	Ativo
2299461	Futuro distópico	Ativo
109007	Filmes e séries do Leste Asiático	Ativo
3892	Comédias do Leste Europeu	Ativo
24	Eastern European Crime Dramas	Ativo
4414	Eastern European Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
5254	Filmes da Europa Oriental	Ativo
2374	Eastern European Political Dramas	Fora de Catálogo
4208	Eastern European Political Movies	Ativo
9	Education & Guidance directed by Dean Gordon	Fora de Catálogo
1921	Education & Guidance directed by Greg Bailey	Fora de Catálogo
1497	Education & Guidance directed by Vic Finch	Fora de Catálogo
1978	Education & Guidance starring Elmo	Fora de Catálogo
591	Education & Guidance starring Teletubbies	Fora de Catálogo
10659	Educação e crianças	Ativo
2235	Emotional Action & Adventure	Fora de Catálogo
3046	Documentários biográficos emotivos	Ativo
1998	Filmes biográficos emocionantes	Ativo
323	Compedias emocionantes	Ativo
53	Emotional Courtroom Dramas	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2169	Emotional Crime Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4523	Emotional Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1271	Documentários emocionantes	Ativo
4319	Emotional Dramas based on real life	Fora de Catálogo
3498	Emotional Dramas for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
1182	Emotional Dramas from the 1920s	Fora de Catálogo
1209	Emotional Dramas from the 1930s	Fora de Catálogo
1236	Emotional Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
1259	Emotional Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
1289	Emotional Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
1314	Emotional Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
1344	Dramas emocionantes dos anos 80	Ativo
52982	Épicos emocionais	Ativo
2256	Emotional Foreign Crime Movies	Fora de Catálogo
1942	Emotional Foreign Movies	Fora de Catálogo
1309	Emotional German-Language Movies	Fora de Catálogo
1943	Emotional Independent Crime Movies	Fora de Catálogo
3743	Emotional Independent Dramas	Fora de Catálogo
592	Emotional Independent Political Movies	Fora de Catálogo
4136	Filmes emocionantes	Ativo
905	Filmes sensíveis baseados em livros infantis	Ativo
2568	Emotional Movies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
1601	Emotional Movies from the 1920s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1637	Emotional Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
1662	Emotional Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1691	Emotional Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1705	Filmes emocionais dos anos 60	Ativo
1730	Filmes emocionais dos anos 70	Ativo
1749	Filmes emocionantes dos anos 80	Ativo
3874	Dramas políticos emocionantes	Ativo
52981	Filmes políticos emocionais baseados em livros	Ativo
352	Emotional Psychological Dramas	Fora de Catálogo
3074	Filmes emocionantes sobre a indústria do entretenimento	Ativo
1734	Dramas sensíveis sobre esportes	Ativo
1593	Emotional Teen Dramas	Fora de Catálogo
694	Filmes adolescentes emotivos	Ativo
3180	Filmes de suspenses emocionantes	Ativo
1928	Emotional War Dramas based on Books	Fora de Catálogo
3992	Emotional War Dramas based on real life	Fora de Catálogo
1695	Filmes de guerra emocionais baseados na vida real	Ativo
1028	Emotional War Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3374	Emotional War Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
107548	Filmes e séries em inglês	Ativo
70659	Sitcoms com vários protagonistas	Ativo
81232239	Mundos épicos	Ativo
52858	Épicos	Ativo
8711	Filmes de terror	Ativo
109012	Filmes e séries europeus	Ativo
3139	Ação, ficção científica e fantasia empolgantes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3631	Exciting Action Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Ativo
2852	Filmes de terror B empolgantes	Ativo
2680	Filmes biográficos empolgantes	Ativo
2246	Filmes britânicos empolgantes	Ativo
2381	Filmes animados para toda a família	Ativo
3028	Filmes empolgantes de criatura	Ativo
4110	Ação e ficção científica sobre crimes	Ativo
4904	Exciting Crime Sci-Fi Thrillers	Fora de Catálogo
1752	Filmes cult empolgantes	Ativo
2966	Dramas empolgantes	Ativo
3799	Dramas empolgantes baseados em livros	Ativo
8	Exciting Film Noir	Fora de Catálogo
3282	Exciting Foreign Comedies	Fora de Catálogo
1489	Exciting Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
2448	Exciting Foreign Crime Movies	Fora de Catálogo
3969	Exciting Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3272	Exciting Foreign Horror Movies	Fora de Catálogo
1288	Exciting Foreign Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
837	Exciting Foreign War Movies	Fora de Catálogo
4307	Exciting French-Language Dramas	Fora de Catálogo
11723	Exciting Horror Films	Ativo
2767	Exciting Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2791	Exciting Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4375	Exciting Independent Crime Movies	Fora de Catálogo
3363	Dramas empolgantes independentes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
470	Filmes empolgantes japoneses	Ativo
1685	Exciting Military Documentaries	Ativo
3848	Dramas empolgantes sobre militarismo	Ativo
2832	Exciting Monster Movies	Fora de Catálogo
5343	Filmes empolgantes	Ativo
4436	Filmes empolgantes baseados em livros	Ativo
3360	Exciting Movies directed by John Woo	Fora de Catálogo
516	Exciting Movies starring Jean-Claude Van Damme	Fora de Catálogo
118	Exciting Movies starring Steven Seagal	Fora de Catálogo
2726	Exciting Political Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
253	Ficção científica e fantasia empolgantes	Ativo
3388	Exciting Slasher and Serial Killer Movies	Fora de Catálogo
2949	Exciting Vampire Movies	Fora de Catálogo
2638	Exciting War Action Sci-Fi & Fantasy	Fora de catálogo
2796	Experimental Crime Movies	Fora de Catálogo
2205	Experimental Dramas	Fora de Catálogo
2626	Experimental Horror Movies	Fora de Catálogo
11079	Filmes experimentais	Ativo
2570	Experimental Sci-Fi & Fantasy	Ativo
81388367	Filmes explosivos	Ativo
4045	Extreme Sports Compilations	Fora de Catálogo
26835	Fé e espiritualidade	Ativo
52804	Filmes sobre fé e espiritualidade	Ativo
3052090	Favoritos conhecidos	Ativo
51056	Filmes para a família	Ativo
11146	Animes de fantasia	Ativo
9744	Filmes de fantasia	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2009	Fantasy Movies based on Children's Books	Fora de Catálogo
4902	Fantasy Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
1384	Fantasy Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1409	Fantasy Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1439	Fantasy Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1475	Filmes de fantasia dos anos 80	Ativo
2191	Fantasy Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
322	Feel-good African-American Movies	Fora de Catálogo
879	Feel-good Australian Movies	Ativo
1021	Dramas biográficos alto-astral	Ativo
3174	Filmes britânicos alto-astrais	Ativo
4505	Filmes alto-astral para toda a família	Ativo
4308	Feel-good Children & Family Movies from the 1960s	Fora de catálogo
4333	Feel-good Children & Family Movies from the 1970s	Fora de catálogo
4355	Filmes infantis alto-astral dos anos 80 para a família inteira	Ativo
2663	Feel-good Children & Family Movies starring Muppets	Fora de Catálogo
943	Filmes de comédia alto astral	Ativo
1165	Feel-good Comedies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
754	Feel-good Comedies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
3524	Feel-good Comedies starring Elvis Presley	Fora de Catálogo
1968	Filmes alto-astral sobre amadurecimento	Ativo
1912	Feel-good Cult Comedies	Fora de Catálogo
2155	Feel-good Dramas for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
4999	Feel-good Dramas for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
915	Feel-good Dramas from the 1940s	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
938	Feel-good Dramas from the 1950s	Fora de catálogo
959	Feel-good Dramas from the 1960s	Fora de catálogo
1001	Feel-good Dramas from the 1980s	Fora de catálogo
4699	Feel-good Education & Guidance starring Muppets	Fora de Catálogo
10579	Filmes alto-astral	Ativo
84	Feel-good Foreign Comedies	Fora de Catálogo
3788	Filmes LGBTQIA+ alto-astral	Ativo
2027	Independentes - comédias alto astral	Ativo
2607	Independentes - filmes alto astral	Ativo
2702	Feel-good Independent Movies from the 1980s	Fora de catálogo
304	Feel-good Movies for ages 8 to 10	Fora de catálogo
1947	Feel-good Movies from the 1930s	Fora de catálogo
1969	Feel-good Movies from the 1940s	Fora de catálogo
1999	Feel-good Movies from the 1950s	Fora de catálogo
2026	Feel-good Movies from the 1960s	Ativo
2052	Filmes alto-astral dos anos 70	Ativo
2079	Filmes alto-astral dos anos 80	Ativo
58	Feel-good Movies starring Elvis Presley	Fora de Catálogo
3670	Feel-good Movies starring Muppets	Fora de Catálogo
1235	Feel-good Satires	Fora de Catálogo
2786	Feel-good Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
1074	Filmes alto astral sobre a indústria do entretenimento	Ativo
1016	Feel-good Social & Cultural Documentaries	Fora de Catálogo
914	Comédias alto-astral sobre esportes	Ativo
855	Feel-good Sports Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
4224	Feel-good Spy Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1301	Feel-good Teen Coming-of-age Comedies	Fora de Catálogo
4793	Dramas adolescentes alto-astral	Ativo
2548	Filmes alto-astral adolescentes	Ativo
2088	Feel-good Westerns	Fora de Catálogo
1993	Filipino Gay & Lesbian Dramas	Fora de Catálogo
2465	Filipino LGBTQ+ Movies	Ativo
2010	Filipino Horror Movies	Ativo
100391	Filmes e séries filipinos	Ativo
4044	Filipino Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
885	Filipino Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
7687	Filmes noir	Ativo
561	Films for Ages 8-10	Fora de Catálogo
81225828	Filmes escritos por mulheres	Ativo
72436	TV sobre culinária e viagens	Ativo
3890	Gastronomia e vinho	Ativo
81272748	Para quem curte se informar	Ativo
39135	Séries sobre comida	Ativo
12803	Filmes sobre futebol americano	Ativo
11828	Foreign Action & Adventure	Fora de Catálogo
1936	Foreign Action & Adventure from the 1950s	Fora de Catálogo
1958	Foreign Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
1984	Foreign Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
2015	Foreign Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
3985	Foreign Action Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
1644	Foreign Action Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Fora de Catálogo
3912	Foreign Adventures	Fora de Catálogo
3264	Foreign Alien Sci-Fi	Fora de Catálogo
874	Foreign B-Horror Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3277	Foreign Children & Family	Fora de Catálogo
4426	Foreign Comedies	Fora de Catálogo
1311	Foreign Coming-of-age Comedies	Fora de Catálogo
906	Foreign Coming-of-age Dramas	Fora de Catálogo
340	Foreign Crime Documentaries	Fora de Catálogo
455	Foreign Crime Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
479	Foreign Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
515	Foreign Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
543	Foreign Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4311	Foreign Crime Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
1256	Foreign Cult Horror Movies	Fora de Catálogo
4089	Foreign Cult Movies	Fora de Catálogo
5161	Foreign Documentaries	Fora de Catálogo
2150	Foreign Dramas	Fora de Catálogo
1432	Foreign Dramas from the 1920s	Fora de Catálogo
1463	Foreign Dramas from the 1930s	Fora de Catálogo
1496	Foreign Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
1527	Foreign Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
1555	Foreign Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
1582	Foreign Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
1618	Foreign Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4405	Foreign Experimental Dramas	Fora de Catálogo
1879	Foreign Gay & Lesbian Comedies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2496	Foreign Gay & Lesbian Crime Dramas	Fora de Catálogo
4862	Foreign Gay & Lesbian Dramas	Fora de Catálogo
4399	Foreign Gay & Lesbian Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
8243	Foreign Gay & Lesbian Movies	Fora de Catálogo
2837	Foreign Gay & Lesbian Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2862	Foreign Gay & Lesbian Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
8654	Foreign Horror Movies	Fora de Catálogo
1317	Foreign Military Action & Adventure	Fora de Catálogo
1652	Foreign Military Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
7462	Foreign Movies	Fora de Catálogo
2474	Foreign Movies based on Books	Fora de Catálogo
1850	Foreign Movies based on real life	Fora de Catálogo
1356	Foreign Political Comedies	Fora de Catálogo
4559	Foreign Political Movies from the 1920s	Fora de Catálogo
4635	Foreign Political Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
4666	Foreign Political Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4696	Foreign Political Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4719	Foreign Political Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
976	Foreign Political Thrillers	Fora de Catálogo
190	Foreign Psychological Horror Movies	Fora de Catálogo
3650	Foreign Psychological Movies	Fora de Catálogo
4299	Foreign Psychological Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4328	Foreign Psychological Movies from the 1980s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2490	Foreign Satanic Stories	Fora de Catálogo
2759	Foreign Satires	Fora de Catálogo
6485	Foreign Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
3833	Foreign Sci-Fi Horror Movies	Fora de Catálogo
3868	Foreign Slasher and Serial Killer Movies	Fora de Catálogo
3766	Foreign Spy Movies	Fora de Catálogo
10306	Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
3587	Foreign Vampire Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4035	Foreign War Dramas	Fora de Catálogo
188	Foreign War Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
209	Foreign War Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
224	Foreign War Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
250	Foreign War Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4639	Foreign War Movies	Fora de Catálogo
2997	Foreign Westerns from the 1960s	Fora de Catálogo
3021	Foreign Westerns from the 1970s	Fora de Catálogo
2143	Foreign Zombie Movies	Fora de Catálogo
652	Frankenstein Movies	Fora de Catálogo
58807	Filmes franceses	Ativo
107562	Filmes e séries franceses	Ativo
100378	Filmes e séries em francês	Ativo
4447	Ação e aventura em francês	Ativo
4165	Filmes biográficos em francês	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2058	Filmes de comédia em francês	Ativo
308	French-Language Coming-of-age Dramas	Ativo
2103	French-Language Coming-of-age Movies	Ativo
3071	French-Language Crime Comedies	Ativo
370	Documentários em francês	Ativo
1092	Dramas em francês	Ativo
4286	French-Language Gay & Lesbian Dramas	Fora de Catálogo
3919	French-Language LGBTQ+ Movies	Ativo
2132	French-Language Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
337	French-Language Military Dramas	Fora de Catálogo
4888	French-Language Military Movies	Ativo
930	French-Language Mysteries	Ativo
2577	Filmes sobre política em francês	Ativo
381	French-Language Sci-Fi & Fantasy	Ativo
4131	French-Language Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
4155	French-Language Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
4174	French-Language Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
2937	French-Language War Dramas	Fora de Catálogo
100055	Suspense no ar	Ativo
1626246	Ficção científica futurista	Ativo
1307137	Amigas para sempre	Ativo
1144186	Melhores amigas - filmes e séries	Ativo
31851	Filmes sobre máfia	Ativo
76786	Dramas para TV sobre máfia	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
64342	TV sobre máfia	Ativo
222	Gay & Lesbian Action & Adventure	Ativo
1848	Dramas LGBT biográficos	Ativo
7120	Comédias LGBTQIA+	Ativo
2724	Gay & Lesbian Coming-of-age Movies	Ativo
873	LGBTQ+ Crime Movies	Ativo
2854	Gay & Lesbian Cult Movies	Fora de Catálogo
4720	Documentários LGBTQIA+	Ativo
500	Dramas LGBTQIA+	Ativo
125	Gay & Lesbian Historical Documentaries	Fora de catálogo
5977	Filmes LGBTQIA+	Ativo
4374	Gay & Lesbian Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4396	Gay & Lesbian Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4429	Gay & Lesbian Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4050	Gay & Lesbian Mysteries	Fora de Catálogo
4861	LGBTQ+ political dramas	Ativo
5	LGBTQ+ Psychological Movies	Ativo
3329	Filmes românticos LGBTQIA+	Ativo
2053	Gay & Lesbian Showbiz Comedies	Fora de Catálogo
3408	Documentários LGBTQIA+ sobre cultura e sociedade	Ativo
2619	Dramas sobre problemas sociais LGBT	Ativo
1469	LGBTQ+ Tearjerkers	Ativo
3091	LGBTQ+ Thrillers	Ativo
65263	Séries LGBTQIA+	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2867911	Geeky: ficção científica, fantasia, super-heróis e muito mais	Ativo
81240711	Reality shows britânicos leves	Ativo
58886	Filmes alemães	Ativo
100379	Filmes e séries em alemão	Ativo
681	German Political Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1198	German-Language Crime Dramas	Fora de Catálogo
4027	Dramas em alemão	Ativo
254	German-Language Dramas from the 1920s	Fora de Catálogo
328	German-Language Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
349	German-Language Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
378	German-Language Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
403	German-Language Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
3038	German-Language Horror Movies	Fora de Catálogo
1161	German-Language Movies from the 1920s	Fora de Catálogo
1237	German-Language Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1260	German-Language Movies from the 1960s	Ativo
1290	German-Language Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1315	German-Language Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2087	German-Language Political Dramas	Fora de Catálogo
