

CURRICULUM VITAE DE GIANCARLO PALANTI

Nascido em Milão, Itália, a 26 de outubro de 1906 – filho de Giuseppe e de Ada Romussi

Falecido em 1977 no Brasil

Emigra para o Brasil em 1946, onde se naturaliza em 26 de maio de 1953.

Siglas das principais fontes dos projetos:

Arquivo de Giancarlo Palanti na Seção de Projetos da Biblioteca da FAU-USP: **Arq. GP/ FAU-USP**

Currículos do Arquiteto:

1959 – Currículo elaborado em 1942 e complementado em relação aos projetos até 1959 (faltando algumas páginas referentes ao período de 1956 a 1958) - **Currículo 1942**

1955 – Currículo elaborado para o Concurso para o Anteprojeto do Monumento ao Coronel José A. Remón Cantera – **Currículo 1955**

1963 – Currículo endereçado à FAU-USP com dados até 1963 – **Currículo 1963** (as informações contidas em DEBENEDETTI, E. SALMONI, E. *Arquitetura italiana em São Paulo*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva. 1981 (1953) parecem baseadas neste documento).

Dissertação ROCHA, A. M. *Uma produção do espaço em São Paulo: Giancarlo Palanti*, 1991, 153p. Dissertação - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 1991. – **ROCHA, 1991**.

Livro PRODI, F. R. *Franco Albini*. Roma: Officina Edizioni, 1996 – **PRODI, 1996**

Livro YOSHIDA, C. B. *Henrique Ephim Mindlin: o homem e o arquiteto*. São Paulo: Instituto Roberto Simonsen, 1975 – **YOSHIDA, 1975** – observação: Alguns projetos desenvolvidos em equipe com Mindlin ou Mindlin e arquitetos associados, citados neste livro, nem sempre contaram com a participação efetiva de Giancarlo Palanti, porém levavam seu nome pelas características da equipe. O mesmo acontece quando se cita a co-autoria de Mindlin nos projetos desenvolvidos pelo escritório de São Paulo dirigido por Palanti.

OBS: indicamos a sigla apenas quando muito relevantes ou identificadas em apenas uma dessas fontes

1- Formação

- Cooperativa Scolastica del R. Liceo Scientifico "Entorio Veneta" riassunti del chiarissimo Prof. G. Carameli – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Diplomado em Arquitetura em 24 de setembro de 1929 na Escola Politécnica de Milão – fonte: Currículo 1942
- Habilitação para exercício da profissão de arquiteto em Roma em 21 de Abril de 1930 – fonte: Currículo 1942
- Inscrição no Quadro dos Arquitetos de Milão (Albo degli Architetti di Milano) em 7 de novembro de 1930 – fonte: Currículo 1942
- Inscrição no Sindicato Regional Fascista dos Arquitetos de Milão em 1931 – fonte: Currículo 1959
- Inscrição no Sindicato Interprovincial Fascista dos Jornalistas de Milão em setembro de 1933– fonte: Currículo 1942
- REGISTRO NO CREA N. 7726 – VI REGIÃO – Carteira Profissional no Brasil desde 28/09/1954 – fonte: Arquivo Pessoal da Família (Marco Palanti)
-

Endereços

- Via Panizza 4, Milão (endereço do escritório com Franco Albini)
- Rua D. Veridiana, 28, dep. 204, São Paulo (1954 ref.)
- R. Brigadeiro Tobias, 247, São Paulo (1950 ref.) - firma *Giancarlo Palanti comércio de materiais de construção em geral e escritório de arquitetura*
- Rua São Vicente de Paula, 329, São Paulo (abr. 1950 - correspondência do MOMA)
- R. Sete de Abril, 342, São Paulo (1950 ref.)
- R. Quirino de Andrade, 219, 11º andar, São Paulo (nov/58 ref.)
- R. Bento Freitas, 306, 6º andar, conj. 63 (1959 ref. Sede em São Paulo da associação com Mindlin; no Rio: Av. Nilo Peçanha, 12, s. 916)
- Av. Paulista, 2073, s.420, Bela Vista (1966 ref.) (Residência – Rua Piauí, 595 – 1. andar)
- R. João Bricola, 24, 18º andar, São Paulo
- Praça Bráulio Gomes, 66, 18º andar, São Paulo - Studio de Arte Palma

