

FERNANDO TENÓRIO TAVEIRA JÚNIOR

Proteção dos *digital assets* sob o enfoque dos direitos de personalidade

Dissertação de Mestrado

Orientadora: Professora Dra. Cíntia Rosa Pereira de Lima

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE DIREITO

São Paulo-SP

2015

FERNANDO TENÓRIO TAVEIRA JÚNIOR

Proteção dos *digital assets* sob o enfoque dos direitos de personalidade

Dissertação apresentada à Banca Examinadora do Programa de Pós-Graduação em Direito, da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, como exigência parcial para obtenção do título de Mestre em Direito, na área de concentração de Direito Civil, sob a orientação da Profa. Dra. Cíntia Rosa Pereira de Lima.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE DIREITO

São Paulo-SP

2015

FERNANDO TENÓRIO TAVEIRA JÚNIOR

PROTEÇÃO DOS *DIGITAL ASSETS* SOB O ENFOQUE DOS DIREITOS DE
PERSONALIDADE

Esta dissertação foi julgada adequada para a obtenção do título de Mestre em Direito e
aprovada em sua forma final para obtenção do título de Mestre.

Área de concentração: Direito Civil

Orientadora: Profa. Dra. Cíntia Rosa Pereira de Lima

Banca Examinadora

Prof. Dr. _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof.Dr. _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Aos meus amores, Dan e
Guga.

AGRADECIMENTOS

À Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), pelo apoio financeiro e institucional, por meio da concessão da bolsa de mestrado, no processo nº 2012/09653-4.

À Profa. Dra. Cíntia Rosa Pereira de Lima, pelos valiosos ensinamentos durante a orientação acadêmica e pela amizade construída.

Aos mestres da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo.

Aos fraternos amigos que me auxiliaram durante a caminhada.

EPÍGRAFE

Queremos saber, queremos viver confiantes no futuro, por isso se faz necessário prever qual o itinerário da ilusão, a ilusão do poder, pois se foi permitido ao homem tantas coisas conhecer, é melhor que todos saibam o que pode acontecer.

(Gilberto Gil)

RESUMO

TAVEIRA JÚNIOR, Fernando Tenório. *Proteção dos digital assets sob o enfoque dos direitos de personalidade*. 2015. 175 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

A presente dissertação parte da observação do fenômeno denominado *digital assets*. Há pouco tempo, estes foram destacados pela dogmática do *common law* em estudos estrangeiros sobre a relação entre Direito e Tecnologia. A consolidação da internet, na Sociedade da Informação, universalizou diversas temáticas de ordem digital, incluindo o objeto desta pesquisa. Vale ressaltar, porém, que a proposta deste estudo segue rumo diverso das investigações alienígenas – relacionadas às problemáticas jurídicas sucessórias. Nesta empreitada acadêmica, buscou-se depurar criticamente a figura dos *digital assets*, sob a ótica civilista nacional. Primeiramente, estes são analisados, sob a visão doutrinária oriundas de países anglo-saxões, notadamente Inglaterra e Estados Unidos, em suas diversas facetas. Em um segundo momento, notando-se a possibilidade de assimilação da proposta estrangeira à realidade do Direito Civil brasileiro, foram propostas soluções para melhor acomodar esta figura ao ordenamento jurídico pátrio. Com esta base erguida, buscou-se tratar dos *assets* digitalizados, em virtude de sua importância singular na realidade digital brasileira, com um enfoque naqueles *digital assets* mais caros às pessoas. Com efeito, ao fim, chegou-se à conclusão de que a sistemática dos direitos de personalidade brasileira pode protegê-los eficientemente na área do Direito Civil.

Palavras-chave: *Digital assets*. Proteção. Internet. Direitos de personalidade.

