

Handwritten signature

Marta Rossini Balmè

Handwritten signature

NIURA A. L. RIBEIRO

ROSSI OSIR - ARTISTA E IDEALIZADOR CULTURAL

Volume II

**Dissertação de Mestrado apresentada ao
Departamento de Artes Plásticas da Escola de
Comunicações e Artes da Universidade de
São Paulo.**

Orientador: Dr. Walter Zanini

**SÃO PAULO
1995**



12. CATALOGAÇÃO DA OBRA

ÓLEOS

I - PAISAGEM

Obras da década de 20

1. Título: *Cannes*
Data: 1926
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 60 x 50
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
2. Título: *Ponte Carlo*
Data: 1926
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 35 x 43
Assin.: c.i.e. "P.C. Rossi VI - 1926"
Col.: Carmen Silva Machese, RJ
3. Título: *Marinha de Cagnes*
Data: 1926

Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 37.5 x 45.5
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi Cagnes VII - 1926"
Col.: Salvio Arruda, SP

4. Título: *Paisagem de Cervo*
Data: 1926
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 46.5 x 38
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi Cervo - 25.09.1926"
Col.: Marcelo Barbosa, SP
5. Título: *Paisagem do rio Molgora*
Data: 1926
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: s/referência
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi VIII - 1926"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
6. Título: *Paisagem de Riviera Italiana*
Data: 1927
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 85 x 75
Assin.: s/referência
Col.: Ex-Alice Rossi/Paulo Rossi, Itália
7. Título: *Paisagem com Palmeiras*
Data: 1927
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 46.2 x 55.8
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi III - 1927".
Col.: Particular, SP
8. Título: *Paisagem*
Data: 1927
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 38.8 x 46.5
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi III - 1927"
Col.: Acervo Mário de Andrade, IEB/USP
9. Título: *Paisagem, Cervo Ligure*
Data: 1927
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 57.2 x 67.1
Assin.: c.i.d. "P.C. Rossi Cervo Ligure - 1927"
Col.: MAC/USP

10. Título: *Moinho Velho*
Data: 1927
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 66 x 53
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
11. Título: *Igreja de São Maurício*
Data: 1927
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 45.5 x 56
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Galeria Renot, SP
12. Título: *Vista de São Conrado*
Data: 1928
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 25.5 x 35
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
Col.: João Ataliba de Arruda Neto, SP
13. Título: *Fonte Simão*
Data: 1928
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 62 x 50
Assin.: c.i.d. "P. Rossi Osir - 1928"
Col.: Particular, SP
14. Título: *Cama de Anchieta, Itanhaém*
Data: 1929
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 50 x 61
Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi Itanhaém - 1929"
Col.: Pedro Caldara, SP

Obras da década de 30

15. Título: *Paisagem de Itanhaem*
Data: 1930
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 54 x 65
Assin.: c.i.e. "Osir Itanhaem - 1930"
Col.: Museu de Arte Brasileira da FAAP/SP

16. Título: *Paisagem*
Data: 1931
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 24 x 30
Assin.: c.i.d. "P. C. Rossi - 1931"
Col.: s/referência
17. Título: *São Vicente*
Data: 1931
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 60 x 50
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
18. Título: *São Vicente*
Data: 1931
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 45.3 x 54.2
Assin.: c.i.d. "Osir, S. Vicente, 11-1931"
Col.: Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre
19. Título: *Paisagem de Santos*
Data: 1933
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 55x72
Assin.: s/referência
Col: Sergio Fadel, RJ
20. Título: *Marinha*
Data: 1937
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 38 x 45.7
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
Col.: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa - leilão de arte 13 a 16 mai. 1985 venda nº 14 (catálogo), SP
21. Título: *Fazenda ou Colonia do Mato*
Data: 1938
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 43 x 55
Assin.: s/referência
Col.: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, leilão 1984 (catálogo), SP

Obras da década de 40

22. Título: *Paisagem, Vila Operária*
Data: 1940
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 29.5 x 40

- Assin.: c.i.e. "P. C. R. 1940"
Col.: Ronald Wallace Simonsen, SP
23. Título: *Sumaresinho*
Data: 1941
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 47 x 62
Assin.: c.i.e. "Osir - 18-11"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
24. Título: *Freguesia do Ó*
Data: 1941
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 54 x 40
Assin.: c.i.d. "Osir 20-7-94"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
25. Título: *Caminho para a Usina*
Data: 1943
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 55 x 65
Assin.: c.i.d. "Osir 21-12-1943"
Col.: Villa Antica, SP
26. Título: *Paisagem de Interior*
Data: 1945/1946
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 65 x 68
Assin.: c.i.d. "Osir 1945-1946"
Col.: Giuseppe Baccaro - Olinda
27. Título: *Bonde de Santa Teresa*
Data: 1946
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 45 x 57
Assin.: c.i.e. "Osir"
Col.: Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP
28. Título: *Paisagem de Poterville (Poterillo)*
Data: 1947
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 69.5 x 57
Assin.: c.i.d. "Osir Poterville (Potterillo)"
Col.: Museu de Arte Brasileira da FAAP/SP
29. Título: *Praia Grande, Vila Atlantica*
Data: 1948
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 46 x 55
Assin.: c.i.d. "Osir 22.7.948"

Col.: MAM/SP

30. Título: *Colonia Japonesa*
 Data: 1949
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 62 x 47
 Assin.: c.i.d. "Osir 2-12-49"
 Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
31. Título: *Paisagem dos Arrabaldes de São Paulo*
 Data: 1949
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 46 x 61
 Assin.: c.i.d. "Osir 26-10-49"
 Col.: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, leilão 1981, SP
32. Título: *Praia do lado da Ilha Porchat*
 Data: 1949
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 50.5 x 69.5
 Assin.: c.i.e. "Osir 25-1-1949"
 Col.: Luís Fernando Khel, SP

Obras da década de 50

33. Título: *Paisagem*
 Data: 1950
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 46.1 x 61.3
 Assin.: c.i.e. "Osir 8-1-50"
 Col.: MAC/USP
34. Título: *Rialto, Veneza*
 Data: 1950
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 47 x 64
 Assin.: c.i.d. "Osir 12-VII-950"
 Col.: MAM/SP
35. Título: *Casas na Praia*
 Data: 1950
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 38 x 53
 Assin.: c.i.d. "Osir 14-1-950"
 Col.: Museu de Arte Brasileira da FAAP/SP
36. Título: *Marinha*
 Data: 1954
 Técnica: óleo s/aglomerado

Dimensões: 55 x 38

Assin.: s/referência

Col.: TQ Tableau Artes Plásticas, Leilão Arte Brasileira: ontem e hoje, 18 a 21 out. 1976 (catálogo), SP

37. Título: *Paisagem*

Data: 1954

Técnica: óleo s/aglomerado

Dimensões: 40 x 59.5

Assin.: c.i.d. "Osir 3-1-954"

Col.: Giuseppe Baccaro - Olinda

38. Título: *Mata na Cantareira*

Técnica: óleo s/madeira

Dimensões: 25 x 36

Assin.: s/referência

Col.: Leiloarte, 14 set. 1989, SP

39. Título: *Vista Urbana*

Técnica: óleo s/tela

Dimensões: 50 x 60

Assin.: c.i.e. "P. C. Rossi" (assinatura desenhada na tinta - reconhecimento de autenticidade por José Roberto Teixeira Leite)

Col.: Guido Tótolli, SP

40. Título: *Paisagem, casas no meio do parque*

Técnica: óleo s/cartão colado em madeira

Dimensões: 37 x 43

Assin.: c.i.d. "Osir"

Col.: João Ataliba de Arruda Neto, SP

41. Título: *Paisagem (inacabado)*

Técnica: óleo s/tela

Dimensões: 60 x 44.5

Assin.: s/assin

Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

42. Título: *Casario de Cambuci (inacabado)*

Técnica: óleo s/madeira

Dimensões: 46 x 56

Assin.: s/assin.

Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

43. Título: *Porto com Navio, Veneza*

Técnica: óleo s/madeira

Dimensões: s/referências

Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi"

Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

II - NATUREZA MORTA

Obras da década de 20

44. Título: *Vaso com flores*
 Data: 1926
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 50.5 x 43
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi"
 Col.: Elza Magalhães, SP
45. Título: *Natureza Morta*
 Data: 1926
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 50 x 60
 Assin.: c.s.e. : "Paulo C. Rossi 6.9.1926"
 Col.: Diná Lopes Coelho, SP

Obras da década de 30

46. Título: *Natureza Morta*
 Data: 1930
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 46 x 38
 Assin.: c.i.e. "Osir"
 Col.: Martin Wurzmann, SP
47. Título: *Máscara Índia do Amazonas*
 Data: 1930
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 55.5 x 46
 Assin.: c.i.d. "Osir"
 Col.: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, leilão de 1981, SP
48. Título: *Vaso com Flores*
 Data: 1938
 Técnica: óleo s/madeira
 Dimensões: 64.5 x 36
 Assin.: c.i.e. "Osir 10-11-1938"
 Col.: Vera de Toledo, SP
49. Título: *Vaso com Flores Astras*
 Data: 1938
 Técnica: óleo s/madeira

- Dimensões: 65 x 36
Assin.: c.i.d. "Osir 12.11.1938"
Col.: Vera de Toledo, SP
50. Título: *Vaso com Estrelitzias*
Data: 1939
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 54.5 x 51.5
Assin.: s/assin.
Col.: Iolanda Catani, SP
51. Título: *Frutas do Conde*
Data: 1939
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 22 x 16
Assin.: c.i.e. "Osir 25-2-39"
Col.: Mário da Silva, RJ
52. Título: *Frutas do Conde*
Data: 1939
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: s/referência
Assin.: c.i.d. "Osir 23.II.939"
Col.: Luís Alberto Flores da Cunha, RJ
53. Título: *Natureza Morta com Pássaro Vermelho*
Data: 1939
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 48 x 55
Assin.: c.i.d. "Osir 10-09-939"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
54. Título: *Peixes*
Data: 1939
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 46 x 55
Assin.: c.i.d. "Osir 6-9-939"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
55. Título: *Natureza Morta*
Data: 1939
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 22 x 30
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Acervo Mário de Andrade, IEB/USP
56. Título: *Natureza Morta*
Data: 1939
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 70 x 62

Assin.: s/referência
Col.: Ex-Paulo Rossi, SP

57. Título: *Natureza Morta*
Data: 1939
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 54 x 81.4
Assin.: s/referência
Col.: MAC/USP

Obras da década de 40

58. Título: *Vaso com flores*
Data: 1941
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 65 x 54 Assin.: c.s.d. "Osir"
Col.: Paulo Eduardo Bicudo Vieira, SP
59. Título: *Flores, Funchsias*
Data: 1943
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 60 x 73
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
60. Título: *Flores, Quaresmeira*
Data: 1946
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 47 x 60
Assin.: c.i.e. "Osir 1-4-944"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália

Obras sem datação

61. Título: *Concha*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 38.5 x 47
Assin.: s/referência
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
62. Título: *Cogumelos*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 38 x 44
Assin.: "Osir"

Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

63. Título: *Frutas no prato*
 Técnica: óleo s/madeira
 Dimensões: 24 x 30
 Assin.: s/referência
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

64. Título: *Peixes*
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 57 x 70
 Assin.: s/referência
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

III - FIGURA HUMANA

Obras da década de 20

65. Título: *Angelina* ou *O Somno* (mesma obra com duas denominações)
 Data: 1927
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 65 x 55
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi V.1927"
 Col.: Ex-Alice Rossi, SP

66. Título: *Figura de Homem*
 Data: 1927
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 45 x 36
 Assin.: c.s.d." Paulo C. Rossi"
 Col.: Museu de Arte Brasileira da FAAP/SP

67. Título: *Figura de Mulher*
 Data: 1927
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 47 x 38.5
 Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
 Col.: Sonia Von Brusky, SP

68. Título: *Nu recostado*
 Data: 1927
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 58 x 76
 Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi V 1927"
 Col: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, SP

69. Título: *India Guarany*
Data: 1929
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 61 x 51
Assin.: c.s.d. "Osir"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália

Obras da década de 30

70. Título: *Pobre Menino (MARGS) ou Imigrante Lituano (catálogo Salão 31)*.
Data: 1930
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 73.4x60.5
Assin.: c.s.d. "Osir 1930"
Col.: MARGS, Porto Alegre
71. Título: *Mulata*
Data: 1930
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 66 x 91
Assin.: s/referência
Col. MAM/SP
72. Título: *Modelo*
Data: 1930
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 64 x 53
Assin.: s/assin.
Col. Galeria Renot, SP
73. Título: *Nu*
Data: 1930
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 1.10 x 85
Assin.: s/referência
Col. Ex-Paulo C. Rossi
74. Título: *Nu, mulata*
Data: 1930
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 68.3 x 92
Assin.: c.i.e. "Osir"
Col.: MAM/SP
75. Título: *Figura de Mulher*
Data: 1934

Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 41 x 33
 Assin.: c.s.d. "Osir 16-6-1934"
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

76. Título: *Negro*
 Data: 1934
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 46 x 38
 Assin.: c.s.d. "Osir XI-34"
 Col.: Ex-Alice Rossi, Itália
77. Título: *Caiçara*
 Data: 1936
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 46 x 56
 Assin.: c.i.e. "Osir 19.6.936"
 Col.: Ex-Alice Rossi., Itália
78. Título: *Figura de mulher*
 Data: 1939
 Técnica: óleo s/madeira
 Dimensões: 40 x 33
 Assin.: c.i.d. "Osir 29.12.1939"
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

Obras da década de 40:

79. Título: *Retrato de Mario de Andrade I.*
 Data: 1940
 Técnica: óleo s/papelão
 Dimensões: 24 x 16.5
 Assin.: Assin. c.i.d" nos tocados Mario e Osir 11-2.940"
 Col.: Acervo Mário de Andrade, IEB/USP
80. Título: *Retrato de Mario de Andrade II*
 Data: 1940
 Técnica: óleo s/compensado
 Dimensões: 36 x 27.2
 Assin.: c.i.d. "Ubriaco 11-2-1940"
 Col. Acervo Mário de Andrade, IEB/USP
81. Título: *Retrato de Nydia Licia*
 Data: 1940
 Técnica: óleo s/madeira
 Dimensões: 41 x 33
 Assin.: c.i.e. "Osir 11.3, 1940"

Col: Giuseppe Baccaro, Olinda

82. Título: *Retrato de Nydia Lícia*
 Data: 1940
 Técnica: óleo s/madeira
 Dimensões: 36.5 x 28
 Assin.: c.i.d. "Osir 11.5, 1940"
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
83. Título: *Retrato de Berenice Xavier*
 Data: 1949
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 46.5 x 38
 Assin.: c.i.e. "Osir 17.6.49"
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
84. Título: *Retrato de Kaatherine Farquarson*
 Data: 1945
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 55 x 46.5
 Assin.: c.s.d. "Osir 16.4.45"
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

Obra da década de 50

85. Título: *Figura na Praia*
 Data: 1957
 Técnica: óleo s/aglomerado
 Dimensões: 38 x 58
 Assin.: c.i.d. "Osir 6.1.1957"
 Col.: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, SP

Obras sem datação, sem assinatura - Coleção Giuseppe Baccaro (Olinda)

86. Título: *Mulher nua na praia (inacabado)*
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 50 x 66
87. Título: *Duas mulheres lavando os pés (inacabado)*
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 66 x 55.5
88. Título: *Retrato de Alice Rossi*
 Técnica: óleo s/tela
 Dimensões: 53.5 x 44

89. Título: *Mulher e Criança*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 61 x 50.5
90. Título: *Mulato no barco*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 50.5 x 62
91. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 62 x 52.5
92. Título: *Retrato de Wash Rodrigues*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 54 x 63
93. Título: *Três figuras em uma casa*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 38 x 46.5
94. Título: *Mulher de meia idade*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 46.5 x 38.5
95. Título: *Adolescente*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 50 x 40
96. Título: *Madame de vermelho*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 73 x 60
97. Título: *Jovem de branco*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 61 x 50
98. Título: *Mulher de lenço*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 62 x 56
99. Título: *Retrato de Marisia Portinari*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 61 x 48.5
100. Título: *Mulher nua na janela*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: s/referências

101. Título: *Mulher nua*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 61.5 x 50
102. Título: *Retrato de Sylvia Autuori*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 46 x 38.5
103. Título: *Figura de Mulher com bustiê preto*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 41 x 30.5

Obras sem datação, sem assinatura - outras coleções

104. Título: *Maestro Hernani Dias*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 60 x 55
Col: Catálogo do Modernismo a Bienal, SP
105. Título: *Lazinha*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: s/referência
Col: Ex-Alice Rossi, Itália
106. Título: *Perfil e busto de Mulher*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 55 x 46
Col: Palácio do Governo de Campos do Jordão, SP
107. Título: *Mulata com gato*
Técnica: óleo s/madeira
Dimensões: 60 x 50
Col: Palácio do Governo de Campos do Jordão, SP
108. Título: *Figura*
Técnica: óleo s/tela
Dimensões: 47x39
Col.: LCM, aquisição Leilão Júlio Louzada, 25 jul. 1980, lote 163, SP

AQUARELAS

I - PAISAGEM

Obras da década de 20

1. Título: *Paisagem*
Data: 1920
Técnica: aquarela
Dimensões: 38 x 47
Assin.: s/assin.
Col.: LCM - aquisição em Leilões Julio Louzada, 19 jul. 1980, Lote 243 (catálogo), SP
2. Título: *Impressão a Bordo do Prata*
Data: 1920
Técnica: aquarela
Dimensões: 37 x 27
Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi"
Col.: TQ Tableau Artes Plásticas, Leilão de Arte Brasileira: ontem e hoje, 18 a 21 out. 1976, (catálogo), SP
3. Título: *Tempestade*
Data: 1920
Técnica: aquarela
Dimensões: 27 x 41
Assin.: s/assin.
Col.: TQ Tableau Artes Plásticas, Leilão de Arte Brasileira: ontem e hoje, 18 a 21 out. 1976, (catálogo), SP
4. Título: *Vista da Igreja do Rosário*
Data: 1921
Técnica: aquarela
Dimensões: 33.5 x 35.5
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi - 27.1.1921"
Col.: Particular, Florianópolis
5. Título: *Igreja da Conceição do Itanhaem*
Data: 1921
Técnica: aquarela
Dimensões: 40.5 x 51.5
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
Col.: Particular, Florianópolis

6. Título: *Paisagem*
Data: 1921
Técnica: aquarela
Dimensões: 18.5 x 23
Assin.: s/assin.
Col.: TQ Tableau Artes Plásticas, Leilão de Arte Brasileira: ontem e hoje, 18 a 21 out. 1976, (catálogo), SP
7. Título: *Paisagem*
Data: 1921
Técnica: aquarela
Dimensões: 45 x 44
Assin.: s/assin.
Col.: LCM - aquisição em Leilões Julio Louzada, 14 abr. 1980, Lote 7, SP
8. Título: *Veneza*
Data: 1921
Técnica: aquarela
Dimensões: 44 x 35
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi"
Col.: ex. Alice Rossi, Itália
9. Título: *Marinha*
Data: 1922
Técnica: aquarela
Dimensões: 32 x 75.5
Assin.: s/assin.
Col.: LCM - aquisição em Leilões Julio Louzada, 26 jul. 1980, lote 554, SP
10. Título: *Paisagem com Casario*
Data: 1923
Técnica: aquarela
Dimensões: 36 x 30.5
Assin.: c.i.d. "Paulo Claudio Rossi, 1923"
Col.: Luís Alberto Flores da Cunha/RJ
11. Título: *Valsesia - Ponte Vecchio di Cervarolo.*
Data: 1923
Técnica: aquarela
Dimensões: 32 x 48.5
Assin: s/assin., c.i.d. "Valsesia - Ponte Vecchio di Cervarolo julho, 1923"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
12. Título: *Paisagem de montanha.*
Data: 1923
Técnicas: aquarela
Dimensões: 44.5 x 55.5
Assin: s/assin.
Col.: s/referência

13. Título: *Assisi*
 Data: 1923
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 39.5 x 28.5
 Assin: c.i.d. "Paulo C. Rossi, Assisi, maggio, 1923"
 Col.: Escritório de Arte R.M. Gouvêa, leilão, jul. 1991 (catálogo), SP
14. Título: *Paisagem de Merate I*
 Data: 1924
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 38 x 33
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi Merate - 1924"
 Col.: Antonio Maluf, SP
15. Título: *Paisagem de Merate II*
 Data 1925
 Técnicas: aquarela
 Dimensões: 36.5 x 31.5
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi Merate Brianza, Brianza, 1925"
 Col.: Maria Wochnick, SP
16. Título: *Marinha*
 Data: 1925
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 28 x 40
 Assin.: s/assin.
 Col.: Galeria Renot - aquisição em Leilões Julio Louzada, 25 mai. 1982 , Lote 116, (catálogo), SP

Obras sem datação:

17. Título: *Fundo de Quintal*
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 25 x 36
 Assin.: s/assin.
 Col. Galeria Renot - aquisição em Leilões Julio Louzada, 17 mar. 1982, lote 229, (catálogo), SP
18. Título: *Jardim Botânico*
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 20 x 15
 Assin.: s/assin
 Col.: LOUZADA, Julio. Artes Plásticas no Brasil, seu mercado, seus leilões, São Paulo, Inter/Arte/Brasil, 1989, vol.3 (catálogo), SP
19. Título: *Marinha*
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 32 x 37

Assin.: s/assin.

Col.: LCM - aquisição em leilões Julio Louzada, 25 out. 1982, lote 26 (catálogo), SP

20. Título: *Paisagem Urbana*
Técnica: aquarela
Dimensões: 26.5 x 25
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
21. Título: *Paisagem*
Técnica: aquarela
Dimensões: 26 x 17.5
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
22. Título: *Paisagem do Rio de Janeiro*
Técnica: aquarela
Dimensões: 25.5 x 35.5
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
23. Título: *Paisagem Urbana II*
Técnica: aquarela e grafite
Dimensões: 35.25 x 25.5
Assin.: s/assin
Col.: Galeria Steiner, SP
24. Título: *Marinha*
Técnica: aquarela
Dimensões: 36 x 43
Col.: Galeria Steiner, SP

II - NATUREZA MORTA

Obras da década de 20:

25. Título: *Natureza Morta*
Data: 1921
Técnica: aquarela
Dimensões: 50.5 x 41
Assin.: c.s.e. "Paulo C. Rossi - 1921"
Col.: Giuseppe Baccaro - Olinda
26. Título: *Vaso com Flores*
Data: 1922

Técnica: aquarela
 Dimensões: 31 x 37
 Assin.: c.s.e. "Paulo C. Rossi □1922"
 Col.: Luís Alberto Flores da Cunha, RJ

27. Título: *Vaso com Flores*
 Data: 1922
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 51 x 41
 Assin.: "Paulo Claudio Rossi"
 Col.: Luís Alberto Flores da Cunha, RJ
28. Título: *Vaso com Flores*
 Data: 1922
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 44 x 40
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi, 1922"
 Col. Particular, SP
29. Título: *Rosas e Hortênsias*
 Data: 1922
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 41 x 49.5
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi, 1922"
 Col.: Andréia Lima de Souza Aranha, SP
30. Título: *Bouquet de Flores*
 Data: 1922
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 40 x 45.5
 Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi - 1922"
 Col.: Antonio Maluf, SP

III. FIGURA HUMANA

31. Título: *Buda*
 Data: 1922
 Técnica: aquarela
 Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi - 1922"
 Col.: Anna Lena Beretta Albertini, SP
32. Título: *Homem Sentado Lendo*
 Data: s/d
 Técnica: aquarela
 Dimensões: 37 x 27.5
 Assin.: s/assin.
 Col.: Galeria Steiner, SP

DESENHOS

I - FIGURA HUMANA

Obras da década de 20

1. Título: *Figura de Mulher*
Data: 1920
Técnica: nanquim
Dimensões: 15 x 12
Assin.: c.i.d. "P.C. Rossi"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
2. Título: *Figura de Mulher, São João Del Rey*
Data: 1921
Técnica: lápis s/papel
Dimensões: 17 x 13
Assin.: c.i.d. "P. C. Rossi, 15.1.1921"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
3. Título: *Retrato de Mulher*
Data: 1921
Técnica: lápis
Dimensões: 18 x 14
Assin.: c.i.e "P. C. Rossi 15.01.1921"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
4. Título: *Retrato de Mulher, São João Del Rey*
Data: 1921
Técnica: lápis
Dimensões: 18 x 14
Assin.: c.i.d "P. C. Rossi"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
5. Título: *Figura de Menino, O meu ajudante Henrique*
Data: 1921
Técnica: nanquim
Dimensões: 20 x 18
Assin.: c.i.d. "P. C. Rossi"
Col. Vera de Toledo, SP

6. Título: *Figura de Menino com gorro Seugnizo*
Data: 1922
Técnica: pastel
Dimensões: 36 x 30
Assin.: s/referência
Col. ex. Garcês, SP

7. Título: *Perfil Masculino*
Data: 1922
Técnica: crayon
Dimensões: 35 x 34.5
Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi 5. 1922"
Col. Galeria Steiner, SP

8. Título: *Duas Figuras*
Data: 20.12.1925
Técnica: carvão
Dimensões: 27 x 24
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP

9. Título: *Perfil Feminino*
Data: 21.12.1925
Técnica: carvão
Dimensões: 20 x 16.5
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP

10. Título: *Cabeça de Homem*
Data: 2. 1. 1926
Técnica: crayon
Dimensões: 19x13
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner

11. Título: *Rapaz Sobre a Mesa*
Data: 3.1.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 43 x 35.5
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP

12. Título: *Mulher Deitada Nua I*
Data: 23.1.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 22 x 41
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP

13. Título: *Mulher Deitada Nua II*
Data: 23.1.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 24 x 43
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
14. Título: *Olhar Frontal*
Data: 1926
Técnica: crayon
Dimensões: 40 x 34.5
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi 25.1.1926"
Col.: Galeria Steiner, SP
15. Título: *Perfil Feminino*
Data: 27.1.1926]
Técnica: crayon
Dimensões: 36.5 x 27.5
Assin.: s/assin.
Col. Galeria Steiner, SP
16. Título: *Mulher Deitada Nua III*
Data: 1926
Técnica: crayon
Dimensões: 21 x 39
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi 27.1.1926"
Col.: Galeria Steiner, SP
17. Título: *Mulher Dormindo*
Data: 30.01.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 33.5 x 41.5
Assin.: s/assin
Col.: Galeria Steiner, SP
18. Título: *Homem Sentado*
Data: 1.2.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 40 x 25
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
19. Título: *Menino Sentado*
Data: 1.2.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 34
Assin.: s/assin
Col.: Galeria Steiner, SP

20. Título: *Menino Apoiado no Cotovelo*
Data: 1.2.1926
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 35.5
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
21. Título: *Rapaz de Costas*
Data: 1926
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 17
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi 1.2.1926"
Col. Galeria Steiner, SP
22. Título: *Cabeça de Criança*
Data: 1926
Técnica: crayon
Dimensões: 32 x 26
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi 3.4.26"
Col. Galeria Steiner, SP
23. Título: *Retrato de Mário de Andrade*
Data: 1928
Técnica: lápis
Dimensões: 21.2 x 13.6
Assin.: c.i.e. "P. C. R."
Col. Acervo Mário de Andrade - IEB/USP
24. Título: *Homem tocando Instrumento*
Data: 1928
Técnica: lápis
Dimensões: 16 x 13
Assin.: s/assin.
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

Obras da década de 30

25. Título: *Retrato de Philip Guedalla*
Data: 1934
Técnica: bico de pena
Dimensões: 15.5 x 10
Assin.: c.i.d. "Osir, 27.8.34"
Col. Galeria Steiner, SP
26. Título: *Gisela I*
Data: 1936
Técnica: crayon

- Dimensões: 42.5 x 53
 Assin.: c.i.d. "Osir, 1936"
 Col. Ex. Alice Rossi, Itália
27. Título: *Figura de Mulher*
 Data: 1937
 Técnica: pastel
 Dimensões: 35.5 x 29.5
 Assin.: c.s.e. "Osir, 23.4.1937"
 Col. Vera de Toledo, SP
28. Título: *Retrato de Mulher*
 Data: 1937
 Técnica: crayon
 Dimensões: 34 x 27
 Assin.: c.s.d. "Osir, 24.4.1937"
 Col. Galeria Steiner, SP
29. Título: *Nu Sentado*
 Data: 29.3.1938
 Técnica: carvão
 Dimensões: 63 x 48
 Assin.: s/assin.
 Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
30. Título: *Nu Sentado*
 Data: 1938
 Técnica: carvão
 Dimensões: 63 x 48
 Assin.: c.i.e. "Osir, 27.10.38"
 Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- Obras da década de 40**
31. Título: *Figura*
 Data: 1940
 Técnica: nanquim
 Dimensões: 30 x 22.1
 Assin.: c.i.d. "Rossi maio-940"
 Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor de Artes Plásticas do Centro Cultural de São Paulo
32. Título: *Figura de Mulher*
 Data: 1940
 Técnica: carayon
 Dimensões: 28 x 22
 Assin.: c.i .d. "Paulo C. Rossi 15.5.40"

Col. Galeria Steiner, SP

33. Título: *Menina de Trança - Cabeça*
Data: 1940
Técnica: tinta de caneta s/papel
Dimensões: 30x21.3
Assin.: c.i.d. "Osir 1940"
Col. : Acervo Mário de Andrade, IEB/USP
34. Título: *Mulher*
Data: 1941
Técnica: desenho a fusin
Dimensão: 61 x 47.5
Assin.: c.i.e. "Osir 20.12.41"
Col.: Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, leilão 1984, SP
35. Título: *Rosto*
Data: 1943
Técnica: lápis
Dimensões: 33 x 24
Assin.: c.i.d. "Osir 7.11.1943"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
36. Título *Rosto*
Data: 1943
Técnica: lápis
Dimensões: 32.5 x 24
Assin.: s/assin
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
37. Título: *Retrato de Negro*
Data: 1943
Técnica: crayon e carvão
Dimensões: 36 x 34
Assin.: c.i.d. "Osir 10.12.43"
Col.: Galeria Steiner, SP
38. Título: *Retrato de Homem c/ Lenço no Pescoço*
Data: 1943
Técnica: crayon
Dimensões: 47 x 36
Assin.: "11.12.1943"
Col.: Galeria Steiner, SP
39. Título: *Busto de Mulher IV*
Data: 1949
Técnica: crayon
Dimensões: 47 x 38
Assin.: c.i.d. "Paulo C. Rossi 5.4.1949"
Col.: Galeria Steiner, SP