4863	German-Language War Dramas	Fora de Catálogo
68	German-Language War Movies	Fora de Catálogo
81206194	Embarque na ação	Ativo
2693134	Get Into the Olympic & Paralympic Spirit	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2868223	Indicados ao prêmio GLAAD	Ativo
81397797	Perspectivas globais	Ativo
81396373	Globo de Ouro: vencedores e indicados	Fora de Catálogo
3116	Golfe não ficção	Ativo
211	Ação e aventura besteiro	Ativo
3348	Goofy Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
3380	Filmes besteiro de ação e aventura dos anos 80	Ativo
1137	Ficção científica e ação besteiro	Ativo
93	Aventura besteiro	Ativo
518	Goofy Adventures from the 1980s	Fora de Catálogo
904	Histórias besteiro com animais	Ativo
3011	Goofy Australian Movies	Fora de Catálogo
355	Filmes besteiro para toda a família	Ativo
958	Goofy Children & Family Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4210	Filme besteiro chineses	Ativo
4353	Goofy Comedies directed by Blake Edwards	Fora de Catálogo
2177	Goofy Comedies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
1552	Goofy Comedies starring Adam Sandler	Fora de Catálogo
1306	Goofy Comedies starring Adam Sandler	Fora de Catálogo
3782	Goofy Comedies starring Bob Hope	Fora de Catálogo
612	Goofy Comedies starring Jim Carrey	Fora de Catálogo
1864	Goofy Comedies starring Robin Williams	Fora de Catálogo
4449	Goofy Comedies starring Steve Martin	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2127	Goofy Comic Book and Superhero Movies	Fora de Catálogo
2021	Filmes besteirol sobre amadurecimento	Ativo
285	Goofy Courtroom Movies	Fora de Catálogo
3289	Goofy Creature Features	Fora de Catálogo
633	Goofy Crime Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
969	Goofy Crime Comedies	Fora de Catálogo
2173	Goofy Crime Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
2215	Goofy Crime Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
2240	Goofy Crime Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
2265	Goofy Crime Comedies from the 1980s	Ativo
2272	Goofy Crime Dramas	Fora de Catálogo
1622	Goofy Crime Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1682	Goofy Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1698	Goofy Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1721	Goofy Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2469	Goofy Crime Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
28	Goofy Crime Thrillers	Fora de Catálogo
4772	Comédias cult besteirol de fim de noite	Ativo
258	Besteirol cult	Ativo
300	Detetives atrapalhados	Ativo
4303	Goofy Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
2241	Goofy Foreign Comedies	Fora de Catálogo
3399	Goofy Foreign Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
1128	Goofy Foreign Crime Comedies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4763	Goofy Foreign Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4796	Goofy Foreign Movies from the 1970s	Ativo
3822	Filmes besteiro com temática LGBTQIA+	Ativo
4021	Filmes besteiro de horror	Ativo
1101	Goofy Independent Comedies	Fora de Catálogo
4788	Goofy Independent Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
4661	Goofy Independent Crime Movies	Fora de Catálogo
3664	Goofy Independent Crime Satires	Fora de Catálogo
3673	Goofy Independent Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4757	Goofy Independent Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2351	Filmes besteiro	Ativo
1050	Goofy Movies for ages 2 to 4	Fora de Catálogo
243	Goofy Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
3455	Goofy Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
3473	Goofy Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3495	Goofy Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3517	Goofy Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3549	Goofy Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3577	Filmes besteiro dos anos 80	Ativo
2481	Goofy Movies starring Bill Murray	Fora de Catálogo
2390	Goofy Movies starring Eddie Murphy	Fora de Catálogo
19	Goofy Movies starring John Candy	Fora de Catálogo
3816	Filmes de besteiro estrelando Will Ferrell	Ativo
1629	Comédias sobre política besteiro	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3616	Filmes de besteiro sobre política	Ativo
459	Goofy Satires from the 1960s	Fora de Catálogo
490	Goofy Satires from the 1970s	Fora de Catálogo
522	Goofy Satires from the 1980s	Fora de Catálogo
4636	Goofy Sci-Fi Adventure	Fora de Catálogo
1243	Goofy Sci-Fi Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1547	Goofy Showbiz Comedies	Fora de Catálogo
3712	Goofy Slasher and Serial Killer Movies	Fora de Catálogo
4173	Goofy Sports Children & Family Movies	Ativo
2998	Filmes besteiro sobre espões	Ativo
1088	Comédia stand-up besteiro	Ativo
3729	Comédias besteiro adolescentes	Ativo
1918	Goofy Teen Coming-of-age Movies	Ativo
4114	Goofy Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
3299	Goofy War Movies	Fora de Catálogo
3793	Goofy Zombie Movies	Fora de Catálogo
3976	Gory Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
2446	Gory Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
1916	Gory Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
3369	Aventuras sanguinolentas	Ativo
4057	Gory Alien Sci-Fi	Fora de Catálogo
444	Gory B-Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2140	Gory Biographical Dramas	Fora de Catálogo
1877	Filmes britânicos sangrentos	Ativo
1077	Comédias sangrentas	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4630	Gory Crime Comedies	Fora de Catálogo
161	Filmes sangrentos sobre crimes	Fora de Catálogo
611	Gory Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
641	Gory Crime Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
2792	Gory Crime Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
526	Gory Cult Comedies	Ativo
1208	Filmes cult de terror sangrentos	Ativo
3547	Filmes cult sangrentos	Ativo
1616	Gory Cult Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3769	Gory Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
2330	Gory Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
3157	Gory Foreign Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3015	Gory Foreign Crime Thrillers	Fora de Catálogo
2673	Gory Foreign Dramas	Fora de Catálogo
537	Gory Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
3086	Gory Horror Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4768	Gory Independent Comedies	Fora de Catálogo
1199	Gory Independent Dramas	Fora de Catálogo
4695	Terror sanguinolento independente	Ativo
1407	Filmes independentes sanguinolentos	Ativo
2214	Gory Italian Crime Movies	Fora de Catálogo
4347	Gory Italian Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4371	Gory Italian Movies from the 1980s	Ativo
4945	Gory Japanese Horror Movies	Ativo
4162	Ação e aventura sangrentos sobre militarismo	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2057	Gory Military Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
1524	Filmes de monstros sangrentos	Ativo
615	Filmes sangrentos	Ativo
2782	Gory Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2817	Gory Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2844	Filmes sangrentos dos anos 80	Ativo
4873	Filmes de monstros sangrentos	Ativo
269	Terror psicológico sangrento	Ativo
311	Filmes psicológicos sangrentos	Ativo
3581	Gory Psychological Mysteries	Fora de Catálogo
2523	Suspenses psicológicos sangrentos	Ativo
1657	Histórias satânicas sanguinolentas	Ativo
4969	Gory Satanic Stories from the 1980s	Fora de Catálogo
1663	Gory Satires	Fora de Catálogo
564	Filmes de ficção científica e horror sangrento	Ativo
4117	Suspenses sangrentos	Ativo
1415	Gory Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
1445	Gory Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
1660	Gory Vampire Movies	Fora de Catálogo
3485	Dramas ssanguinolentos de Guerra	Ativo
4465	Gory War Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4884	Gory War Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
2787	Gory Werewolf Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2719	Goth & Industrial	Fora de Catálogo
61115	Filmes gregos	Ativo
2431	Greek-Language Dramas	Fora de Catálogo
3554	Gritty Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
1171	Gritty Action & Adventure starring John Wayne	Fora de Catálogo
4732	Aventuras realistas	Ativo
4579	Gritty African-American Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2971	Gritty African-American Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1922	Gritty African-American Dramas	Fora de Catálogo
3185	Gritty African-American Movies	Fora de Catálogo
2485	Gritty African-American Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4297	Gritty Australian Movies	Ativo
4954	Dramas biográficos realistas	Ativo
3103	Gritty Blaxploitation Movies	Fora de Catálogo
4624	Filmes brasileiros realistas	Ativo
4478	Gritty British Crime Dramas	Ativo
2763	Suspenses realistas britânicos sobre o crime	Ativo
3989	Filmes britânicos realistas	Ativo
1769	Gritty British War Movies	Ativo
2666	Gritty Chinese Action & Adventure	Ativo
187	Gritty Chinese Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
208	Gritty Chinese Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
1891	Gritty Courtroom Dramas	Ativo
2835	Gritty Courtroom Movies	Fora de Catálogo
668	Gritty Crime Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
699	Gritty Crime Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
732	Gritty Crime Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1818	Gritty Crime Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
4500	Dramas realistas sobre crimes	Ativo
2073	Gritty Crime Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
2097	Gritty Crime Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
2114	Gritty Crime Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
2139	Gritty Crime Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
2162	Gritty Crime Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
3280	Gritty Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
50	Gritty Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
457	Gritty Crime Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
2564	Filmes de suspense policial realistas	Ativo
4908	Gritty Cult Movies	Ativo
2857	Filmes realistas de detetives	Ativo
1793	Suspenses realistas com detetives	Ativo
153	Documentários realistas	Ativo
3354	Dramas realistas	Ativo
1166	Dramas realistas baseados em livros	Fora de Catálogo
4070	Gritty Foreign Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
4094	Gritty Foreign Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
4124	Gritty Foreign Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
4240	Gritty Foreign Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4276	Gritty Foreign Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4300	Gritty Foreign Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1351	Gritty Foreign Documentaries	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2141	Gritty Foreign Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
2163	Gritty Foreign Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
2186	Gritty Foreign Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
990	Gritty Foreign Military Movies	Fora de Catálogo
816	Gritty Foreign Movies	Fora de Catálogo
1684	Gritty Foreign Political Movies	Fora de Catálogo
4660	Gritty Foreign Westerns	Fora de Catálogo
892	Filmes realistas em francês sobre crime	Ativo
4341	Filmes realistas em francês	Ativo
860	Gritty Gay & Lesbian Crime Dramas	Fora de Catálogo
1862	Gritty LGBTQ+ Dramas	Ativo
4596	Gritty Independent Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
1204	Independentes – dramas sobre crime e coragem	Ativo
2124	Filmes independentes sobre crime e coragem	Ativo
2153	Gritty Independent Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1427	Suspenses realistas independentes	Ativo
1830	Gritty Independent Military Movies	Fora de Catálogo
953	Filmes independents realistas	Ativo
895	Gritty Independent Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
917	Gritty Independent Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2138	Gritty Independent Political Dramas	Fora de Catálogo
4937	Gritty Independent Political Movies	Fora de Catálogo
889	Gritty Independent Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
3396	Gritty Italian Action & Adventure	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1643	Gritty Italian Movies	Ativo
178	Gritty Japanese Crime Action & Adventure	Fora de Catálogo
415	Gritty Japanese Crime Movies	Fora de Catálogo
3520	Gritty Japanese Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1615	Gritty Japanese Movies	Fora de Catálogo
4544	Gritty Japanese Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2926	Dramas realistas latino-americanos	Ativo
2872	Filmes realistas latino-americanos	Fora de Catálogo
4126	Gritty Latino Crime Dramas	Fora de Catálogo
3247	Gritty Latino Crime Movies	Fora de Catálogo
279	Gritty Latino Dramas	Fora de Carálogo
4367	Filmes realistas sobre artes marciais	Ativo
3931	Gritty Mexican Action & Adventure	Fora de Catálogo
1170	Filmes mexicanos realistas	Ativo
4617	Filmes militares realistas de ação e aventura	Ativo
4183	Gritty Military Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
4248	Gritty Military Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
3856	Dramas militares realistas	Ativo
1303	Gritty Military Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1328	Gritty Military Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1363	Gritty Military Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1395	Gritty Military Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1420	Gritty Military Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3223	Filmes realistas	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2658	Gritty Movies directed by Clint Eastwood	Fora de Catálogo
2820	Gritty Movies directed by Henry Hathaway	Fora de Catálogo
3784	Gritty Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
3801	Gritty Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3823	Gritty Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3851	Gritty Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3872	Filmes realistas dos anos 70	Ativo
3904	Filmes realistas dos anos 80	Ativo
132	Gritty Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3767	Gritty Movies starring Clint Eastwood	Fora de Catálogo
3213	Gritty Movies starring Henry Fonda	Fora de Catálogo
4454	Gritty Movies starring Pam Grier	Fora de Catálogo
999	Gritty Movies starring Richard Widmark	Fora de Catálogo
247	Filmes de mistério realistas	Ativo
1795	Gritty Political Action & Adventure	Fora de Catálogo
3613	Gritty Political Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
502	Gritty Political Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
3676	Gritty Psychological Action & Adventure	Fora de Catálogo
2631	Gritty Psychological Dramas	Fora de Catálogo
3205	Filmes psicológicos sobre coragem	Ativo
548	Ficção científica e fantasia realistas	Ativo
1982	Gritty Showbiz Movies	Fora de Catálogo
1655	Gritty Spanish-Language Dramas	Fora de Catálogo
1040	Filmes realistas em espanhol	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1536	Gritty Sports Documentaries	Fora de Catálogo
550	Dramas realistas sobre esportes	Ativo
2109	Filmes realistas sobre esportes	Ativo
1590	Gritty Spy Action & Adventure	Fora de Catálogo
4514	Filmes de espionagem realistas	Ativo
2450	Gritty Spy Thrillers	Fora de Catálogo
276	Gritty Tearjerkers	Fora de Catálogo
2078	Gritty Thrillers from the 1940s	Fora de Catálogo
2117	Gritty Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
2142	Gritty Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
2164	Gritty Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
4853	Dramas de Guerra realistas	Ativo
1162	Gritty War Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1184	Gritty War Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1211	Gritty War Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1239	Gritty War Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1261	Gritty War Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
265	Faroestes realistas	Ativo
4152	Gritty Westerns from the 1930s	Fora de Catálogo
4171	Gritty Westerns from the 1940s	Fora de Catálogo
4197	Gritty Westerns from the 1950s	Fora de Catálogo
4227	Gritty Westerns from the 1960s	Fora de Catálogo
4261	Gritty Westerns from the 1970s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
81336575	Favoritos de Halloween	Ativo
2927	Healthy Living Shows	Fora de Catálogo
100045	Sensíveis	Ativo
3379	Heartfelt Biographical Dramas	Ativo
985	Dramas emocionantes	Ativo
160	Heartfelt Independent Dramas	Ativo
2415	Heartfelt Independent Movies	Ativo
3938	Heartfelt Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4116	Heartfelt Sports Movies	Ativo
1812	Heartfelt Tearjerkers	Ativo
290	Heartfelt War Dramas	Fora de Catálogo
753215	Preciosos e pouco conhecidos	Ativo
107461	Filmes e séries em híndi	Ativo
5349	Documentários históricos	Ativo
4641	Documentários históricos dos anos 40	Ativo
4674	Historical Documentaries from the 1950s	Fora de Catálogo
4703	Historical Documentaries from the 1960s	Fora de Catálogo
4721	Historical Documentaries from the 1970s	Fora de Catálogo
4742	Historical Documentaries from the 1980s	Fora de Catálogo
3667	Historical War Documentaries	Fora de Catálogo
4056	Hobbies e jogos	Ativo
107093	Datas comemorativas	Ativo
90139	Campeões de bibliheteria	Ativo
2788233	Filmes hollywoodianos para a família	Ativo
2298875	Produções de Hollywood	Ativo
4200	Home Entertaining	Fora de Catálogo
3293	Reformas de casas	Ativo
2380	Homework Help	Fora de Catálogo
107576	Filmes e séries de Hong Kong	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
10695	Animes de terror	Ativo
89585	Comédias de terror	Ativo
8711	Filmes de terror	Ativo
1751	Filmes de terror baseados em livros	Fora de Catálogo
4672	Horror Movies directed by Brian Yuzna	Fora de Catálogo
1130	Horror Movies directed by Herschell Gordon Lewis	Fora de Catálogo