ABSTRACT

TAVEIRA JÚNIOR, Fernando Tenório. *Protection of the digital assets under the personality rights perspective*. 2015. 175 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

This dissertation's inspiration came from the observation of the so-called digital assets. Not so long ago, they have been outlined by foreign studies, surrounding law and technology, that came from common law tradition countries. It is actually certain that the consolidation of the internet made certain digital issues of global concern, including the subject of this research. However, it is necessary to say that this study takes a different approach, if compared with its inspiring studies – generally concerned with succession law matters. In this academic undertaking, it is intended to better understand the digital assets under the Brazilian civil law view. Firstly, the digital assets are analyzed under different angles, according to the dogmatic proposals of the Anglo-Saxon countries, especially England and the United States. Secondly, with the conclusion that there is the possibility of settling this figure to the Brazilian civil law system, some dogmatic proposals are made. Then, the main concern of this research goes to the protection of the digital assets, fundamentally those related to the personality rights. At the end, this study reaches the conclusion that the personality rights are able to protect some digital assets effectively under the civil law Brazilian system.

Keywords: Digital assets. Protection. Internet. Technology. Personality rights.

LISTA DE SIGLAS

CCB	Código Civil brasileiro
CETIC	Centro de Estudos sobre as Tecnologias da Informação e da Comunicação
CF	Constituição Federal brasileira
CJF	Conselho da Justiça Federal
CPB	Código Penal brasileiro
CPC	Código de Processo Civil brasileiro
DA	Digital Asset
DAs	Digital Assets
IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
ITU	International Telecommunication Union
MB	Megabyte
MUDDs	Multi-users dungeons and dragons
PNAD	Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios
RPG	Role-playing game
SI	Sociedade da Informação
STJ	Superior Tribunal de Justiça
STF	Supremo Tribunal Federal
TIC	Tecnologia da Informação e da Comunicação
TJ/RS	Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Sul
TJ/SP	Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo
UFADAA	Uniform Fiduciary Access to Digital Assets Act
ULC	Uniform Law Commission
UNESCO	Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
UOL	Universo OnLine
VP	Virtual Property

SUMÁRIO

Introdução.....	11
Linhas Preliminares:.....	13
I – A utilização da terminologia inglesa no título.....	13
II – O emprego da expressão <i>direitos de personalidade</i>	15
Capítulo 1. Sociedade da Informação: liquidez e riscos na era digital.....	18
1.1 A desmaterialização e a digitalização.....	31
1.2 O meio ambiente digital	36
1.2.1 A <i>web 2.0</i>	44
1.2.2 Computação em nuvem (<i>Cloud Computing</i>).....	48
Capítulo 2. <i>Digital assets</i> : categoria essencial do Direito na Sociedade da Informação	53
2.1 Os significados do termo <i>assets</i> em outras Ciências Sociais Aplicadas no contexto da Sociedade da Informação.....	56
2.2 As definições tradicionais do vocábulo <i>assets</i> no direito anglo-saxão.....	59
2.3 Estado da arte dos <i>digital assets</i> na dogmática anglo-saxã: análises críticas à literatura existente.....	63
2.3.1 Definições.....	66
2.3.2 Modalidades.....	73
2.3.3 Nomenclaturas.....	78
2.3.4 Qualificação jurídica.....	79
2.3.5 Natureza jurídica.....	82
2.3.6 Características.....	84
2.3.7 Classificações.....	86
2.3.8 Insuficiências da doutrina do <i>common law</i>	87
Capítulo 3. Os <i>digital assets</i> na sociedade informacional brasileira.....	90
3.1 Estado da arte dos <i>digital assets</i> no Direito Civil brasileiro.....	91
3.2 Terminologias propostas.....	93
3.3 Definição sugerida.....	105
3.4 Qualificação jurídica proposta.....	106
3.5 Modalidades.....	106
3.6 Os <i>digital assets</i> e os direitos de personalidade.....	107

Capítulo 4. Proteção dos <i>digital assets</i> na era digital.....	114
4.1 A vulnerabilidade como marca da Sociedade da Informação.....	115
4.2 A adoção de uma abordagem complexa para a proteção dos <i>digital assets</i>	120
4.3 O Direito como meio de proteção dos <i>digital assets</i>	123
4.3.1 O sincretismo no Direito Privado brasileiro.....	126
4.4 A proteção dos <i>digital assets</i> pelos direitos de personalidade.....	131
Conclusão.....	142
Referências.....	145