40. Título: *Jovem Negro*
Data: 1944
Técnica: grafite
Dimensões: 44 x 37
Assin.: s/assin.
Col.: Galeria Steiner, SP
41. Título: *Velho Lendo*
Data: 1944
Técnica: crayon
Dimensões: 59 x 46
Assin.: c.i.e. "Paulo C. Rossi 2.10.1944"
Col.: Galeria Steiner, SP
42. Título: *Nu Sentado*
Data: 1947
Técnica: carvão
Dimensões: 63,5 x 49
Assin.: c.i.d. "Osir VIII - 1947"
Col.: s/referências
43. Título: *Retrato de Maria Wochnick*
Data: 1948
Técnica: pastel
Dimensões: 34 x 29
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Maria Wochnick, SP
44. Título: *Retrato de Mulheres com Óculos*
Data: 1948
Técnica: mista
Dimensões: 47.5 x 10
Assin.: c.i.d. "Osir 28.12.48"
Col.: Galeria Steiner, SP

Obras da década de 50

45. Título: *Busto de Mulher*
Data: 1950
Técnica: carvão
Dimensões: 37 x 29.5
Assin.: meio esq. "Osir 25. V.950"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
46. Título: *Retrato de Lolita*
Data: 1950

- Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5x10.5
Assin.: c.i.d. "Osir 26.6.950"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
47. Título: *Rosto de Rapaz*
Data: 1.7.1950
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
Assin.: s/assin.
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
48. Título: *Il Pittore Ambulante Facci Ritratto in Minutti*
Data: 2.VII.1950
Técnica: nanquim
Dimensões: 17 x 9
Assin.: s/assin.
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
49. Título: *Retrato de Dolores*
Data: 1950
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
Assin.: c.i.d. "Osir 2.VII.950"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
50. Título: *Retrato de Bruna*
Data: 1950
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
51. Título: *Da Oreste*
Data: 1950
Técnica: nanquim
Dimensões: 10 x 17
Assin.: c.i.d. "Osir"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
52. Título: *Cabeça de Adolescente*
Data: 1951
Técnica: crayon
Dimensões: 67 x 49
Assin.: c.i.d. "Osir 8.9.51"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
53. Título: *Auto-retrato*
Data: 1954
Técnica: crayon e carvão

Dimensões: 31 x 43
Assin.: c. mediano esq. "Osir 27.V.954"
Col.: Ex-Alice Rossi, Itália

54. Título: *Auto-retrato*
Data: 1954
Técnica: carvão
Dimensões: 51.5 x 40.2
Assin.: c.i.e. "Osir 27.V.954"
Col.: Mário da Silva, RJ
55. Título: *Mulher Negra*
Data: 1955
Técnica: crayon e lápis de cor
Dimensões: 53 x 48
Assin.: c.s.d. "Osir 17.3.955"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
56. Título: *Retrato de Moça*
Data: 1956
Técnica: pastel
Dimensões: 48.4 x 31.1
Assin.: c.s.d. "Osir 6.3.56"
Col.: MAC/USP
57. Título: *Retrato de Mulher*
Data: 1956
Técnica: crayon e lápis de cor
Dimensões: 64 x 49
Assin.: c.s.e. "Osir 29.11.56"
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

Obras sem Datação

58. Título: *Retrato de Marisia Portinari*
Técnica: crayon e lápis de cor
Dimensões: 64 x 49
Assin.: s/assin.
Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
59. Título: *Anna*
Técnica: crayon
Dimensões: 47 x 63
Assin.: s/assin.
Col.: Ex-Alice Rossi

60. Título: *Sérgio Milliet*
Técnica: caneta
Dimensões: 30 x 22
Assin.: c.i.d. "Rossi"
Col.: Biblioteca Municipal Mário de Andrade, SP
61. Título: *Sérgio Milliet e Clóvis Graciano*
Técnica: lápis
Dimensões: 23.4 x 15.7
Assin.: s/assin.
Col.: Biblioteca Municipal Mário de Andrade, SP

Obras sem datação, sem assinatura - Coleção Galeria Steiner, SP

62. Título: *Pessoa Dormindo*
Técnica: crayon
Dimensões: 29.5 x 25.5
63. Título: *Criança Dormindo*
Técnica: crayon
Dimensões: 20 x 22
64. Título: *Pessoa com a Mão no Rosto*
Técnica: crayon
Dimensões: 32.5 x 20.5
65. Título: *Rosto de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 27.05 x 23
66. Título: *Rosto e Mão de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 26 x 19.5
67. Título: *Mulher Dormindo com Seios Descobertos*
Técnica: crayon
Dimensões: 29 x 41
68. Título: *Mulher Deitada*
Técnica: crayon
Dimensões: 19 x 14
69. Título: *Mulher Sentada com a Mão no Ouvido*
Técnica: crayon
Dimensões: 29 x 23
70. Título: *Mulher Deitada Apoiada no Braço I*

- Técnica: crayon
Dimensões: 22.5 x 35
71. Título: *Mulher com Pernas Cruzadas*
Técnica: grafite
Dimensões: 39 x 25
72. Título: *Rosto de Negra*
Técnica: grafite
Dimensões: 20 x 17.5
73. Título: *Mulher Sentada de Costas*
Técnica: crayon
Dimensões: 38.5 x 32
74. Título: *Pernas de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 41 x 30.5
75. Título: *Mulher Deitada Apoiada no Braço II*
Técnica: crayon
Dimensões: 23.5 x 35
76. Título: *Rosto de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 23 x 13.5
77. Título: *Busto de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 34
78. Título: *Freira*
Técnica: crayon
Dimensões: 40 x 30
79. Título: *Duas Cabeças de Velho*
Técnica: crayon
Dimensões: 35 x 56.5
80. Título: *Figura de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 30 x 26
81. Título: *Maria Antonia com Gripe*
Técnica: crayon
Dimensões: 39 x 33
82. Título: *Figura de Mulher III*
Técnica: crayon
Dimensões: 44 x 34

83. Título: *Três Figuras Femininas*
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 35
84. Título: *Duas Figuras de Mulher*
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 48
85. Título: *Figura de Homem*
Técnica: crayon
Dimensões: 37 x 29
86. Título: *Busto de Mulher III*
Técnica: crayon
Dimensões: 41 x 28
87. Título: *Retrato de Mulher c/ Cabelo Preso*
Técnica: crayon e pastel
Dimensões: 55 x 42
88. Título: *Figura de Mulher IV*
Técnica: grafite
Dimensões: 40 x 23
89. Título: *Retrato de Mulher II*
Técnica: grafite e aquarela
Dimensões: 29 x 19
90. Título: *Duas Cabeças*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 21 x 24
91. Título: *Figura Masculina de Perfil*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 9 x 5
92. Título: *Homem de Chapéu*
Técnica: grafite
Dimensões: 15.5 x 11
93. Título: *Figura de Cabelos Ondulados*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 12 x 10
94. Título: *Retrato de Homem*
técnica: nanquim
Dimensões: 18 x 15

95. Título: *Jeca*
Técnica: grafite
Dimensões: 18 x 13
96. Título: *Figura de Mulher V*
Técnica: crayon
Dimensões: 16.5 x 16
97. Título: *Mulher Olhando para Baixo*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 19 x 4.5
98. Título: *Figura Feminina*
Técnica: grafite
Dimensões: 29 x 23
99. Título: *Homem Careca*
Técnica: carvão
Dimensões: 45 x 34.5
100. Título: *Retrato Masculino*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 16 x 15

Obras sem datação, sem assinatura - Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

101. Título: *Retrato de Homem com Chapéu*
Técnica: lápis
Dimensões: 12 x 10
102. Título: *Mulher Deitada Fumando*
Técnica: lápis s/papel vegetal
Dimensões: 21.5 x 27
103. Título: *Figura de Mulher*
Técnica: nanquim
Dimensões: 28.5 x 19
104. Título: *Velha Lendo*
Técnica: lápis
Dimensões: 19 x 28.5
105. Título: *Espadachim*
Técnica: carvão
Dimensões: 19 x 28.5
105. Título: *Homem Lendo*
Técnica: carvão
Dimensões: 19 x 28.5

107. Título: *Mulher*
Técnica: lápis
Dimensões: 31 x 15
108. Título: *Homens com Violoncelo*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17 x 23
109. Título: *Homem com Violoncelo*
Técnica: nanquim
Dimensões: 23 x 16.5
110. Título: *Corpo de Mulher com Toalha*
Técnica: nanquim
Dimensões: 13.5 x 18
111. Título: *Mulher com Chapéu*
Técnica: lápis
Dimensões: 13.5 x 9
112. Título: *Tocador de Flauta*
Técnica: lápis
Dimensões: 8 x 7
113. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
114. Título: *Retrato de Rapaz*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
115. Título: *Dois Rostos*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
116. Título: *Rosto de Mulher*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
117. Título: *Homem Tocando Acordeon*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17.5 x 10.5
118. Título: *Mulher com Braços na Nuca*
Técnica: lápis
Dimensões: 22 x 28
119. Título: *Moça*
Técnica: lápis

Dimensões: 24 x 33

120. Título: *Moça e Papagaio*
Técnica: carvão
Dimensões: 21.5 x 17.5
121. Título: *Mulher Sentada*
Técnica: nanquim
Dimensões: 22 x 29
122. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões: 63 x 48.5
123. Título: *Retrato de Graziella*
Técnica: pastel
Dimensões: 63.5 x 49
124. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões: 49 x 34
125. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões: 49 x 37
126. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões 48.5 x 42
127. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões: 50 x 32
128. Título: *Sheila*
Técnica: crayon e lápis de cor
Dimensões: 48 x 42
129. Título: *Cabeça*
Técnica: pastel
Dimensões: 48.5 x 31.5
130. Título: *Cabeça de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões: 51.5 x 39
131. Título: *Cabeça de Mulher*
Técnica: pastel
Dimensões: 50 x 39

132. Título: *Dois Meninos I*
Técnica: carvão
Dimensões: 67 x 81
133. Título: *Dois Meninos II*
Técnica: carvão
Dimensões: 67 x 81
134. Título: *Nu de Mulher*
Técnica: carvão s/papel vegetal quadriculado
Dimensões: 86 x 55
135. Título: *Mulher Negra Lavando os Pés de Outra mulher I*
Técnica: carvão
Dimensões: 105 x 77
136. Título: *Mulher Negra Lavando os Pés de Outra Mulher II*
Técnica: carvão
Dimensões: 105 x 77
137. Título: *Nu Deitado I*
Técnica: carvão
Dimensões: 71 x 102
138. Título: *Nu Deitado II*
Técnica: carvão
Dimensões: 40 x 42
139. Título: *Nu Deitado III*
Técnica: lápis
Dimensões: 35.5 x 33.5
140. Título: *Mulher Sentada*
Técnica: carvão
Dimensões: 56 x 35
141. Título: *Mulher na Praia com Pote na Cabeça*
Técnica: carvão
Dimensões: 48 x 63
142. Título: *Rua Principal da Luz, Esquina a 2ª travessa nº 2, José Maffei*
Técnica: lápis
Dimensões: 61.5 x 47.5
143. Título: *Cabeça de Mulher*
Técnica: carvão
Dimensões: 35.5 x 25.5

144. Título: *Cabeça de Mulher*
Técnica: carvão
Dimensões: 29.5 x 19
145. Título: *Cabeça*
Técnica: lápis
Dimensões: 27.5 x 24.5
146. Título: *Perfil de Cabeça de Mulher*
Técnica: lápis
Dimensões: 17 x 13
147. Título: *Retrato de Homem*
Técnica: lápis
Dimensões: 17 x 13
148. Título: *Cabeça de Homem*
Técnica: nanquim
Dimensões: 17 x 13
149. Título: *Retrato de Homem*
Técnica: crayon
Dimensões: 28 x 19
150. Título: *Cabeça de Mulher*
Técnica: lápis
Dimensões: 20 x 22
151. Título: *Velho de Perfil*
Técnica: lápis e aquarela
Dimensões: 28 x 19
152. Título: *Rosto de Mulher com Chapéu*
Técnica: pastel
Dimensões: 33.5 x 24.5
153. Título: *Retrato de Mulher*
Técnica: sépia
Dimensões: 36 x 25.5.

Estudos sem Datação, sem Assinatura - Coleção Galeria Steiner, SP

154. Título: *Mulheres Nuas*
Técnica: carvão
Diemensões: s/referência

155. Título: *Duas Figuras*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 12 x 18
156. Título: *Santa*
Técnica: grafite
Dimensões: 19 x 18
157. Título: *Santo I*
Técnica: grafite
Dimensões: 19 x 18
158. Título: *Santo II*
Técnica: grafite
Dimensões: 19 x 18
159. Título: *Santa*
Técnica: grafite - frente e verso
Dimensões: 26 x 19
160. Título: *Anjo*
Técnica: grafite - frente e verso
Dimensões: 27 x 22
161. Título: *Anjo*
Técnica: grafite
Dimensões: 28 x 26.5
162. Título: *Cristo*
Técnica: grafite
Dimensões: 14 x 14
163. Título: *Mão*
Técnica: nanquim
Dimensões: 22 x 14.5
164. Título: *Pés*
Técnica: grafite
Dimensões: 29 x 40
165. Título: *Família*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 12.5 x 13
166. Título: *Cabeça de Velho*
Técnica: grafite
Dimensões: 10 x 5.5
167. Título: *Mulher com Chapéu*
Técnica: grafite

Dimensões: 19 x 13

168. Título: *Duas Figuras II*
Técnica: grafite
Dimensões: 20 x 11
169. Título: *Mulher com a Mão no Pé*
Técnica: grafite
Dimensões: 29 x 17
170. Título: *Esboço para Nu*
Técnica: crayon
Dimensões: 8.5 x 29

Estudos sem datação, sem assinatura - Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

171. Título: *Sete Estudos de Rostos*
Técnica: lápis s/papel de seda
Dimensões: 26.5 x 19
172. Título: *Estudos de Homem de Perfil*
Técnica: lápis
Dimensões: 28.5 x 19
173. Título: *Estudo de Homem de Frente*
Técnica: lápis
Dimensões: 28.5 x 19
174. Título: *Estudos de Homem de Perfil sem Chapéu*
Técnica: lápis
Dimensões: 28.5 x 19
175. Título: *Estudos de Homem de Perfil com Chapéu*
Técnica: lápis
Dimensões: s/dim.
176. Título: *Estudo de Rosto*
Técnica: lápis
Dimensões: 19 x 24
177. Título: *Dois Estudos de Rostos*
Técnica: nanquim
Dimensões: 15 x 8.5
178. Título: *Posição do Corpo Masculino*
Técnica: nanquim
Dimensões: 15 x 22

II - PAISAGEM

Obras da década de 20 - Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

179. Título: *“Ratura Bruciata, Abitata dai Corvi: Umbu Bosco da Saúde”*
 Data: 1920
 Técnica: nanquim
 Dimensões: 17 x 22
 Assin.: c.i.d. “PCR”
180. Título: *Ponte do Rosário sobre o Córrego do Lenheiro São João Del Rey*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 13 x 17
 Assin. c.i.e. “P. C. Rossi 15.1.1921”
181. Título: *Nocturno Mineiro*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 17 x 13
 Assin.: c.i.d. “P. C. Rossi 23.1.21”
182. Título: *Morro Crapadou*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 13 x 17
 Assin.: s/assin.
183. Título: *Lorena - Mangueira da Fazenda do Sr. Belmiro Rosa*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 12 x 16.5
 Assin.: c.i.d. “P. C. Rossi”
184. Título: *Casa com Varanda a Rua Cabeças - Ouro Preto*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões:
 Assin.: c.i.e. “P. C. Rossi”
185. Título: *Cemitério da Matriz de São João Del Rey - Minas*
 Data: 1921
 Técnica: nanquim
 Dimensões: 13 x 17
 Assin.: c.i.d. “P. C. Rossi 13.1.1921”

186. Título: *Tiradentes - Rua Herculano Velloso*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 17.5 x 13
 Assin.: c.i.d. "P. C. Rossi 17.1.1921"
187. Título: *Pastos das Abelhas - Tiradentes*
 Data: 1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 19 x 25
 Assin.: s/assin.
188. Título: *Lorena - Vista antigo Leito do Parahiba - Tempo da Enchente do Terraço do Palacete - Conde Moreira Lima*
 Data: 10.1.1921
 Técnica: lápis
 Dimensões: 12 x 15
 Assin.: s/assin.

Estudos da década de 30

189. Título: *São Vicente*
 Data: 1933
 Técnica: lápis
 Dimensões: 16.5 x 24
 Assin.: c.i.d. "Osir nov. 1933"
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

Estudos da década de 40

190. Título: *"Campos do Jordão - 4 dias felizes. Domingo de Páscoa - Saímos de Campo s 14:40 - Chegamos em São Paulo s 19 horas. Sérgio é um bicho para guiar automóvel."*
 Data: 21, 22, 23, 24 mar. 1940
 Técnica: nanquim
 Dimensões: 9 x 14
 Assin.: s/assin.
 Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda
191. Título: *Fauna Marítima*
 Data: 1940
 Técnica: lápis
 Dimensões: 31 x 27.7
 Assin.: c.i.d. "Osir 23.3.940"
 Col.: Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo.

192. Título: *Fauna Marítima*
Data: 1940
Técnica: lápis
Dimensões: 31.1 x 17.1
Assin.: s/assin.
Col.: Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo
193. Título: *Fauna Marítima*
Data: 1940
Técnica: lápis
Dimensões: 17.1 x 20.7
Assin.: s/assin.
Col.: Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo
194. Título: *Fauna Marítima*
Data: 1940
Técnica: nanquim
Dimensões: 47.7 x 64
Assin.: s/assin.
Col.: Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo
195. Título: *Matriz de Santa Cecilia*
Data: 1942
Técnica: crayon
Dimensões: 17 x 25
Assin.: s/assin.
Col.: LCM. aquisição Leilões Julio Louzada, SP

Estudos da década de 50 - Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

196. Título: *Andando a Burano*
Data: 3.5.1950
Técnica: nanquim
Dimensões: 9.5 x 16.5
Assin.: s/assin.
197. Título: *Campo Santo Angelo*
Data: 13.7.1950
Técnica: nanquim

Dimensões: 16.5 x 9.5
Assin.: s/assin.

198. Título: *Praça de São Marcos*

Data: 7.7.1950

Técnica: nanquim

Dimensões: 10 x 16.5

Assin.: s/assin.

199. Título: *Esboço de Paisagem*

Data: 24.8.1950

Técnica: lápis

Dimensões: 9.5 x 16.5

Assin.: s/assin.

200. Título: *Paisagem Européia*

Data: 13.7.1950

Técnica: lápis

Dimensões: 9.5 x 16.5

Assin.: s/assin.

201. Título: *Estudo de Veneza*

Data: 18.7.1950

Técnica: lápis

Dimensões: 9.5 x 16

Assin.: s/assin.

Estudos sem datação, sem assinatura - Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

202. Título: *Porto de Livorno*

Técnica: nanquim

Dimensões: 10 x 16

203. Título: *S. Ruffino, La Santa Rosa - Composizione*

Técnica: nanquim

Dimensões: 10 x 16

204. Título: *Ponte de Veneza*

Técnica: nanquim

Dimensões: 9 x 16.5

205. Título: *Estudo: Detalhe de Ponte*

Técnica: nanquim

Dimensões: 16 x 9

206. Título: *Portal*

Técnica: nanquim

Dimensões: 9 x 16.5

207. Título: *Casinha nas Montanhas*
Técnica: lápis
Dimensões: s/referências
208. Título: *Pinheiros*
Técnica: nanquim
Dimensões: 9 x 14
209. Título: *Paisagem do Interior*
Técnica: nanquim
Dimensões: 16 x 21
210. Título: *Estudo de Casas*
Técnica: nanquim
Dimensões: 16 x 9
211. Título: *Estudo de Igreja*
Técnica: 23.5 x 32.5
Dimensões: 23.5 x 32.5
212. Título: *Estudo para teto*
Técnica: lápis
Dimensões: 23 x 35
213. Título: *Rua Luis Gama - Cambucy*
Técnica: nanquim
Dimensões: 14 x 22
214. Títulos: *Estudos de Rochas*
Técnica: carvão
Dimensões: 45 x 32
215. Título: *Ponte*
Técnica: lápis
Dimensões: 16 x 23
216. Título: *Fazenda*
Técnica: lápis
Dimensões: 16 x 23
217. Título: *Casas*
Técnica: lápis
Dimensões: 10.5 x 18
218. Título: *Fim da Rua Capote Valente*
Técnica: nanquim
Dimensões: 14 x 9

219. Título: *Estudo para Casa e Árvore*
Técnica: crayon
Dimensões: 23.5 x 31
220. Título: *Coqueiro em Santos*
Técnica: lápis
Dimensões: "P. C. R. Osir Santos 29.1.33"
221. Título: *Rua do bosque com Pinheiros*
Técnica: nanquim e aquarela
Dimensões: 20 x 17

Estudos sem datação, sem assinatura - Coleção Galeria Steiner, SP

222. Título: *Paisagem do Rio de Janeiro II*
Técnica: grafite
Dimensões: 19 x 22.5
223. Título: *Igreja I*
Técnica: grafite
Dimensões: 20 x 15.5
224. Título: *Igreja II*
Técnica: grafite
Dimensões: 25 x 23
225. Título: *Igreja III*
Técnica: grafite
Dimensões: 26 x 24
226. Título: *Igreja IV*
Técnica: grafite
Dimensões: 42 x 40
227. Título: *Casa de Loucos*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 11 x 15
228. Título: *Paisagem Urbana*
Técnica: grafite
Dimensões: 26 x 23
229. Título: *Chafariz*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 38 x 28

230. Título: *Casas*
Técnica: grafite
Dimensões: 60 x 43

III - NATUREZA MORTA

Obras da década de 40

231. Título: *Vaso com Flores*
Data: 1940
Técnica: pastel
Assin. c.i.d. Osir
Col.: Vera de Toledo, SP

Estudos sem datação, sem assinatura - Coleção Galeria Steiner, SP

232. Título: *Flores e Cabeça*
Técnica: bico de pena
Dimensões: 30 x 13
233. Título: *Conchas*
Técnica: grafite
Dimensões: 22 x 32
234. Título: *Conchas*
Técnica: grafite
Dimensões: 12 x 15.5
235. Título: *Peixes e Estrelas*
Técnica: grafite e bico de pena
Dimensões: 26 x 20

Estudos sem datação, sem assinatura - Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

236. Título: *Estudo de Rosas*
Técnica: lápis
Dimensões: 19 x 28.5
237. Título: *Estudo de Flores Diversas*
Técnica: lápis

Dimensões: 19 x 28.5

238. Título: *Peixes e Polvo*
Técnica: carvão
Dimensões: 40.5 x 49
239. Título: *Motivo Decorativo*
Técnica: lápis
Dimensões: 14 x 21.5
240. Título: *Motivo Decorativo*
Técnica: lápis
Dimensões: 15 x 21.5
241. Título: *Peixes*
Técnica: nanquim e aquarela
Dimensões: 13.5 x 17

LITOGRAVURA

1. Título: *Chafariz de Tiradentes*

Data: 1921

Técnica: litogravura

Dimensões: 25.5x30

Assin.: s/assin. "Chafariz de Tiradentes de Minas"

Col.: Giuseppe Baccaro, Olinda

AZULEJOS

I - MURAIIS EM EDIFÍCIOS

1. PALÁCIO GUSTAVO CAPANEMA, RJ

Título: *Motivos Marinhos*

Data: 1940 a 1945

Dimensões: 1.150m² de parede (fonte: Catálogo Exposición de Osirarte - Galeria Gimenez, Mendoza, Argentina, 1947)

Assin: Composição de C. Portinari; execução Osirarte.

2. IGREJA DA PAMPULHA, Belo Horizonte

2.1. Fachada:

Título: *São Francisco de Assis*

Data: 1944

Técnica: pintura em baixo esmaltes/azulejos, monocromia em azul (branco)

Dimensões: 7.50 x 21.20

Assin./Inscrição: c.i.d. (s/6 azulejos) C. Portinari campos e detalhou; executado no ateliê Osirarte de São Paulo por Rossi Osir, M. Zanini, E.L. Germek; material e cozimento de I.R.F. Matarazzo MCMXLIV.

Proprietário: Curia Metropolitana de Belo Horizonte. Paróquia Nossa Senhora da Divina Providência.

2.2. Púlpito:

Título: *São Francisco Falando aos Pássaros*

Data: 1943 a 1945

Técnica: pintura em baixo esmalte s/azulejos monocromia em azul (branco)

Dimensões: 1.80 x 3.50 - irregular

Assin.: s/assin.

Proprietário: Curia Metropolitana de Belo Horizonte. Paróquia Nossa Senhora da Divina Providência.

2.3. Confessionário e Batistério

Título: *Batismo de Jesus*

Data: 1943 a 1945

Técnica: pintura em baixo esmalte s/azulejos; monocromia e em azul (branco)

Dimensões: 1.80 x 9.69 - irregular

Assin.: s/assin.

Proprietário: Curia Metropolitana de Belo Horizonte. Paróquia Nossa Senhora da Divina Providência.

2.4. Coro:

Título: *Pássaros*

Data: 1943 a 1945

Técnica: pintura em baixo esmalte s/azulejos, monocromia em azul (branco)

Dimensões: 0.98 x 6.75 e 0.98 x 1.20

Assin.: s/assin.

Proprietário: Curia Metropolitana de Belo Horizonte. Paróquia Nossa Senhora da Divina Providência

2.5. Bancada lateral direita

Título: *Pássaros e Peixes*

Data: 1943 a 1945

Técnica: pintura em baixo esmalte s/azulejos, monocromia em azul (branco)

Dimensões: 0.30 x 14.94 irregular

Assin.: s/assin.

Proprietário: Curia Metropolitana de Belo Horizonte. Paróquia Nossa Senhora da Divina Providência

2.6. Bancada lateral esquerda

Título: *Pássaros e Peixes*

Data: 1943 a 1945

Técnica: pintura em baixo esmalte s/azulejos, monocromia em azul (branco)

Dimensões: 0.30 x 10.90 irregular

Assin.: s/assin.

Proprietário: Curia Metropolitana de Belo Horizonte. Paróquia Nossa Senhora da Divina Providência

Fonte de dados: Fundação Portinari/RJ

3. CONJUNTO RESIDENCIAL MENDES DE MORAES PEDREGULHO, RJ

Título: *Pulando Carniça*

Data: 1950

Técnica: pintura em baixo esmalte s/azulejos, monocromia em azul (branco)

Dimensões: 6.90 x 16.20

Assin./Inscrição: c.i.d. Composição de Portinari; Execução Osirarte São Paulo; Material de Cozimento das I. R. F. Matarazzo, 1951

Fonte de Dados: Fundação Portinari/RS.

4. EDIFÍCIO PRUDÊNCIA CAPITALIZAÇÃO(AV. HIGIENÓPOLIS), SP

Título: *Motivos Abstratos*

Data: anos 50

Técnica: pintura em baixo esmaltes/azulejos; cores: azul e amarelo.

Dimensões: *Parte A* (vista da rua esquerda) - lateral arredondada e frente: 15.69

- lateral reta: 3.12

- fundo reto: 2.34

- fundo caixa de luz: 4.68

Parte B (visto da rua direita) - lateral arredondada e frente: 14.38

- lateral reta: 3.12

- fundo: 13.51

Assin.: s/assinatura (Burle Marx)

Propriedade: Construção: Prudência Capitalização S/A

Apartamentos residenciais

II - AZULEJOS - QUADRO

Coleção Giuseppe Baccaro, Olinda

Composição em 1 Azulejo

1. *Cruzeiro na Praia*, Osirarte - F. K.
2. *Aldeia de Pescadores*, Osirarte - F. K.
3. *Grupo Familiar*, Osirarte - F. K.
4. *Vendedor de Frutas*, Osirarte - F. K.
5. *O Vaqueiro*, Osirarte - F. K.
6. *Banhistas*, Osirarte - Zanini
7. *Banhista*, Zanini
8. *Garimpeiro*, Zanini
9. *Meninas empinando Papagaios*, Zanini
10. *Barco de Pescadores*, Zanini
11. *Bairro Popular*, Zanini
12. *Puxando Barco*, Zanini

13. *Barco de Pescadores*, Zanini
14. *Mulheres na Praia*, Zanini
15. *Mulheres na Praia*, Zanini
16. *Vaqueiro*, Zanini
17. *Vaqueiro na Praia*, Zanini
18. *Conversa de Comadres*, Zanini
19. *Ciranda*, Zanini
20. *Banhistas*, Hilde
21. *Banhistas*, Hilde
22. *Pescadores*, Zanini
23. *Casa*, s/assin.
24. *Tocadores de Viola*, s/assin.
25. *Banhistas*, Zanini
26. *Banhistas*, Zanini
27. *Cruzeiro na Praia*, Zanini
28. *Vendedor de Patos*, s/assin.
29. *Casal de Banhistas*, s/assin.
30. *Ciclistas na Praia*, s/assin.
31. *Figura Geométrica*, s/assin.
Composição em 2 Azulejos
32. *Peixes*, Burle Marx
Composição em 4 Azulejos
33. *Peixes*, Osirarte - Burle Marx - 1951
Composição em 6 Azulejos
34. *Peixes*, Osirarte - Burle Marx - 1951
Coleção Ivani Di Grazia Costa, SP (1 az.)
35. *Paisagem Noturna de Interior*, Osirarte, Zanini
36. *Circo*, Osirarte, Zanini

37. *Garimpo*, Osirarte, Zanini
38. *Homens empurrando o Barco*, Osirarte, Zanini
39. *Colheita da Cana-de-Açúcar*, Osirarte, Zanini
40. *Colheita de Frutas*, Osirarte, s.a.
41. *Família noo Quintal*, Osirarte
42. *Jangada em Alto Mar*, Osirarte, Volpi
43. *Engenho*, Osirarte, F. K.
44. *Pesca*, Osirarte, F. K.