3655	Horror Movies directed by Jesus Franco	Fora de Catálogo
281	Horror Movies directed by Jim Wynorski	Fora de Catálogo
3557	Horror Movies directed by Takashi Miike	Fora de Catálogo
2525	Horror Movies directed by Terence Fisher	Fora de Catálogo
4886	Horror Movies starring Debbie Rochon	Fora de Catálogo
331	Horror Movies starring Klaus Kinski	Fora de Catálogo
4130	Horror Movies starring Peter Cushing	Fora de Catálogo
2503	Horror Movies starring Robert Englund	Fora de Catálogo
4511	Ice Hockey	Fora de Catálogo
100046	Engenhosos	Ativo
1087	Filmes criativos de ação, ficção científica e fantasia	Ativo
312	Filmes criativos para toda a família	Ativo
36	Filmes infantis criativos dos anos 80	Ativo
260	Comédias criativas	Ativo
4358	Imaginative Crime Movies	Fora de Catálogo
1807	Imaginative Crime Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
2384	Filmes criativos de fantasia	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
819	Filmes sobre fantasia baseados em livros	Ativo
3300556	Séries criativas de fantasia	Ativo
4404	Imaginative Foreign Movies	Fora de Catálogo
3883	Imaginative Foreign Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
293	Dramas criativos independentes	Ativo
2979	Filmes criativos	Ativo
2253	Filmes criativos baseados em livros infantis	Ativo
3164	Imaginative Movies for ages 2 to 4	Fora de Catálogo
2368	Imaginative Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
4420	Imaginative Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
1444	Imaginative Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1478	Imaginative Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1511	Imaginative Movies from the 1970s	Ativo
1541	Filmes criativos dos anos 80	Ativo
3632	Imaginative Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3998	Imaginative Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
2092	Ficção científica e fantasia imaginativos baseados em livros	Ativo
3619	Imaginative Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
4840	Imaginative Time Travel Movies	Ativo
11804	Filmes independentes de ação e aventura	Ativo
4898	Independent Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
4919	Independent Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
2254	Independent Action Sci-Fi & Fantasy	Ativo
1045	Independent B-Horror Movies	Fora de Catálogo
4708	Independentes- dramas biográficos	Ativo
1525	Independent Children & Family Movies	Fora de Catálogo
4195	Comédias independentes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1970	Comédias independentes baseadas em livros	Ativo
1071	Dramas independents sobre amadurecimento	Ativo
3010	Independent Coming-of-age Dramas based on Books	Fora de Catálogo
505	Dramas independents sobre crimes baseados em livros	Ativo
4995	Independent Crime Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
4213	Independent Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4245	Independent Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1029	Independent Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1063	Independent Crime Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
1551	Independent Detective Thrillers	Fora de Catálogo
384	Dramas independentes	Ativo
3945	Independent Dramas based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
3339	Dramas independentes baseados em livros	Ativo
223	Independent Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
2955	Comédias independents de fim de noite	Ativo
463	Filmes independentes militares	Ativo
7077	Filmes independentes	Ativo
852	Filmes independentes sobre culinária	Ativo
2683	Filmes independentes baseados em livros	Ativo
1135	Filmes independentes baseados em fatos reais	Ativo
4251	Independentes sobre mistérios	Ativo
1326	Independent Political Comedies	Ativo
242	Independent Political Thrillers	Fora de Catálogo
3880	Terror psicológico independente	Ativo
2967	Independentes - filmes psicológicos	Ativo
4502	Sátiras independentes	Ativo
3100	Dramas de ficção científica independentes	Ativo
3795	Filmes independentes de suspense e ficção científica	Ativo
374	Independent Showbiz Satires	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2461	Independent Slasher and Serial Killer Movies	Fora de Catálogo
3331	Filmes independentes sobre esportes	Ativo
3269	Filmes de suspenses independentes	Ativo
893	Suspenses independentes baseados em livros	Fora de Catálogo
1376	Independent Time Travel Movies	Fora de Catálogo
4749	Ação e aventura Índia	Ativo
925	Indian Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
951	Indian Action & Adventure from the 1980s	Ativo
2695	Indian Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
2716	Indian Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
2870	Ação, aventura e crimes – Índia	Ativo
10463	Filmes indianos	Ativo
3545	Indian Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3573	Indian Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3596	Indian Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3612	Filmes indianos dos anos 1970	Ativo
3634	Filmes indianos dos anos 1980	Ativo
3045	Dramas políticos indianos	Ativo
1843	Filmes policiais indianos	Ativo
1719	Filmes indianos de suspense	Ativo
4195	Comédias independentes	Ativo
384	Dramas independentes	Ativo
3269	Filmes de suspenses independentes	Ativo
2222	Música inspiradora	Ativo
1986	Inspiring Animal Tales	Fora de Catálogo
4731	Documentários biográficos inspiradores	Ativo
369	Dramas inspiradores sobre amadurecimento	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3008	Inspiring Courtroom Movies	Fora de Catálogo
1081	Inspiring Courtroom Movies	Fora de Catálogo
4084	Dramas inspiradores baseados em livros	Ativo
2753	Inspiring Education & Guidance	Fora de Catálogo
796	Inspiring Foreign Dramas	Fora de Catálogo
1531	Inspiring Independent Sports Dramas	Fora de Catálogo
2192	Dramas inspiradores sobre militarismo	Ativo
4583	Filmes militares inspiradores	Ativo
10619	Filmes inspiradores	Ativo
2034	Filmes inspiradores baseados em livros	Ativo
960	Filmes inspiradores baseados em fatos reais	Ativo
4043	Inspiring Movies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
4561	Inspiring Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
1286	Inspiring Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4088	Inspiring Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4362	Filmes políticos inspiradores	Ativo
2590	Documentários sociais e culturais inspiradores	Ativo
4018	Documentários inspiradores sobre esportes	Ativo
3404	Dramas inspiradores sobre esportes baseados em fatos reais	Ativo
886	Filmes inspiradores sobre esportes	Ativo
2001	Filmes inspiradores sobre esportes baseados em fatos reais	Ativo
1349	Filmes inspiradores adolescentes	Ativo
2869704	Especiais interativos	Ativo
852492	Comédias estrangeiras	Ativo
78367	Filmes estrangeiros	Ativo
1195213	Séries estrangeiras	Ativo
3053904	Investigativo	Ativo
4267	Iranian Comedies	Fora de Catálogo
58750	Filmes irlandeses	Ativo
107566	Filmes e séries irlandeses	Ativo
464	Ação e aventura irreverente	Ativo
1574	Irreverent African-American Comedies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1035	Irreverent British Crime Movies	Fora de Catálogo
2123	Irreverent British Independent Movies	Fora de Catálogo
2291	Irreverent British Independent Movies	Fora de Catálogo
4532	Irreverent Comedies from the 1930s	Fora de Catálogo
4607	Irreverent Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
4633	Irreverent Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
4665	Comédias irreverentes dos anos 80	Ativo
1846	Irreverent Comic Book and Superhero Movies	Fora de Catálogo
863	Comédias irreverentes sobre amadurecimento	Ativo
2679	Irreverent Crime Comedies	Fora de Catálogo
3112	Filmes cult irreverentes	Ativo
4608	Irreverent Documentaries	Fora de Catálogo
138	Irreverent Foreign Comedies	Fora de Catálogo
2508	Irreverent Foreign Crime Comedies	Fora de Catálogo
3638	Irreverent Foreign Crime Movies	Fora de Catálogo
697	Irreverent Foreign Dramas	Fora de Catálogo
1584	Irreverent French-Language Comedies	Fora de Catálogo
1735	Filmes irreverentes em francês	Ativo
1397	Comédias irreverentes LGBTQIA+	Ativo
971	Filmes LGBTQIA+ irreverentes	Ativo
3642	Filmes de terror irreverentes	Ativo
2823	Comédias independentes irreverentes	Ativo
4553	Irreverent Independent Mockumentaries	Fora de Catálogo
2633	Irreverent Independent Showbiz Comedies	Fora de Catálogo
2710	Irreverent Independent Showbiz Movies	Fora de Catálogo
4506	Irreverent Military Movies	Fora de Catálogo
828	Irreverent Movies based on Real Life	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
856	Irreverent Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
921	Irreverent Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
948	Irreverent Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
968	Filmes irreverentes dos anos 80	Ativo
2701	Irreverent Mysteries	Fora de Catálogo
1873	Comédias políticas irreverentes	Ativo
1814	Filmes políticos irreverentes	Ativo
379	Comédias irreverentes em espanhol	Ativo
4774	Comédias irreverentes sobre esportes	Ativo
1347	Comédias teen irreverentes	Ativo
1729	Irreverent Thrillers	Fora de Catálogo
2550	Israeli Comedies	Ativo
4718	Filmes Israelenses	Ativo
4711	Israeli Political Movies	Fora de Catálogo
3300	Filmes italianos de comédia	Ativo
4631	Italian Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
4658	Italian Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
4107	Italian Crime Dramas	Ativo
3244	Italian Crime Movies	Ativo
1007	Italian Crime Thrillers	Ativo
4064	Italian Crime Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
4282	Dramas Italianos	Ativo
2758	Italian Horror Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2780	Italian Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2814	Italian Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
8221	Filmes Italianos	Ativo
100384	Filmes e séries italianos	Ativo
107553	Filmes e séries em italiano	Ativo
4675	Italian Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
4704	Italian Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
4722	Italian Movies from the 1960s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4743	Italian Movies from the 1970s	Ativo
4764	Italian Movies from the 1980s	Ativo
853	Italian Political Dramas	Fora de Catálogo
4538	Italian Political Movies	Ativo
2775	Italian Political Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1292	Italian War Movies	Fora de Catálogo
4380	Italian Westerns	Fora de Catálogo
4344	Ação e aventura Japoneses	Ativo
524	Ficção científica e fantasia com ação do Japão	Ativo
1747	Comédias japonesas	Ativo
407	Japanese Crime Action & Adventure	Ativo
3297	Japanese Crime Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
2743	Japanese Crime Thrillers	Ativo
2893	Dramas japoneses	Ativo
709	Japanese LGBTQI+ Movies	Ativo
10398	Filmes japoneses	Ativo
100385	Filmes e séries japoneses	Ativo
3862	Japanese Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3888	Japanese Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3923	Japanese Movies from the 1970s	Ativo
3952	Japanese Movies from the 1980s	Ativo
799	Suspenses japoneses	Ativo
64256	Programas de TV japoneses	Ativo
10271	Jazz & Easy Listening	Fora de Catálogo
2718	Jewish Dramas	Fora de Catálogo
1526	Jewish Spiritual Documentaries	Fora de Catálogo
2638104	K-Dramas	Ativo
1558	Karaoke	Fora de Catálogo
81331102	Animação infantil	Ativo
81447473	Kids Cultural Moment	Ativo
751423	Fé e espiritualidade para crianças	Ativo
52843	Música para crianças	Ativo
27346	Programas infantis	Ativo
1530	Kids' fitness	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
434	Suspenses coreanos sobre crimes	Ativo
1989	Dramas da Coreia	Ativo
5685	Filmes coreanos	Ativo
859	Korean Sci-Fi & Fantasy	Ativo
67879	Séries coreanas	Ativo
107555	Korean-Language Movies & TV	Fora de Catálogo
1402	Filmes de comédia de fim de noite	Ativo
1366	Latin & Ballroom Dance	Fora de Catálogo
1613	Filmes latino-americanos	Ativo
3996	Comédias latino-americanas	Ativo
4756	Filmes latino-americanos sobre crimes	Ativo
1613	Filmes latino-americanos	Ativo
100387	Filmes e séries latino-americanos	Ativo
1979	Filmes políticos latino-americanos	Ativo
10741	Música latina	Ativo
3935	Latino Crime Action & Adventure	Fora de Catálogo
2361	Latino Crime Dramas	Fora de Catálogo
4516	Latino Independent Comedies	Fora de Catálogo
129	Latino Movies	Ativo
2601	Latino Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
81397795	Aprenda coisas novas	Ativo
81288351	LGBTQIA+ na direção	Ativo
500	Dramas LGBTQIA+	Ativo
5977	Filmes LGBTQIA+	Ativo
81290117	Histórias LGBTQIA+ para a família	Ativo
2708690	Dores do amor	Ativo
51	Low-Impact Workouts	Fora de Catálogo
81284582	Direto da África	Ativo
100381	Made In India	Ativo
81512119	Made in South Africa	Ativo
1433	Magic & Illusion	Fora de Catálogo
45026	Filmes mágicos	Ativo
45025	Magical Movies for ages 3 to 4	Fora de Catálogo
1705299	Filmes e séries da Malásia	Ativo
107556	Filmes e séries em mandarim	Ativo
2139208	Marathi Movies & TV Shows	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2875	Martial Arts & Boxing Workouts	Fora de Catálogo
8985	Filmes de artes marciais	Ativo
997	Martial Arts Movies directed by Corey Yuen	Fora de Catálogo
2075	Martial Arts Movies directed by Godfrey Ho	Fora de Catálogo
3870	Martial Arts Movies directed by Hark Tsui	Fora de Catálogo
1720	Martial Arts Movies directed by Joseph Kuo	Fora de Catálogo
2014	Martial Arts Movies starring Chuck Norris	Fora de Catálogo
3928	Martial Arts Movies starring David Chiang	Fora de Catálogo
998	Martial Arts Movies starring Sammo Hung Kam-Bo	Ativo
2151	Martial Arts Movies starring Yun-Fat Chow	Fora de Catálogo
6695	Artes marciais, boxe e luta	Ativo
34028	TV sobre médicos	Ativo
105	Mexican Comedies	Fora de Catálogo
1699	Mexican Comedies from the 1950s	Fora de Catálogo
1722	Mexican Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
1743	Mexican Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
3323	Filmes mexicanos sobre crimes	Ativo
4048	Documentários mexicanos	Ativo
2757	Dramas Mexicanos	Ativo
4588	Mexican Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
4612	Mexican Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
4637	Mexican Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
4667	Mexican Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
100388	Filmes e séries mexicanos	Ativo
3590	Filmes mexicanos políticos	Ativo
3860	Documentários do Oriente Médio	Ativo
5875	Filmes do Oriente Médio	Ativo
100389	Filmes e séries do Oriente Médio	Ativo
2125	Ação militar	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1923	Military Action & Adventure from the 1940s	Fora de Catálogo
1945	Military Action & Adventure from the 1950s	Fora de Catálogo
1965	Military Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
1992	Military Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
2022	Military Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
4006	Documentários com temática militar	Ativo
11	Dramas militares	Ativo
2202	Dramas militares baseados em livros	Ativo
2144	Dramas militares baseados em fatos reais	Ativo
793	Military Historical Documentaries from the 1980s	Fora de Catálogo
1010	Military Movies based on a book from the 1950s	Fora de Catálogo
3365	Filmes de guerra baseados na vida real	Ativo
667	Military Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
698	Filmes militares dos anos 40	Ativo
731	Military Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
752	Military Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
789	Military Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
812	Filmes militares dos anos 80	Ativo
4867	Military Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3951	Military Science & Nature Documentaries	Fora de Catálogo
2616	Documentários sobre sociedade e cultura militar	Ativo
25804	Séries com temática militar	Ativo
245	Military Westerns	Fora de Catálogo
3588	Mind and Body	Fora de Catálogo
4751	Ação e aventura surreal	Ativo
3777	Mind-bending Animation	Fora de Catálogo
4497	Mind-bending Biographical Movies	Fora de Catálogo
864	Mind-bending Comedies	Ativo
2232	Filmes surreais sobre crimes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1131	Mind-bending Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1152	Mind-bending Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1175	Mind-bending Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2639	Mind-bending Crime Sci-Fi & Fantasy	Ativo
405	Mind-bending Crime Sci-Fi Thrillers	Ativo
1507	Mind-bending Cult Movies	Fora de Catálogo
2770	Mind-bending Cult Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
3082	Mind-bending Dramas	Ativo
3020	Mind-bending Dramas based on a book	Fora de Catálogo
2725	Mind-bending Experimental Movies	Ativo
3479	Mind-bending Fantasy Movies	Ativo
4790	Mind-bending Foreign Crime Movies	Fora de Catálogo
672	Mind-bending French-Language Dramas	Fora de Catálogo
4895	Mind-bending French-Language Movies	Fora de Catálogo
2645	Mind-bending Horror Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2675	Mind-bending Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2705	Mind-bending Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2122	Mind-bending Independent Comedies	Ativo
3459	Mind-bending Independent Movies	Ativo
2402	Mind-bending Independent Thrillers	Fora de Catálogo
1201	Mind-bending Japanese Crime Movies	Fora de Catálogo
1089	Filmes surreais	Ativo
176	Mind-bending Movies based on Books	Fora de Catálogo
4640	Mind-bending Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4673	Mind-bending Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4702	Mind-bending Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1424	Mind-bending Political Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3426	Mind-bending Psychological Dramas	Fora de Catálogo
847	Mind-bending Psychological Horror Movies	Fora de Catálogo
936	Mind-bending Psychological Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3774	Mind-bending Psychological Sci-Fi & Fantasy	Ativo
1665	Mind-bending Psychological Sci-Fi Thrillers	Fora de Catálogo