1- Prêmios obtidos em concursos de arquitetura ou Exposições

- Diploma de Honra na IV Exposição Trienal Internacional das Artes Decorativas e Industriais modernas de Monza, 1930.
- Menção honrosa no Concurso ENAPI para móveis, 1931.
- II prêmio ex-aequo para um grupo de casas populares em Milão, 1932.(Concurso do “Instituto Case Popolari” de Milão para um conjunto de prédios no bairro de Monforte – segundo prêmio ex-aequo – sendo que o primeiro não foi dado – fonte: Currículo 1963)
- Concurso IACP para o conjunto habitacional popular na zona de San Siro (Milão), em co-autoria com Franco Albini e Renato Camus e L. Kovacs (fonte: PRODI, 1996)
- Menção honrosa no Concurso para Plano Regulador da antiga fortaleza de Savona, com Franco Albini, Giovanni Romano e Paolo Clausetti, 1933. (Reembolso das despesas - fonte: Currículo 1963)
- Medalha de ouro na V Trienal de Milão para arquitetura de interiores da Casa com estrutura em aço
- Primeiro Prêmio no Concurso para conjunto habitacional em Bolonha com Franco Albini e Renato Camus, 1934.
- Concurso para o plano diretor da cidade de Gallarate, 1934 – não classificado. Fonte: Currículo 1963
- Diploma de honra com o Pavilhão na Exposição Universal de Bruxelas, 1935.
- Primeiro prêmio no concurso para o Salão de Honra da VI Trienal de Milão, 1935, c/ Edoardo Persico e Marcello Nizzoli, escultura de Lucio Fontana.
- Medalha de ouro com a Mostra de Habitação da VI Trienal de Milão, 1936.
- Segundo prêmio ex-aequo no Concurso para aplicação do cristal temperado na construção e decoração, 1937.
- Concurso Nacional Securit, 1937
- Grande Prêmio na Exposição Internacional de Paris - Galeria de máquinas do Pavilhão Italiano, 1937.
- Medalha de Prata na Exposição Internacional de Paris - Exposição de habitação popular, 1937.
- Menção honrosa no Concurso para o Palácio da Civilização Italiana - Exposição Universal de Roma (E42), 1937, com Franco Albini, Ignazio Gardella, G. Romano (Projeto assinalado pelo júri. fonte: Currículo 1963)
- Concurso para o conjunto de habitações populares “Reginaldo Giuliani” em Milão. fonte: Currículo 1963)
- Primeiro Prêmio no Concurso para a Casa do Fascio de Gallarate, Milão, 1938.
- Menção honrosa no Concurso para o Palácio da Água e da Luz - Exposição Universal de Roma (E42), c/ Franco Albini, Giulio Minuletti, Ignazio Gardella, Giovanni Romano e conjunto escultórico de Lúcio Fontana, 1939 (reembolso das despesas. fonte: Currículo 1963)
- Primeiro prêmio no concurso para urbanização do bairro “Degli Angeli” em Genova 1946. (fonte: Currículo 1963)
- Duas menções honrosas para os dois projetos apresentados para o concurso para o Paço Municipal de São Paulo, para a construtora Alfredo Mathias, 1953.
- Segundo Lugar no Concurso para Monumento ao coronel José A. Ramón Cauter, na cidade do Panamá, República do Panamá, c/ B. Giorgi (escultor), 1955.
- Quinto Prêmio ex-aequo no Concurso para o Plano Piloto de Brasília, c/ Henrique E. Mindlin, Walmir Lima Amaral, Marcos Demetre Foundoukas, Gilson Mendes Lages, Anny Sirakoff, Olga Verjovsry e André Gonçalves, 1957.