Outras Coleções:

45. *Homenagem aos versos de Sérgio Milliet*
Col. Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, SP.
46. *Macunaíma desce o Rio Araguaia, homenagem a Macunaíma de Mário de Andrade*, Osirarte, Zanini
Col. Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, SP.
47. *Engenhoca*, Volpi (mesa c/6 az.)
Col. Zilda Médici Hamburger, SP
48. *Trieste*, Gerda Brentani (mesa c/4 az.)
Col. Nydia Licia, SP
49. *Colhedores de Fruta*, Osirarte, Zanini (1 az.)
Col. Martin Wurzmann, SP
50. *Quermesse* (1 az.)
Col. Guido Totoli, SP
51. *Dança, Carroça de bois, Vendedor de Pipocas*, Zanini, (3 az., emoldurados num quadro)
Col. Villa Antica, SP
52. *A Fazenda*, Osirarte - Carybé (6 az.. emoldurados num quadro)
Col. Villa Antica, SP
53. *Briga de Galo*, Osirarte - Volpi (6 az.)
Col. Villa Antica, SP

54. *Fotógrafo Lambe-Lambe, Volpi; Batizado; Família na estrada, F. K.; Fonte, F. K.; Peixeiro; Família na Estrada; Zanini; Vendedor de Vassouras; Lavadeiras, F. K.; Quermesse (mesa c/ 9 az.)*
Col. Pedro Caldara, SP
55. *Caranguejos e Conchas, Osirarte, 1950 (9 az.)*
Col. Sonia Von Brusky, SP
56. *Sereias, animais Pássaros, Portais, Figuras de Mulheres, 1940 (16 az.)*
Col. Sonia Von Brusky, SP
57. *Motivos Marinhos (21 az., cabeceira da piscina)*
Col. Sonia Von Brusky, SP
58. *Congada, Volpi (88 az.)*
Col. Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, leilão de 1987, SP
59. *O Fotógrafo Lambe-Lambe, Osirarte-Zanini (1 az.)*
Col. particular, SP
60. *Família na Estrada, Osirarte - Zanini (1 az.)*
Col. particular, SP
61. *Igreja do Interior*
Col. particular, SP
62. *Tocador de Viola*
Col. particular, SP
63. *Vendedor de Frutas, Osirarte - Zanini (1 az.)*
Col. particular, SP
64. *Quintal de Casa, Osirarte, Zanini (1 az.)*
Col. particular, SP
65. *Chimarrão, Osirarte, Zanini (1 az.)*
Col. particular, SP
66. *Dois Animais, Osirarte*
Col. particular, SP
67. *Cortadores de Cana, Osirarte - Zanini (1 az.)*
Col. particular, SP
68. *Casamento no Interior, Osirarte - Zanini*
Col. particular, SP
69. *Quermese, Osirarte - Zanini (4 az.)*
Col. particular, SP

70. *Piquinique*, Osirarte - Volpi/Zanini (mesa c/12 az.)
Col. Luís Alberto Flores da Cunha/RJ
71. *Fundo do mar*, Osirarte - Zanini (mesa c/10 az.)
Col. Mário da Silva/RJ
72. *Músicos na Estrada* (1 az.)
Col. Og Dória, SP
73. *Músicos Saudando Chegada de Barco* (1 az.)
Col. Og Dória, SP
74. *Brincando de Roda* (1 az.)
Col. Og Dória, SP
75. *S/título*, Hilde (1 az.)
Col. Hilde Weber, SP
76. *Três Moças Passeando*, Osirarte Hilde (1 az.)
Col. Hilde Weber, SP
77. *Moça e personagens do Circo*, Osirarte, Hilde (1 az.)
Col. Hilde Weber, SP
78. *Cavalos no Campo*, Osirarte, Hilde (1 az.)
Col. Hilde Weber, SP
79. *Banhistas e ciclistas na Praia*, Osirarte - Zanini (1 az.)
Col. Niura Ribeiro, Porto Alegre
80. *Pescadores Sentados no Barco*, Osirarte - Zanini, (1 az.)
Col. Niura Ribeiro, Porto Alegre

13. ILUSTRAÇÕES

O Aquarelista-Arquiteto

1. *Retrato de Mulher*, 1921.
Lápis e nanquim, 18x14, assin. c.i.d. "P C Rossi, 15.1.1921"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
2. *Cemitério da Matriz*, 1921.
Nanquim, 13x17, assin. c.i.d. "P C Rossi S. João do Rey - Minas, Cemitério da Matriz".
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
3. *Chafariz de Tiradentes*, 1921.
Litogravura, 25.5x30, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
4. *Igreja da Conceição do Itanhaém*, 1921.
Aquarela, 40.5x51.5, assin. c.i.d. "Paulo Rossi"
Col. Particular, Florianópolis
5. *Vista da Igreja do Rosário*, 1921
Aquarela, 33.5x35.5, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi, 27.1.1921, Vista da Igreja do Rosário"
Col. Particular, Florianópolis
6. *Vaso com Flores*, 1922
Aquarela, 31x37, assin. c.s.e. "Rossi - 1922"
Col. Luís Alberto Flores da Cunha, RJ
7. *Vaso com Rosas*, 1922
Aquarela, 44x40, assin. c.i.e. "Paulo C Rossi - 1922"
Col. Particular, SP
8. *Veneza*, 1921
Aquarela, 44x35, c.i.d. "Paulo C Rossi Veneza, 1921"
Col. Ex-Alice Rossi
9. *Assisi*, 1923
Aquarela, 39.5x28.5, c.i.d. "Paulo C Rossi Assisi Maggio 1923"

10. *Paisagem com Casario*, 1923
Aquarela, 1923, 36x30.5, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi"
Col. Luís Alberto Flores da Cunha, RJ
11. *Ponte Vecchio Cervarolo - Valsésia*, 1923
Aquarela, 32x48.5, assin. c.i.d. "Ponte Vecchio di Cervarolo - julho 1929"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
12. *Paisagem de Merate I*, 1924
Aquarela, 38x33, assin. c.i.e. "Paulo C Rossi Merate 1924"
Col. Antônio Maluf, SP
13. *Paisagem de Merate Brianza II*, 1925
Aquarela, 36.5x31.5, assin. c.i.e. "Paulo C Rossi Merate Brianza 1925"
Col. Maria Wochnick, SP

A Paisagem via Cézanne

14. *Cannes*, 1926
Óleo s/tela, 60x50, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi Cannes 1926"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
15. *Paisagem do Rio Molgora*, 1926
Óleo s/tela, 35.5x45.5, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi VIII 1926"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
16. *Olivais, Cervo Ligure*, 1927
Óleo s/tela, 57x67.1, assin. c.i.d. "P C Rossi 1927"
Col. MAC/USP
17. *Moinho Velho, Cervo Ligure*, 1927
Óleo s/tela, 66x53, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi Cervo Ligure"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
18. *Paisagem com Palmeiras*, 1927
Óleo s/tela, 46.2x55.8, assin. c.i.e. "Paulo C Rossi III 1927 Bordighera"
Col. Particular, SP
19. *Paisagem*, 1927
Óleo s/tela, 38x46.5, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi III 1927"
Col. Acervo Mário de Andrade IEB/USP
20. *Marinha de Cagnes*, 1926
Óleo s/tela, 37.5x45.5, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi Cagnes VIII 1926"
Col. Salvio Arruda, SP

21. *Ponte Carlo*, 1926
Óleo s/tela, 43x35, assin. c.i.e. "Paulo C Rossi"
Col. Carmem Silvia Marchese, RJ

As Relações com os Novecentistas - Obras de Rossi e de artistas do Novecento Italiano.

22. *Mulher e Criança*, s.d.
Óleo s/tela, 61x50.5, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
23. *Portatrice d'acqua*, 1924 - **A. Salietti**
Óleo s/cartão, 48x38, assin. c.i.d. "Salietti 1924"
Col. Particular, Milano
24. *O Somno ou Angelina*, 1927
Óleo s/tela, 65x55, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi V 1927"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
25. *Donna Sdraiata*, 1925 - **L. Dudreville**
Óleo s/tela, 70x100
Col. Galleria Agrati, Monza
26. *Conversazione Platonica*, 1925 - **F. Casoratti**
Óleo s/tela, 78x100, assin. c.i.d. "F. Casoratti"
Col. Particular, Itália
27. *Nu Recostado*, 1927
Óleo s/tela, 58x76, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi V 1927"
28. *Mulher Nua na Janela*, s.d.
Óleo s/tela (inacabado), 60x50
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
29. *La Venere della Scaletta*, 1928 - **Carlo Sbisà**
Óleo s/tela, 100.5x90.5, assin. c.i.e. "Carlo Sbis 1928"
30. *Retrato de Marisia Portinari*, s.d.
Óleo s/tela, 61x48.5
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
31. *Retrato de Marisia Portinari*, s.d.
Crayon e lápis de cor, 64x49, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

32. *Ritratto di Laura Oppi*, 1924 - **U. Oppi**
Óleo s/tela, 100x70, assin. c.i.d. "Ubaldo Oppi 1924"
Col. Oppi-Forcesi, Itália
33. *Caiçara*, 1936
Óleo s/tela, 46x56
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
34. *Ritratto di Donna*, 1923 - **Francesco Menzio**
Óleo s/tela, 70.5x49.5, assin. c.i.d. "Francesco Menzio MCMXXIII"
Col. Galleria d'Arte Moderna, Torino

O Salão Revolucionário de 31

35. *Pobre Menino*, 1930
Óleo s/tela, 60x72, assin. metade inferior do quadro
Col. MARGS/RS

O Ideário Estético - Obras

36. *Paisagem de Itanhaém*, 1930
Óleo s/tela, 54x65, assin. c.i.e. "Osir Itanhaém 1930"
Col. Museu de Arte Brasileira, FAAP/SP
37. *Igreja de São Maurício*, 1927
Óleo s/tela, 45x56, assin. c.i.d. "Osir"
Col. Galeria Renot/SP
38. *Vista de São Conrado*, 1928
Óleo s/madeira, 25.5x35, assin. c.i.d. "Paulo C Rossi"
Col. João Ataliba de Arruda Neto, SP
39. *Fonte Simão*, 1928
Óleo s/tela, 62x50, assin. c.i.d. "P Rossi Osir"
Col. Particular, São Paulo, SP
40. *Cama de Anchieta, Itanhaém*, 1929
Óleo s/tela, 50x61, assin. c.i.e. "Paulo C Rossi Itanhaém 1929"
Col. Pedro Caldara, SP
41. *Paisagem*, 1931
Óleo s/madeira, 24x30, assin. c.i.d. "P C rRossi"
42. *São Vicente - Praça da Igreja*, 1931
Óleo s/tela, 60x50, assin. c.i.d. "Osir"

Col. Ex. Alice Rossi

43. *São Vicente*, 1931

Óleo s/ tela, 45x54, assin. c.i.d. "Paulo Rossi Osir"
Col. Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre

44. *Freguesia do Ó*, 1941

Óleo s/tela, 54x40, assin. c.i.d. "Osir 20 7 941"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália

45. *Sumaresinho*, 1941

Óleo s/tela, 47x62, assin. c.i.e. "Osir"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália

46. (115) *Pinheiros*, s.d.

Nanquim, 9x14, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

(116) *Campos do Jordão*, s.d.

Nanquim, 9x14, s.a. "21, 22, 23
24 março 1940"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

(117) *R. Luiz Gama Cambucy*

Nanquim, 14x22, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

(118) *Paisagem do Interior*, s.d.

Nanquim, 16x21, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

47. *Paisagem de Interior*, s.d.

Sem referências técnicas na reprodução Catálogo da Exposição d'Arte della
'Casa do Brasil', Roma, giugno, 1973.

48. *Paisagem de Poterillo ou Poterville*, 1947

Óleo s/madeira, 69.5x57, assin. c.i.d. "Osir 26 1947"
Col. Museu de Arte Brasileira, FAAP/SP

49. *Praia Grande*, 1948

Óleo s/tela, 46x55, assin. c.i.d. "Osir 22 4 1948"
Col. MAM/SP

50. *Paisagem dos arrabaldes de São Paulo*, 1949

Óleo s/tela, 46x61, c.i.d. "Osir"

51. *Praia do Lado da Ilha Porchat*, 1949

Óleo s/tela, 50.5x69.5., assin. c.i.e. "Osir 23 1 1949"
Col. Luís Fernando Khel, SP

52. *Colônia Japonesa*, 1949

Óleo s/tela, 62x47, assin. c.i.d. "Osir 2 1 49"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália

53. *Paisagem*, 1950

Óleo s/tela, 46.1x61.3. assin. c.i.e. "Osir 8 1 950"
Col. MAC/USP

54. *Casas na Praia*, 1950
Óleo s/tela, 38x53, assin. c.i.d. "Osir 14 1 950"
Col. Museu de Arte Brasileira, FAAP, SP
55. *Paisagem Marinha*, 1954
Óleo s/tela, 49x59.5, assin. c.i.d. "Osir 3 1 954"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
56. *Peixe*, s.d.
Óleo s/tela, sobre referências das dimensões no catálogo da Exposição de Arte Moderna em Belo Horizonte, 1944.
57. *Peixes*, 1939
Óleo s/tela, 46x55, assin. c.i.d. "Osir 6 9 939"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
58. *Natureza Morta com Pássaro Vermelho*, 1939
Óleo s/tela, 48x55, assin. c.i.d. "Osir 10 3 939"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
59. *Peixe*, s.d.
Aquarela e nanquim, 13.5x17, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
60. *Mesa Redonda*, 1926
Óleo s/tela, 50x60, assin. c.s.e. "Paulo C Rossi 6 9 1926"
Col. Diná Lopes Coelho, SP
61. *Natureza Morta*, 1930
Óleo s/tela, 46x38, assin. c.i.e. "Osir 6 2 930"
Col. Martin Wurzmann, SP
62. *Mar ou Fauna Marítima*
Nanquim (47.7x64) e lápis (17x20.7)
Col. Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo.
63. *Mulheres Lavando os Pés*, s.d.
Óleo s/tela (inacabado), 66x55.5, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
64. *Lava-Pés*, s.d.
Carvão, 105x77, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
65. *Nu Sentado*, 1938
Carvão, 63x48, s.a. "29 3 38"

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

66. *Retrato de Mulher*, 1956

Crayon, 64x49, assin. c.s.e. "Osir 29 11 956"

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

67. *Menino Sentado*, 1926

Crayon, 37x34, assin. c.i.d. "1- 2 -1926"

Col. Galeria Steiner, SP

68. *Dois Meninos*, s.d.

Carvão, 67x80, s.a.

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

69. *Retrato de Philip Guedalla*, 1934

Bico de pena, 15.5x10, c.i.d. "Osir Philip Guedalla durante sua conferência 27 agosto 1934".

Col. Galeria Steiner, SP

70. *Retrato de Sérgio Milliet*, s.d.

Caneta nanquim, 30x22, assin. c.i.d. "Rossi"

Col. Biblioteca Municipal Mário de Andrade, Setor Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo.

71. *Retrato de Mário de Andrade*, 1928

Lápis, 21.2x13.6, assin. c.i.e. "PCR 1928"

Col. Acervo Mário de Andrade IEB/USP

72. *Maestro Hernani Dias*, s.d.

Óleo s/tela, 60x55, s.a.

73. *Retrato de Wash Rodrigues*, s.d.

Óleo s/tela, 54x63, s.a.

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

74. *Retrato de Alice Rossi*, s.d.

Óleo s/tela, 53.5x44. s.a.

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

75. *Retrato de Alice Rossi - ou Retrato de Mulher com Cabelo Preso*, s.d.

Pastel e Crayon, 55x42

Col. Galeria Steiner, SP

76. *Retrato de Nidia Licia*, 1940

Óleo s/madeira, 36.5x28

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

77. *Figura de Mulher*, 1939
Óleo s/madeira, 40x33, assin. c.i.d. "Osir 29 12 939"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
78. *Figura de Mulher*, 1937
Óleo s/tela, 41x33, assin. c.s.d. "Osir 16 6 937"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
79. *Retrato de Mulher*, 1954
Óleo s/aglomerado, 60x50, assin. c.i.e. "Osir III 1957"
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
80. *Madame de Vermelho*, s.d.
Óleo s/tela, 73x60, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
81. *Retrato de Mulher*, 1937
Crayon, 34x27, assin. c.s.d. "Osir 24 4 937"
Col. Galeria Steiner, SP
82. *Retrato de Homem*, 1943
Crayon, 47x36, assin. meio direito "Osir 11 12 943"
Col. Galeria Steiner, SP
83. *Busto de Mulher IV*, 1949
Crayon, 47x38, assin. c.i.d. "Osir 5 4 949"
Col. Galeria Steiner, SP
84. *Auto-Retrato*, 1954
Lápis, 31x43, assin. c.i.e "Osir 27 V 954"
Col. Ex-Alice Rossi, Itália
85. *Figura de Mulher*, 1927
Óleo s/tela 47x38.5, assin. metade do quadro "Paulo C Rossi II 1927"
Col. Sonia Von Bruscky, SP

A Exposição, a polêmica e a "viagem artística à Europa"

86. *Rialto Veneza*, 1950
Óleo s/tela, 47x64, assin. c.i.d. "Osir 12 VII 950"
Col. MAM/SP
87. *Ponte Rialto Veneza*, 1950
Nanquim, 9x16.5, s.a.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
88. *Paisagem, Praça São Marcos*, 1950
Nanquim, 10x16.5, s.a. "7 10 950"

Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

- 89.** *Andando a Burano*, 1950
 Nanquim, 9.5x16.5, s.a. "il 3 VII 1950"
 Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

O Idealizador da FAP e o Incentivador do Santa Helena - Obras da FAP

- I.** *Composição*, Anita Malfatti
- II.** *Paisagem*, Waldemar da Costa
- III.** *Paisagem*, Domingos V. de Toledo Pisa
- IV.** *Paisagem do Interior*, Pennacchi
- V.** *Paisagem*, Néson Nóbrega
- VI.** *Santo Amaro*, Clóvis Graciano
- VII.** *Peixes*, Bonadei
- VIII.** *Natureza Morta*, Manoel Martins
- IX.** *Mulheres*, Portinari

O Fundador da Osirarte - Azulejos

- A1.** *Motivos Marítimos* - 1941-45
 Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A2.** *Motivos Marítimos* - 1941-45
 Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A3.** *Motivos Marítimos* - 1941-45
 Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A4.** *Motivos Marítimos* - 1941-45
 Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A5.** *Motivos Marítimos* - 1941-45
 Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A5.** *Motivos Marítimos*, 1941-45
 Palácio Gustavo Capanema, RJ

- A6.** *Motivos Marítimos - 1941-45*
Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A7.** *Motivos Marítimos - 1941-45*
Palácio Gustavo Capanema, RJ
- A8.** *Quermesse (verso do azulejo)*
Col. Guido Totoli, SP
- A9.** *Vendedor, Carro de Bois, Dança - Exec. Zanini*
Col. Villa Antica, SP
- A10.** *Motivos Populares Diversos (mesa)*
Col. Pedro Caldara, SP
- A11.** *Motivos Marítimos (piscina)*
Col. Sonia Von Brusky, SP
- A12.** *A Fazenda - Carybé*
Col. Villa Antica, SP
- A13.** *Briga de Galo - Exec. Volpi*
Col. Villa Antica, SP
- A14.** *Índios no Rio, Estudo em aquarela para uma Fonte de Azulejos - 69x102*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A15.** *Homenagem a Sérgio Milliet*
Col. Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa, SP
- A16.** *Quermesse - Exec. Zanini*
Col. Particular, SP
- A17.** *Sereia no Mar e Motivos Diversos*
Col. Sonia Von Brusky, SP
- A18.** *Vendedor de Frutas - Exec. F.K*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A19.** *Conversa de Comadres - Exec. Zanini*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A20.** *Tocadores de Viola*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A21.** *Cruzeiro na Praia*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

- A22.** *Garimpeiros* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A23.** *Pescadores* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A24.** *Pescadores* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A25.** *Pescadores*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A26.** *Pescadores* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A27.** *O Vaqueiro* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A28.** *O Vaqueiro* - F.K.
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A29.** *Banhistas* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A30.** *Banhistas* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A31.** *Banhistas* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A32.** *Banhistas* - Exec. Zanini
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A33.** *Ciclistas na Praia*
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A34.** *Banhistas* - exec. Hilde Weber
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A35.** *Banhistas* - Exec. Hilde Weber
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda
- A36.** *Cortadores de Cana e Casamento no Interior* - ambas, exec. Zanini
Col. Particular, SP
- A37.** *O Fotógrafo Lambe-Lambe e Família na Estrada*- ambas, exec. Zanini
Col. Particular, SP
- A38.** *Igreja do Interior e Tocador de Viola*

Col. Particular, SP

A39. *Vendedor de Frutas e Casas Populares* - ambas, exec. Zanini
Col. Particular, SP

A40. *Animais e Chimarrão* - este último, exec. Zanini
Col. Particular, SP

A41. *Macunaíma desce o Rio Araguaia - homenagem a Macunaíma de Mário de Andrade* - Exec. Zanini
Col. Escritório de Arte Renato Magalhães Gouvêa

A42. *Figura Geométrica* - Portinari
Col. Particular

A43. *Caranguejos*, 1950
Col. Sonia Von Brusck, SP

A44. *Peixes*, 1951 - Burle Marx
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

A45. *Peixes*, 1951 - Burle Marx
Col. Giuseppe Baccaro, Olinda

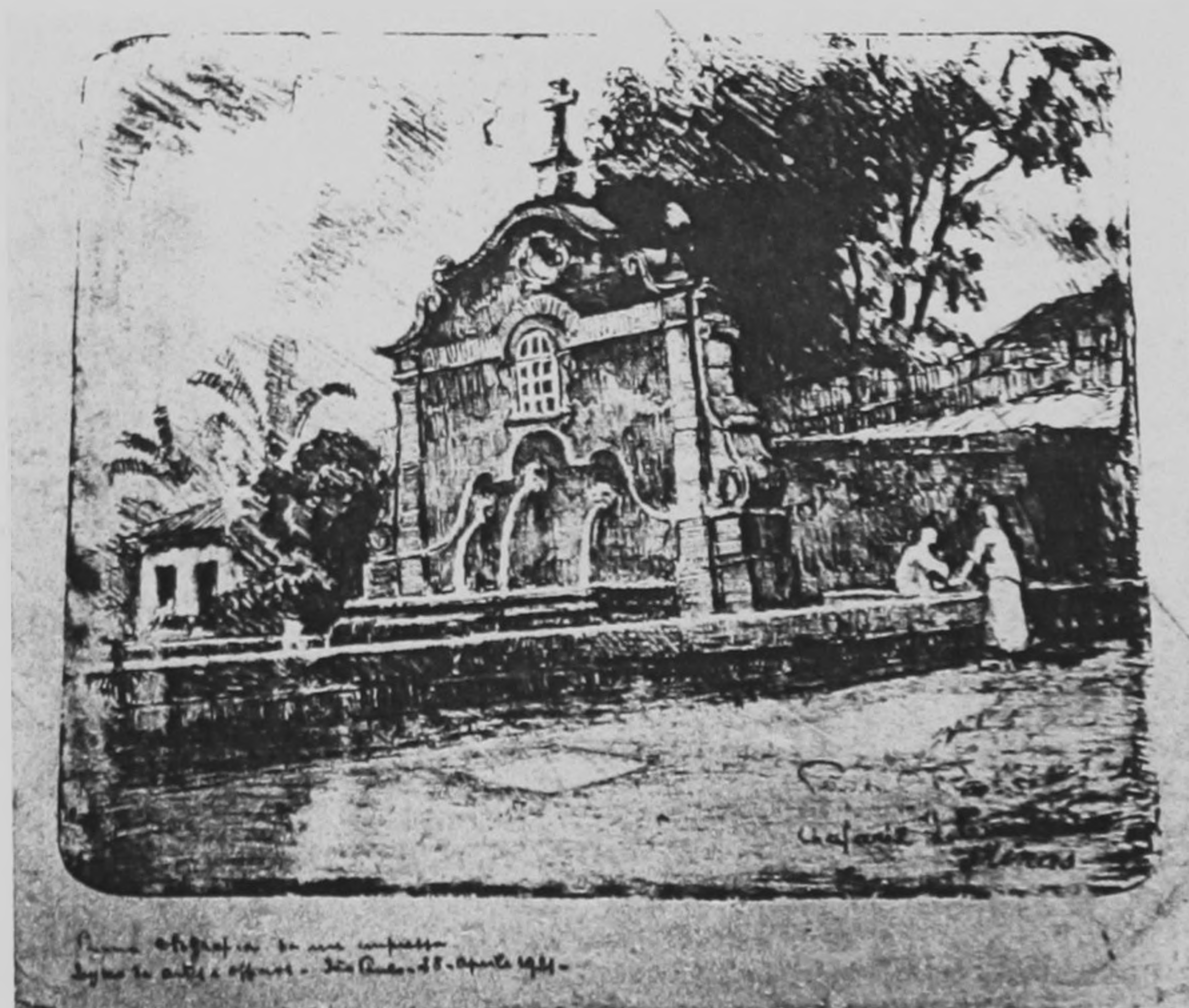
As fotografias que ilustram este trabalho foram realizadas pela autora, junto aos colecionadores particulares e instituições artísticas. As revelações e as ampliações foram executadas pelo Laboratório A3 e por Regina Martins, em São Paulo.