2387	Mind-bending Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Fora de Catálogo
2447	Mind-bending War Movies	Fora de Catálogo
4814	Miniseries	Ativo
26	Pseudodocumentários	Ativo
947	Filmes de monstros	Ativo
2990488	Para levantar o astral	Ativo
81472392	Queridinhos com orgulho	Ativo
18176	Filmes sobre relação de mãe e filho	Ativo
2647	Motorsports	Fora de Catálogo
34399	Movies	Ativo
2495600	Filmes	Ativo
1189	Movies based on a book from the 1930s	Fora de Catálogo
4259	Movies based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
920	Filmes baseados na vida real	Ativo
9889	Filmes baseados em livros	Ativo
10056	Filmes baseados em livros infantis	Ativo
2442	Movies based on real life from the 1970s	Fora de Catálogo
4881	Filmes dos anos 80 baseados em fatos reais	Ativo
4067	Movies directed by Adam Rifkin	Fora de Catálogo
4098	Movies directed by Alfred E. Green	Fora de Catálogo
1224	Movies directed by Allan A. Goldstein	Fora de Catálogo
2152	Movies directed by Allan Dwan	Fora de Catálogo
603	Movies directed by Andrew Davis	Fora de Catálogo
4101	Movies directed by Andrew V. McLaglen	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2181	Movies directed by Armand Mastroianni	Fora de Catálogo
739	Movies directed by Arthur Penn	Fora de Catálogo
191	Movies directed by Atom Egoyan	Fora de Catálogo
2313	Movies directed by B. Reeves Eason	Fora de Catálogo
1869	Movies directed by B.R. Chopra	Fora de Catálogo
4689	Movies directed by Barry Levinson	Fora de Catálogo
3362	Movies directed by Basil Dearden	Fora de Catálogo
54	Movies directed by Basu Chatterjee	Fora de Catálogo
4647	Movies directed by Bertrand Tavernier	Fora de Catálogo
1412	Movies directed by Blake Edwards	Fora de Catálogo
3165	Movies directed by Carl Reiner	Fora de Catálogo
3217	Movies directed by Charles Barton	Fora de Catálogo
1901	Movies directed by Charles Chaplin	Ativo
4503	Movies directed by Charles Walters	Fora de Catálogo
391	Movies directed by Cheh Chang	Fora de Catálogo
172	Filmes com direção de Chris Columbus	Ativo
4762	Filmes com direção de Clint Eastwood	Ativo
2427	Movies directed by Corey Yuen	Fora de Catálogo
4177	Movies directed by Curtis Hanson	Fora de Catálogo
3018	Movies directed by D.W. Griffith	Fora de Catálogo
4730	Movies directed by Daniel Petrie	Fora de Catálogo
779	Movies directed by David Cronenberg	Fora de Catálogo
3085	Movies directed by David Dhawan	Fora de Catálogo
4071	Movies directed by David Gumpel	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4091	Movies directed by David Lynch	Fora de Catálogo
3685	Movies directed by David Worth	Fora de Catálogo
2424	Movies directed by David Zucker	Fora de Catálogo
1559	Movies directed by Dean Gordon	Fora de Catálogo
2761	Movies directed by Delbert Mann	Fora de Catálogo
163	Movies directed by Delmer Daves	Fora de Catálogo
1244	Movies directed by Donald Petrie	Fora de Catálogo
1047	Movies directed by Douglas Jackson	Fora de Catálogo
3240	Movies directed by Eddie Romero	Fora de Catálogo
2842	Movies directed by Edward Bernds	Fora de Catálogo
351	Movies directed by Edward Dmytryk	Fora de Catálogo
3397	Movies directed by Elia Kazan	Fora de Catálogo
909	Movies directed by Ernest R. Dickerson	Fora de Catálogo
1770	Movies directed by Ernst Lubitsch	Fora de Catálogo
1956	Movies directed by Ford Beebe	Fora de Catálogo
4535	Filmes com direção de Francis Ford Coppola	Ativo
1052	Filmes com direção de Frank Capra	Ativo
2810	Movies directed by Fred Schepisi	Fora de Catálogo
320	Movies directed by Freddie Francis	Fora de Catálogo
2432	Filmes com direção de Garry Marshall	Ativo
1270	Movies directed by George Cukor	Fora de Catálogo
2919	Movies directed by George Marshall	Fora de Catálogo
3120	Movies directed by George Roy Hill	Fora de Catálogo
2982	Movies directed by George Sherman	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2929	Movies directed by George Stevens	Fora de Catálogo
1154	Movies directed by Glenn Jordan	Fora de Catálogo
3483	Movies directed by Godfrey Ho	Fora de Catálogo
3377	Movies directed by Gordon Chan	Fora de Catálogo
4192	Movies directed by Gordon Douglas	Fora de Catálogo
3384	Movies directed by Greg Bailey	Fora de Catálogo
3127	Filmes com direção de Gus Van Sant	Fora de Catálogo
2895	Movies directed by H. Bruce Humberstone	Fora de Catálogo
2216	Movies directed by Hark Tsui	Fora de Catálogo
4570	Movies directed by Harold Ramis	Fora de Catálogo
4920	Movies directed by Henry Hathaway	Fora de Catálogo
2032	Movies directed by Henry Jaglom	Fora de Catálogo
3243	Movies directed by Herbert Ross	Fora de Catálogo
970	Movies directed by Howard Bretherton	Fora de Catálogo
724	Movies directed by Irvin Kershner	Fora de Catálogo
4629	Movies directed by Ivan Reitman	Fora de Catálogo
76	Movies directed by Jack Sholder	Fora de Catálogo
4564	Movies directed by James Ivory	Fora de Catálogo
2115	Movies directed by Jean Rollin	Fora de Catálogo
3004	Movies directed by Jesus Franco	Fora de Catálogo
4931	Movies directed by Jing Wong	Ativo
3585	Movies directed by Joe Dante	Fora de Catálogo
2527	Movies directed by John Badham	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1960	Movies directed by John Boorman	Fora de Catálogo
2373	Filmes com direção de John Carpenter	Ativo
2098	Movies directed by John Duigan	Fora de Catálogo
1693	Movies directed by John Farrow	Fora de Catálogo
4402	Movies directed by John G. Avildsen	Fora de Catálogo
2542	Movies directed by John Guillermin	Fora de Catálogo
3528	Movies directed by John McTiernan	Fora de Catálogo
3790	Movies directed by John Sayles	Fora de Catálogo
4737	Movies directed by John Sturges	Fora de Catálogo
1944	Movies directed by Jonathan Demme	Fora de Catálogo
345	Movies directed by Jonathan Kaplan	Fora de Catálogo
861	Movies directed by Joseph Barbera	Fora de Catálogo
3101	Movies directed by Joseph Kuo	Fora de Catálogo
883	Movies directed by Joseph L. Mankiewicz	Fora de Catálogo
4336	Movies directed by Joseph Losey	Fora de Catálogo
2925	Movies directed by Jules White	Fora de Catálogo
4900	Movies directed by Ken Loach	Fora de Catálogo
1651	Movies directed by Kinji Fukasaku	Fora de Catálogo
4522	Movies directed by Kitty Taylor	Fora de Catálogo
1822	Movies directed by Krzysztof Kieslowski	Fora de Catálogo
1666	Movies directed by Lew Landers	Fora de Catálogo
2985	Movies directed by Lloyd Kaufman	Fora de Catálogo
3677	Movies directed by Luis Buñuel	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2722	Movies directed by Mack V. Wright	Fora de Catálogo
523	Movies directed by Mark L. Lester	Fora de Catálogo
1624	Movies directed by Mark Robson	Fora de Catálogo
2547	Movies directed by Martin Ritt	Fora de Catálogo
1414	Movies directed by Mary Lambert	Fora de Catálogo
1681	Movies directed by Michael Miller	Fora de Catálogo
3609	Movies directed by Michael Switzer	Fora de Catálogo
683	Movies directed by Michael Winner	Fora de Catálogo
4964	Movies directed by Mike Figgis	Fora de Catálogo
3639	Movies directed by Mitchell Kriegman	Fora de Catálogo
477	Movies directed by Nathan Juran	Fora de Catálogo
4565	Movies directed by Norman Jewison	Fora de Catálogo
4804	Movies directed by Norman Z. McLeod	Ativo
4122	Filmes com direção de Oliver Stone	Ativo
2288	Movies directed by Paul Mazursky	Fora de Catálogo
86	Movies directed by Paul Wendkos	Fora de Catálogo
1299	Movies directed by Paul Ziller	Fora de Catálogo
3968	All About Almodóvar	Ativo
4955	Movies directed by Peter Hyams	Fora de Catálogo
961	Movies directed by Peter Markle	Fora de Catálogo
2277	Movies directed by Peter Werner	Fora de Catálogo
4944	Movies directed by Peter Yates	Fora de Catálogo
2795	Movies directed by Phil Rosen	Fora de Catálogo
3911	Movies directed by Philip Kaufman	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3125	Movies directed by Ram Gopal Varma	Fora de Catálogo
2614	Movies directed by Raoul Walsh	Fora de Catálogo
4890	Movies directed by Ray Taylor	Fora de Catálogo
2149	Movies directed by Richard Fleischer	Fora de Catálogo
4471	Movies directed by Richard Lester	Fora de Catálogo
3896	Movies directed by Richard Pepin	Fora de Catálogo
111	Movies directed by Richard Rich	Fora de Catálogo
1490	Movies directed by Rick Jacobson	Fora de Catálogo
840	Movies directed by Ringo Lam	Ativo
785	Filmes com direção de Rob Reiner	Ativo
2233	Movies directed by Robert Aldrich	Fora de Catálogo
3932	Movies directed by Robert Altman	Fora de Catálogo
4445	Movies directed by Robert Harmon	Fora de Catálogo
3442	Movies directed by Robert Iscove	Fora de Catálogo
801	Movies directed by Robert Markowitz	Fora de Catálogo
1870	Movies directed by Robert Mulligan	Fora de Catálogo
2540	Filmes dirigidos por Robert Rodriguez	Ativo
196	Movies directed by Robert Stevenson	Fora de Catálogo
1674	Movies directed by Robert Townsend	Fora de Catálogo
1499	Movies directed by Roger Donaldson	Fora de Catálogo
4391	Movies directed by Roger Vadim	Fora de Catálogo
4700	Movies directed by Roger Young	Ativo
4810	Filmes dirigidos por Ron Howard	Ativo
3649	Movies directed by Ron Oliver	Fora de Catálogo
3671	Movies directed by Ronald Neame	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1371	Movies directed by Roy Del Ruth	Fora de Catálogo
4345	Movies directed by Russell Mulcahy	Fora de Catálogo
3733	Movies directed by Sam Newfield	Fora de Catálogo
401	Movies directed by Sam Peckinpah	Fora de Catálogo
2458	Movies directed by Sidney J. Furie	Fora de Catálogo
4491	Movies directed by Sidney Lumet	Fora de Catálogo
804	Movies directed by Simon Wincer	Fora de Catálogo
2227	Movies directed by Stanley Donen	Fora de Catálogo
715	Movies directed by Stephen Frears	Fora de Catálogo
4092	Movies directed by Stephen Herek	Fora de Catálogo
4713	Movies directed by Steven Soderbergh	Ativo
4610	Filmes com direção de Steven Spielberg	Ativo
4376	Movies directed by Takashi Miike	Ativo
4030	Movies directed by Ted Kotcheff	Fora de Catálogo
689	Filmes com direção de Terry Gilliam	Ativo
2582	Filmes com direção de Tim Burton	Ativo
4868	Movies directed by Tobe Hooper	Fora de Catálogo
236	Movies directed by Tony Richardson	Fora de Catálogo
2649	Filmes com direção de Tony Scott	Fora de Catálogo
4681	Movies directed by Ulli Lommel	Fora de Catálogo
2988	Filmes com direção de Wai-keung Lau	Ativo
1467	Movies directed by Wallace Fox	Fora de Catálogo
2863	Movies directed by Werner Herzog	Ativo
617	Movies directed by William A. Graham	Fora de Catálogo
573	Movies directed by William A. Seiter	Fora de Catálogo
601	Movies directed by William A. Wellman	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4415	Movies directed by William Dieterle	Fora de Catálogo
317	Movies directed by William Hanna	Fora de Catálogo
3735	Movies directed by William Nigh	Fora de Catálogo
4265	Movies directed by Wim Wenders	Fora de Catálogo
527	Movies directed by Yash Chopra	Fora de Catálogo
6796	Movies for ages 0 to 2	Fora de Catálogo
6962	Movies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
6218	Movies for ages 2 to 4	Fora de Catálogo
5455	Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
561	Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
2466	Movies from the 1910s	Fora de Catálogo
2489	Movies from the 1920s	Fora de Catálogo
2510	Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
2533	Filmes dos anos 40	Ativo
2567	Filmes dos anos 50	Ativo
2592	Filmes dos anos 60	Ativo
2621	Filmes dos anos 70	Ativo
2648	Filmes dos anos 80	Ativo
81397794	Fique em dia	Ativo
1033	Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
4690	Movies on Blu-ray based on real life	Fora de Catálogo
2889	Movies starring Anne Archer	Fora de Catálogo
923	Movies starring Anne Baxter	Fora de Catálogo
1380	Filmes estrelando Anne Heche	Ativo
3412	Movies starring Annette Bening	Fora de Catálogo
2713	Movies starring Anthony Edwards	Fora de Catálogo
1362	Filmes estrelando Anthony Hopkins	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3696	Movies starring Anthony LaPaglia	Fora de Catálogo
746	Movies starring Anthony Perkins	Fora de Catálogo
4120	Movies starring Anthony Quinn	Fora de Catálogo
648	Movies starring Antonio Sabato Jr.	Fora de Catálogo
194	Filmes estrelando Arnold Schwarzenegger	Ativo
3901	Movies starring Ashley Olsen	Fora de Catálogo
88	Movies starring Ashok Kumar	Fora de Catálogo
3061	Movies starring Audrey Hepburn	Fora de Catálogo
1398	Movies starring Basil Rathbone	Fora de Catálogo
4537	Filmes estrelando Ben Kingsley	Ativo
149	Filmes estrelando Ben Stiller	Ativo
2877	Movies starring Bette Midler	Fora de Catálogo
1934	Movies starring Beverly D'Angelo	Fora de Catálogo
2106	Movies starring Bill Cosby	Fora de Catálogo
2606	Movies starring Bill Paxton	Fora de Catálogo
3386	Movies starring Bill Pullman	Fora de Catálogo
4262	Movies starring Billy Dee Williams	Fora de Catálogo
103	Movies starring Billy Zane	Fora de Catálogo
2176	Movies starring Bing Crosby	Fora de Catálogo
2208	Movies starring Bishop Fulton J. Sheen	Fora de Catálogo
4129	Movies starring Bo Svenson	Fora de Catálogo
3242	Movies starring Bobby Deol	Ativo
3189	Movies starring Boguslaw Linda	Fora de Catálogo
3891	Filmes estrelando Brad Pitt	Ativo
1207	Movies starring Brian Dennehy	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1457	Movies starring Bridget Fonda	Fora de Catálogo
3836	Movies starring Brigitte Bardot	Fora de Catálogo
4557	Movies starring Bruce Campbell	Fora de Catálogo
3990	Movies starring Bruce Dern	Fora de Catálogo
2876	Movies starring Bruce Li	Fora de Catálogo
763	Movies starring Bryan Brown	Fora de Catálogo
4835	Movies starring Burt Lancaster	Fora de Catálogo
2179	Movies starring Buster Crabbe	Fora de Catálogo
1949	Movies starring C. Thomas Howell	Fora de Catálogo
1796	Movies starring Cameron Mitchell	Fora de Catálogo
4222	Movies starring Carmen Maura	Fora de Catálogo
485	Movies starring Carol Burnett	Fora de Catálogo
4957	Movies starring Carter Wong	Fora de Catálogo
2586	Movies starring Casper Van Dien	Fora de Catálogo
4159	Filmes estrelando Cate Blanchett	Ativo
4386	Movies starring Cecilia Cheung	Fora de Catálogo
2585	Movies starring Cedric the Entertainer	Fora de Catálogo
1875	Movies starring Charles Durning	Fora de Catálogo
4546	Movies starring Charles Laughton	Ativo
2686	Filmes estrelando Charlie Sheen	Ativo
3920	Movies starring Charlotte Rampling	Fora de Catálogo
1771	Movies starring Charlton Heston	Fora de Catálogo
2342	Movies starring Chevy Chase	Fora de Catálogo
877	Filmes estrelando Chris Rock	Ativo
318	Filmes estrelando Christina Ricci	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3336	Movies starring Christopher Eccleston	Fora de Catálogo
3117	Movies starring Christopher Lambert	Fora de Catálogo
4580	Filmes estrelando Christopher Lloyd	Ativo
225	Movies starring Chuck Norris	Fora de Catálogo
2883	Movies starring Claudia Cardinale	Fora de Catálogo
3204	Filmes estrelando Clint Eastwood	Ativo
3787	Filmes estrelando Clive Owen	Ativo
2423	Filmes estrelando Colin Farrell	Ativo
3056	Movies starring Corbin Bernsen	Fora de Catálogo
2046	Movies starring Costas Mandylor	Fora de Catálogo
4843	Movies starring Cynthia Rothrock	Fora de Catálogo
4575	Movies starring Damon Wayans	Fora de Catálogo
964	Movies starring Daniel Auteuil	Fora de Catálogo
730	Movies starring Daniel Baldwin	Fora de Catálogo
1917	Movies starring Daniel Wu	Fora de Catálogo
4189	Movies starring Danny DeVito	Fora de Catálogo
4870	Filmes estrelando Danny Glover	Ativo
2712	Movies starring Daryl Hannah	Fora de Catálogo
2259	Movies starring David Chiang	Fora de Catálogo
766	Movies starring David Keith	Fora de Catálogo
4320	Movies starring David Niven	Fora de Catálogo
151	Movies starring David Strathairn	Fora de Catálogo
2584	Movies starring Dean Jones	Fora de Catálogo
3569	Movies starring Dean Stockwell	Fora de Catálogo
78	Movies starring Debbie Reynolds	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4112	Movies starring Denis Leary	Fora de Catálogo
3190	Movies starring Dennis Hopper	Fora de Catálogo
743	Filmes estrelando Dennis Quaid	Ativo
1308	Movies starring Dev Anand	Fora de Catálogo
2148	Filmes estrelando Diane Keaton	Ativo
4167	Filmes estrelando Diane Lane	Ativo
3121	Movies starring Dirk Bogarde	Fora de Catálogo
2193	Filmes estrelando Dolph Lundgren	Ativo
784	Movies starring Don Ameche	Fora de Catálogo
4530	Movies starring Donald Sutherland	Fora de Catálogo
4127	Movies starring Doris Day	Fora de Catálogo
880	Filmes estrelando Drew Barrymore	Ativo
3210	Filmes estrelando Dustin Hoffman	Ativo
1785	Filmes estrelando Eddie Murphy	Ativo
3382	Movies starring Edward Asner	Fora de Catálogo
3808	Movies starring Edward Furlong	Fora de Catálogo
659	Movies starring Edward James Olmos	Fora de Catálogo
1116	Filmes estrelando Edward Norton	Ativo
3212	Filmes estrelando Elijah Wood	Ativo
3622	Movies starring Elizabeth Perkins	Fora de Catálogo
3274	Movies starring Elliott Gould	Fora de Catálogo
1067	Movies starring Elmo	Fora de Catálogo
3039	Movies starring Elvis Presley	Fora de Catálogo
166	Movies starring Emilio Estevez	Fora de Catálogo
4725	Movies starring Emmanuelle Béart	Fora de Catálogo
3921	Movies starring Eric Roberts	Fora de Catálogo
1231	Movies starring Erik Estrada	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
639	Movies starring Erika Eleniak	Fora de Catálogo
4760	Movies starring Faye Dunaway	Fora de Catálogo
3315	Movies starring Fei Meng	Fora de Catálogo
3109	Movies starring Frances McDormand	Fora de Catálogo
4668	Movies starring Francis Ng	Fora de Catálogo
3508	Movies starring Frank Langella	Fora de Catálogo
303	Movies starring Fred MacMurray	Fora de Catálogo
90	Movies starring Fred Ward	Fora de Catálogo
148	Movies starring Freddie Prinze Jr.	Fora de Catálogo
2516	Movies starring Gabrielle Anwar	Fora de Catálogo
106	Movies starring Gary Busey	Fora de Catálogo
565	Movies starring Gary Daniels	Fora de Catálogo
1225	Filmes estrelando Gene Hackman	Ativo
2063	Movies starring Gene Tierney	Fora de Catálogo
2113	Movies starring George Burns	Fora de Catálogo
1502	Movies starring George Carlin	Fora de Catálogo
327	Movies starring George Clooney	Fora de Catálogo
1158	Movies starring George “Gabby” Hayes	Fora de Catálogo
536	Movies starring Glenn Close	Fora de Catálogo
