

## RESUMO

### COMPARAÇÃO ENTRE DISTALIZAÇÃO COM ANCORAGEM ESQUELÉTICA DIRETA E EXTRAÇÕES DE PRE-MOLARES SUPERIORES PARA O TRATAMENTO DA MÁ-OCCLUSÃO DE CLASSE II

**Introdução:** comparar os efeitos dentoalveolares e de tecidos moles do tratamento da má oclusão de Classe II utilizando dois diferentes protocolos: extrações de pré-molares superiores e distalização de molares com ancoragem esquelética direta com o Miniscrew-Anchored Distalizer a partir de radiografias laterais e modelos digitalizados. **Material e Métodos:** A amostra foi composta por 35 pacientes com má oclusão de Classe II divididos em dois grupos: Grupo 1 composto por 15 pacientes tratados com o Miniscrew-Anchored Distalizer (MAD), seguido de aparelhos fixos. O Grupo 2 consistiu de 20 pacientes tratados com extrações de primeiros pré-molares superiores (XP2). As radiografias laterais foram digitalizadas com o ScanMaker i800 e analisadas com o software Dolphin Imaging 11.9. Os modelos de gesso foram digitalizados com o scanner 3Shape R700 e os modelos digitalizados foram analisados com o software OrthoAnalyzer. As mudanças de tratamento intergrupos foram comparadas com testes t ou testes de Mann-Whitney, dependendo da normalidade. **Resultados:** O grupo MAD apresentou intrusão significativamente maior dos incisivos superiores, distalização e rotação dos molares superiores, inclinação labial dos incisivos inferiores e mesialização dos molares inferiores. O grupo XP2 apresentou significativamente movimento mesial dos molares superiores, maior redução na distância intermolar, perímetro do arco e comprimento do arco. **Conclusão:** Ambos os protocolos trataram efetivamente a má oclusão de Classe II, promovendo alterações dentoalveolares. A MAD produziu mais inclinação labial dos incisivos inferiores e rotação distal acentuada do molar superior. O protocolo XP2 promove redução significativa das dimensões do arco dentário.

**Palavras Chaves:** Imageamento Tridimensional; Má Oclusão de Angle Classe II; Procedimentos de Ancoragem Ortodôntica