1



2



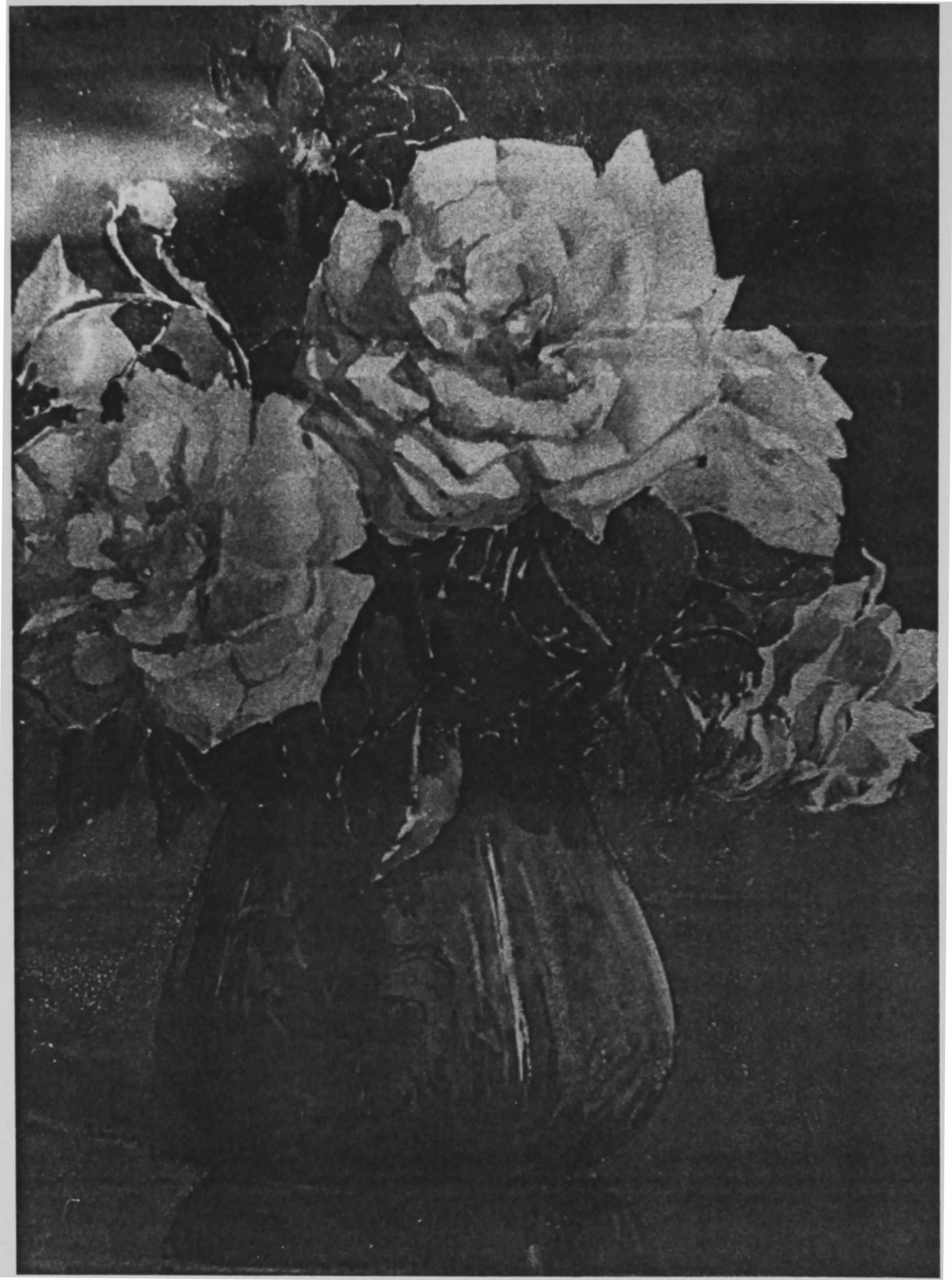
3



4



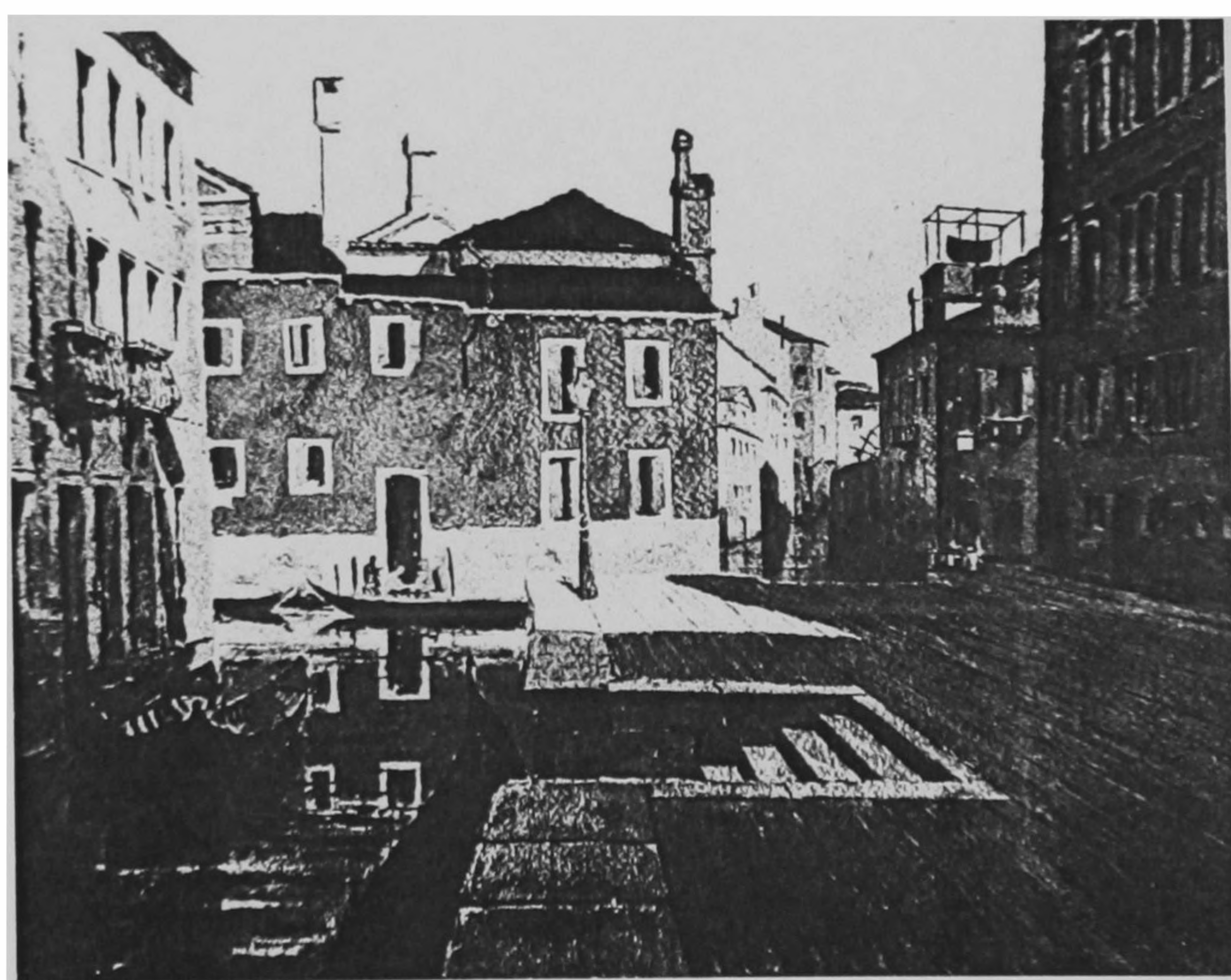
5



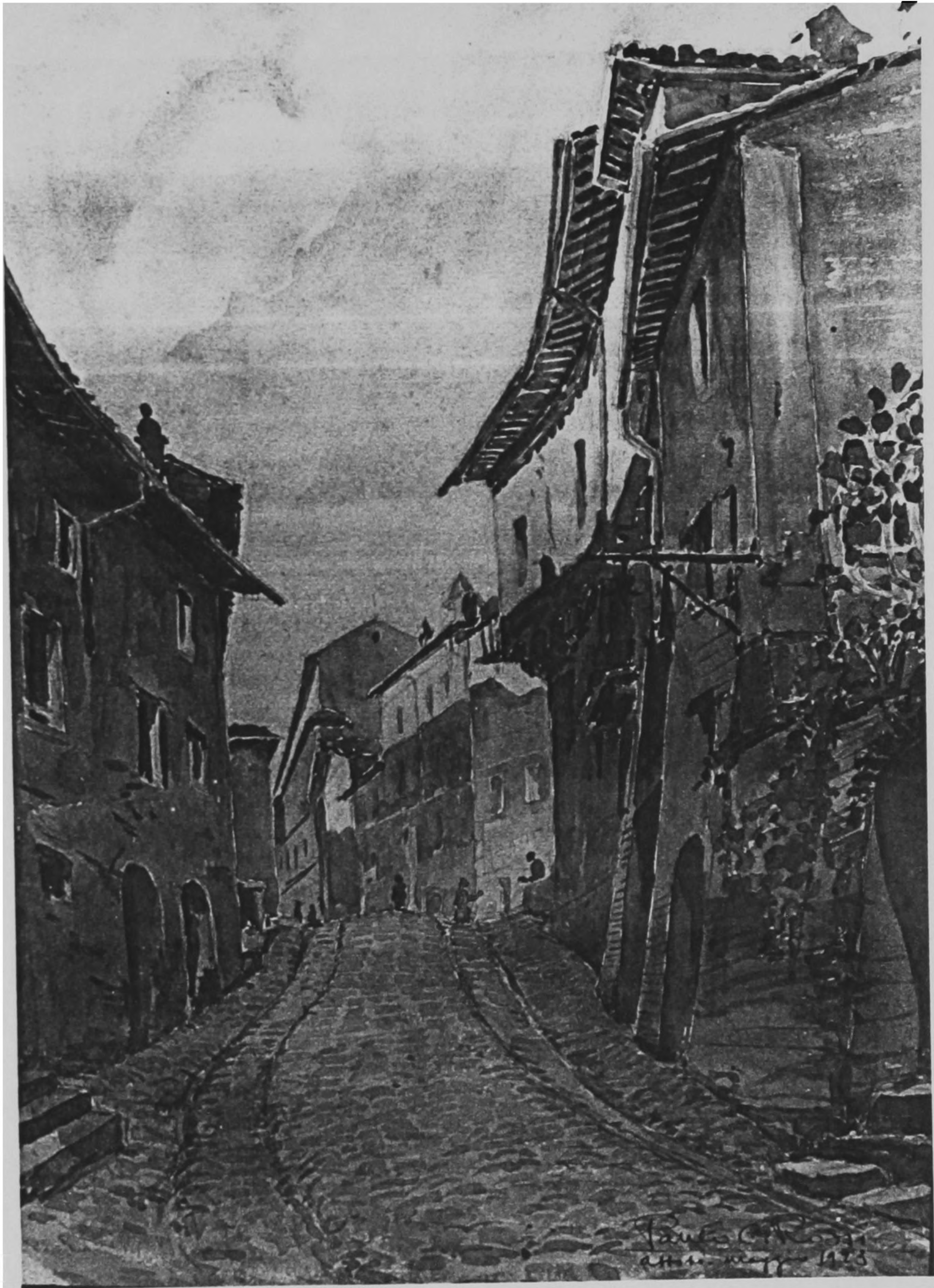
6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