2794	Movies starring Glenn Plummer	Fora de Catálogo
4061	Movies starring Greta Garbo	Fora de Catálogo
173	Filmes estrelando Gwyneth Paltrow	Ativo
4947	Filmes estrelando Gérard Depardieu	Ativo
2303	Filmes estrelando Halle Berry	Ativo
2974	Filmes estrelando Harrison Ford	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4180	Movies starring Harvey Keitel	Fora de Catálogo
1041	Movies starring Hayley Mills	Fora de Catálogo
747	Movies starring Heather Graham	Fora de Catálogo
2749	Filmes estrelando Helen Hunt	Ativo
3846	Filmes estrelando Helen Mirren	Ativo
3845	Filmes estrelando Helena Bonham Carter	Ativo
4279	Movies starring Hema Malini	Fora de Catálogo
2668	Movies starring Henry Thomas	Fora de Catálogo
3540	Movies starring Holly Hunter	Ativo
983	Filmes estrelando Hrithik Roshan	Ativo
3007	Movies starring Hugo Stiglitz	Fora de Catálogo
2457	Movies starring Hume Cronyn	Fora de Catálogo
725	Movies starring Humphrey Bogart	Fora de Catálogo
3129	Movies starring Ian Holm	Fora de Catálogo
288	Movies starring Jack Palance	Fora de Catálogo
2364	Movies starring Jackie Gleason	Fora de Catálogo
2940	Movies starring Jacqueline Bisset	Fora de Catálogo
3430	Filmes estrelando Jake Gyllenhaal	Ativo
975	Movies starring James Brolin	Fora de Catálogo
1940	Movies starring James Coburn	Fora de Catálogo
701	Movies starring James Earl Jones	Fora de Catálogo
301	Movies starring James Spader	Fora de Catálogo
4786	Movies starring James Stewart	Fora de Catálogo
217	Movies starring James Woods	Fora de Catálogo
4139	Filmes estrelando Jamie Foxx	Ativo
326	Movies starring Javier Bardem	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4554	Movies starring Jaya Bhaduri	Fora de Catálogo
844	Movies starring Jayne Mansfield	Fora de Catálogo
4433	Movies starring Jean Gabin	Fora de Catálogo
3005	Movies starring Jean Reno	Fora de Catálogo
935	Movies starring Jeetendra	Fora de Catálogo
1318	Movies starring Jeffrey Hunter	Fora de Catálogo
1082	Movies starring Jennifer Beals	Fora de Catálogo
3567	Filmes estrelando Jennifer Connelly	Ativo
1890	Filmes estrelando Jennifer Lopez	Ativo
4747	Movies starring Jennifer Love Hewitt	Fora de Catálogo
4504	Movies starring Jennifer Tilly	Fora de Catálogo
121	Movies starring Jeremy Irons	Fora de Catálogo
2226	Movies starring Jerry Lewis	Fora de Catálogo
4876	Filmes estrelando Jim Carrey	Ativo
4419	Movies starring Jim Caviezel	Fora de Catálogo
3089	Movies starring Joan Crawford	Fora de Catálogo
2818	Movies starring Joe Pesci	Fora de Catálogo
4335	Filmes estrelando John Abraham	Ativo
4488	Filmes estrelando John Cleese	Ativo
4154	Filmes estrelando John Cusack	Ativo
2456	Movies starring John Gielgud	Fora de Catálogo
2868	Movies starring John Hurt	Fora de Catálogo
2377	Movies starring John Lithgow	Fora de Catálogo
1715	Movies starring John Ritter	Fora de Catálogo
2765	Movies starring John Saxon	Fora de Catálogo
1686	Movies starring Johnny Mack Brown	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
32	Movies starring Jordan Chan	Fora de Catálogo
3812	Movies starring Joseph Cotten	Fora de Catálogo
4938	Movies starring Josh Hartnett	Fora de Catálogo
2041	Filmes estrelando Jude Law	Ativo
690	Movies starring Judge Reinhold	Fora de Catálogo
4343	Movies starring Judy Davis	Fora de Catálogo
4792	Movies starring Judy Garland	Fora de Catálogo
2471	Filmes estrelando Julia Roberts	Ativo
3832	Movies starring Julie Christie	Fora de Catálogo
4966	Filmes estrelando Juliette Binoche	Ativo
2045	Movies starring Kajol	Fora de Catálogo
4573	Movies starring Kamal Hassan	Fora de Catálogo
3525	Filmes estrelando Kareena Kapoor	Ativo
4097	Movies starring Karen Allen	Fora de Catálogo
338	Movies starring Kari Wuhrer	Fora de Catálogo
1591	Movies starring Karisma Kapoor	Fora de Catálogo
3663	Movies starring Karl Malden	Fora de Catálogo
2100	Filmes estrelando Kate Beckinsale	Ativo
360	Movies starring Kathleen Turner	Fora de Catálogo
3237	Movies starring Kathy Baker	Fora de Catálogo
3481	Movies starring Kathy Bates	Fora de Catálogo
1042	Movies starring Keith Carradine	Fora de Catálogo
4832	Filmes estrelando Kevin Costner	Ativo
2733	Movies starring Kevin Kline	Fora de Catálogo
2284	Filmes estrelando Kevin Spacey	Fora de Catálogo
1337	Movies starring Kristine Hermosa	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4193	Movies starring Larry Fine	Fora de Catálogo
2467	Movies starring Laura Dern	Fora de Catálogo
2605	Movies starring Laura Linney	Fora de Catálogo
3593	Movies starring Lauren Holly	Fora de Catálogo
1914	Filmes estrelando Laurence Fishburne	Ativo
38	Movies starring Laurence Olivier	Fora de Catálogo
1522	Movies starring Leslie Caron	Fora de Catálogo
3506	Movies starring Leslie Nielsen	Fora de Catálogo
2751	Movies starring Lili Taylor	Fora de Catálogo
3641	Movies starring Linda Fiorentino	Fora de Catálogo
2318	Movies starring Linnea Quigley	Fora de Catálogo
428	Movies starring Liv Ullmann	Fora de Catálogo
2074	Movies starring Lon Chaney Jr.	Fora de Catálogo
226	Movies starring Lou Costello	Fora de Catálogo
3068	Movies starring Lou Diamond Phillips	Fora de Catálogo
714	Movies starring Louis Gossett Jr.	Fora de Catálogo
2983	Movies starring Lucille Ball	Fora de Catálogo
3350	Movies starring Luke Wilson	Fora de Catálogo
2737	Movies starring Madeleine Stowe	Fora de Catálogo
3126	Movies starring Madhuri Dixit	Ativo
823	Movies starring Maggie Cheung	Ativo
3465	Movies starring Maggie Smith	fora de Catálogo
1733	Movies starring Malcolm McDowell	Fora de Catálogo
4716	Movies starring Manisha Koirala	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1279	Movies starring Margot Kidder	Fora de Catálogo
4109	Movies starring Mariel Hemingway	Fora de Catálogo
1459	Filmes estrelando Mark Wahlberg	Ativo
107	Movies starring Marlon Brando	Fora de Catálogo
1080	Movies starring Master P	Fora de Catálogo
1258	Filmes estrelando Matt Damon	Ativo
820	Filmes estrelando Matt Dillon	Ativo
3110	Movies starring Matthew Broderick	Fora de Catálogo
354	Filmes estrelando Matthew McConaughey	Ativo
220	Movies starring Matthew Modine	Fora de Catálogo
412	Movies starring Maureen O'Hara	Fora de Catálogo
1827	Movies starring Max von Sydow	Fora de Catálogo
1797	Movies starring Maxwell Caulfield	Fora de Catálogo
4093	Movies starring Meena Kumari	Fora de Catálogo
1506	Filmes estrelando Meg Ryan	Ativo
3486	Filmes estrelando Mel Gibson	Ativo
3191	Movies starring Melanie Griffith	Fora de Catálogo
2413	Movies starring Michael Biehn	Fora de Catálogo
2331	Filmes estrelando Michael Douglas	Ativo
487	Movies starring Michael Dudikoff	Fora de Catálogo
4480	Movies starring Michael Wong	Fora de Catálogo
4123	Filmes estrelando Mickey Rourke	Ativo
4348	Movies starring Miranda Richardson	Fora de Catálogo
4828	Movies starring Mumtaz	Fora de Catálogo
3867	Movies starring Muppets	Fora de Catálogo
215	Movies starring Nana Patekar	Ativo
2105	Movies starring Nanda	Fora de Catálogo
2880	Filmes estrelando Naomi Watts	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
777	Movies starring Nargis	Fora de Catálogo
1210	Filmes estrelando Naseeruddin Shah	Ativo
3209	Movies starring Nicholas Tse	Ativo
1619	Movies starring Nigel Hawthorne	Fora de Catálogo
474	Movies starring Oliver Reed	Fora de Catálogo
1896	Movies starring Olivia de Havilland	Fora de Catálogo
2234	Filmes estrelando Om Puri	Ativo
1477	Movies starring Omar Sharif	Fora de Catálogo
2887	Movies starring Orson Welles	Fora de Catálogo
1423	Movies starring Parker Posey	Fora de Catálogo
4533	Movies starring Patricia Arquette	Fora de Catálogo
3617	Movies starring Patrick Bergin	Fora de Catálogo
3476	Movies starring Paul Newman	Fora de Catálogo
682	Movies starring Penelope Ann Miller	Fora de Catálogo
2425	Movies starring Pete Postlethwaite	Fora de Catálogo
1816	Movies starring Peter Weller	Fora de Catálogo
3203	Filmes estrelando Pierce Brosnan	Ativo
1153	Movies starring Piolo Pascual	Fora de Catálogo
10	Movies starring Pradeep Kumar	fora de Catálogo
4212	Filmes estrelando Rachel Weisz	Ativo
4469	Movies starring Raj Babbar	Fora de Catálogo
2339	Movies starring Raj Kapoor	Fora de Catálogo
1246	Movies starring Rajendra Kumar	Fora de Catálogo
733	Movies starring Rakhee Gulzar	Fora de Catálogo
3443	Filmes estrelando Ralph Fiennes	Ativo
1456	Movies starring Randy Quaid	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
413	Movies starring Rani Mukerji	Ativo
4302	Movies starring Raveena Tandon	Fora de Catálogo
183	Movies starring Ray Corrigan	Fora de Catálogo
849	Filmes estrelando Ray Liotta	Ativo
4821	Movies starring Ray Winstone	Fora de Catálogo
2363	Filmes estrelando Reese Witherspoon	Ativo
2479	Filmes estrelando Renée Zellweger	Ativo
3662	Movies starring Rex Harrison	Fora de Catálogo
1262	Movies starring Richard Harrison	Fora de Catálogo
2335	Movies starring Richard Lynch	Fora de Catálogo
708	Movies starring Richard Pryor	Fora de Catálogo
4443	Movies starring Richard Widmark	Fora de Catálogo
3654	Movies starring Rishi Kapoor	Fora de Catálogo
2367	Movies starring Rob Rackstraw	Fora de Catálogo
646	Movies starring Robert Blake	Fora de Catálogo
988	Movies starring Robert Carlyle	Fora de Catálogo
1977	Filmes estrelando Robert Duvall	Ativo
255	Movies starring Robert Forster	Fora de Catálogo
576	Movies starring Robert Vaughn	Fora de Catálogo
610	Movies starring Robert Wagner	Fora de Catálogo
1976	Movies starring Rock Hudson	Fora de Catálogo
4976	Movies starring Roddy McDowall	Fora de Catálogo
4738	Movies starring Ron Perlman	Fora de Catálogo
4877	Movies starring Rue McClanahan	Fora de Catálogo
4418	Movies starring Sally Field	Fora de Catálogo
2170	Filmes estrelando Salman Khan	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
678	Movies starring Sam Elliott	Fora de Catálogo
2107	Movies starring Sam Neill	Fora de Catálogo
305	Movies starring Sam Waterston	Fora de Catálogo
4813	Filmes estrelando Samuel L. Jackson	Ativo
1104	Movies starring Sanjay Dutt	Ativo
1324	Movies starring Sarah Michelle Gellar	Fora de Catálogo
2316	Movies starring Sarah Polley	Fora de Catálogo
4368	Movies starring Scott Glenn	Fora de Catálogo
1393	Movies starring Sean Patrick Flanery	Fora de Catálogo
69	Movies starring Shammi Kapoor	Ativo
2309	Filmes estrelando Sharon Stone	Ativo
4652	Movies starring Sherilyn Fenn	Fora de Catálogo
624	Movies starring Shirley Temple	Fora de Catálogo
2207	Movies starring Shivaji Ganesan	Fora de Catálogo
2549	Movies starring Sidney Poitier	Fora de Catálogo
219	Filmes estrelando Simon Yam	Ativo
818	Movies starring Smiley Burnette	Fora de Catálogo
3257	Movies starring Snoop Dogg	Fora de Catálogo
3778	Movies starring Srikanth	Fora de Catálogo
3956	Movies starring Stephen Baldwin	Ativo
619	Filmes estrelando Stephen Chow	Ativo
1127	Movies starring Stephen Rea	Fora de Catálogo
1059	Movies starring Steve Railsback	Fora de Catálogo
4301	Movies starring Steven Bauer	Fora de Catálogo
478	Movies starring Stockard Channing	Fora de Catálogo
4638	Movies starring Stuart Whitman	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3346	Movies starring Stéphane Audran	Fora de Catálogo
1939	Movies starring Sunil Shetty	Fora de Catálogo
4589	Movies starring Susan Hayward	Fora de Catálogo
277	Filmes estrelando Susan Sarandon	Ativo
1544	Movies starring Tabu	Fora de Catálogo
2323	Movies starring Ted Danson	Fora de Catálogo
35	Movies starring Teletubbies	Fora de Catálogo
4392	Movies starring Terence Hill	Ativo
4241	Movies starring Teri Garr	Ativo
3337	Filmes estrelando Tim Allen	Ativo
4948	Movies starring Tim Conway	Fora de Catálogo
4009	Filmes estrelando Tim Robbins	Ativo
4678	Movies starring Tim Roth	Fora de Catálogo
2394	Movies starring Timothy Dalton	Fora de Catálogo
3850	Movies starring Timothy Hutton	Fora de Catálogo
1667	Filmes estrelando Tom Cruise	Ativo
284	Movies starring Tom Selleck	Fora de Catálogo
4724	Movies starring Tom Skerritt	Fora de Catálogo
3158	Filmes estrelando Tommy Lee Jones	Ativo
1275	Movies starring Tony Leung Chiu Wai	Fora de Catálogo
1146	Movies starring Toshirô Mifune	Fora de Catálogo
4118	Movies starring Tyler Bunch	Fora de Catálogo
549	Movies starring Udo Kier	Fora de Catálogo
4431	Filmes estrelando Uma Thurman	Ativo
1560	Movies starring Urmila Matondkar	Fora de Catálogo
1859	Movies starring Ursula Andress	Fora de Catálogo
546	Filmes estrelando Viggo Mortensen	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
888	Movies starring Vikram	Fora de Catálogo
3162	Movies starring Vilma Santos	Fora de Catálogo
3151	Movies starring Vincent D'Onofrio	Fora de Catálogo
1293	Movies starring Vincent Perez	Fora de Catálogo
109	Movies starring Vincent Price	Fora de Catálogo
1310	Movies starring Vinod Khanna	Fora de Catálogo
1512	Movies starring Waheeda Rehman	Fora de Catálogo
4145	Movies starring Wallace Ford	Fora de Catálogo
3048	Movies starring Warner Oland	Fora de Catálogo
2774	Filmes estrelando Whoopi Goldberg	Ativo
3222	Filmes estrelando Will Ferrell	Ativo
438	Movies starring William Forsythe	Fora de Catálogo
2890	Movies starring William Holden	Fora de Catálogo
3651	Filmes estrelando William Hurt	Ativo
3629	Movies starring William Smith	Fora de Catálogo
4457	Filmes estrelando Winona Ryder	Ativo
584	Movies starring Woody Allen	Fora de Catálogo
2581	Filmes estrelando Woody Harrelson	Ativo
357	Movies starring Yu Wang	Fora de Catálogo
375	Filmes estrelando Yun-Fat Chow	Ativo
81396425	Filmes de menos de 90 minutos	Ativo
81263813	Filmes com trilha sonora marcante	Ativo
4221	MTV TV Shows	Fora de Catálogo
1701	Música	Ativo
90361	Documentário sobre música e shows	Ativo
52852	Música e musicais	Ativo
13335	Aqui tem muita música	Ativo
9994	Filmes de mistério	Ativo
4147	Filmes de mistério baseados em livros	Ativo
228	Mysteries directed by Alfred Hitchcock	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
884	Mysteries directed by Phil Rosen	Fora de Catálogo
695	Mysteries on Blu-ray	Fora de Catálogo
1505	Mysteries starring Nigel Bruce	Fora de Catálogo
3674	Mysteries starring Warner Oland	Fora de Catálogo
48768	Natureza e ecologia	Ativo
81215783	Netflix & Groove	Fora de Catálogo
2867892	A Netflix é uma piada	Ativo
81307145	Originais Netflix indicados ao Emmy 2020	Ativo
63782	Filmes neozelandeses	Ativo
107575	Filmes e séries neozelandeses	Ativo
1077508	Filmes e séries de Nollywood	Ativo
2691941	Nostalgia anos 90	Ativo
839338	Só na Netflix	Ativo
365	Opera & Operetta	Fora de Catálogo
81396365	Oscar: vencedores e indicados	Ativo
2706	Outdoor & Mountain Sports	Fora de Catálogo
2204176	Filmes e séries do Paquistão	Ativo
81515124	Histórias palestinas	Ativo
12123	Obras de época	Ativo
3389	Polish Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3415	Polish Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3437	Polish Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
493	Polish War Movies	Fora de Catálogo
107559	Polish-Language Movies & TV	Fora de Catálogo
3689	Political Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
2700	Political Comedies	Fora de Catálogo
3364	Political Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
3416	Political Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
3440	Political Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3463	Political Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
7018	Documentários políticos	Ativo
6616	Dramas políticos	Ativo
2808	Political Dramas based on real life	Fora de Catálogo
1027	Political Dramas from the 1920s	Fora de Catálogo
1112	Political Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
1139	Political Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
1163	Political Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
1185	Political Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
579	Political Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
2286	Filmes sobre política	Ativo
1181	Political Movies from the 1920s	Fora de Catálogo
1206	Political Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
1234	Political Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1257	Political Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1284	Political Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1312	Political Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1339	Political Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1911	Political Satires from the 1970s	Fora de Catálogo
423	Political Spiritual Documentaries	Fora de Catálogo
1291	Political Tearjerkers	Fora de Catálogo
10504	Suspenses políticos	Ativo
2145	Pop	Ativo
81278963	Ícones da cultura pop	Ativo
1338	Psychological Dramas	Fora de Catálogo
1961	Psychological Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2066	Psychological Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4188	Filmes noir psicológicos	Ativo
4809	Terror psicológico	Ativo
1648	Psychological Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1676	Psychological Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1411	Filmes psicológicos	Ativo
1473	Psychological Movies based on Books	Ativo
396	Mistérios psicológicos baseados em livros	Ativo
4826	Psychological Mysteries from the 1940s	Fora de Catálogo
4899	Psychological Mysteries from the 1970s	Fora de Catálogo
4921	Psychological Mysteries from the 1980s	Fora de Catálogo
1567	Psychological Satanic Stories	Fora de Catálogo
5505	Psychological Thrillers	Fora de Catálogo
1305	Psychological Thrillers from the 1940s	Fora de Catálogo
1334	Psychological Thrillers from the 1950s	Fora de Catálogo
1369	Psychological Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
1429	Suspenses psicológicos dos anos 80	Ativo
1779	Psychological Thrillers on Blu-ray	Fora de Catálogo
107466	Filmes e séries em punjabi	Ativo
81484151	Queue's Queue: Father Figures	Ativo
81573422	Queue's Queue: New Year's Edition 2021	Ativo
81496044	Queue's Queue: Sports Edition	Ativo
81481914	Queue's Queue: Summer Hits	Ativo
87	Quirky Adventures	Ativo
4932	Quirky African-American Movies	Fora de Catálogo
4467	Quirky Biographical Documentaries	Fora de Catálogo
3266	Quirky British Comedies	Fora de Catálogo
1173	Quirky British Crime Movies	Fora de Catálogo
450	Quirky British Independent Comedies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2392	Quirky British Independent Movies	Fora de Catálogo