- Concurso privado para nova sede do Bank of London and South America, Ltda, 1º Prêmio - c/ Henrique Mindlin e colaboradores
 -
 -
- 2- **Artigos, livros e textos, publicados:**
- PALANTI, G. "Pavimenti in marmette", Domus, Milão, out., 1929.
 - PALANTI, G. "Discorso al cliente", Domus, Milão, sete. 1932
 - PALANTI, G. "Una camera da letto, uno studio, una camera per bambini", Domus, Milão, nº 57, p. 542-3, setembro, 1932.
 - PALANTI, G. "La villa dello scultore al margine della Pineta", Domus, Milão, nº 57, p. 553, setembro, 1932.
 - De fevereiro a agosto de 1933 assina a "Domus Técnica"
 - PALANTI, G. Apresentação das casas coloniais, das casas populares, da estação para aeroporto, da casa de campo na V Trienal de Milão, Edilizia Moderna, dez. 1933
 - PALANTI, G. *Mobili Tipici Moderni*. Editorial Domus: Milão, 1933. Livro
 - PALANTI, G. "Anticamera in casa S. a Milano", Domus, Milão, nº 62, p. 80, fevereiro, 1933.
 - PALANTI, G. "Il cemento nelle pavimentazioni ordinarie e stradali", Casabella, Milão, abr. 1933
 - PAGANO G., PALANTI, G. e PERSICO, E. "Programa 1934", Casabella, Milão, ano VI, nº 71, p. 2-3, novembro, 1933.
 - PALANTI, G. "Il Piano Regolatore di Novara", Casabella, Milão, nº 74, p. 40-1, fevereiro, 1934.
 - PALANTI, G. "Il cemento nelle pavimentazioni", Casabella, Milão, nº 77, p. 49-50, maio, 1934.
 - PALANTI, G. "Rifacimenti", Casabella, Milão, mar. 1934
 - PALANTI, G. "Note sulle case popolari", Casabella, Milão, nº 78, p. 6-11, junho, 1934.
 - PALANTI, G. "Una casa per famiglie numerose", Casabella, Milão, nº 78, p. 12-5, junho, 1934.
 - PALANTI, G. "Aeroporti", Casabella, Milão, nº80, p. 24-31, agosto, 1934.
 - PALANTI, G. "La protezione anti-aerei negli edifici civili", Casabella, Milão, nº 110, p.22-7, 1937.
 - PALANTI, G. "Ricoveri anti-aerei e protezioni antigas", Casabella, Milão, nº 117, p. 26-7, 1937.
 - PALANTI, G. ALBINI, F. CAMUS, R. e BUFFONI, B. "IFACP" Publicação do Instituto Fascista Autônomo para a Casa Popular da Província de Milão, Milão, 1939
 - PALANTI, G. "Saper scegliere il proprio alloggio d'affitto – Premesse", Domus, Milão, jan. 1941
 - PALANTI, G. ALBINI, A., CASTELLI, org. "Costruzioni - Casabella", sobre a obra de Pagano, nº 95-8, dez, 1946.
 - PALANTI, G. "Una galleria a Milano. La galleria dell'Annunciata". Domus, Milão, nº209, mai., 1946.
 - PALANTI, G. ALBINI, A., CASTELLI, (a cura di) "Giuseppe Pagano Pogatsching. Architetture e scritti", Milano: Ed. Domus, 1947
 - PALANTI, G. "Notizie biografiche" in "Giuseppe Pagano Pogatsching - Architettura e scritti", a cura di Franco Albini, Giancarlo Palanti, Anna Castelli, ed. Domus, Milano, 1947, p.3
 - PALANTI, G. "Edifício em São Paulo", Habitat, São Paulo, nº 3, pp. 23-4, 1951. Projeto: Edifício da Rua Florêncio de Abreu.
 -
- 5- **Cursos e Atividades Didáticas**
- 30 junho 1933: **Membro da Comissão de exames** da Escola Superior de Arte Aplicada à Indústria de Milão – fonte: Currículo 1942
 - junho de 1934: **Membro da Comissão de exames** para a Escola de Arquitetura na Real Academia de Belas artes de Milão – fonte: Currículo 1942
 - Ano Escolar 1935-6 – **Assistente Voluntário** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - 20 junho 1936: **Membro da Comissão de exames** para a Escola Superior dos artesãos da Academia de Belas Artes - fonte: Currículo 1942
 - Ano Escolar 1936-7: **Assistente encarregado** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - 7 de julho de 1937: **Membro da Comissão de exames** para a História da Arte na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - 16 de julho de 1937: **Membro da Comissão de exames** para o Restauro dos Monumentos na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Ano Escolar 1937-8: **Assistente encarregado** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão