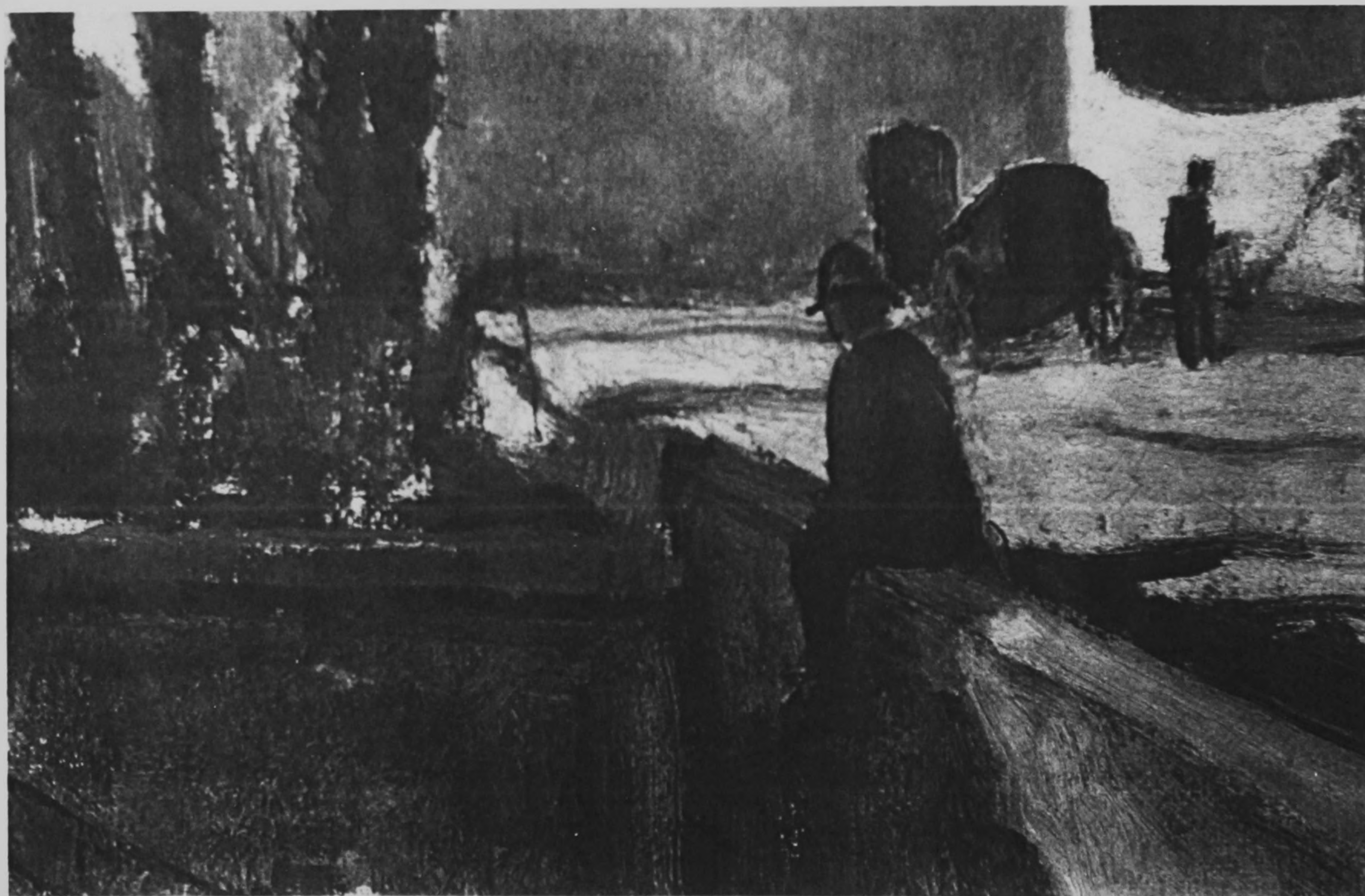
18

18





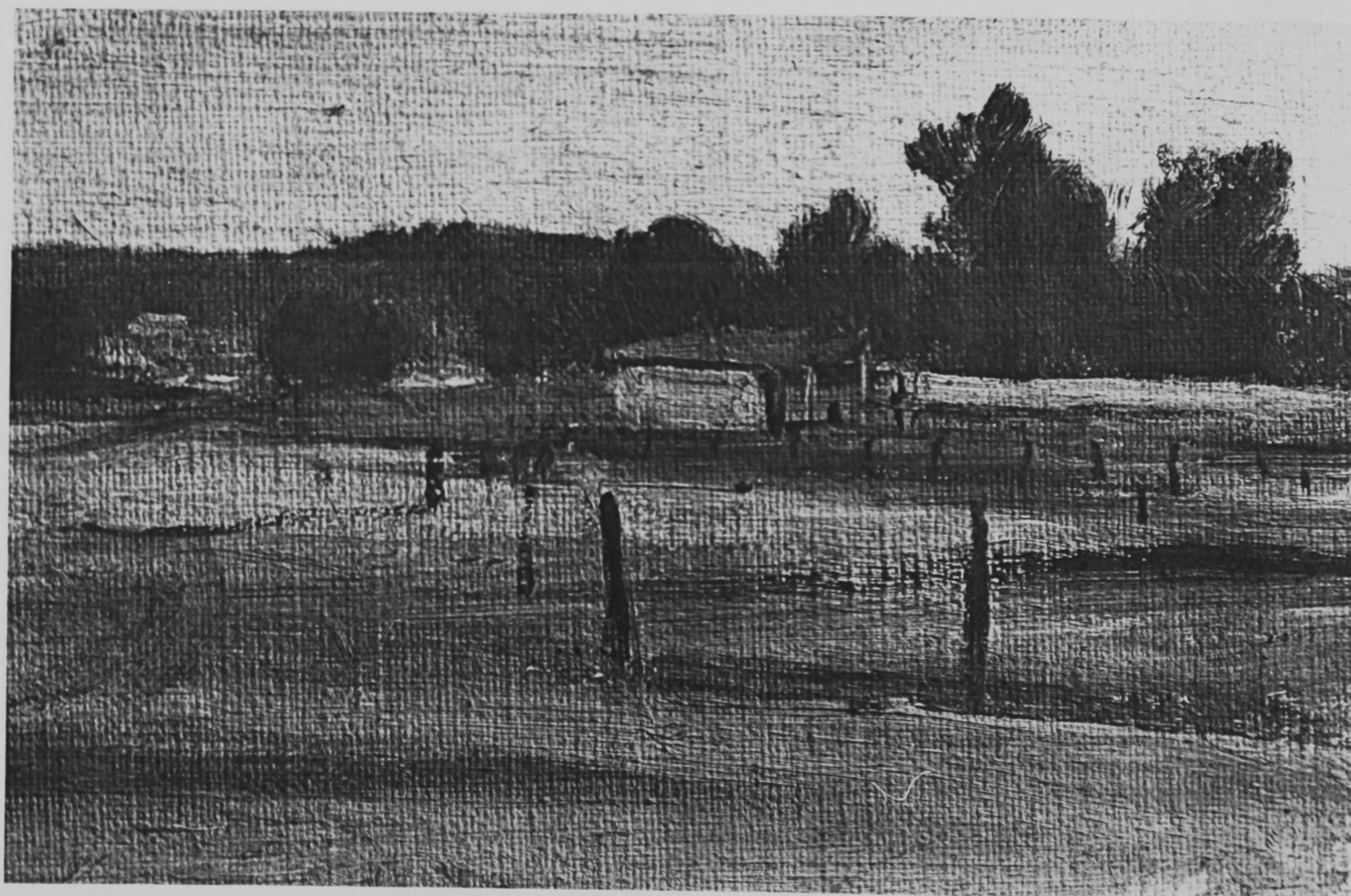
19

19₂



20

20





21



22



23



24



25



26



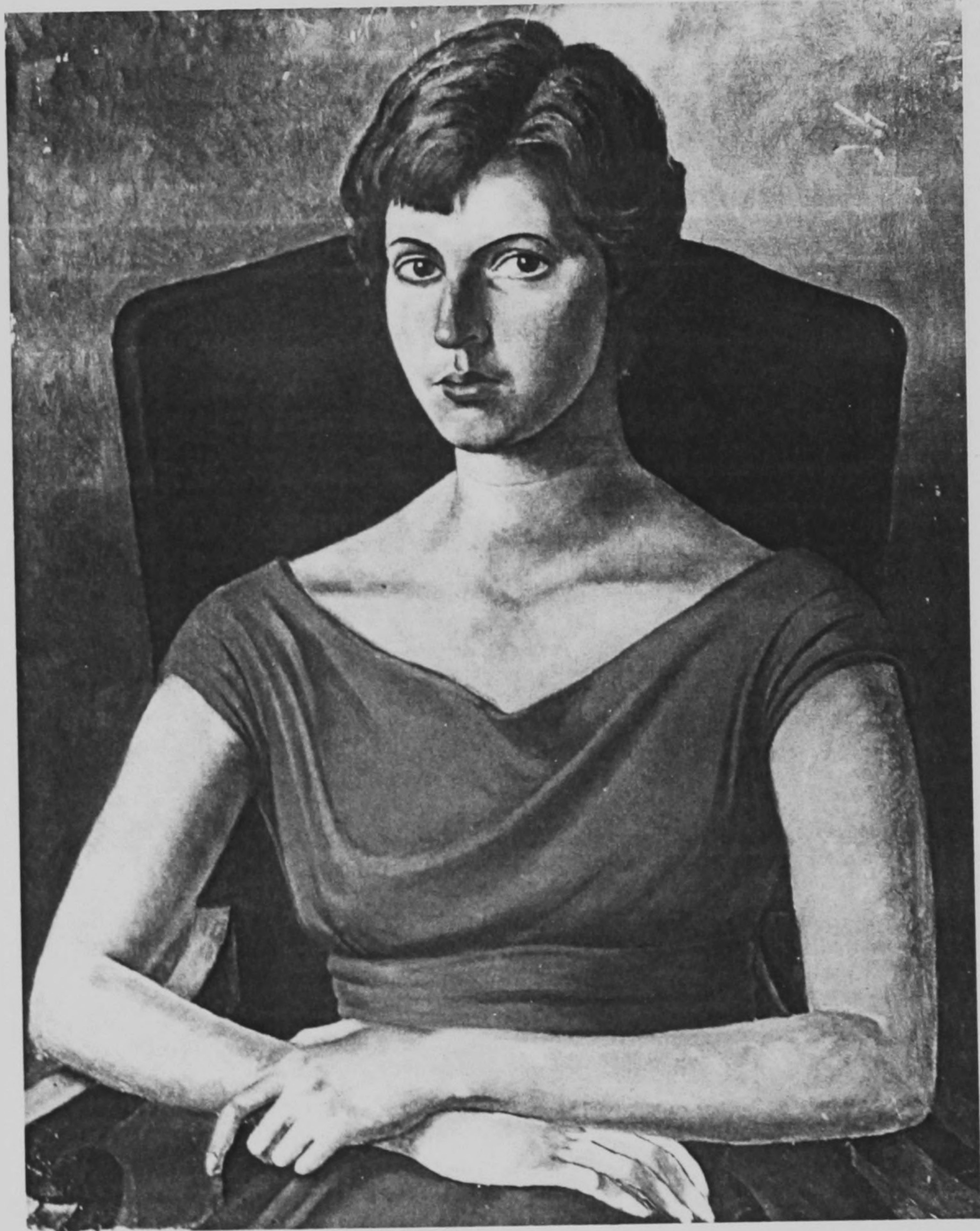
27



28



29

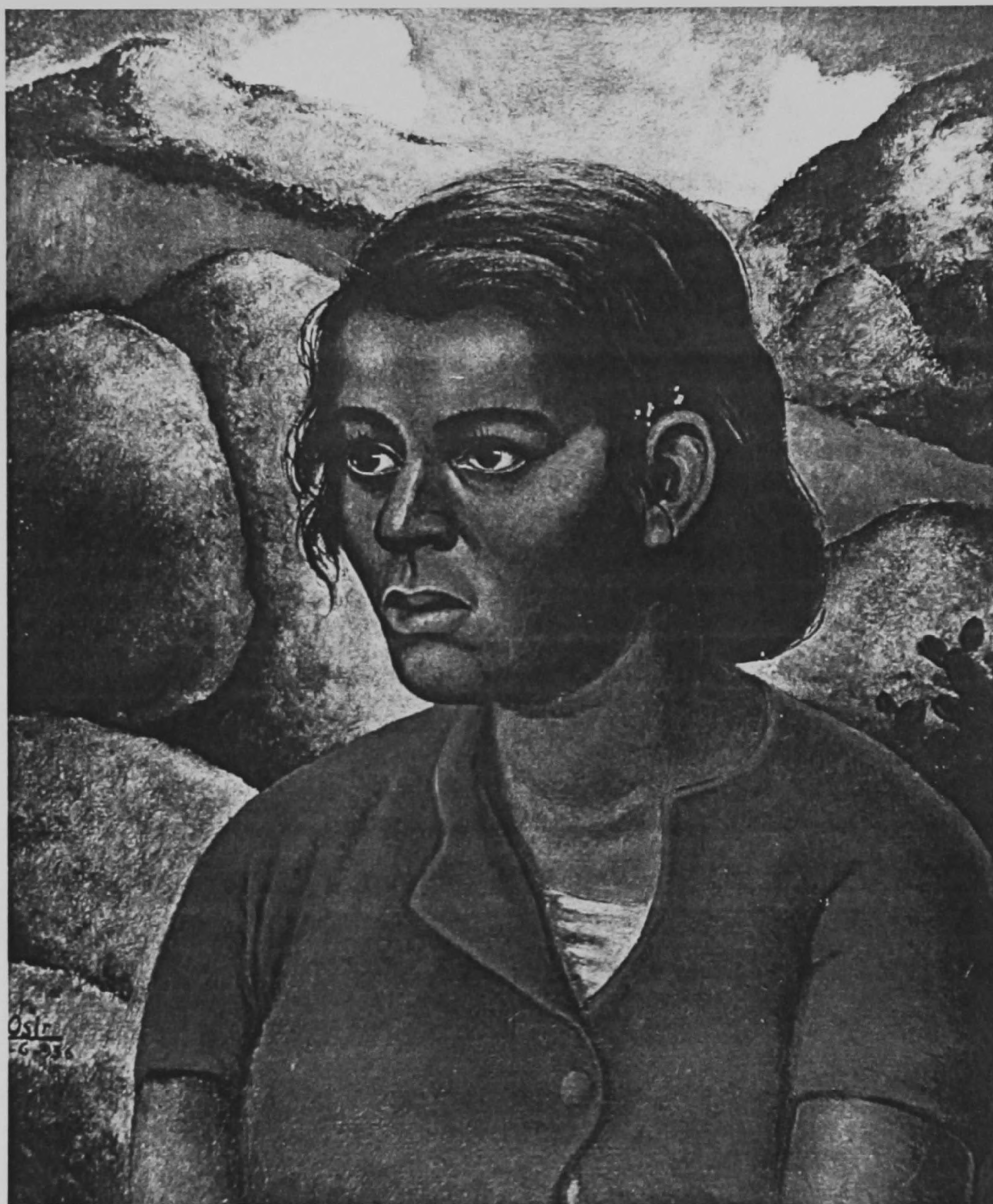




31



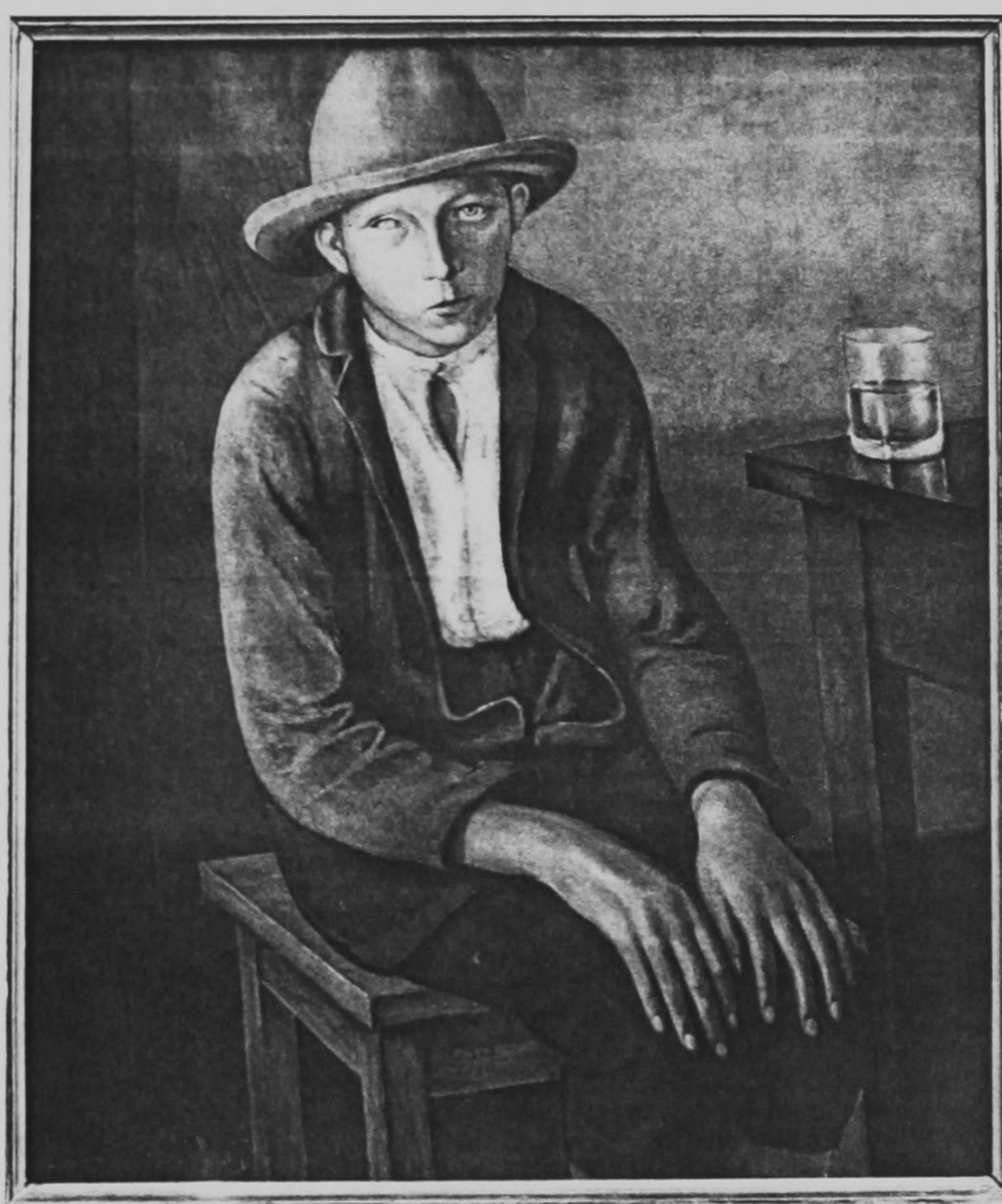
32



33



34

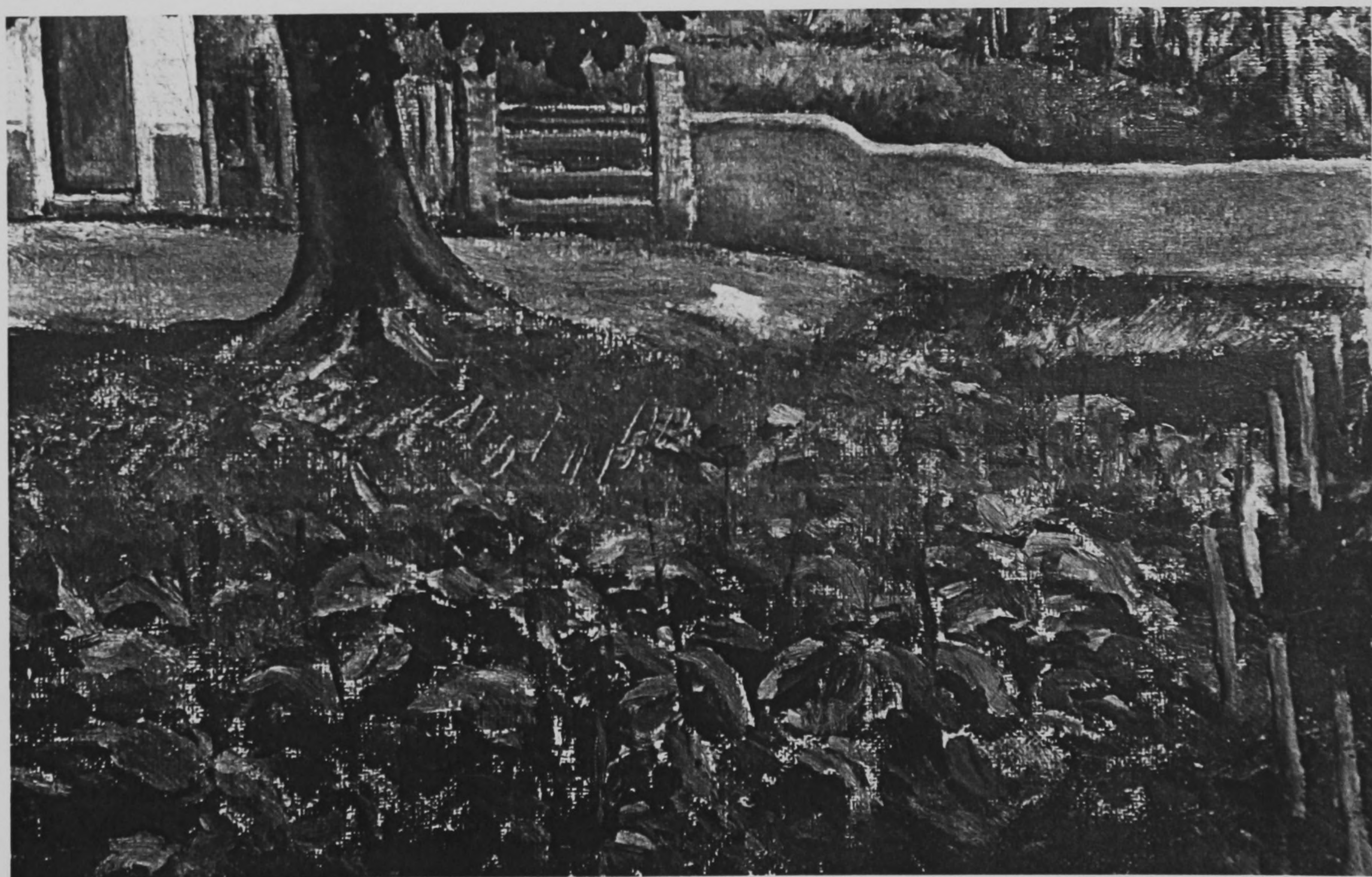


35



36

36a





37

37a





38

38 a





39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49

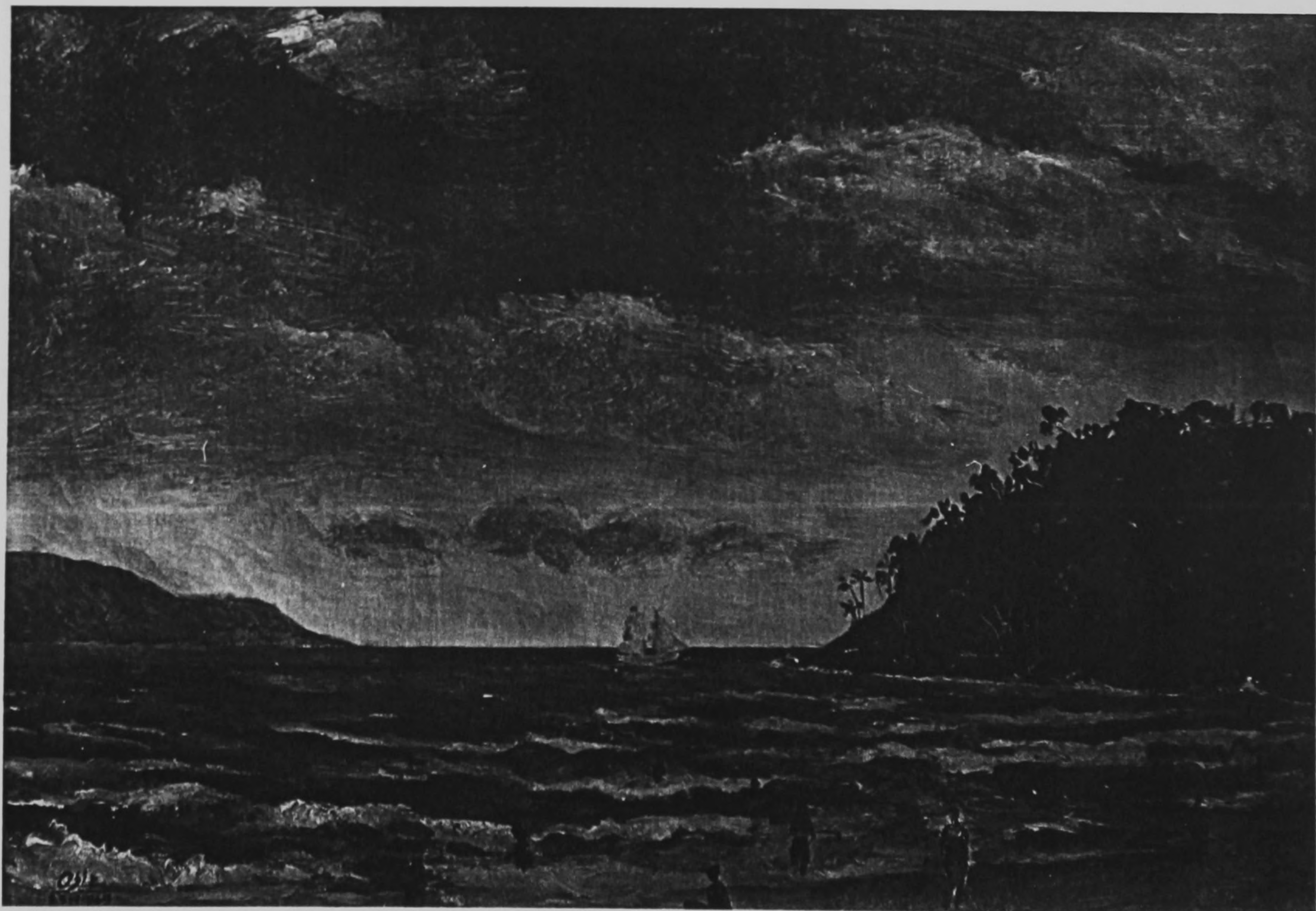
49a



50



51





51a

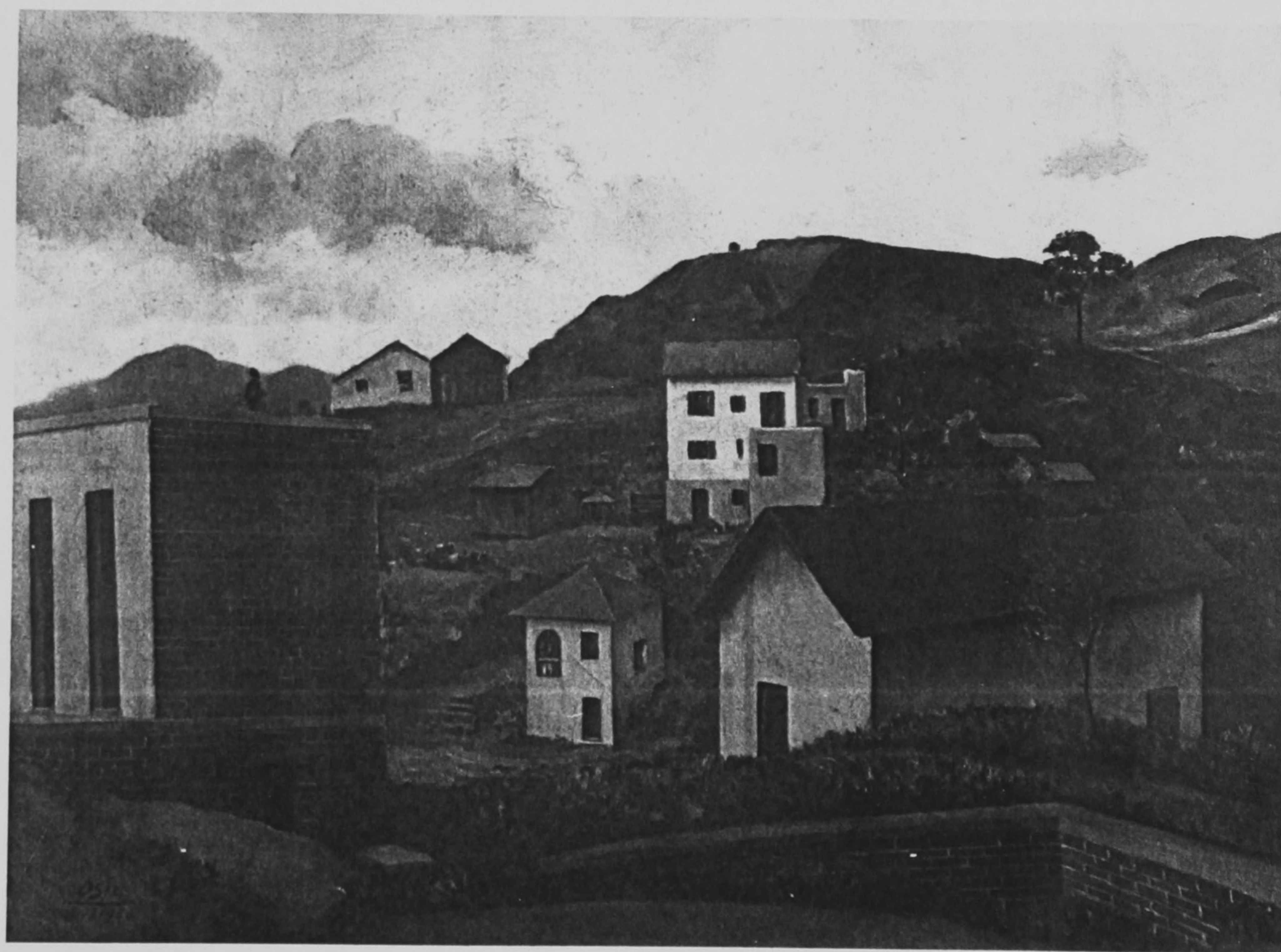


51b

ECA	BIBLIOTECA
USP	43165



52



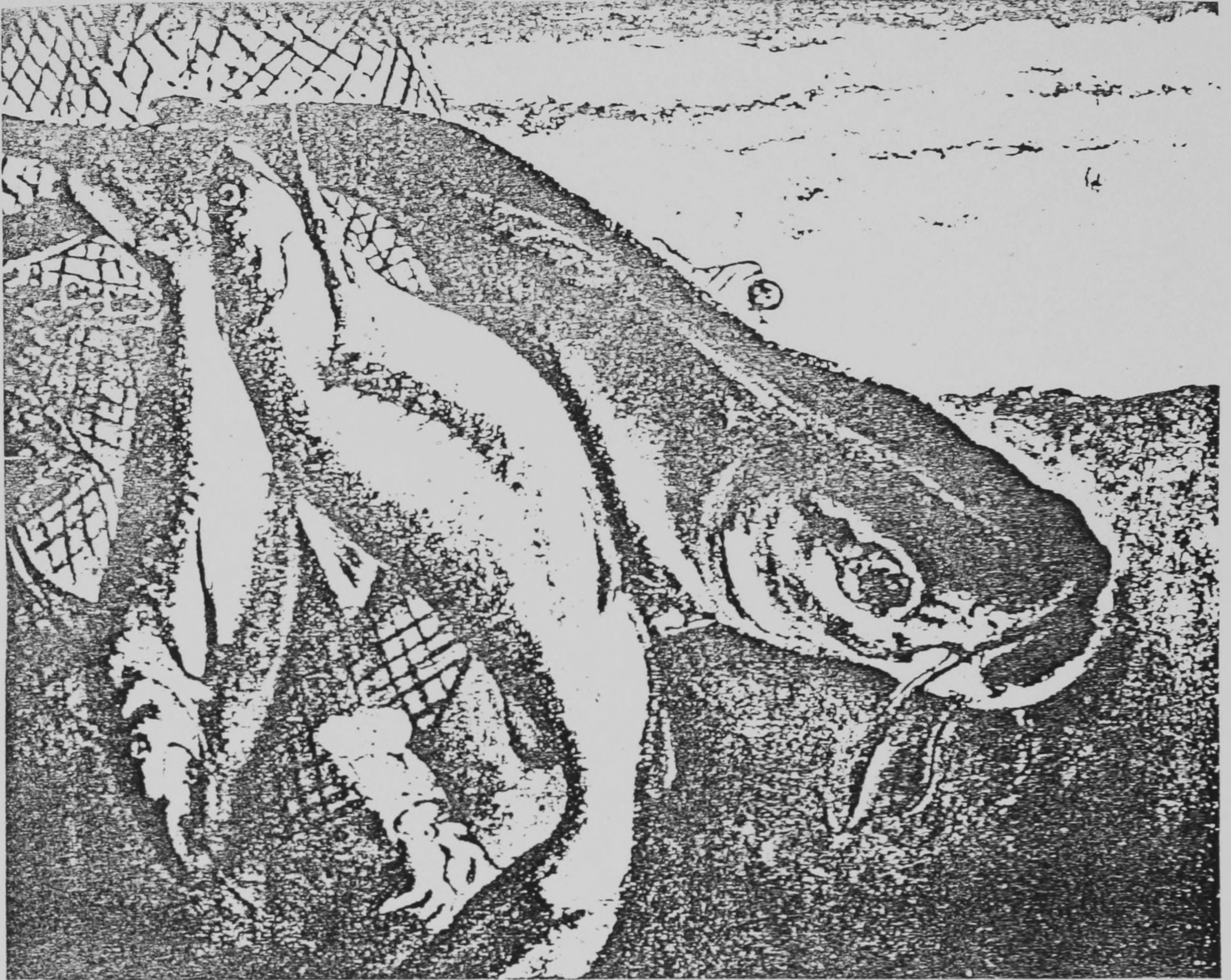