4656	Quirky Children & Family Movies	Ativo
2005	Quirky Children & Family Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
347	Quirky Comedies directed by Woody Allen	Fora de Catálogo
4047	Quirky Comic Book and Superhero Movies	Fora de Catálogo
4305	Quirky Courtroom Movies	Fora de Catálogo
2684	Quirky Crime Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
1529	Quirky Crime Movies based on Books	Fora de Catálogo
1887	Quirky Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1625	Quirky Crime Satires	Fora de Catálogo
4039	Quirky Crime Thrillers	Fora de Catálogo
4326	Quirky Detective Movies	Ativo
1766	Quirky Documentaries	Fora de Catálogo
3234	Quirky Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
3268	Quirky Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
851	Quirky Foreign Action & Adventure	Fora de Catálogo
916	Quirky Foreign Crime Comedies	Fora de Catálogo
3723	Quirky Foreign Crime Movies	Fora de Catálogo
3153	Quirky Foreign Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
521	Quirky Foreign LGBTQI+ Movies	Fora de Catálogo
2352	Quirky Foreign Movies	Fora de Catálogo
2688	Quirky Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
3171	Quirky LGBTQI+ Dramas	Ativo
1095	Quirky LGBTQI+ Movies	Ativo
1739	Quirky German-Language Movies	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
729	Quirky Horror Movies	Fora de Catálogo
498	Quirky Independent Action & Adventure	Fora de Catálogo
238	Quirky Independent Biographical Movies	Fora de Catálogo
147	Quirky Independent Comedies	Fora de Catálogo
3775	Quirky Independent Crime Action & Adventure	Fora de Catálogo
1281	Quirky Independent Crime Comedies	Fora de Catálogo
3138	Quirky Independent Crime Dramas	Fora de Catálogo
748	Quirky Independent Crime Movies	Ativo
4100	Quirky Independent Dramas	Fora de Catálogo
139	Quirky Independent Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
3523	Quirky Independent Movies based on Books	Fora de Catálogo
1012	Quirky Independent Showbiz Comedies	Fora de Catálogo
2237	Quirky Independent Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
2847	Quirky Independent Showbiz Movies	Fora de Catálogo
3136	Quirky Italian Movies	Fora de Catálogo
4444	Filmes pouco convencionais	Ativo
786	Quirky Movies based on Books	Ativo
967	Quirky Movies based on children's books	Fora de Catálogo
1480	Quirky Movies based on real life	Fora de Catálogo
4910	Quirky Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
3306	Quirky Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3658	Quirky Mysteries	Ativo
40	Quirky Political Comedies	Fora de Catálogo
2624	Quirky Political Satires	Fora de Catálogo
36103	Romances insólitos	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
313	Quirky Satires	Fora de Catálogo
266	Quirky Satires from the 1970s	Fora de Catálogo
289	Quirky Satires from the 1980s	Fora de Catálogo
3692	Filmes pouco convencionais de ficção científica e fantasia	Ativo
1534	Quirky Sci-Fi Thrillers	Fora de Catálogo
965	Quirky Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
3518	Filmes pouco convencionais sobre entretenimento	Ativo
2594	Quirky Spanish-Language Movies	Ativo
3584	Quirky Spy Comedies	Fora de Catálogo
1610	Quirky Teen Dramas	Fora de Catálogo
2641	Quirky Thrillers	Fora de Catálogo
81577100	Qué Drama	Ativo
2884	Ação e aventura picante	Ativo
4839	Raunchy African-American Comedies	Fora de Catálogo
1659	Raunchy B-Horror Movies	Fora de Catálogo
2969	Raunchy Comedies on Blu-ray	Fora de Catálogo
2119	Ação e aventura picante sobre crimes	Ativo
3986	Filmes picantes sobre crimes	Ativo
2800	Raunchy Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2828	Raunchy Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1788	Raunchy LGBTQI+ Comedies	Ativo
4228	Sátiras picantes sobre entretenimento	Ativo
4710	Comédias picantes de fim de noite	Ativo
2185	Raunchy Political Movies	Ativo
295	Raunchy Satires	Fora de Catálogo
3607	Raunchy Slasher and Serial Killer Movies	Fora de Catálogo
4003	Filmes picantes sobre esportes	Ativo
3143	Real Martial Arts	Fora de Catálogo
9833	Reality TV Shows	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2788236	Novos favoritos dos festivais	Ativo
3081	Reggae	Fora de Catálogo
3656	Reggaeton	Fora de Catálogo
10005	Religious Documentaries	Fora de Catálogo
14668	Filmes de ação e aventura sobre vingança	Ativo
3278	Rock & Pop Concerts	Fora de Catálogo
1856	Rock & Roll Oldies	Fora de Catálogo
4649	Documentários sobre rock	Ativo
1995	Romantic African-American Comedies	Fora de Catálogo
433	Romantic Australian Movies	Ativo
488	Dramas biográficos românicos	Ativo
4680	Dramas românticos britânicos	Ativo
2504	Dramas românticos independentes britânicos	Ativo
4591	Filmes românticos independentes britânicos	Ativo
3666	Filmes românticos chineses	Ativo
5475	Romantic Comedies	Fora de Catálogo
1867	Romantic Comedies from the 1930s	Fora de Catálogo
1889	Romantic Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
1915	Romantic Comedies from the 1950s	Fora de Catálogo
1932	Comédias românticas dos anos 60	Ativo
1955	Comédias românticas dos anos 70	Ativo
1980	Comédias românticas dos anos 80	Ativo
3797	Romantic Comedies starring Cary Grant	Fora de Catálogo
21	Romantic Comedies starring Doris Day	Fora de Catálogo
2302	Dramas românticos sobre amadurecimento	Ativo
1448	Filmes românticos sobre amadurecimento	Ativo
952	Ação e aventura romântica sobre crimes	Ativo
1609	Romantic Crime Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
491	Romantic Crime Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
553	Romantic Crime Movies from the 1950s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
577	Romantic Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
605	Romantic Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
637	Romantic Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1255	Romantic Dramas	Fora de Catálogo
2129	Romantic Dramas based on a book from the 1930s	Fora de Catálogo
692	Romantic Dramas based on real life	Fora de Catálogo
631	Romantic Dramas from the 1930s	Fora de Catálogo
656	Romantic Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
688	Romantic Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
721	Dramas românticos dos anos 60	Ativo
744	Romantic Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
771	Dramas românticos dos anos 80	Ativo
2211	Fantasia romântica	Ativo
502675	Românticos favoritos	Ativo
85	Filmes românticos das Filipinas	Ativo
878	Romantic Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
3134	Romantic Foreign Dramas	Fora de Catálogo
7153	Romantic Foreign Movies	Fora de Catálogo
1546	Romantic Foreign Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1572	Romantic Foreign Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1608	Romantic Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1645	Romantic Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
101	Romantic Foreign War Dramas	Fora de Catálogo
98	Comédias românticas em francês	Ativo
787	Dramas românticos em francês	Ativo
3329	Filmes românticos LGBTQI+	Ativo
1786	Romantic Independent Biographical Dramas	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2831	Romantic Independent Biographical Movies	Fora de Catálogo
2665	Romances independentes sobre amadurecimento	Ativo
1821	Romantic Independent Crime Dramas	Fora de Catálogo
2834	Romantic Independent Crime Movies	Fora de Catálogo
9916	Filmes românticos independentes	Ativo
2662	Romantic Independent Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2960	Romantic Independent Political Dramas	Fora de Catálogo
4729	Romances dramáticos independentes	Ativo
1461331	Comédias românticas da TV da Coreia	Ativo
8883	Filmes românticos	Ativo
2746	Romantic Movies based on a book from the 1950s	Fora de Catálogo
3830	Filmes românticos baseados em livros	Ativo
3963	Filmes românticos baseados em fatos reais	Ativo
4017	Romantic Movies directed by George Cukor	Fora de Catálogo
3564	Romantic Movies starring Juliette Binoche	Fora de Catálogo
1872	Dramas românticos sobre política	Ativo
321	Filmes românticos políticos	Ativo
1332	Dramas românticos sobre problemas sociais	Ativo
3390	Comédias românticas sobre esportes	Ativo
3680	Filmes românticos sobre esportes	Ativo
2674	Dramalhões românticos baseados em livros	Ativo
3186	Comédias românticas adolescentes	Ativo
146	Comédias românticas teen sobre amadurecimento	Ativo
1378	Romantic Teen Coming-of-age Dramas	Fora de Catálogo
330	Dramas românticos adolescentes	Ativo
1764	Filmes românticos adolescentes	Ativo
26056	Romantic TV Dramas	Fora de Catálogo
2682	Romantic War Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
2618	Romantic War Movies	Fora de Catálogo
2899	Romantic War Movies based on Books	Fora de Catálogo
11567	Filmes russos	Ativo
3659	Russian Action & Adventure	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
241	Russian Crime Movies	Fora de Catálogo
1024	Russian Military Movies	Fora de Catálogo
100393	Filmes e séries russos	Ativo
3708	Russian Political Dramas	Fora de Catálogo
3230	Russian Political Movies	Fora de Catálogo
4138	Russian War Dramas	Fora de Catálogo
4993	Russian War Movies	Fora de Catálogo
341	Sacred Classical Music	Fora de Catálogo
1319	Sacred Folk & Traditional Music	Fora de Catálogo
6998	Satanic Stories	Fora de Catálogo
4805	Satanic Stories from the 1960s	Fora de Catálogo
4830	Satanic Stories from the 1970s	Fora de Catálogo
4856	Histórias satânicas dos anos 80	Ativo
4922	Satires	Fora de Catálogo
1197	Satires on Blu-ray	Fora de Catálogo
332	Satires starring Leslie Nielsen	Fora de Catálogo
3980	Saturday Night Live	Fora de Catálogo
4455	Scandinavian Crime Dramas	Ativo
1884	Filmes escandinavos sobre crimes	Ativo
2696	Dramas escandinavos	Ativo
9292	Filmes escandinavos	Ativo
100394	Filmes e séries escandinavos	Ativo
2304	Scandinavian Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2320	Scandinavian Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2332	Scandinavian Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1321	Suspenses da Escandinávia	Ativo
4153	Filmes assustadores de ação e aventura	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3023	Scary Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
1453	Ficção científica e fantasia assustadores com ação	Ativo
2433	Scary Alien Sci-Fi from the 1950s	Fora de Catálogo
2501	Scary Alien Sci-Fi from the 1980s	Fora de Catálogo
693	Scary British Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2134	Scary British Psychological Thrillers	Fora de Catálogo
932	Scary Comedies	Fora de Catálogo
674	Scary Comic Book and Superhero Movies	Fora de Catálogo
1352	Filmes assustadores sobre crimes	Ativo
4060	Scary Crime Movies based on Books	Fora de Catálogo
2110	Scary Crime Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
2476	Scary Crime Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
252	Scary Crime Sci-Fi Thrillers	Fora de Catálogo
446	Scary Crime Thrillers based on Books	Fora de Catálogo
4878	Scary Crime Thrillers from the 1940s	Fora de Catálogo
4924	Scary Crime Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
4952	Scary Crime Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
4973	Scary Crime Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
4962	Scary Cult Comedies	Fora de Catálogo
3521	Scary Cult Crime Movies	Fora de Catálogo
2	Filmes cult assustadores dos anos 80	Ativo
2986	Scary Cult Sci-Fi Horror Movies	Fora de Catálogo
557	Scary Detective Thrillers	Fora de Catálogo
3488	Scary Dramas	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2910	Scary Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
2933	Scary Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
2172	Scary Experimental Movies	Fora de Catálogo
3468	Scary Foreign Action & Adventure	Fora de Catálogo
3725	Scary Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
4625	Scary Foreign Crime Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4651	Scary Foreign Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1677	Scary Foreign Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
3060	Scary Foreign Movies	Fora de Catálogo
2362	Scary Foreign Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2385	Scary Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2406	Scary Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3173	Scary Foreign Mysteries	Fora de Catálogo
677	Scary Foreign Psychological Movies	Fora de Catálogo
2904	Scary Foreign Psychological Thrillers	Fora de Catálogo
3403	Scary Foreign Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
2168	Scary Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
1461	Scary Foreign Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
4203	Scary French-Language Thrillers	Fora de Catálogo
2400	Scary German-Language Movies	Fora de Catálogo
185	Scary Independent Crime Movies	Fora de Catálogo
4860	Scary Independent Dramas	Fora de Catálogo
2552	Filmes independentes assustadores	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
509	Scary Independent Mysteries	Fora de Catálogo
3817	Scary Italian Crime Movies	Fora de Catálogo
3548	Scary Italian Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
927	Scary Italian Crime Thrillers	Fora de Catálogo
3779	Scary Italian Movies	Fora de Catálogo
158	Scary Italian Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
174	Scary Italian Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1110	Scary Italian Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
759	Scary Movies based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
3211	Scary Movies directed by Terence Fisher	Fora de Catálogo
4119	Scary Movies starring Boris Karloff	Fora de Catálogo
1573	Scary Movies starring Christopher Lee	Fora de Catálogo
1141	Scary Movies starring Peter Cushing	Fora de Catálogo
1099	Scary Mysteries based on Books	Fora de Catálogo
2048	Scary Psychological Movies	Fora de Catálogo
1566	Scary Psychological Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
1603	Scary Psychological Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
511	Scary Satires	Fora de Catálogo
4682	Ficção científica e fantasia assustadores baseados em livros	Ativo
395	Scary Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
2263	Terror de ficção científica	Ativo
3608	Suspenses assustadores de ficção científica	Ativo
3303	Scary Spanish-Language Movies	Fora de Catálogo
1134	Scary Spanish-Language Movies from the 1970s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2020	Scary Thrillers from the 1940s	Fora de Catálogo
2071	Scary Thrillers from the 1960s	Fora de Catálogo
2094	Scary Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
2112	Scary Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
4822	Scary War Movies	Fora de Catálogo
2080	Scary Westerns	Fora de Catálogo
1492	Filmes de ficção científica e fantasia	Ativo
60	Sci-Fi & Fantasy for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
3563	Sci-Fi & Fantasy for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
2493	Sci-Fi & Fantasy from the 1930s	Fora de Catálogo
2519	Sci-Fi & Fantasy from the 1940s	Fora de Catálogo
2544	Sci-Fi & Fantasy from the 1950s	Fora de Catálogo
2575	Sci-Fi & Fantasy from the 1960s	Fora de Catálogo
2597	Ficção científica e fantasia dos anos 70	Ativo
2627	Ficção científica e fantasia dos anos 80	Ativo
3418	Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
1630	Sci-Fi & Fantasy starring Christopher Lambert	Fora de Catálogo
6926	Sci-Fi Adventure	Fora de Catálogo
1388	Sci-Fi Adventure based on Books	Fora de Catálogo
3507	Sci-Fi Adventure for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
2729	Animes de ficção científica	Ativo
3916	Sci-Fi Dramas	Fora de Catálogo
805	Sci-Fi Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
829	Sci-Fi Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
1694	Sci-Fi Horror	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3944	Sci-Fi Horror Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
3965	Sci-Fi Horror Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3991	Sci-Fi Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4015	Filmes de terror e ficção científica dos anos 80	Ativo
3276033	Filmes de ficção científica	Ativo
11014	Suspense e ficção científica	Ativo
4206	Suspenses de ficção científica baseados em livros	Ativo
1757	Sci-Fi Thrillers on Blu-ray	Fora de Catálogo
4975	Science	Fora de Catálogo
2595	Documentários sobre ciência e natureza	Ativo
3229	Science & Nature Documentaries from the 1970s	Fora de Catálogo
3262	Science & Nature Documentaries from the 1980s	Fora de Catálogo
1298	Science & Nature Documentaries on Blu-ray	Fora de Catálogo
52780	Programas sobre ciência e natureza	Ativo
9702	Screwball Comedies	Fora de Catálogo
4650	Screwball Comedies from the 1930s	Fora de Catálogo
4683	Screwball Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
4707	Screwball Comedies from the 1950s	Fora de Catálogo
4727	Screwball Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
4748	Screwball Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
4776	Screwball Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
100054	Sentimentais	Ativo
4879	Sentimental Action & Adventure	Fora de Catálogo
3937	Sentimental Adventures	Fora de Catálogo
4795	Sentimental African-American Comedies	Fora de Catálogo
2301	Sentimental African-American Dramas	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3338	Sentimental Animal Tales	Fora de Catálogo
3452	Dramas biográficos emocionantes	Ativo
4619	Filmes biográficos emocionantes	Ativo
4942	Sentimental Children & Family Movies	Fora de Catálogo
3645	Sentimental Children & Family Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4309	Sentimental Coming-of-age Movies	Fora de Catálogo
555	Sentimental Coming-of-age Movies based on Books	Fora de Catálogo
2183	Sentimental Dramas	Fora de Catálogo
2741	Sentimental Dramas based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
3560	Dramas emocionantes baseados em fatos reais	Ativo
4859	Sentimental Dramas for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
2505	Sentimental Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
96	Sentimental Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4513	Sentimental French-Language Movies	Fora de Catálogo
3328	Sentimental Independent Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3759	Sentimental Indian Dramas	Ativo
3869	Sentimental Movies based on children's books	Ativo
1368	Sentimental Political Dramas	Fora de Catálogo
4191	Sentimental Social Issue Dramas	Ativo
3446	Sentimental Spanish-Language Dramas	Fora de Catálogo
2258	Filmes emocionantes sobre esportes	Ativo
3343	Sentimental Tearjerkers based on Books	Ativo
1124	Sentimental Teen Coming-of-age Movies	Fora de Catálogo
1013	Sentimental Teen Dramas	Ativo
4871	Sentimental Thrillers	Fora de Catálogo
4051	Sentimental War Dramas	Fora de Catálogo
2867925	Shonen Jump Anime	Ativo
3706	Comédias sobre entretenimento	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
5012	Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
234	Showbiz Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
263	Showbiz Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
287	Showbiz Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
310	Showbiz Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4489	Pseudodocumentários sobre showbiz	Ativo
680	Filmes sobre showbiz baseados em livros	Ativo
7	Filmes sobre entretenimento baseados em fatos reais	Ativo
13573	Showbiz Musicals	Fora de Catálogo
53310	Cinema mudo	Ativo
81507118	Cante uma história	Ativo
1715778	Filmes e séries de Singapura	Ativo
3903	Sitcoms	Ativo
1906	Skateboarding Non-fiction	Fora de Catálogo
4437	Skiing Non-fiction	Fora de Catálogo
10256	Comédias pastelão	Ativo
3942	Slapstick Comedies directed by Blake Edwards	Fora de Catálogo
2093	Slapstick Comedies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
2499	Slapstick Comedies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
3409	Slapstick Comedies on Blu-ray	Fora de Catálogo
2764	Slapstick Comedies starring Moe Howard	Fora de Catálogo
8646	Slasher and Serial Killer Movies	Fora de Catálogo
3636	Slasher and Serial Killer Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3215	Show de bola	Ativo
12549	Filmes sobre futebol	Ativo
3675	Documentários socioculturais	Ativo
1532	Documentários sobre comida, cultura e sociedade	Ativo
3947	Filmes sobre questões sociais	Ativo
4176	Dramas sociais baseados em livros	Ativo
2707	Dramas sobre problemas sociais baseados em fatos reais	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
984	Comédias do Sudeste Asiático	Ativo
9196	Sudeste asiático	Ativo
58741	Filmes espanhóis	Ativo
100396	Filmes e séries em espanhol	Ativo
4692	Filmes de comédia em espanhol	Ativo
3605	Filmes de suspense policial em espanhol	Ativo
3635	Dramas LGBTQI+ em espanhol	Ativo
1501	Spanish-Language LGBTQI+ Movies	Fora de Catálogo
2637	Spanish-Language Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4113	Dramas políticos em espanhol	Ativo
2760	Spiritual Documentaries	Fora de Catálogo
3276	Spiritual Documentaries from the 1980s	Fora de Catálogo
26835	Fé e espiritualidade	Ativo
9327	Esportes e boa forma	Ativo
453	Filmes de esportes para a família inteira	Ativo
5286	Comédias sobre esportes	Ativo
180	Documentários esportivos	Ativo
7243	Dramas sobre esportes	Ativo
3349	Dramas esportivos baseados em livros	Ativo
4072	Dramas esportivos baseados em fatos reais	Ativo
986	Sports Dramas for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
4370	Filmes sobre esportes	Ativo
3066	Sports Movies based on real life	Fora de Catálogo
3746	Sports Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
4424	Sports Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
712	Sports Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
737	Sports Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
765	Sports Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
826	Sports Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
850	Sports Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4104	Sports Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
3224	Dramalhões sobre esportes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
25788	Sports TV Programmes	Ativo
10702	Ação e espionagem	Ativo
4054	Spy Action & Adventure from the 1960s	Fora de Catálogo
4078	Spy Action & Adventure from the 1970s	Fora de Catálogo
4108	Spy Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
2536	Dramas de espionagem	Ativo
2477	Spy Movies	Fora de Catálogo
1476	Spy Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
1509	Spy Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
1538	Spy Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1565	Spy Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
1596	Spy Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1634	Spy Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
9147	Spy Thrillers	Fora de Catálogo
3684	Spy Thrillers from the 1980s	Fora de Catálogo
55774	Musicais de palco	Ativo
11559	Stand-Up Comedy	Fora de Catálogo
155	Stand-up Comedy starring Cedric the Entertainer	Fora de Catálogo
835	Stand-up Comedy starring D.L. Hughley	Fora de Catálogo
4372	Stand-up Comedy starring George Carlin	Fora de Catálogo
81397794	Fiquem em dia	Ativo
2383	Ação e aventura tórridos	Ativo
3913	Steamy B-Horror Movies	Ativo
2333	Steamy Biographical Dramas	Fora de Catálogo
2158	Filmes tórridos biográficos	Ativo
3699	Dramas tórridos britânicos	Ativo
4170	Steamy British Independent Dramas	Fora de Catálogo
2901	Filmes tórridos britânicos	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3119	Steamy Comedies	Fora de Catálogo
3948	Steamy Coming-of-age Dramas	Fora de Catálogo
3239	Steamy Coming-of-age Movies	Fora de Catálogo
993	Steamy Crime Movies	Fora de Catálogo
3703	Steamy Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3716	Steamy Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3199	Filmes cult tórridos	Ativo
794	Dramas sensuais	Ativo
2562	Steamy Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
2187	Steamy Foreign Dramas	Fora de Catálogo
4430	Steamy Foreign Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
4461	Steamy Foreign Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
4492	Steamy Foreign Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4593	Steamy Foreign LGBTQI+ Dramas	Fora de Catálogo
4356	Steamy Foreign Horror Movies	Fora de Catálogo
2049	Steamy Foreign Horror Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
3296	Steamy Foreign Psychological Movies	Fora de Catálogo
3810	Steamy Foreign Thrillers	Fora de Catálogo
4967	Steamy French-Language Dramas	Fora de Catálogo
3914	Steamy French-Language LGBTQI+ Dramas	Fora de Catálogo
2524	Steamy French-Language LGBTQI+ Movies	Fora de Catálogo
4324	Steamy LGBTQI+ Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2317	Steamy German-Language Movies	Fora de Catálogo
1358	Filmes de terror tórridos	Ativo
4243	Comédias tórridas independentes	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1946	Filmes criminais tórridos independentes	Ativo
4754	Steamy Independent Dramas	Fora de Catálogo
2980	Steamy Independent Dramas based on Books	Fora de Catálogo
2223	Filmes sensuais independentes	Ativo
1249	Filmes independentes tórridos baseados em livros	Ativo
4509	Suspenses independentes tórridos	Ativo
4322	Steamy Italian Dramas	Ativo
397	Steamy Italian Movies	Ativo
4085	Steamy Japanese Dramas	Ativo
533	Steamy Late Night Comedies	Fora de Catálogo
11781	Filmes tórridos	Ativo
757	Filmes tórridos baseados em fatos reais	Ativo
2023	Mistérios tórridos	Ativo
1483	Steamy Political Dramas	Ativo
3535	Steamy Political Movies	Ativo
545	Filmes psicológicos sensuais	Ativo
35800	Filmes românticos sensuais	Ativo
4825	Steamy Satires	Fora de Catálogo
817	Filmes tórridos sobre showbiz	Ativo
2992	Steamy Social & Cultural Documentaries	Fora de Catálogo
972	Suspenses tórridos	Ativo
4992	Suspenses tórridos dos anos 80	Ativo
1075	Steamy Vampire Movies	Fora de Catálogo
3050	Stunts & General Mayhem	Fora de Catálogo
81453863	Filmes sobre aventura de verão	Ativo
42023	Filmes de terror sobrenatural	Ativo
11140	Filmes de suspense sobrenaturais	Ativo
42156	Dramas para TV com sobrenatural	Ativo
42	Filmes de suspense, ação e aventura	Ativo
4820	Ação e aventura tensos baseados em fatos reais	Ativo
1849	Suspenseful Action & Adventure from the 1930s	Fora de Catálogo
1874	Suspenseful Action & Adventure from the 1940s	Fora de Catálogo
1899	Suspenseful Action & Adventure from the 1950s	Fora de Catálogo
1920	Suspenses de ação e aventura dos anos 60	Ativo
1941	Suspenses de ação e aventura dos anos 70	Ativo
1963	Suspenses de ação e aventura dos anos 80	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3637	Suspenseful Action & Adventure starring Wesley Snipes	Fora de Catálogo
3265	Suspenseful African-American Action & Adventure	Fora de Catálogo
2559	Suspenseful African-American Movies	Fora de Catálogo
4623	Ficção científica com suspenses e alienígenas	Ativo
665	Suspenseful Australian Dramas	Fora de Catálogo
3802	Suspenseful Australian Movies	Fora de Catálogo
3393	Suspenseful Australian Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
15	Suspense britânico independente	Ativo
4178	Filmes britânicos de suspense baseados em livros	Ativo
881	Suspenseful British Psychological Movies	Fora de Catálogo
1296	Suspense da China	Ativo
2502	Comédias de suspense	Ativo
1057	Suspenseful Comedies from the 1970s	Fora de Catálogo
1090	Suspenseful Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
3794	Suspenseful Comic Book and Superhero Movies	Fora de Catálogo
4907	Suspenseful Comic Book and Superhero Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1390	Suspenseful Courtroom Dramas	Fora de Catálogo
3405	Suspenseful Courtroom Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
39	Suspenses de tribunal baseados em livros	Ativo
4563	Suspenseful Courtroom Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4046	Suspenseful Documentaries	Fora de Catálogo
740	Suspenseful Dramas based on a book from the 1950s	Fora de Catálogo
3238	Suspenseful Dramas based on real life	Fora de Catálogo
1276	Suspenseful Dramas from the 1920s	Fora de Catálogo
1304	Suspenseful Dramas from the 1930s	Fora de Catálogo
1330	Suspenseful Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1364	Suspenseful Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
1396	Suspenseful Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
1421	Suspenseful Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
1450	Suspenseful Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
1727	Suspenseful Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
3094	Suspenseful Foreign Comedies	Fora de Catálogo
343	Suspenseful Foreign Military Movies	Fora de Catálogo
4715	Suspenseful Foreign Movies	Fora de Catálogo
4819	Suspenseful Foreign Political Movies	Fora de Catálogo
4798	Suspenseful Foreign Psychological Movies	Fora de Catálogo
4679	Suspenseful Foreign Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
2099	Suspenseful LGBTQI+ Psychological Movies	Fora de Catálogo
1385	Suspenseful German-Language Dramas	Fora de Catálogo
3580	Documentários históricos com suspense	Ativo
1780	Suspenseful Independent Dramas	Fora de Catálogo
578	Suspenseful Independent Movies based on Books	Fora de Catálogo
1545	Suspenseful Independent Political Dramas	Fora de Catálogo
691	Suspenseful Independent Political Movies	Fora de Catálogo
3760	Suspenseful Independent Psychological Dramas	Fora de Catálogo
2515	Suspenseful Independent Psychological Movies	Fora de Catálogo
717	Suspenseful Japanese Dramas	Fora de Catálogo
2789	Suspenseful Japanese Movies	Fora de Catálogo
556	Suspenseful Japanese Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3267	Ação e aventura militares de suspense	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
679	Suspenseful Military Action & Adventure on Blu-ray	Ativo
4551	Filmes militares de suspense baseados em livros	Ativo
4439	Suspenseful Military Movies on Blu-ray	Ativo
448	Suspenseful Movies	Fora de Catálogo
4498	Suspenseful Movies based on a book from the 1940s	Fora de Catálogo
2813	Suspenseful Movies based on a book from the 1950s	Fora de Catálogo
1079	Suspenseful Movies based on a book from the 1960s	Fora de Catálogo
4941	Filmes tensos baseados em livros	Ativo
2459	Suspenseful Movies directed by Fritz Lang	Fora de Catálogo
3855	Suspenseful Movies directed by Robert Wise	Fora de Catálogo
1282	Suspenseful Movies directed by Roy William Neill	Fora de Catálogo
4476	Suspenseful Movies directed by Sidney J. Furie	Fora de Catálogo
2290	Suspenseful Movies for ages 11 to 12	Fora de Catálogo
675	Suspenseful Movies on Blu-ray based on Books	Fora de Catálogo
4181	Suspenseful Movies on Blu-ray from the 1980s	Fora de catálogo
1938	Suspenseful Movies starring Antonio Banderas	Fora de catálogo
4298	Suspenseful Movies starring Bette Davis	Fora de catálogo
496	Suspenseful Movies starring Boris Karloff	Fora de Catálogo
2180	Suspenses estrelando Brad Pitt	Ativo
1518	Suspenseful Movies starring Burt Lancaster	Fora de catálogo
1855	Suspenseful Movies starring Burt Reynolds	Fora de catálogo
2378	Suspenseful Movies starring Charles Bronson	Fora de catálogo
4225	Suspenseful Movies starring David Carradine	Fora de catálogo
1935	Suspenseful Movies starring Dennis Quaid	Fora de Catálogo
239	Filmes de suspense estrelando Denzel Washington	Ativo
2389	Suspenseful Movies starring Gene Hackman	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4646	Suspenseful Movies starring Jeff Fahey	Fora de catálogo
4736	Suspenseful Movies starring Kiefer Sutherland	Fora de catálogo
458	Suspenseful Movies starring Lance Henriksen	Fora de catálogo
3233	Suspenseful Movies starring Michael Caine	Fora de Catálogo
4407	Suspenses estrelando Morgan Freeman	Ativo
386	Suspenseful Movies starring Ray Liotta	Fora de catálogo
2131	Suspenseful Movies starring Robert Mitchum	Fora de catálogo
124	Suspenseful Movies starring Roy Scheider	Fora de catálogo
275	Suspenseful Movies starring Sam Neill	Fora de catálogo
3477	Suspenseful Movies starring Sharon Stone	Fora de catálogo
432	Suspenseful Movies starring Wesley Snipes	Fora de Catálogo
2534	Suspenseful Movies/TV for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
3075	Ação e aventura tensos sobre política	Ativo
2511	Suspenseful Political Dramas based on Books	Fora de Catálogo
82	Suspenses políticos	Ativo
2315	Suspenses políticos baseados em livro	Ativo
3531	Filmes tensos sobre política baseados em fatos reais	Ativo
559	Ação e aventura tensos psicológicos	Ativo
136	Suspenseful Psychological Movies based on real life	Fora de Catálogo
2841	Suspenseful Psychological Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
2871	Suspenseful Psychological Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
2900	Suspenseful Psychological Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2922	Suspenseful Psychological Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2945	Suspenseful Psychological Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2953	Ficção científica e fantasia tensos psicológicos	Ativo
66	Suspenses de ficção científica e fantasia	Ativo
3927	Suspenses de ficção científica e fantasia baseados em livros	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4534	Suspenseful Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo
1253	Suspenseful Sci-Fi Dramas	Fora de Catálogo
957	Suspenseful Sci-Fi Horror Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
1020	Suspenseful Sci-Fi Horror Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
2830	Suspenseful Spanish-Language Dramas	Fora de Catálogo
4956	Suspenses em espanhol	Ativo
4473	Suspenseful Sports Dramas	Fora de Catálogo
940	Ação e aventura de espionagem com suspense	Ativo
3841	Suspenseful Spy Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
1971	Suspenseful Spy Dramas	Fora de Catálogo
2778	Suspenseful Time Travel Movies	Fora de Catálogo
2693	Suspenseful War Movies based on real life	Fora de Catálogo
2438	Suspenseful War Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
2462	Suspenseful War Movies from the 1960s	Fora de catálogo
3640	Faroestes com suspense	Ativo
1191	Swashbucklers	Fora de Catálogo
722	Swashbucklers based on Books	Fora de catálogo
107572	Filmes e séries suecos	Ativo
3208	Swing & Big Band	Fora de catálogo
81398015	Séries para suspirar	Ativo
2935488	Filmes em tagalo	Ativo
4357	Tai Chi & Qigong	Fora de catálogo
6384	Filmes para chorar	Ativo
128	Tearjerkers for ages 11 to 12	Fora de catálogo
4	Tearjerkers from the 1970s	Fora de catálogo
30	Dramalhões dos anos 80	Ativo
3754	Ação e aventura sobre adolescentes	Ativo
3519	Comédias teen	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4295	Dramas adolescentes sobre amadurecimento	Ativo
2916	Filmes adoslescentes de amadurecimento	Ativo
9299	Dramas teen	Ativo
4441	Comédias independentes para adolescentes	Ativo
2340	Filmes teen	Ativo
52147	Terror adolescente	Ativo
945	Comédias adolescentes sobre esportes	Ativo
3410	Filmes adolescentes sobre esportes	Ativo
60951	Séries teen	Ativo
70	Thai Action & Adventure	Fora de Catálogo
3283	Thai Dramas	Fora de Catálogo
1098	Thai Movies	Fora de Catálogo
107570	Filmes e séries tailandeses	Ativo
81487900	Emoção francesa	Ativo
81435539	Coleção originais Netflix - Oscar 2021	Ativo
81571113	The Netflix 27th Annual Critics Choice Collection	Ativo
81582562	As mulheres como elas são	Ativo
2557	Theatrical Performances	Fora de Catálogo
89811	Suspense para TV	Ativo
8933	Thrillers	Fora de catálogo
2556	Thrillers based on a book from the 1970s	Fora de catálogo
868	Thrillers based on a book from the 1980s	Fora de Catálogo
651	Filmes de suspense baseados em livros	Ativo
159	Filmes de suspense baseados na vida real	Ativo
2262	Thrillers directed by Brian De Palma	Fora de Catálogo
1295	Thrillers directed by Claude Chabrol	Fora de Catálogo
1679	Thrillers directed by Douglas Jackson	Fora de Catálogo
4458	Thrillers directed by Roy William Neill	Fora de Catálogo
171	Thriller movies starring Al Pacino	Ativo
1803	Thrillers starring Alain Delon	Fora de catálogo
2031	Thrillers starring C. Thomas Howell	Fora de catálogo
25	Thrillers starring Gene Hackman	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