53



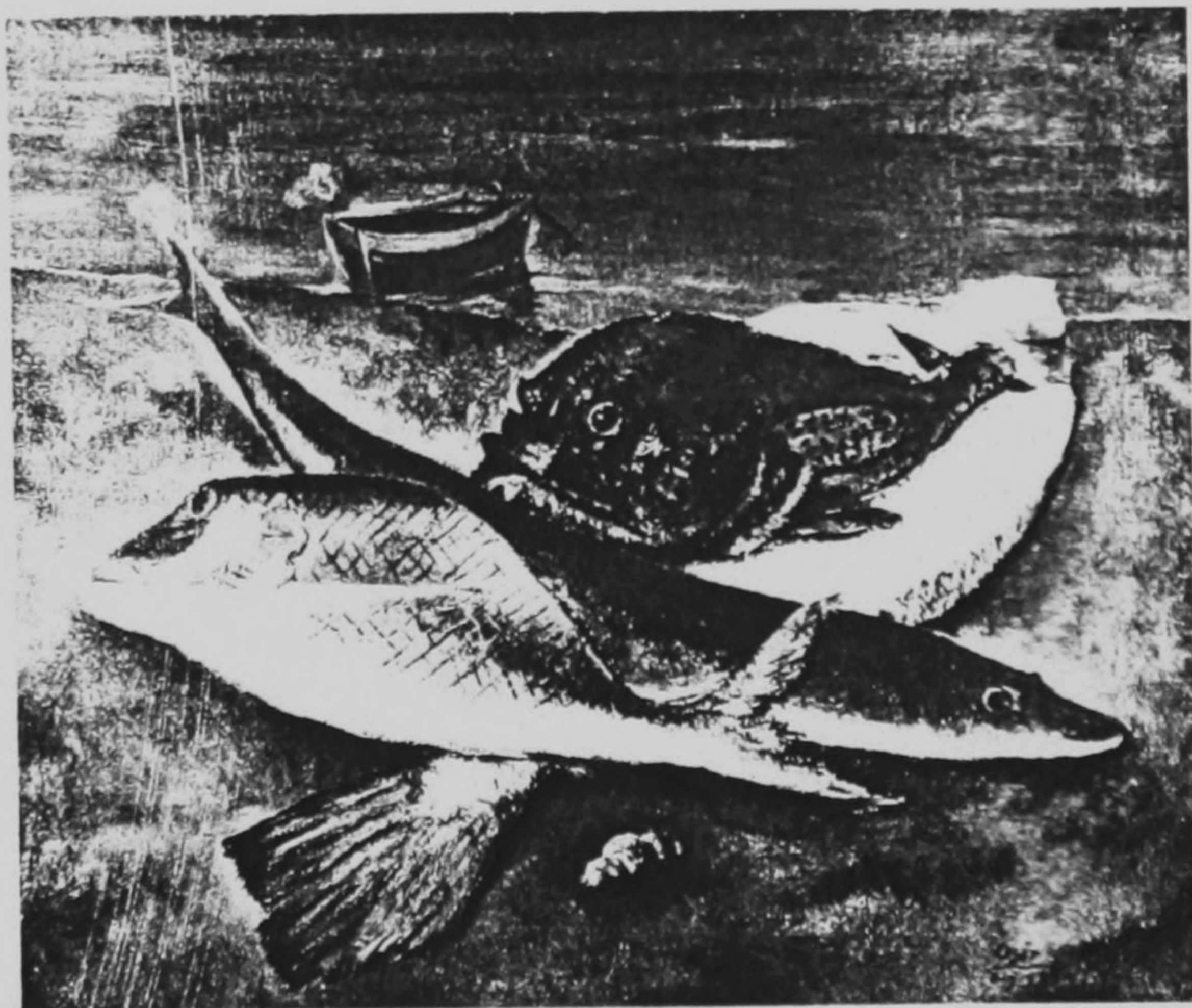
54

55





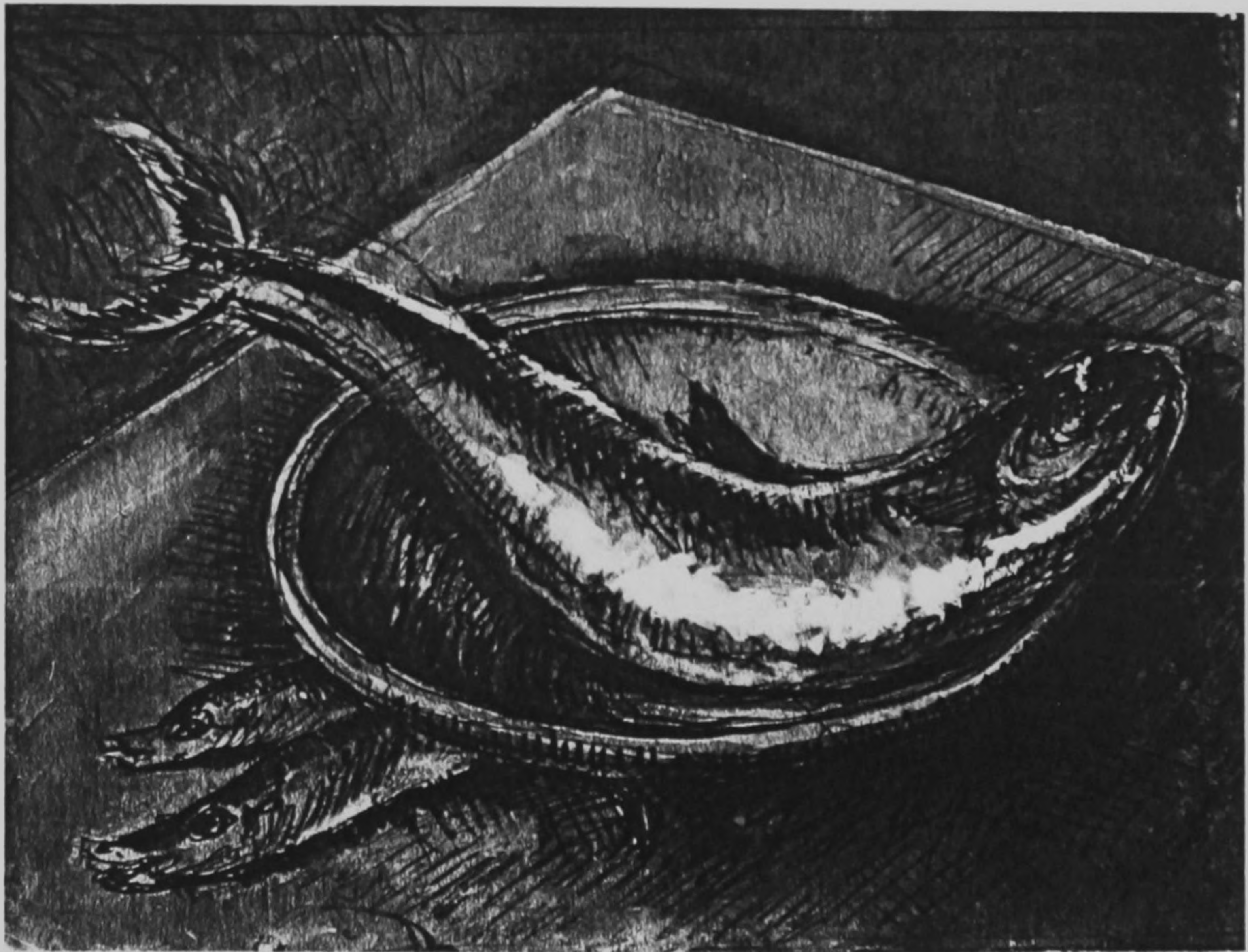
56



57



58



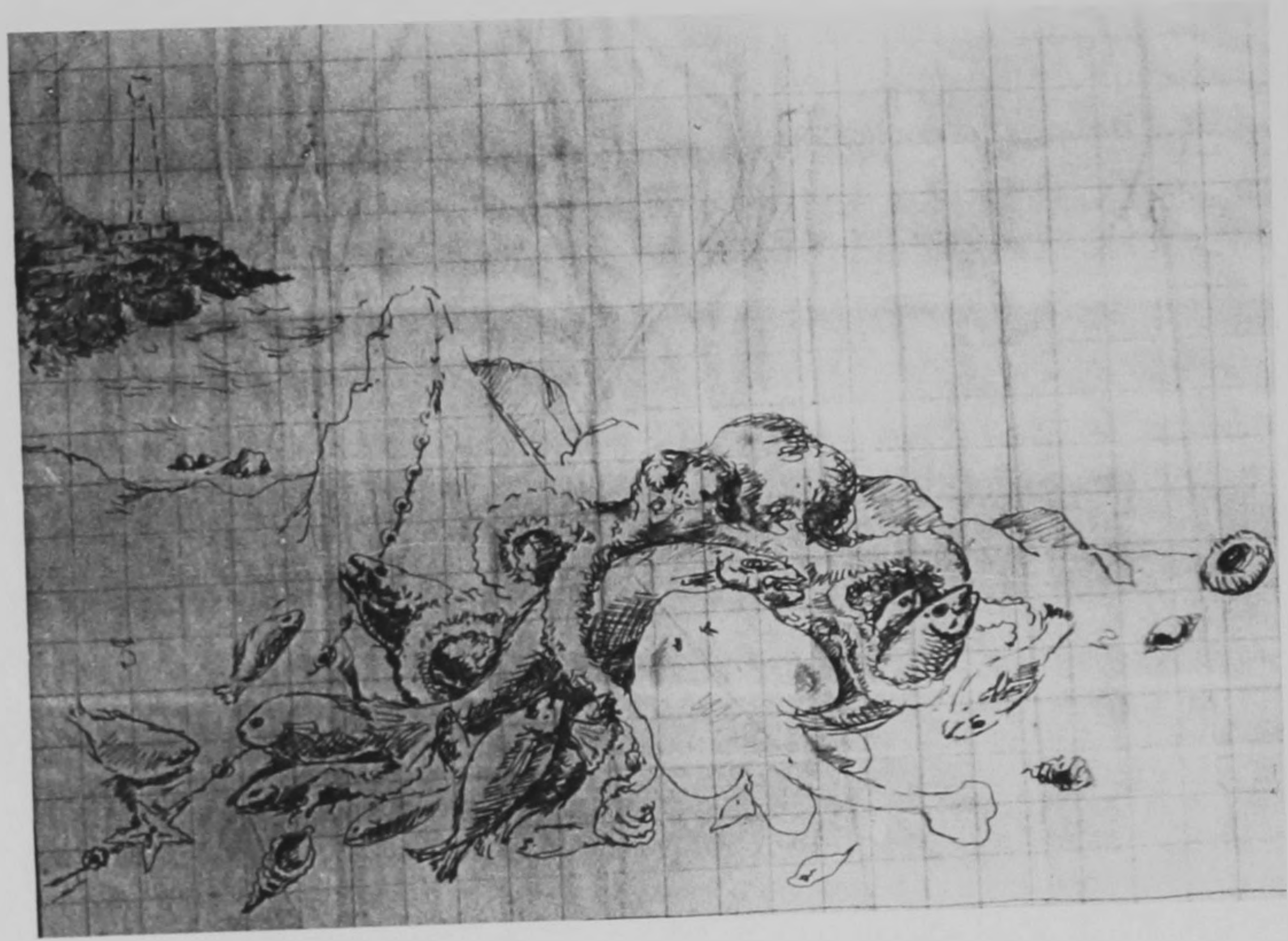
59



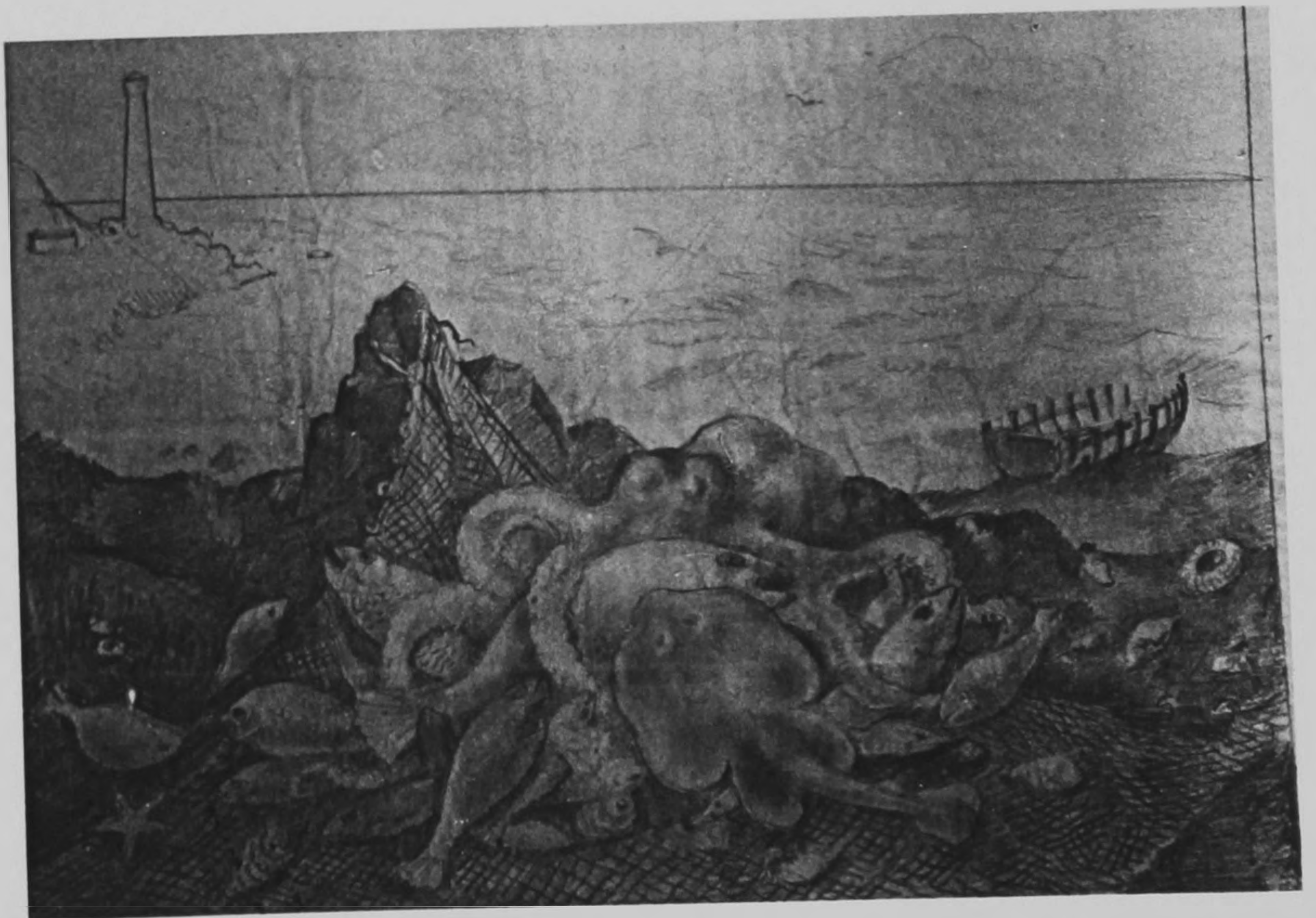
60



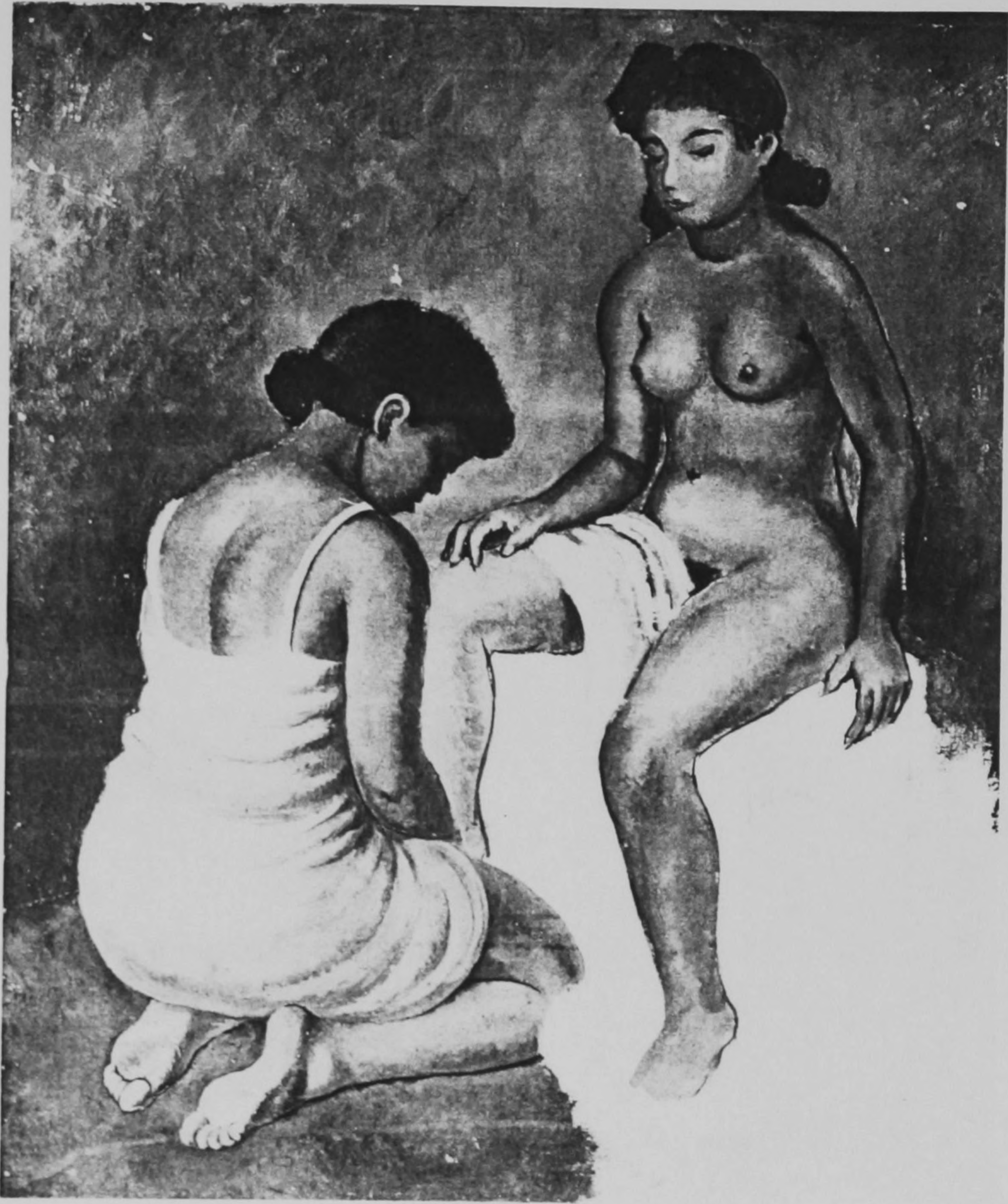
61



62



62a

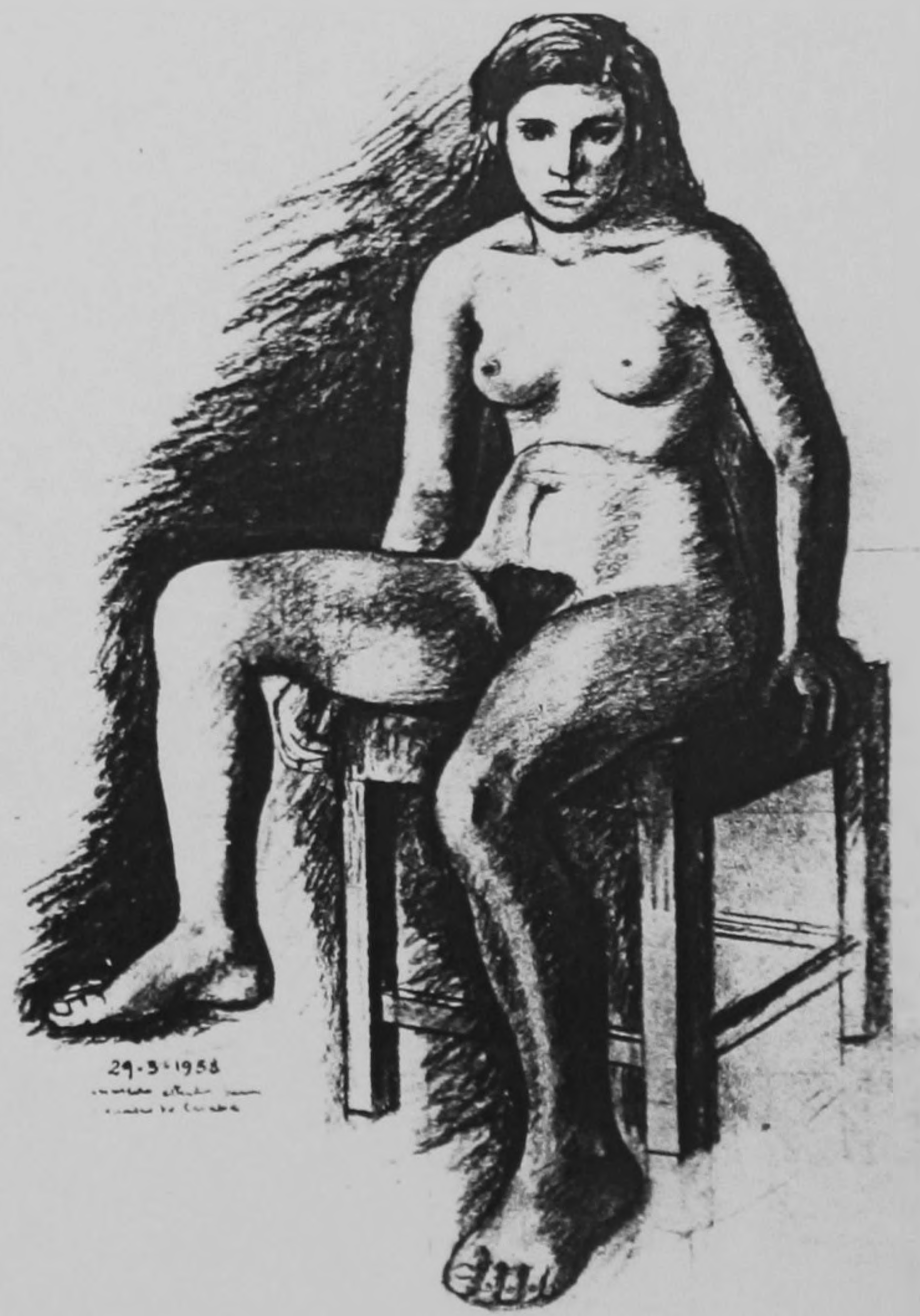


63

64



65





66



67



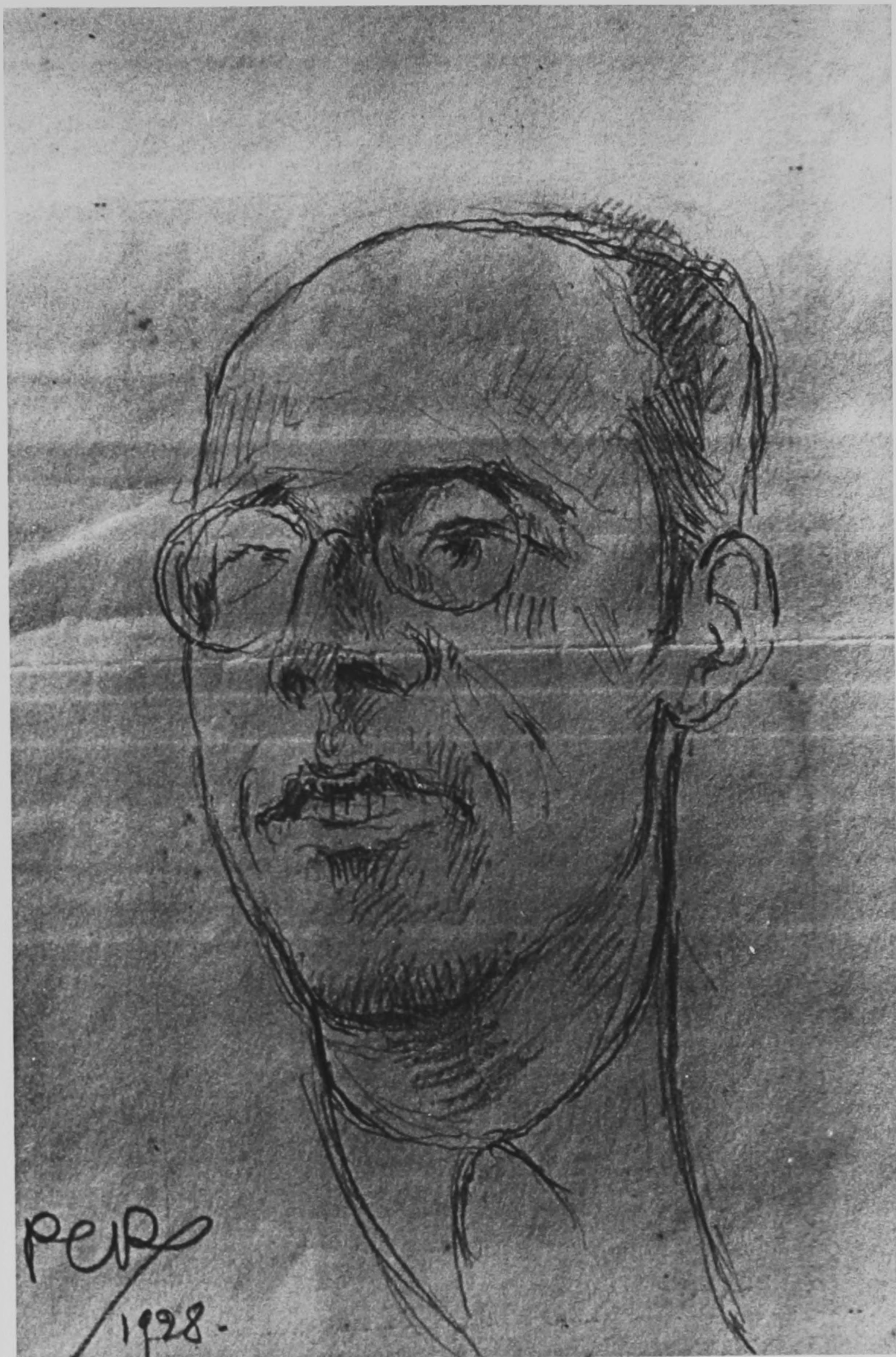
69



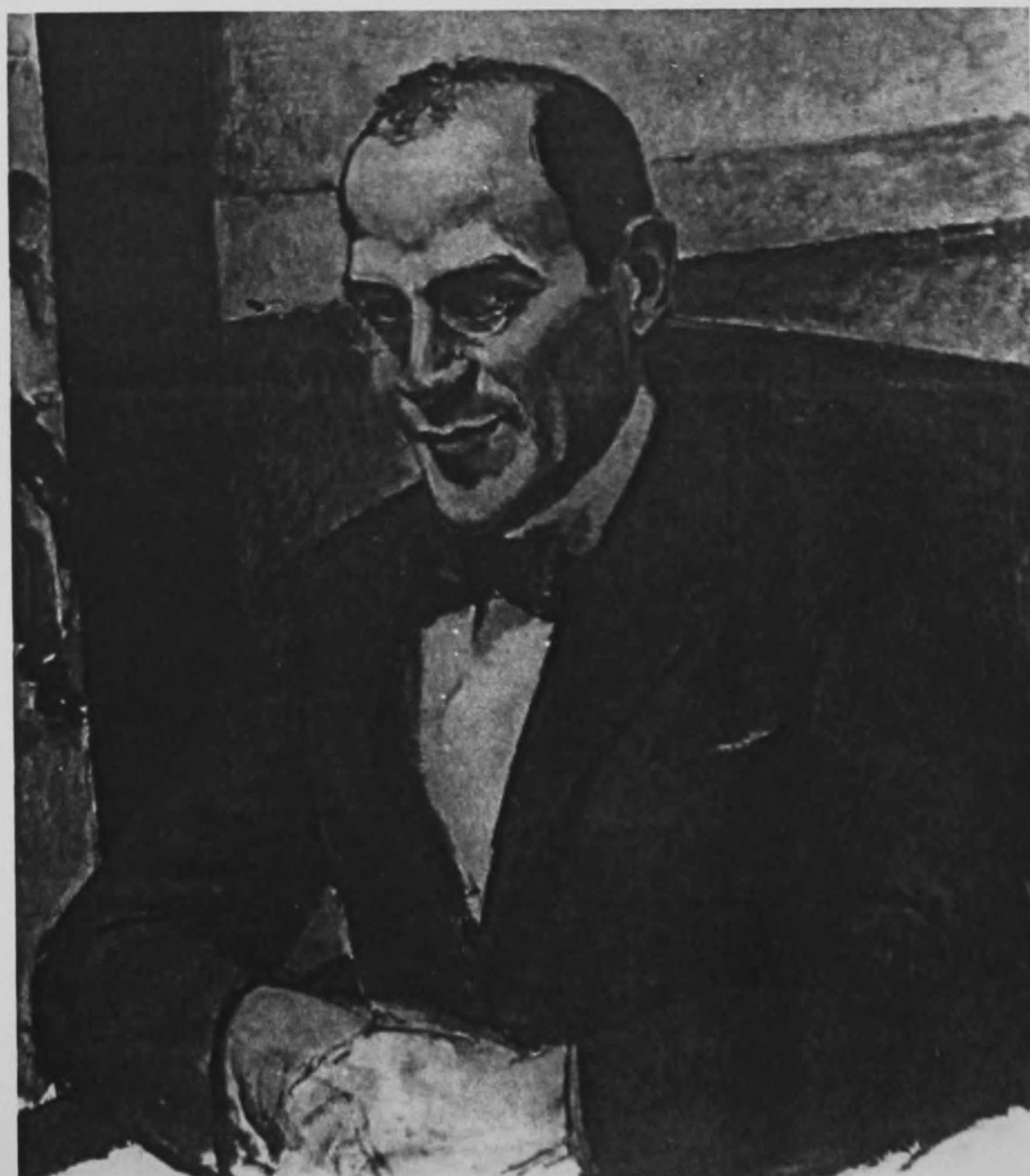
70



68



71



72



73

74

75





76



77



78

79

80





81

82



83





84

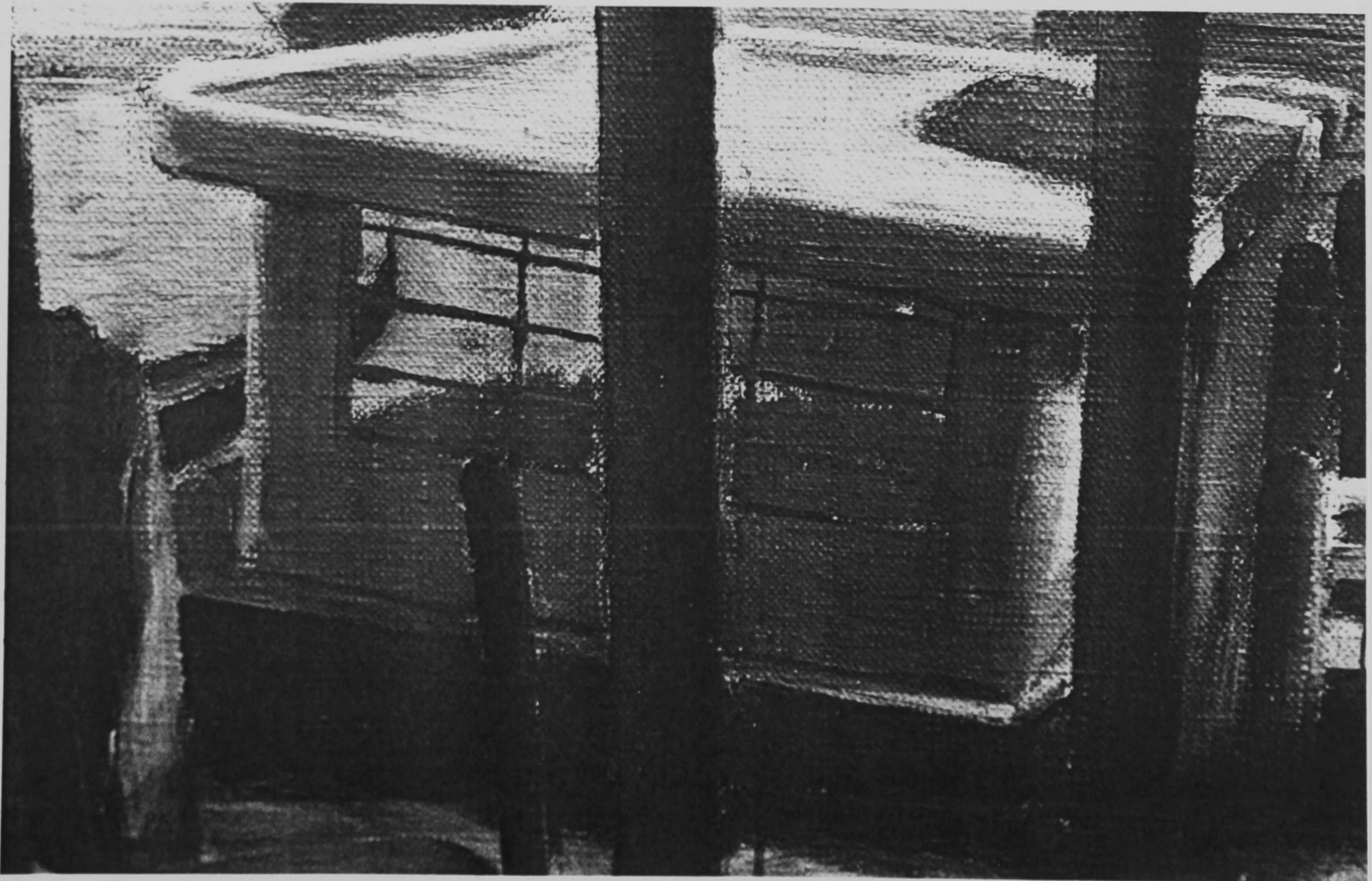


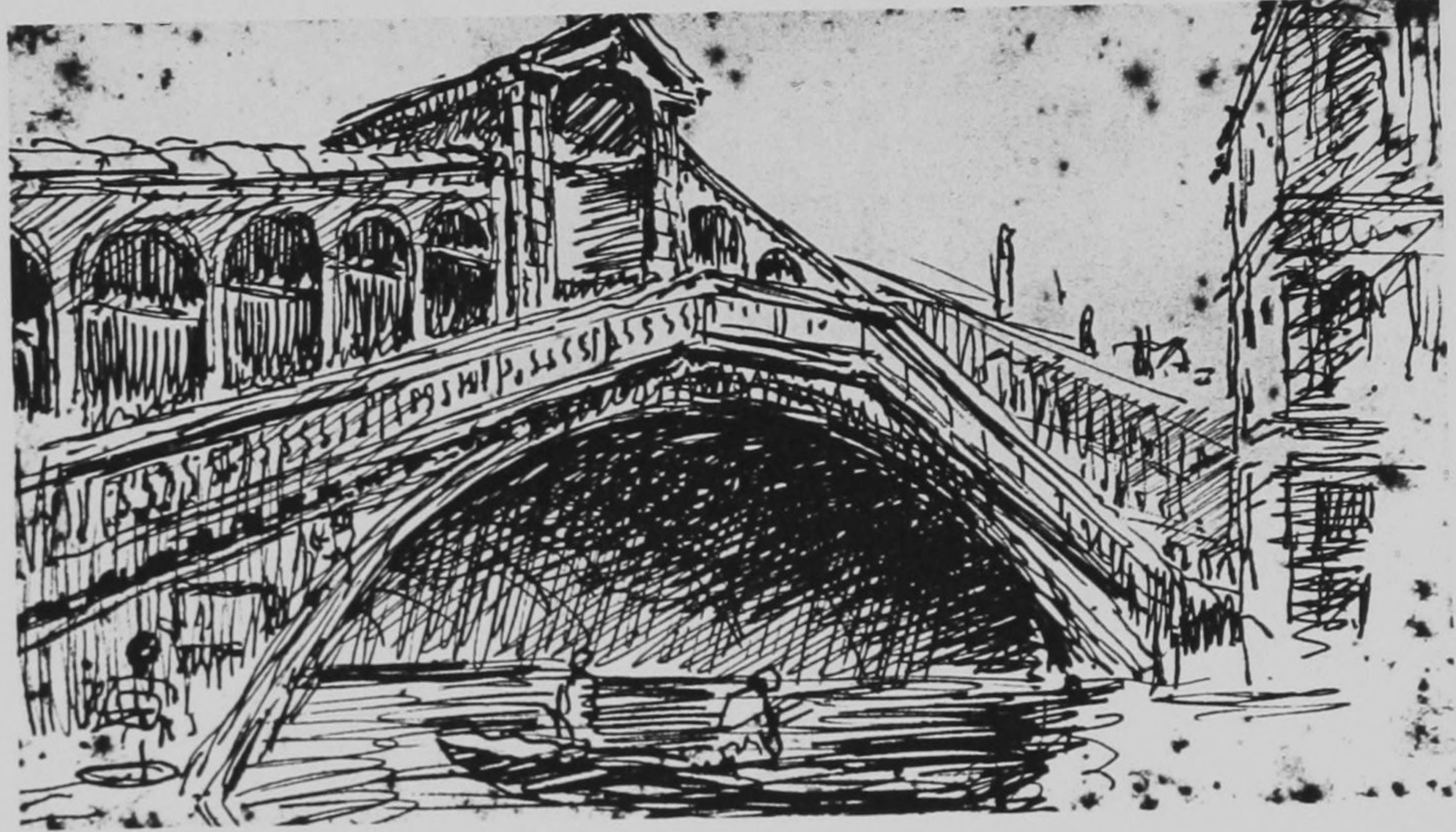
85



86

86a





87