841	Thrillers starring Kiefer Sutherland	Fora de Catálogo
3316	Suspenses estrelando Morgan Freeman	Ativo
1508	Thrillers starring Peter Lorre	Fora de catálogo
4378	Thrillers starring Sean Connery	Fora de catálogo
1903	Thrillers starring Warner Oland	Fora de Catálogo
1425	Time Travel Movies	Fora de Catálogo
4865	TLC Reality TV	Fora de catálogo
2375	TLC TV Shows	Fora de catálogo
2419	Traditional Latin Music	Fora de catálogo
1159	Travel & Adventure Documentaries	Fora de catálogo
4838	Travel & Adventure Documentaries from the 1980s	Fora de catálogo
4851	Travel & Adventure Documentaries on IMAX	Fora de catálogo
108820	Crimes verídicos	Ativo
871341	Made in Turquia	Ativo
81397796	Túnel do tempo	Ativo
10673	Séries de ação e aventura	Ativo
11177	Desenhos animados	Ativo
10375	Comédias para a TV	Ativo
4887	TV Comedies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
26009	Séries dramáticas sobre crimes	Ativo
10105	Séries documentais	Ativo
4889	TV Documentaries from the 1950s	Fora de Catálogo
4959	TV Documentaries from the 1980s	Ativo
11714	Séries dramáticas	Ativo
2237899	Séries dramalhões	Ativo
60951	Séries teen	Ativo
83059	Séries de terror	Ativo
4366	Séries de mistério	Ativo
1819174	Séries baseadas em livros	Ativo
1372	TV Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
390	TV Sci-Fi & Fantasy from the 1950s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
414	TV Sci-Fi & Fantasy from the 1960s	Fora de catálogo
436	TV Sci-Fi & Fantasy from the 1970s	Fora de Catálogo
467	TV Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Ativo
83	Séries	Ativo
2496491	Séries	Ativo
74253	Para os pequeninos	Ativo
4293	TV Shows for ages 11 to 12	Fora de catálogo
100057	Intimistas	Ativo
484	Ação e aventura desprezenciosos	Ativo
4141	Understated African-American Movies	Fora de Catálogo
16	Documentários biográficos intimistas	Ativo
230	Filmes biográficos desprezenciosos	Ativo
1767	Understated British Crime Movies	Fora de catálogo
1058	Understated British Dramas based on Books	Fora de Catálogo
2963	Understated British Independent Movies	Ativo
2274	Filmes britânicos intimistas baseados em livros	Ativo
2995	Understated Crime Dramas	Fora de Catálogo
1597	Understated Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1633	Understated Crime Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1032	Understated Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
1060	Understated Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
1093	Understated Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
1114	Understated Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4389	Understated Foreign Comedies	Fora de Catálogo
4020	Understated Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
4278	Understated Foreign Crime Movies	Fora de catálogo
4142	Understated Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3098	Understated Foreign Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3140	Understated Foreign Dramas from the 1980s	Fora de catálogo
3987	Understated Foreign Political Dramas	Fora de catálogo
1907	Dramas intimistas em francês	Ativo
2836	Understated French-Language Movies	Fora de Catálogo
3977	Understated French-Language Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1702	Filmes LGBTQI+ intimistas	Ativo
4765	Understated Horror Movies	Ativo
3781	Understated Independent Biographical Movies	Ativo
562	Filmes independentes sobre amadurecimento	Ativo
4897	Understated Independent Crime Dramas	Fora de Catálogo
903	Understated Independent Dramas based on Books	Fora de Catálogo
3604	Understated Independent Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
3118	Understated Independent Political Dramas	Fora de Catálogo
358	Understated Independent Political Movies	Fora de Catálogo
1142	Understated Independent Thrillers	Fora de Catálogo
758	Understated Japanese Dramas	Ativo
664	Understated Japanese Movies	Ativo
5066	Filmes desprezenciosos	Ativo
4982	Understated Movies based on real life	Fora de Catálogo
2717	Mistérios intimistas	Ativo
120	Filmes políticos desprezenciosos	Ativo
1449	Ficção científica e fantasia intimistas	Ativo
2428	Documentários sociais e culturais sobre oprimidos	Ativo
1746	Suspenses desprezenciosos	Ativo
3731	Understated War Dramas	Fora de catálogo
723	Understated Westerns	Fora de catálogo
9472	Urban & Dance Concerts	Fora de catálogo
72417	Reality shows dos EUA	Ativo
1952249	Valentine's Day Favorites	Fora de catálogo
75804	Vampire Horror Movies	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2730	Vampire Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
2752	Vampire Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2776	Vampire Movies from the 1980s	Fora de catálogo
3509	Vampire Movies starring Peter Cushing	Fora de catálogo
1038	Vampires	Fora de catálogo
1080194	Vampiros e Lobisomens	Ativo
3288	Violent Action & Adventure on Blu-ray	Ativo
2040	Filmes violentos de ação, ficção científica e fantasia	Ativo
3857	Violent Action Sci-Fi & Fantasy from the 1980s	Fora de catálogo
1056	Violent African-American Action & Adventure	Fora de Catálogo
4316	Violent African-American Crime Dramas	Fora de Catálogo
4284	Violent African-American Crime Movies	Fora de Catálogo
1581	Violent Comedies	Fora de Catálogo
1964	Filmes violentos de ação, aventura e crime	Ativo
4270	Violent Crime Comedies	Fora de Catálogo
1017	Violent Crime Dramas	Fora de Catálogo
3422	Violent Crime Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
3450	Violent Crime Dramas from the 1980s	Fora de catálogo
4163	Filmes violentos sobre crimes	Ativo
2529	Filmes violentos sobre crimes baseados em livros	Ativo
2399	Violent Crime Thrillers from the 1970s	Fora de Catálogo
2426	Violent Crime Thrillers from the 1980s	Fora de catálogo
4024	Violent Cult Comedies	Fora de Catálogo
4268	Violent Cult Crime Movies	Fora de Catálogo
3539	Violent Cult Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
1543	Violent Documentaries	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3863	Violent Dramas	Fora de Catálogo
1927	Violent Foreign Action & Adventure	Fora de Catálogo
2239	Violent Foreign Crime Action & Adventure	Fora de Catálogo
2589	Violent Foreign Crime Dramas	Fora de Catálogo
2329	Violent Foreign Dramas	Fora de Catálogo
2156	Violent Foreign Movies	Fora de Catálogo
4854	Violent Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
4882	Violent Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
882	Filmes violentos em francês	Ativo
4023	Ação, aventura e violência independentes	Ativo
3105	Filmes independentes de crimes violentos	Ativo
4540	Violent Independent Movies based on Books	Fora de Catálogo
4394	Violent Italian Crime Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
2920	Violent Italian Movies	Fora de Catálogo
2652	Violent Italian Movies from the 1970s	Fora de catálogo
2306	Violent Martial Arts Movies	Fora de Catálogo
4779	Violent Military Action & Adventure from the 1980s	Fora de Catálogo
402	Violent Military Dramas on Blu-ray	Fora de catálogo
1392	Violent Military Movies based on real life	Fora de Catálogo
1143	Violent Military Movies from the 1980s	Fora de catálogo
2203	Filmes violentos	Ativo
4978	Violent Movies based on real life	Fora de Catálogo
2059	Violent Movies on Blu-ray from the 1980s	Fora de Catálogo
632	Violent Movies starring Arnold Schwarzenegger	Fora de Catálogo
1122	Violent Mysteries from the 1980s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
43	Violent Political Dramas	Fora de Catálogo
1091	Violent Political Movies from the 1980s	Fora de catálogo
3711	Filmes psicológicos violentos	Ativo
3406	Violent Satires	Fora de catálogo
3941	Terror violento de ficção científica	Ativo
4365	Suspenses violentos de ficção científica	Ativo
827	Filmes violentos de espionagem	Ativo
3755	Violent Spy Thrillers	Fora de catálogo
4726	Suspenses violentos baseados em livros	Ativo
441	Violent War Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
4487	Violent War Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
1725	Violent War Movies	Fora de Catálogo
104	Violent War Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
503	Violent War Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
2651	Violent Westerns	Fora de Catálogo
4246	Visually-striking Action & Adventure on Blu-ray	Fora de Catálogo
363	Dramas biográficos com impacto visual	Ativo
4361	Visually-striking Cerebral Dramas	Ativo
3618	Visually-striking Cerebral Movies	Ativo
3771	Ação e aventura com efeitos visuais	Ativo
4783	Filmes sobre crimes com impacto visual	Ativo
3722	Suspenses com impacto visual sobre crimes	Ativo
1471	Dramas obscuros com efeitos visuais	Ativo
1893	Dramas independentes dark com efeitos visuais	Ativo
4926	Filmes independentes sombrios visualmente impressionantes	Ativo
1416	Filmes sombrios com efeitos visuais	Ativo
4340	Visually-striking Dark Political Movies	Fora de Catálogo
767	Filmes psicológicos sombrios visualmente impressionantes	Ativo
980	Ficção científica e fantasia obscuras com impacto visual	Ativo
3438	Visually-striking Dramas	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
1924	Visually-striking Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
3102	Visually-striking Emotional Dramas	Fora de Catálogo
1732	Visually-striking Exciting War Movies	Fora de Catálogo
3312	Filmes de fantasia com efeitos visuais	Ativo
614	Filmes alto-astral com impacto visual	Ativo
1957	Visually-striking Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3428	Crimes sangrentos com impacto visual	Ativo
4463	Filmes sangrentos com efeitos visuais	Ativo
3915	Visually-striking Gory Thrillers	Fora de Catálogo
2480	Filmes criativos e visualmente impactantes para toda a família	Ativo
4526	Filmes criativos com efeitos visuais	Ativo
2613	Visually-striking Independent Crime Thrillers	Fora de Catálogo
2261	Dramas independentes com impacto visual	Ativo
280	Filmes irreverentes visualmente impressionantes	Ativo
3196	Filmes sobre artes marciais com impacto visual	Ativo
264	Dramas sobre realidades alternativas de impacto visual	Ativo
3225	Visually-striking Movies	Fora de catálogo
2869	Visually-striking Movies for ages 11 to 12	Fora de catálogo
2851	Visually-striking Movies for ages 5 to 7	Fora de Catálogo
4285	Filmes visualmente impressionantes dos anos 70	Ativo
4314	Filmes visualmente impressionantes dos anos 80	Ativo
4231	Visually-striking Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1435	Visually-striking Psychological Thrillers	Fora de Catálogo
2957	Visually-striking Scary Crime Movies	Fora de Catálogo
1404	Visually-striking Scary Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1841	Ficção científica e fantasia assustadores visualmente impressionantes	Ativo
4677	Visually-striking Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
1728	Visually-striking Sci-Fi & Fantasy on Blu-ray	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
2464	Visually-striking Sci-Fi Thrillers	Fora de Catálogo
907	Visually-striking Sentimental Movies	Ativo
1837	filmes tórridos visualmente impressionantes	Ativo
362	Visually-striking Suspenseful Dramas	Fora de Catálogo
3041	Visually-striking Suspenseful Foreign Movies	Fora de Catálogo
2104	Visually-striking Suspenseful Movies	Fora de Catálogo
1125	Visually-striking Suspenseful Movies on Blu-ray	Fora de Catálogo
1589	Ficção e fantasia com suspense e impacto visual	Ativo
4648	Filmes violentos de ação e aventura com efeitos visuais	Ativo
1217	Crime, suspense e violência com impacto visual	Ativo
3971	Visually-striking Violent Movies	Fora de catálogo
4883	Visually-striking Violent War Movies	Fora de Catálogo
1954	Filmes engenhosos com efeitos visuais	Ativo
3570	War Alien Sci-Fi	Fora de Catálogo
3025	War Documentaries	Fora de Catálogo
1195	Dramas de guerra baseados em livros	Ativo
554	War Dramas based on real life from the 1980s	Fora de Catálogo
2843	War Dramas on Blu-ray	Fora de Catálogo
3373	Filmes de guerra	Ativo
1168	War Movies based on a book from the 1950s	Fora de Catálogo
4194	War Movies for ages 8 to 10	Fora de Catálogo
4137	War Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
4160	Filmes de guerra dos anos 40	Ativo
4179	War Movies from the 1950s	Fora de Catálogo
4204	War Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
4235	War Movies from the 1970s	Ativo
4272	Filmes de guerra dos anos 80	Ativo
4274	War Movies on Blu-ray	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
4706	War Sci-Fi & Fantasy	Fora de Catálogo
1151	War Social & Cultural Documentaries	Fora de Catálogo
1829	Dramalhões sobre guerra	Ativo
3178549	Assista em uma noite	Ativo
3182735	Assista em um fim de semana	Ativo
81173845	Coleção Ryan Murphy	Ativo
81349039	Coleção Shondaland	Ativo
81489950	Histórias e culturas do mundo em destaque	Ativo
1737039	Para assistir juntos : crianças mais velhas	Ativo
2013975	Filmes para a família toda	Ativo
75930	Terror com lobisomens	Ativo
7700	Faroestes	Ativo
1250	Westerns based on real life	Fora de Catálogo
4578	Westerns directed by Andrew V. McLaglen	Fora de Catálogo
3458	Westerns directed by Frank McDonald	Fora de Catálogo
944	Westerns directed by John English	Fora de Catálogo
4858	Westerns directed by John Ford	Fora de Catálogo
388	Westerns directed by Lesley Selander	Fora de Catálogo
3207	Westerns directed by William Witney	Fora de Catálogo
372	Westerns from the 1930s	Fora de Catálogo
398	Westerns from the 1940s	Fora de Catálogo
419	Westerns from the 1950s	Fora de Catálogo
445	Faroestes dos anos 60	Ativo
473	Westerns from the 1970s	Fora de Catálogo
504	Faroestes dos anos 80	Ativo
4697	Westerns starring Bob Steele	Fora de catálogo
4903	Westerns starring Burt Lancaster	Fora de catálogo
2599	Westerns starring Buster Crabbe	Fora de catálogo
3284	Westerns starring Clint Eastwood	Fora de catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3313	Westerns starring George “Gabby” Hayes	Fora de catálogo
3076	Westerns starring Lee Van Cleef	Fora de catálogo
3309	Westerns starring Smiley Burnette	Fora de catálogo
81576602	O amor está no ar	Ativo
1458	Apreciação de vinhos e outras bebidas	Ativo
100060	Espirituosos	Ativo
4254	Witty African-American Comedies	Fora de Catálogo
2159	Witty Biographical Dramas	Fora de Catálogo
4987	Witty British Crime Movies	Fora de Catálogo
4837	Witty British Dramas	Fora de Catálogo
4791	Comédias espirituosas independentes da Grã-Bretanha	Ativo
2961	Witty British Thrillers	Fora de Catálogo
547	Witty Comedies from the 1930s	Fora de Catálogo
569	Witty Comedies from the 1940s	Fora de Catálogo
598	Witty Comedies from the 1950s	Fora de Catálogo
630	Witty Comedies from the 1960s	Fora de Catálogo
655	Comédias mordazes dos anos 70	Ativo
687	Comédias engenhosas dos anos 80	Ativo
3499	Witty Comedies starring Cary Grant	Fora de catálogo
3582	Comédias inteligentes sobre amadurecimento	Ativo
3059	Filmes humorísticos sobre amadurecimento	Ativo
839	Filmes engenhosos sobre crimes	Ativo
3144	Witty Crime Satires	Fora de Catálogo
2108	Witty Crime Thrillers	Fora de Catálogo
3566	Witty Cult Movies	Fora de Catálogo
2346	Witty Detective Movies	Fora de Catálogo
3311	Witty Documentaries	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3314	Witty Dramas from the 1940s	Fora de Catálogo
3342	Witty Dramas from the 1950s	Fora de Catálogo
3371	Witty Dramas from the 1960s	Fora de Catálogo
3400	Witty Dramas from the 1970s	Fora de Catálogo
3424	Witty Dramas from the 1980s	Fora de Catálogo
3298	Witty Foreign Dramas	Fora de Catálogo
3881	Witty Foreign Movies	Fora de Catálogo
1188	Witty Foreign Movies from the 1970s	Fora de Catálogo
1214	Witty Foreign Movies from the 1980s	Fora de Catálogo
4040	Witty LGBTQI+ Comedies	Ativo
1413	Witty LGBTQI+ Dramas	Ativo
4911	Witty LGBTQI+ Movies	Fora de Catálogo
2201	Witty Independent Comedies from the 1980s	Fora de Catálogo
2077	Witty Independent Movies	Fora de catálogo
4913	Witty Independent Movies based on Books	Fora de Catálogo
2664	Witty Independent Political Movies	Fora de Catálogo
1011	Witty Independent Satires	Fora de Catálogo
424	Witty Independent Showbiz Dramas	Fora de Catálogo
1216	Witty Mockumentaries	Ativo
2943	Witty Movies	Fora de Catálogo
2535	Witty Movies directed by Woody Allen	Fora de Catálogo
3427	Witty Movies from the 1930s	Fora de Catálogo
3453	Witty Movies from the 1940s	Fora de Catálogo
3469	Witty Movies from the 1950s	Fora de Catálogo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
3491	Witty Movies from the 1960s	Fora de Catálogo
3512	Filmes mordazes dos anos 70	Ativo
3543	Filmes engenhosos dos anos 80	Ativo
4842	Witty Movies starring Peter Sellers	Fora de Catálogo
979	Witty Political Dramas	Fora de Catálogo
334	Witty Psychological Movies	Fora de Catálogo
741	Witty Satires	Fora de Catálogo
4568	Witty Satires from the 1960s	Fora de Catálogo
4595	Witty Satires from the 1970s	Ativo
4620	Witty Satires from the 1980s	Fora de Catálogo
3417	Witty Slapstick Comedies	Fora de Catálogo
3228	Witty Sports Movies	Ativo
4090	Witty Spy Movies	Fora de Catálogo
4977	Witty War Movies	Fora de Catálogo
1964216	Elas dominam as telas	Ativo
1263	World Fusion	Fora de Catálogo
2856	World Music Concerts	Ativo
70023	Filmes sobre a Segunda Guerra	Ativo
1502288	Youth Movies	Ativo
75405	Filmes de terror com zumbis	Ativo
75421	Filmes de zumbis	Ativo
76778	Séries de zumbis	Ativo
3719	Zombies	Fora de Catálogo
81609450	Filmes e séries LGBTQUIA+ aclamados para aplaudir de pé	Ativo
100010	LGBTQ+ Stories	Ativo
81609448	A alegria de ser quem é	Ativo
81609449	Histórias LGBTQIA+ com foco na família	Ativo
81609447	Histórias LGBTQIA+ de outras eras	Ativo
81699249	Amizades que viram família	Ativo
81597626	Histórias de autodescoberta	Ativo
81570880	Dia dos namorados	Ativo
81696853	Amor novo faz tudum no coração...	Ativo
81689499	...o calor sobe, dá palpitação...	Ativo

Código da Categoria	Categoria	Situação Atual da Categoria
81689498	...E quando a paixão vira xodó...	Ativo
81689509	...A gente não se sente tão só...	Ativo
81689514	...Quando o amor fica cabreiro...	Ativo
81689528	...É hora de chorar no travesseiro...	Ativo
81696852	...O amor não é assim ou assado....	Ativo
81696783	...Tem amor que até volta do passado...	Ativo
81696784	...Êta coração guerreiro	Ativo