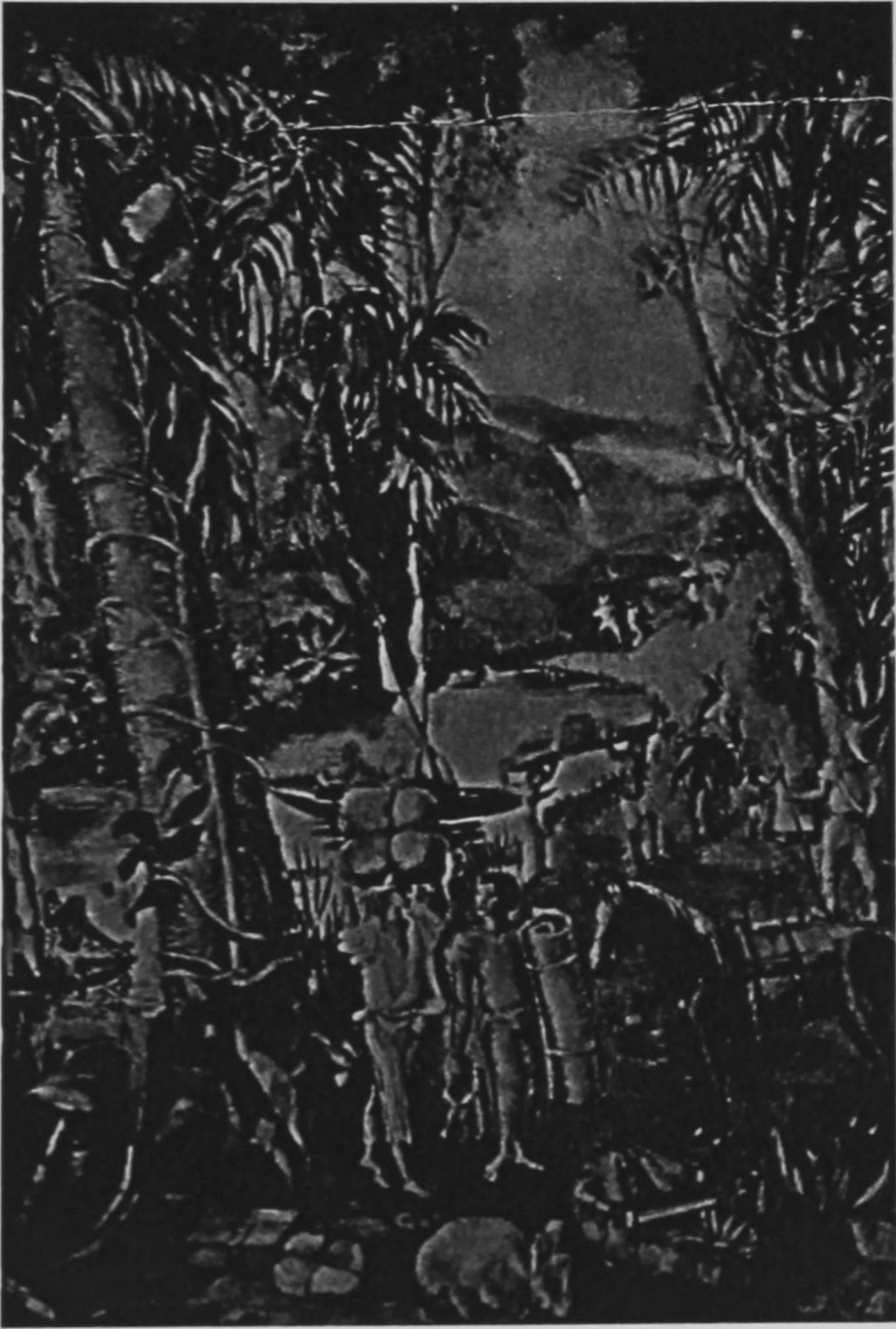


88

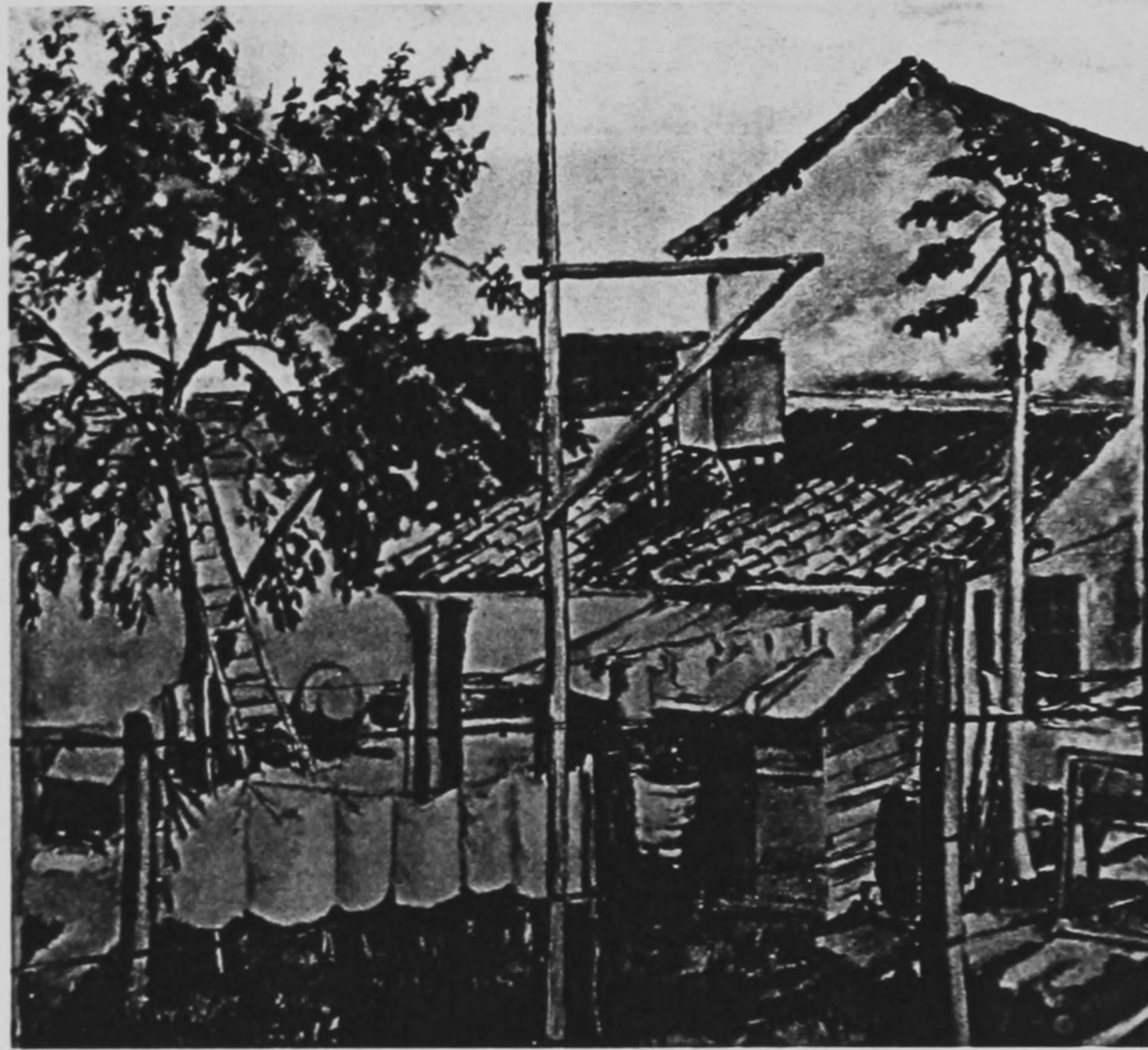


89

Alfondo - Buenos Aires
3-12-1950



I



I



III



IV



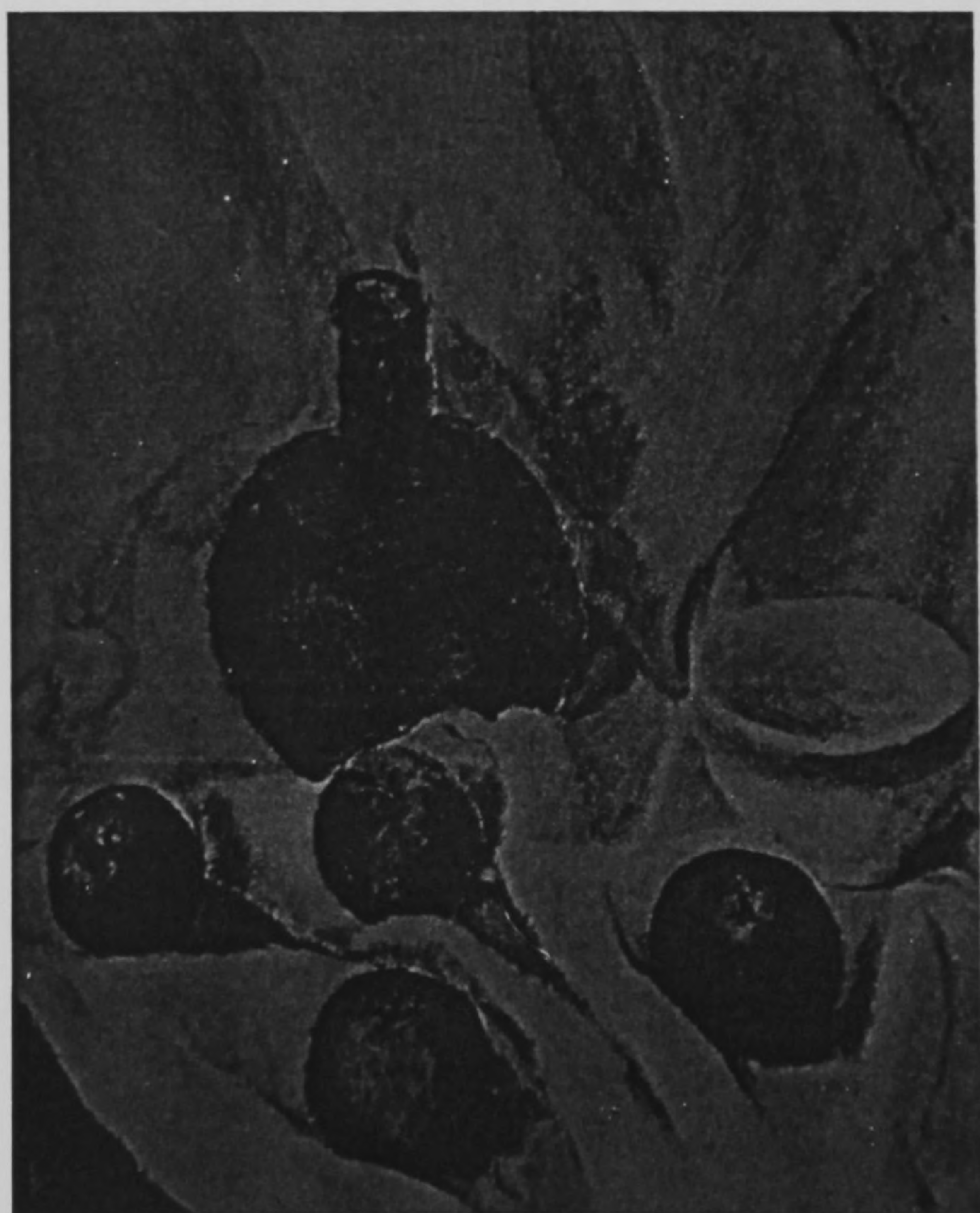
V



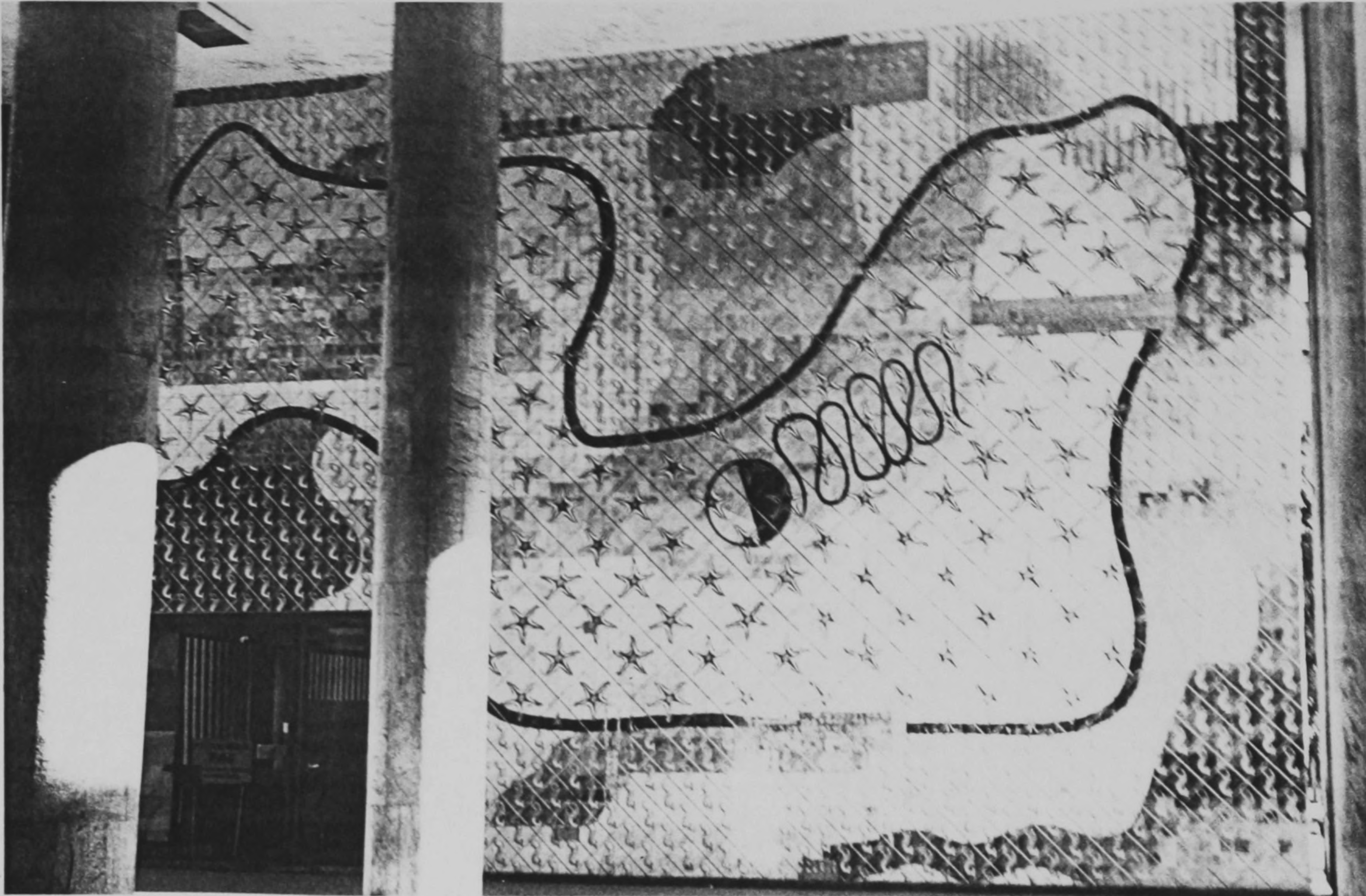
VI



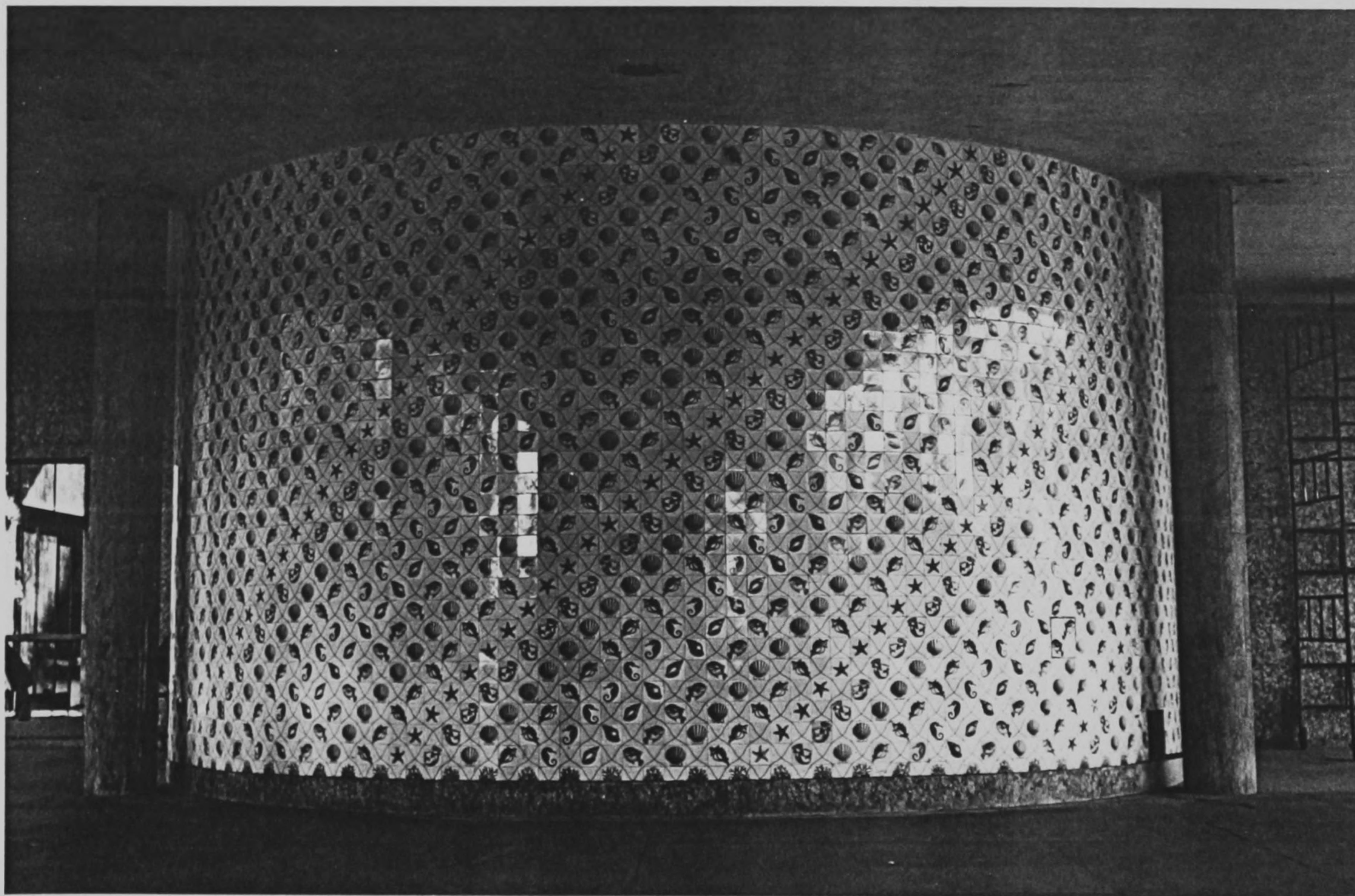
VII



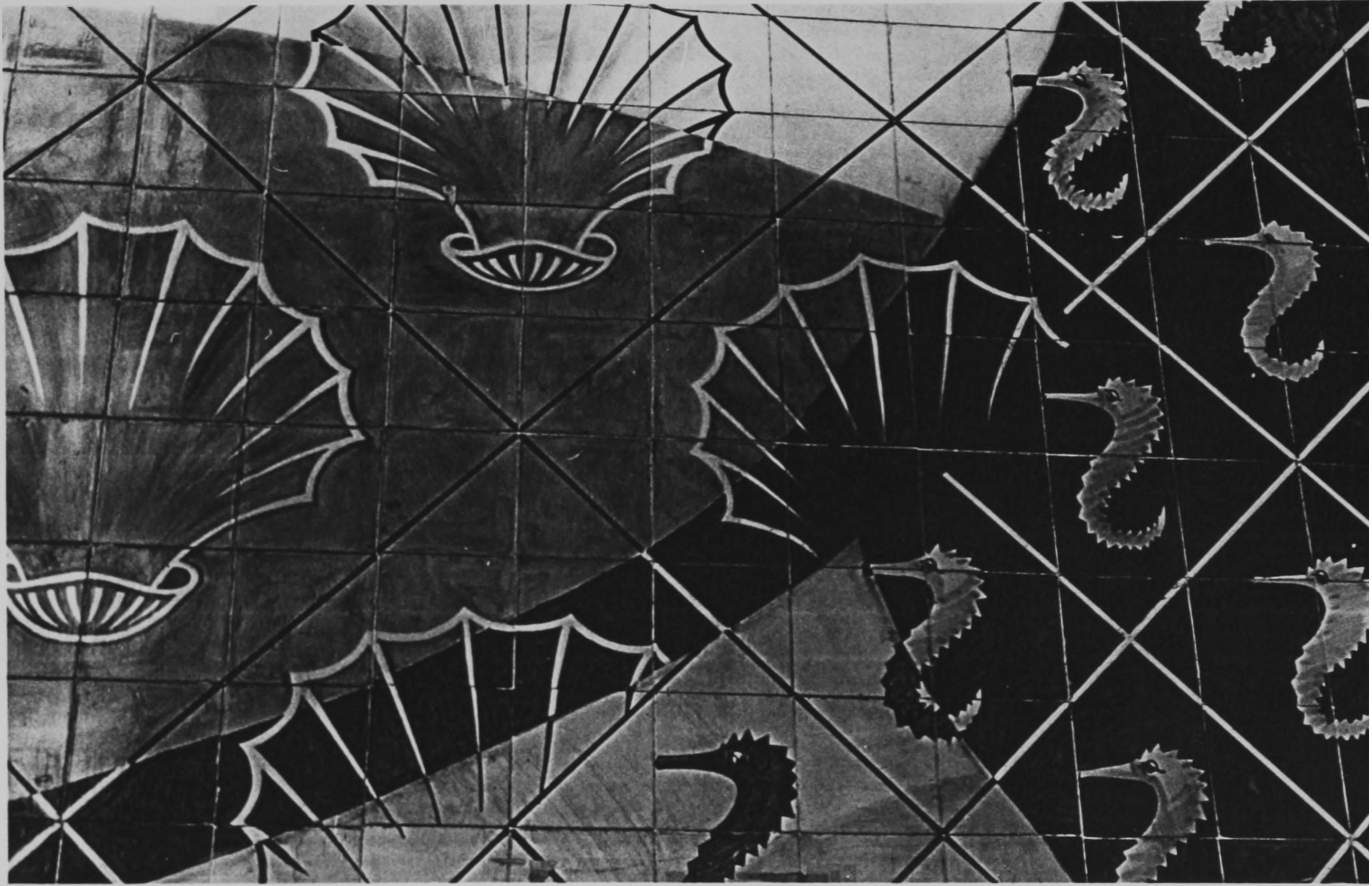
VIII



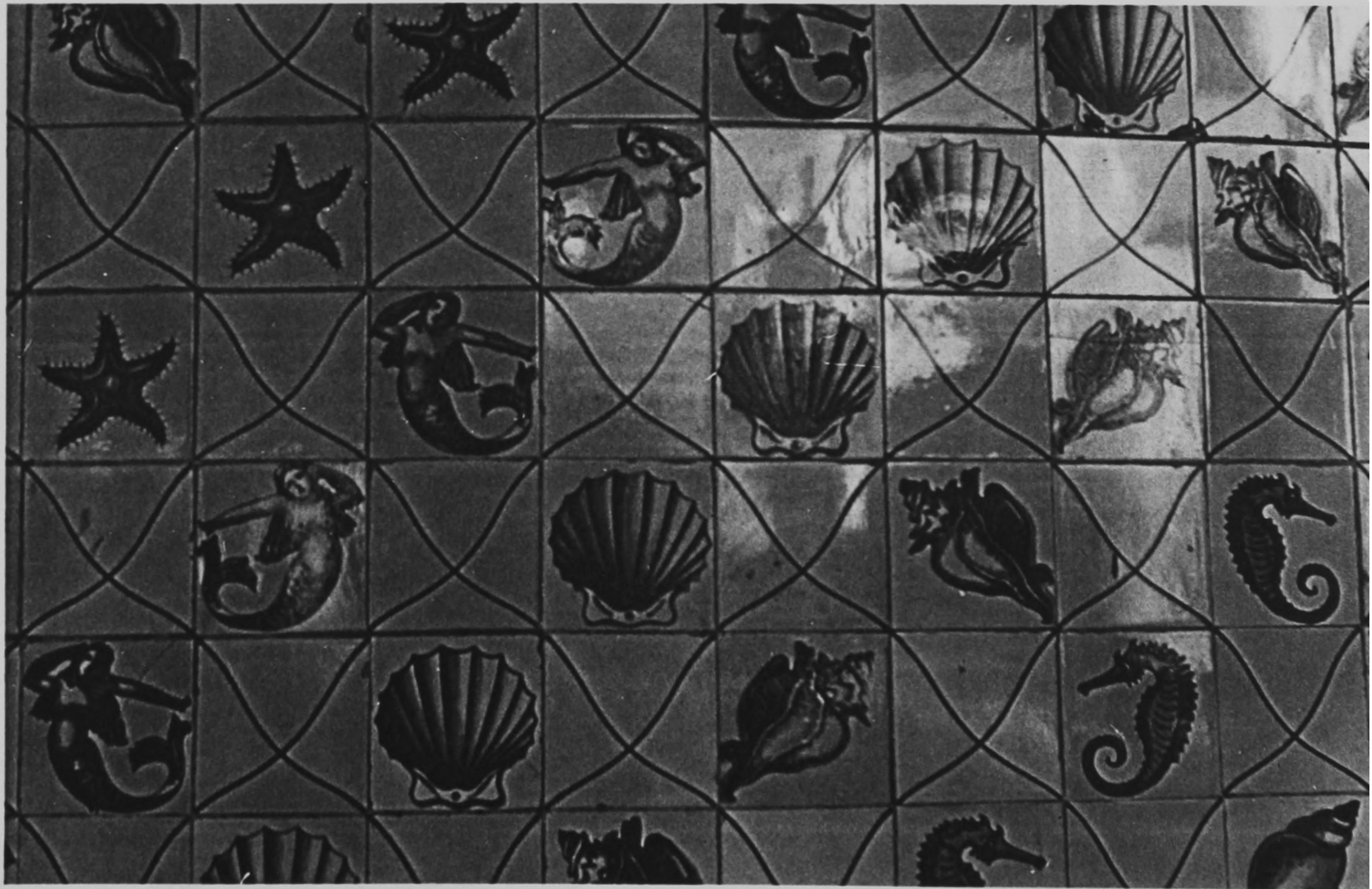
A1



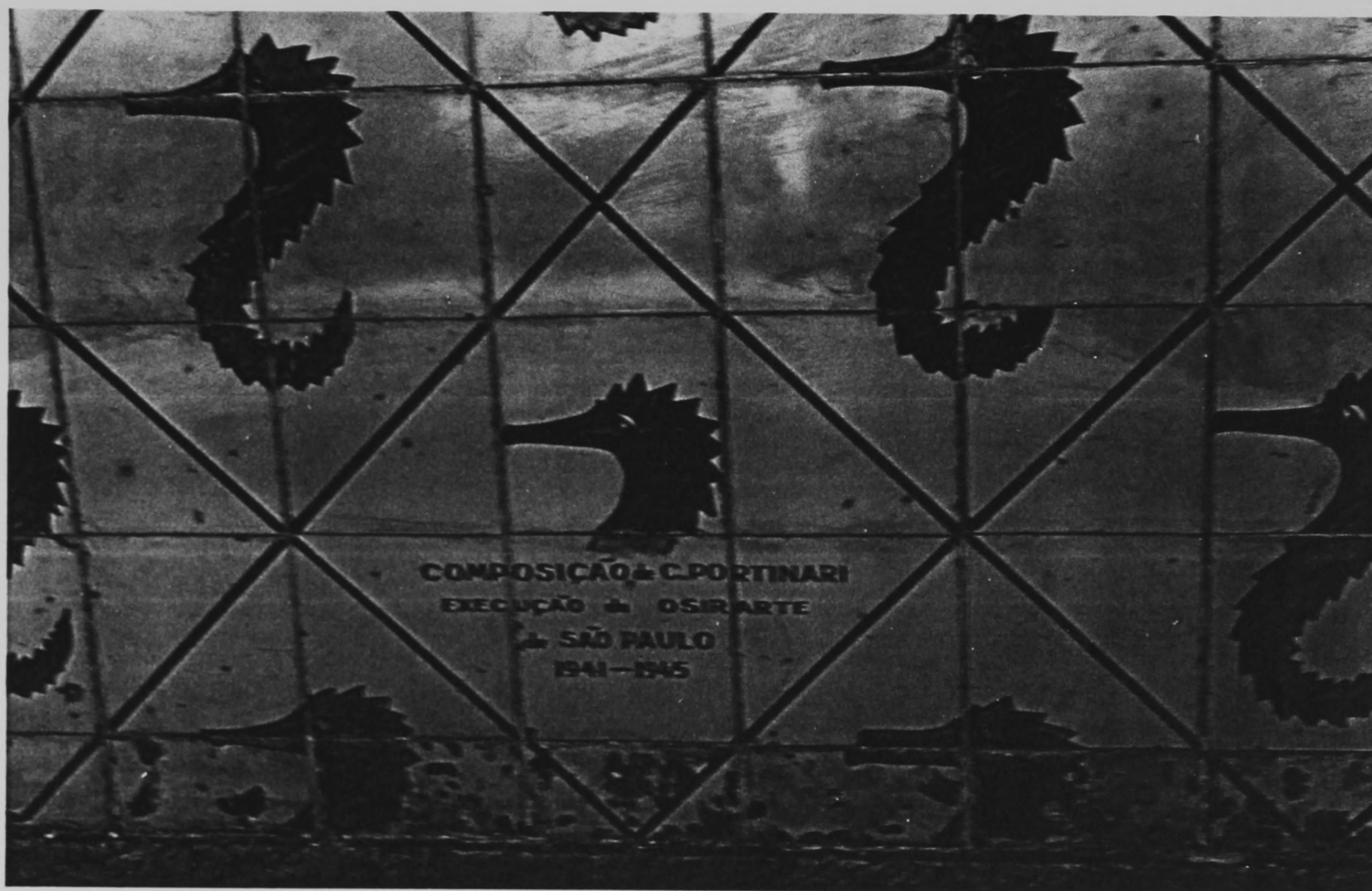
A2



A3



A4



A5



A6



A 7



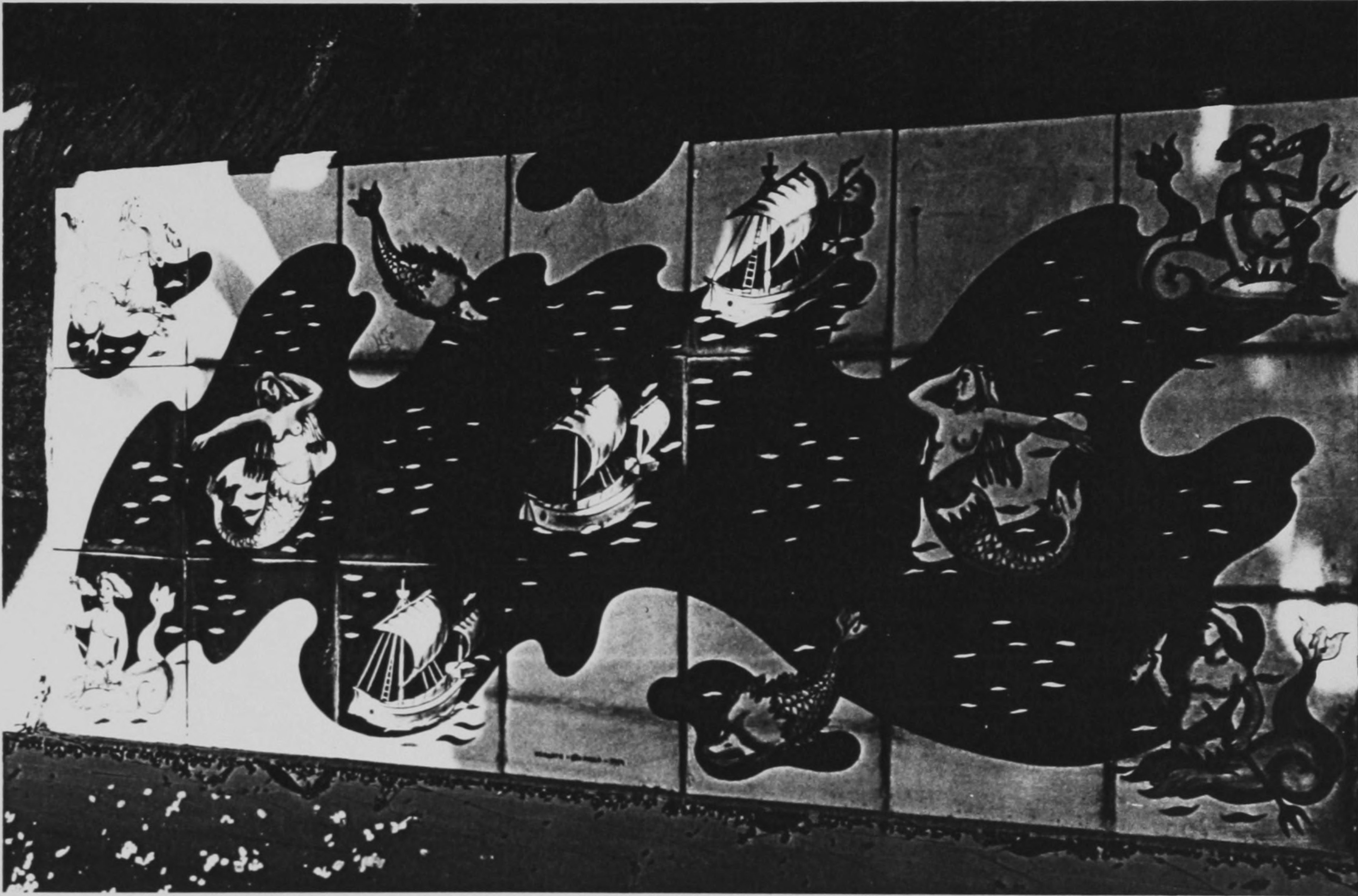
A 8



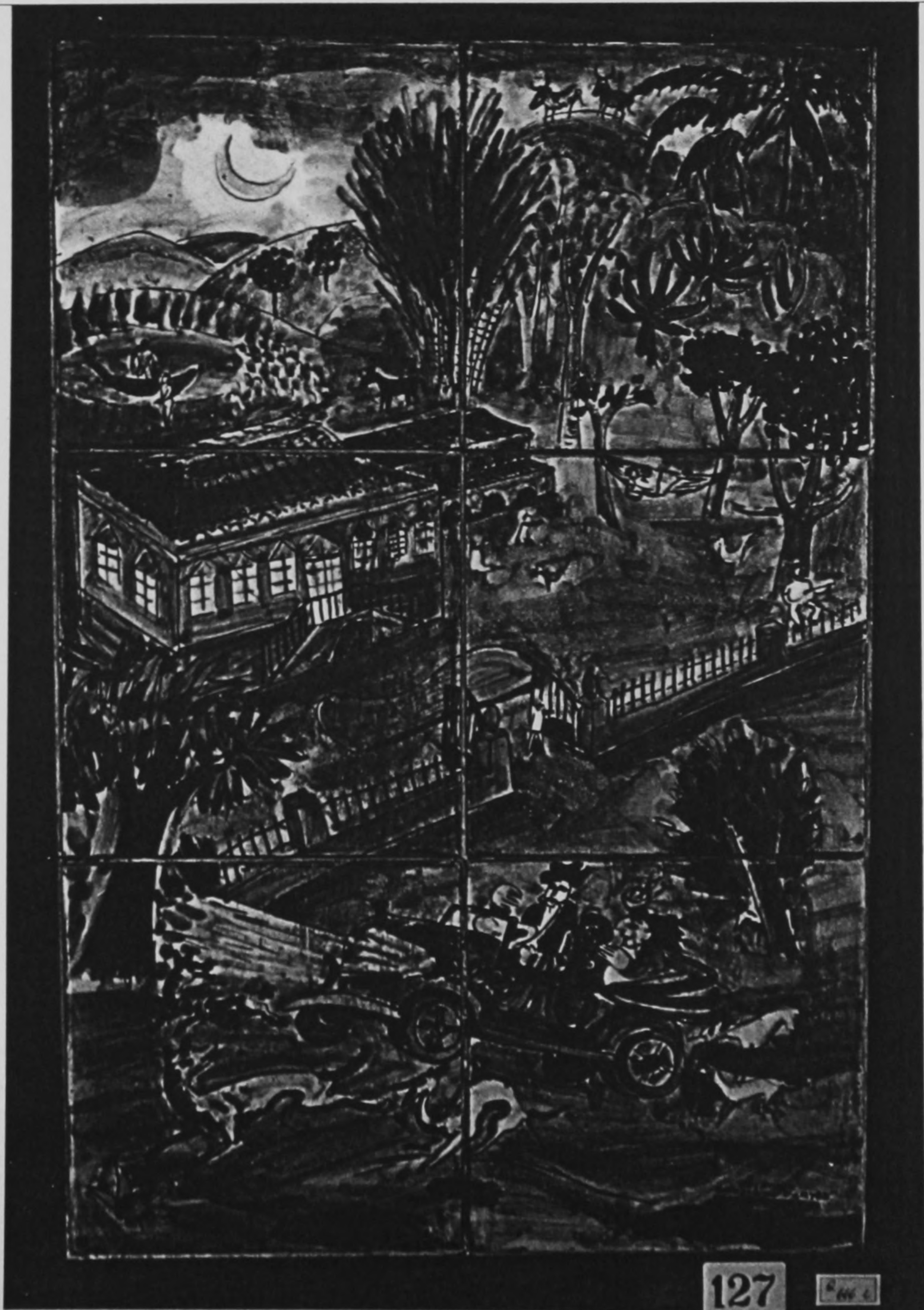
A9



A10



A 11

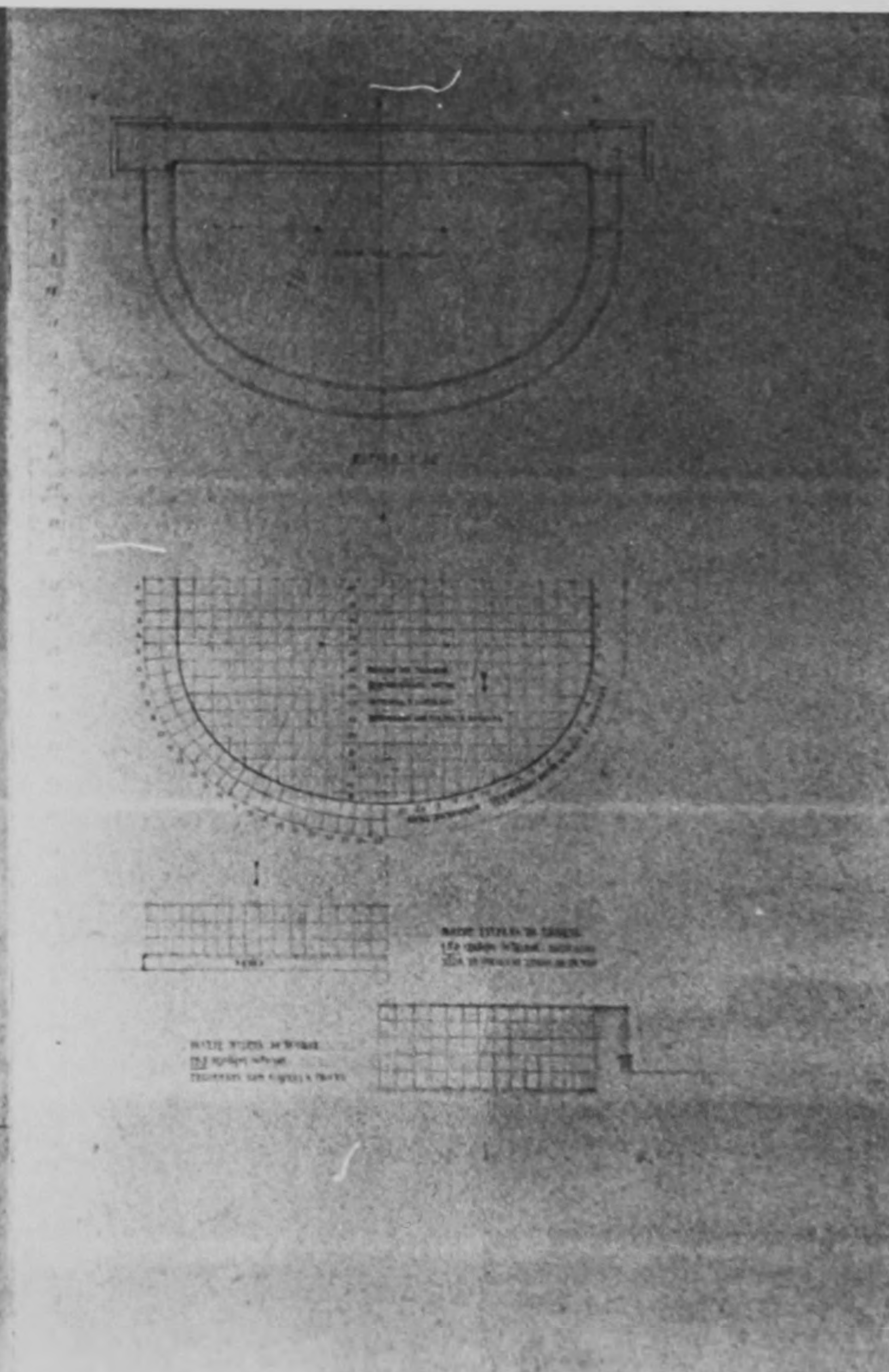
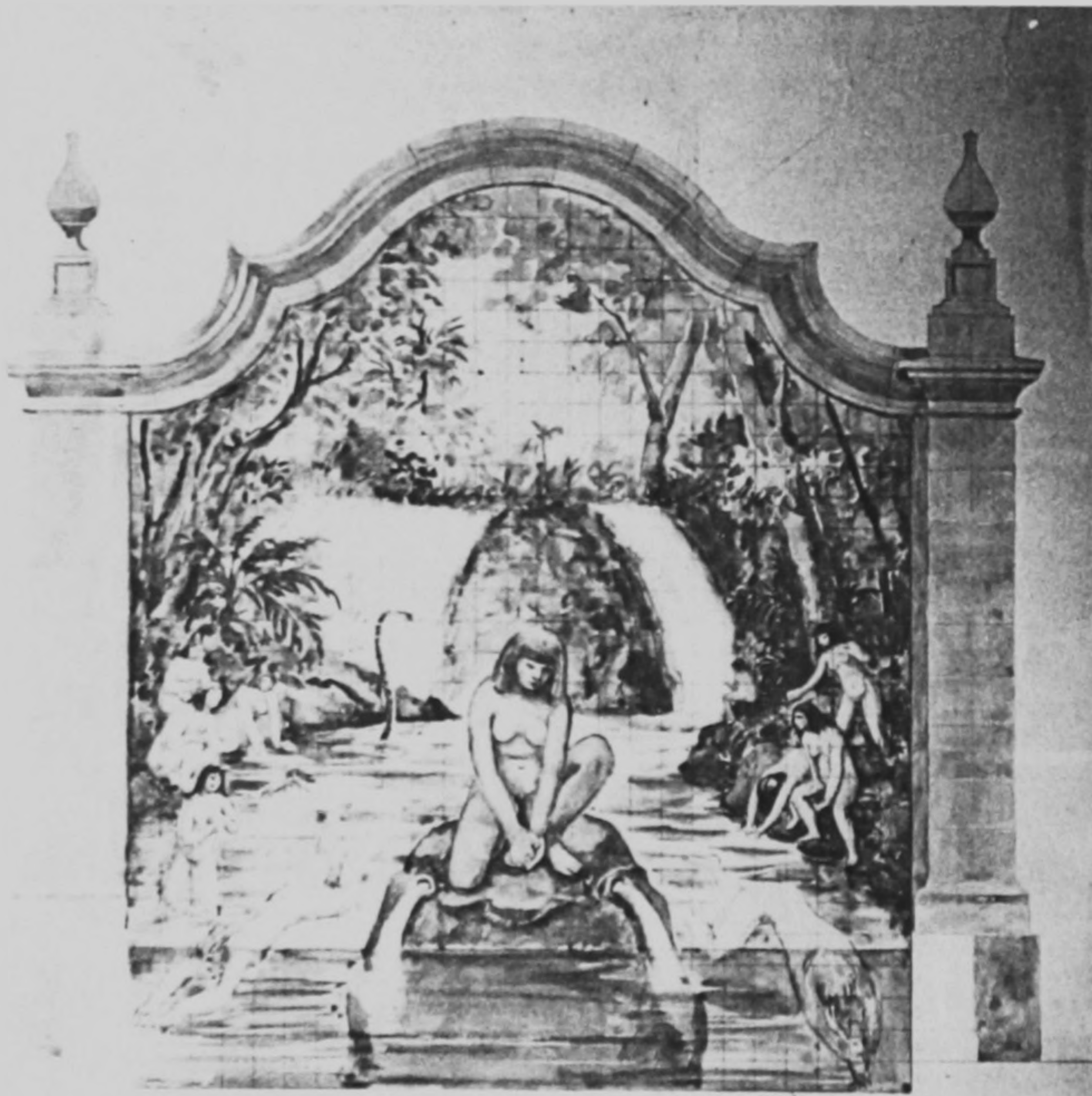


127

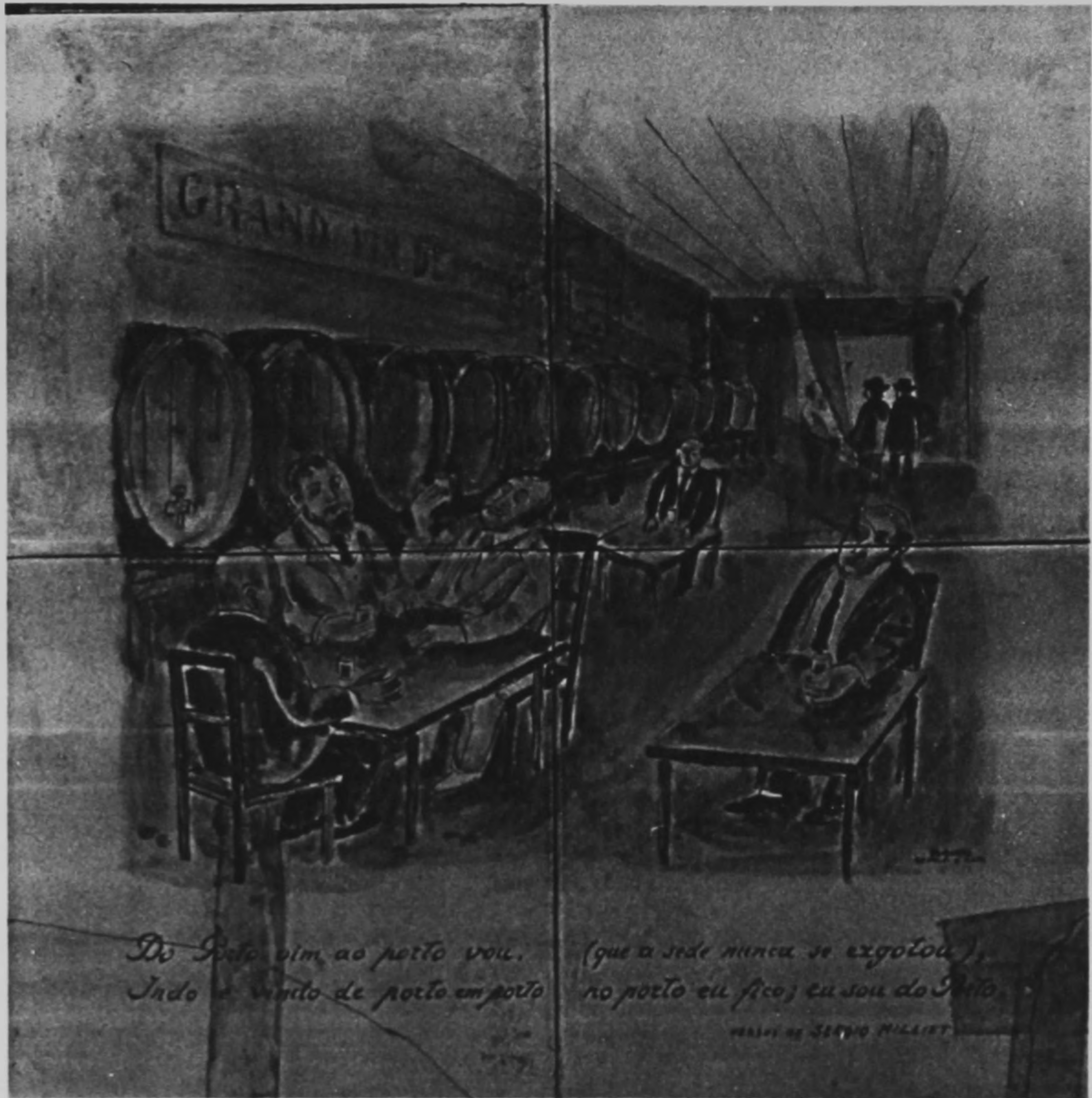
127



A 13



A 14



A 15



A 16



A 19



A 20



A 21



A 22



A 23



A 24



A 25



A 26



A 27



A 28



A 29



A 30



A 31



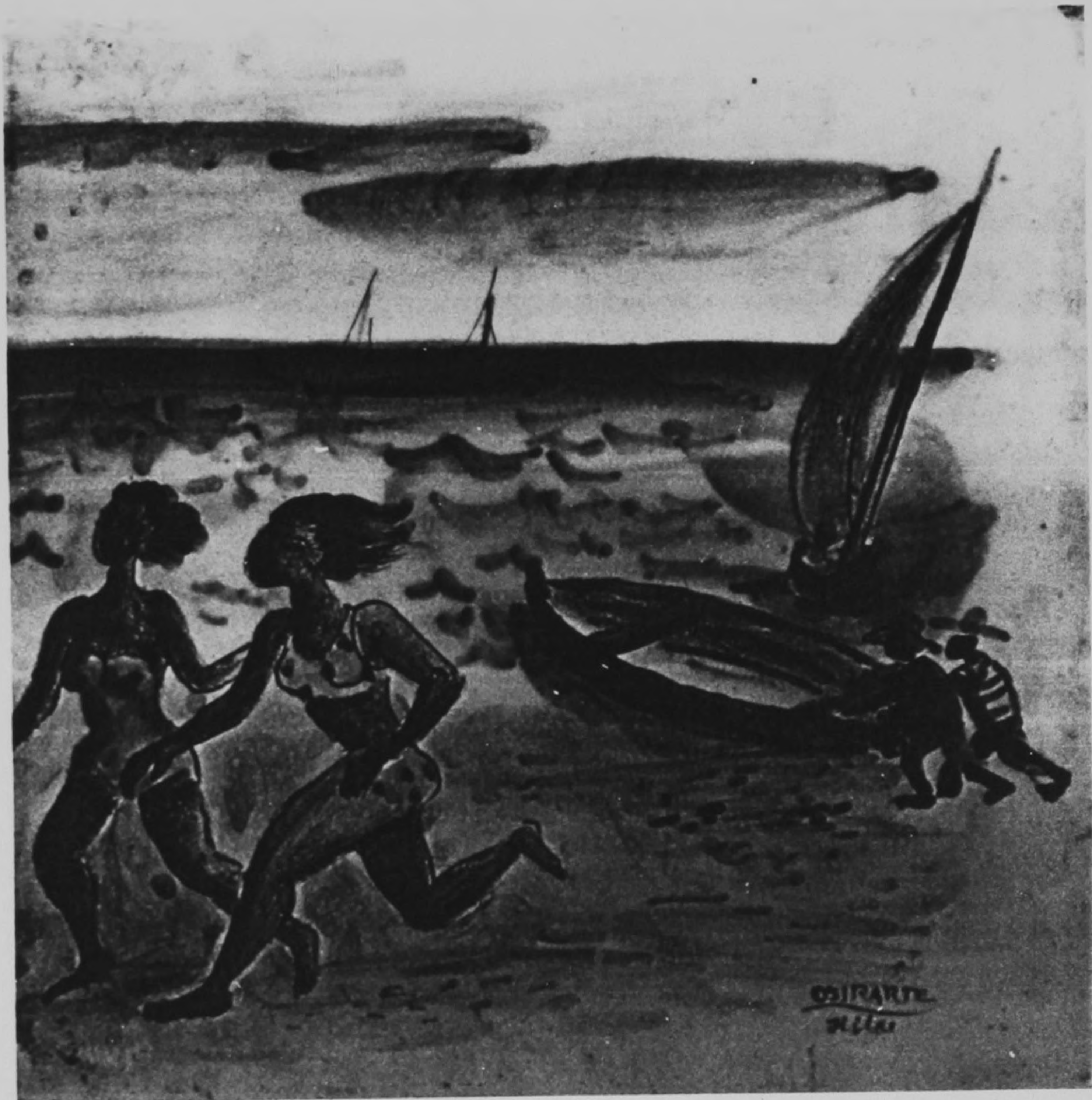
A 32



A 33

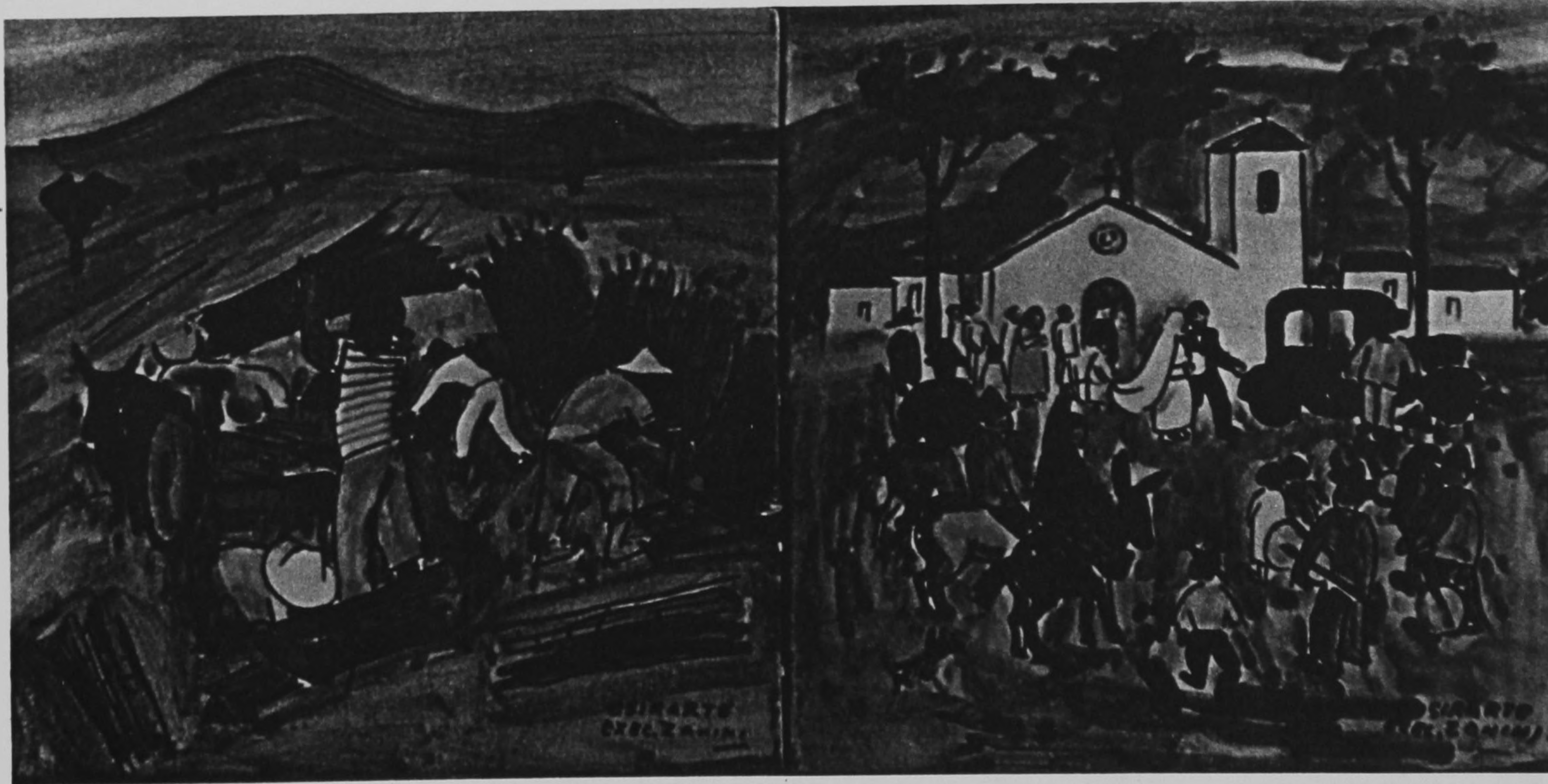


A 34

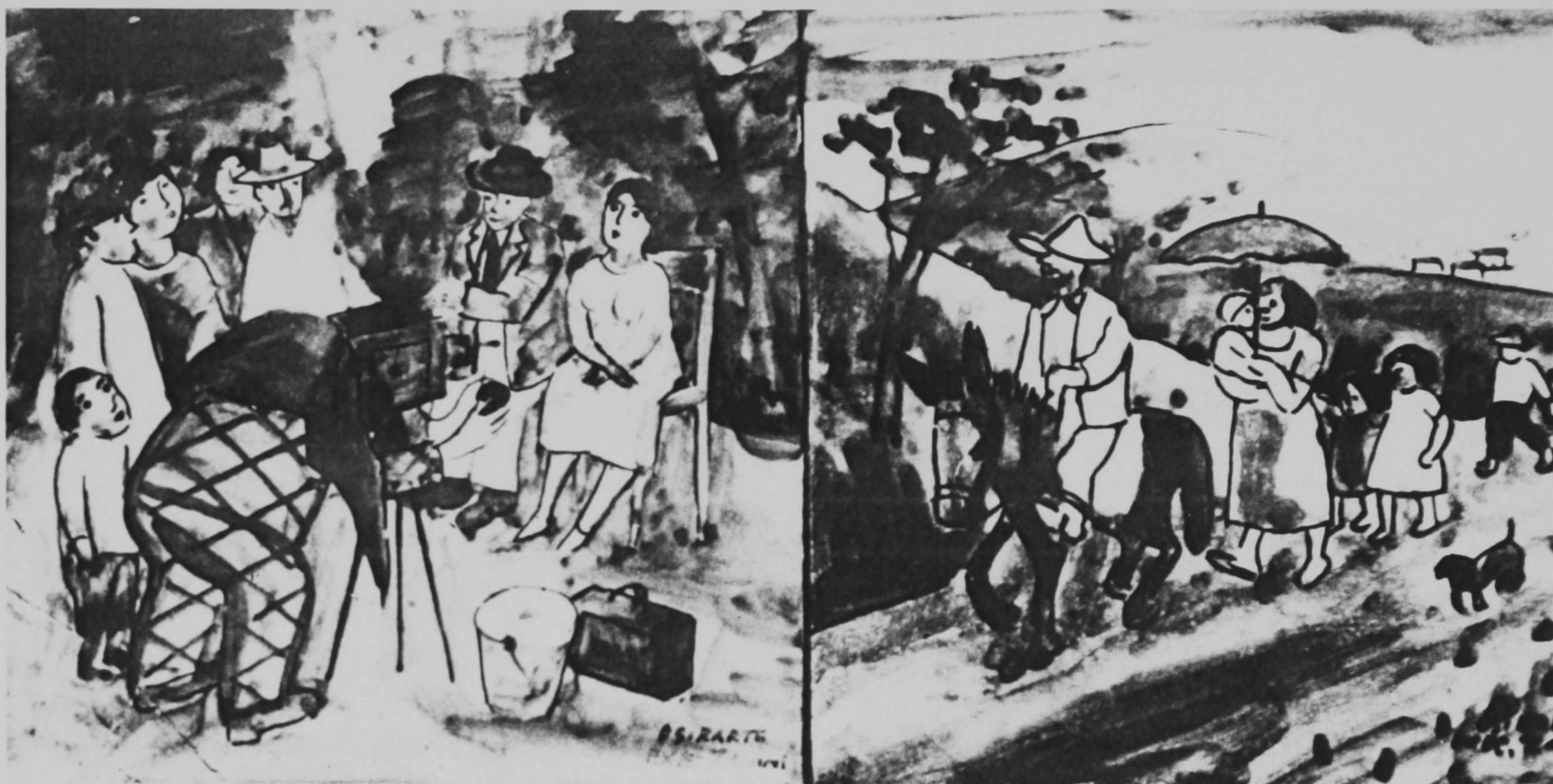


A 35

A 36



A 37



A 38



A39

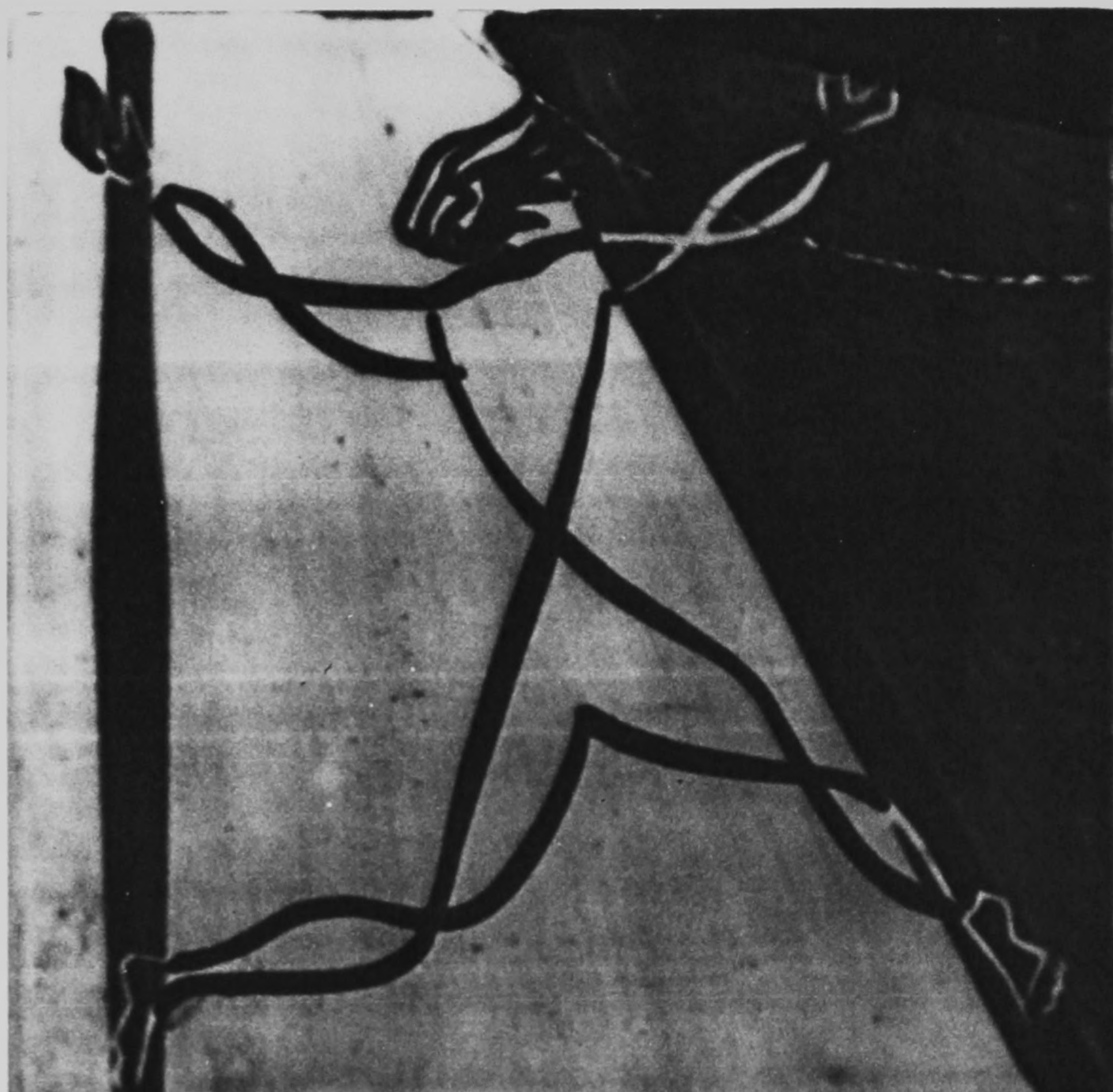


A40

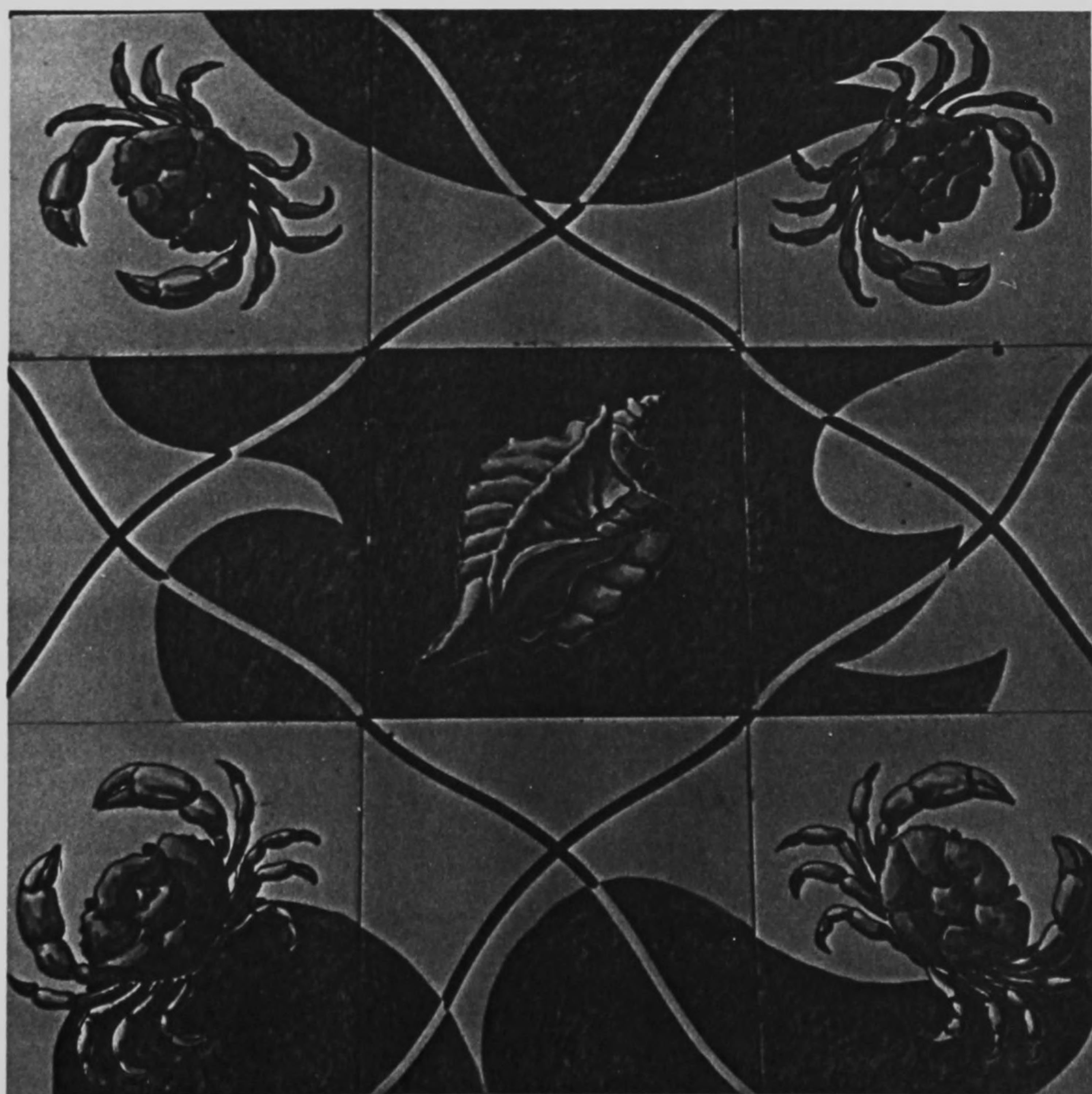




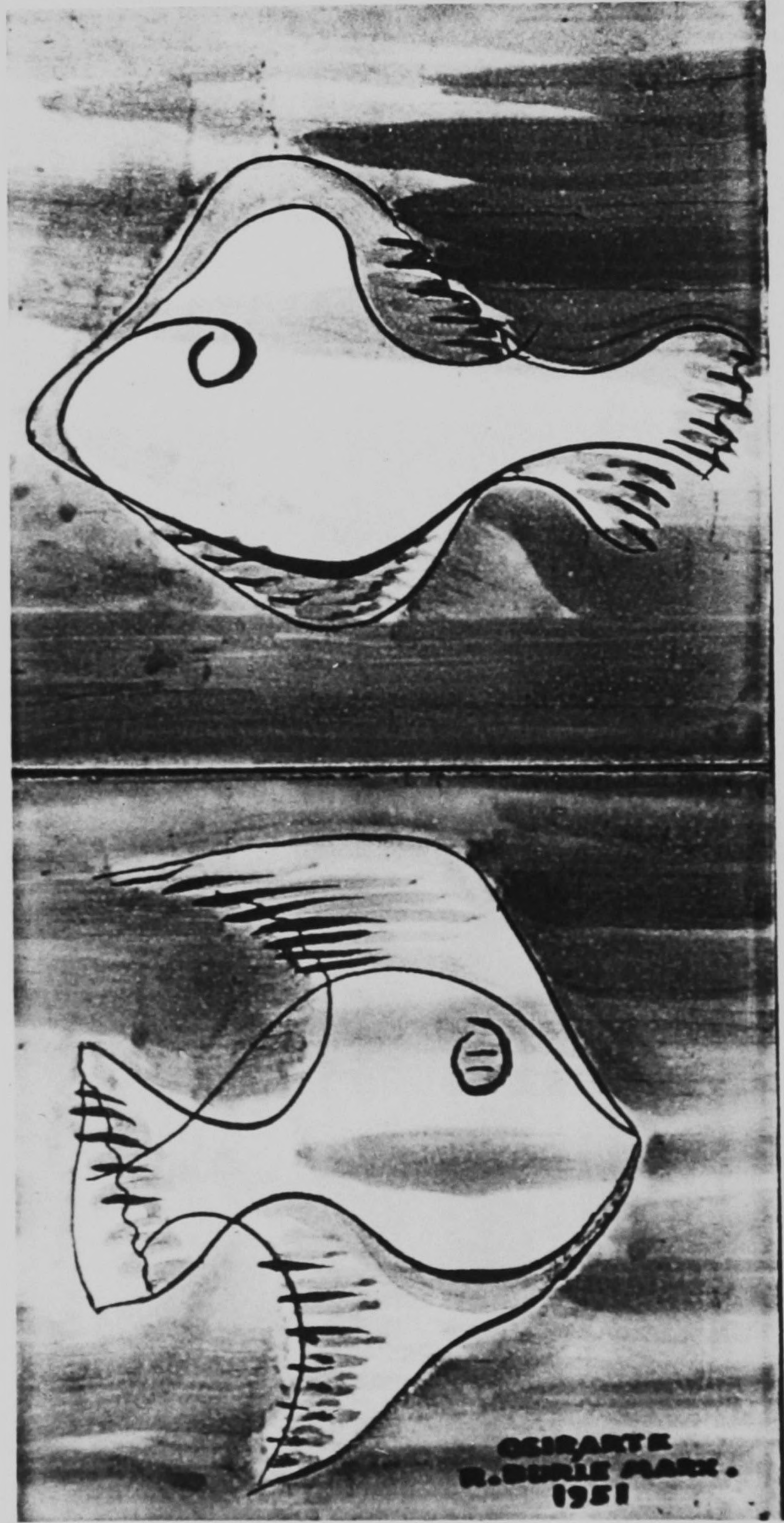
A 41



A 42

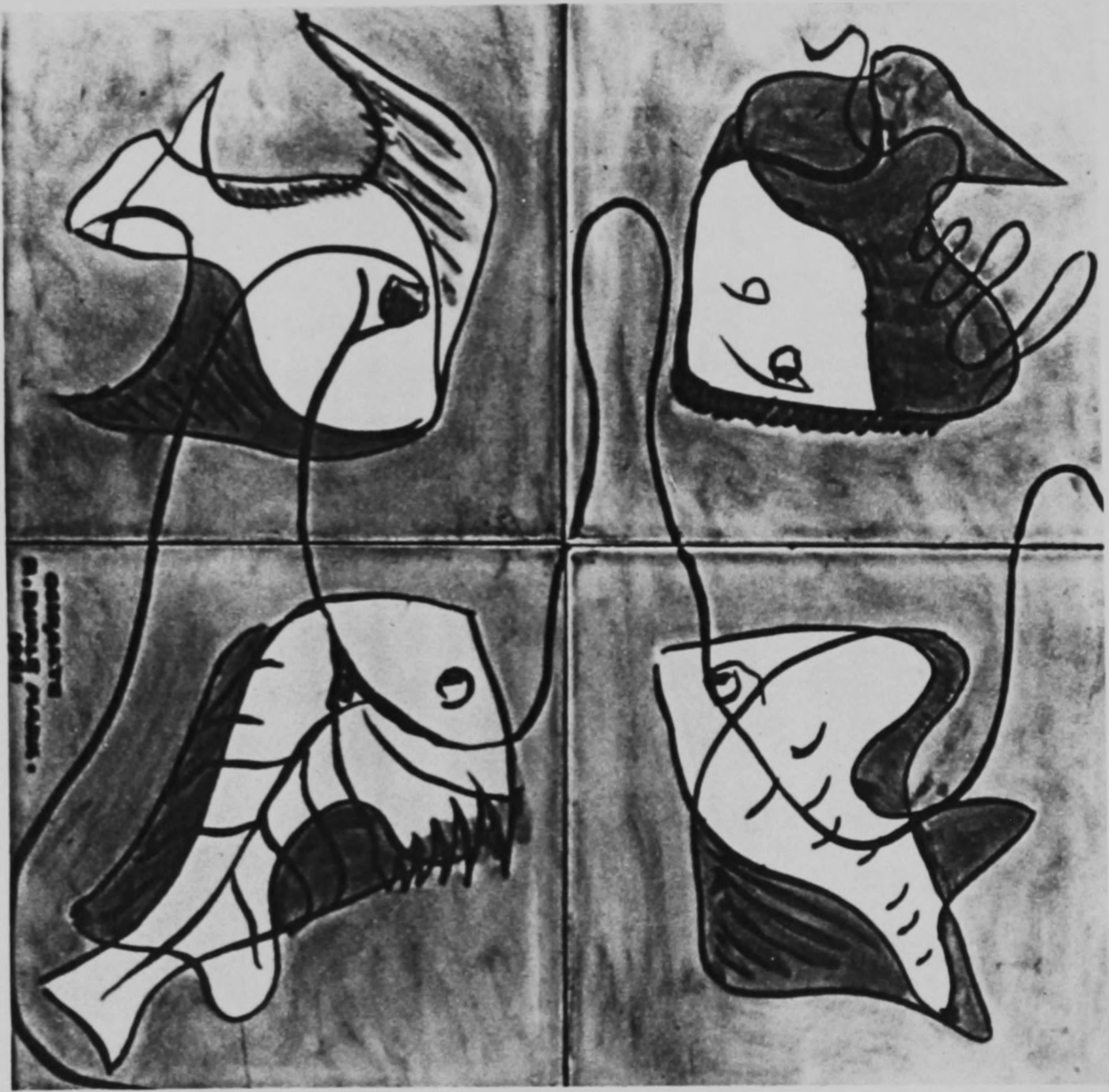


A 43



A 44

A 45



± 759.981

0827

v.2

e.1

DEDALUS - Acervo - ECA



20100035175

Esta obra não pode
ser emprestada

Fornecedor Ø. Pós-graduação

Data de aquisição out. 95 Preço

Verba

Indicação de

Classificação

± 759.981

0827

v.2 e.1