- Julho – outubro de 1938: **Membro da Comissão de exames** para Plástica ornamental, para Decoração e Cenografia e para o Restauro dos Monumentos na Faculdade de Arquitetura – Milão - fonte: Currículo 1942
 - Ano Escolar 1938-9: **Assistente encarregado** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Fevereiro de 1939: **Membro da Comissão de exames** para Cenografia e Decoração na Faculdade de Arquitetura – Milão - fonte: Currículo 1942
 - Julho – outubro 1939: **Membro da Comissão de exames** de Plástica ornamental, de Restauro dos Monumentos, de Decoração e Cenografia na Faculdade de Arquitetura – Milão - fonte: Currículo 1942
 - Ano escolar 1939-40: **Assistente encarregado** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Fevereiro de 1940: **Membro da Comissão de exames** de Arte dos Jardins e de Restauro dos monumentos na Faculdade de Arquitetura de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Julho – outubro de 1940: **Membro da Comissão de exames** de Decoração – Cenografia – Arte dos Jardins, Literatura Italiana, Plástica ornamental, Caracteres Distributivos dos Edifícios, Restauro dos monumentos, na Faculdade de Arquitetura – Milão - fonte: Currículo 1942
 - Ano escolar 1940-41: **assistente encarregado** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Ano escolar 1941-42: **assistente encarregado** de composição arquitetônica na Faculdade de Arquitetura do Real Politécnico de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Junho – setembro de 1942: **Membro da Comissão Julgadora** dos exames de Idoneidade no Liceu Artístico da Real Academia de Brera em Milão - fonte: Currículo 1942
 - **Professor na escola Politécnica de Milão (assistente encarregado da cátedra de "composição arquitetônica")**, 1935-46. Membro de vários tribunais examinadores durante o mesmo período (em 1935-36 assistente voluntário da cadeira de "Composição Arquitetônica" na Faculdade de Arquitetura de Milão, de 1936 a 1946 "assistente encarregado" da mesma cadeira na mesma faculdade; desde **1943 – Livre docente em "Caracteres distributivos dos edifícios" nas Universidades Italianas** (Membro do júri de dois concursos de doutoramento na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo) – Currículo 1963
 - Livre Docente nas Universidades Italianas desde julho de 1943 até 1957 quando expira a Livre Docência por Palanti estar morando no Brasil – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
 - Constituiu o Quadro Docente do IAC, inaugurado em 1951 – Instituto de Arte Contemporânea do MASP – fonte: LUCCHINO, a partir de documentos datilografados, sem data e sem título e depoimentos da família
 -
- 6- **Entrevistas**
- Diário da Noite, São Paulo, 20/11/51 - "Notas de arte - arquitetura, Quirino da Silva" - Palanti é requisitado a falar sobre a 1ª Bienal
- 7- **Exposições**
- Participação como expositor:
 - 1930 – IV Trienal de Monza (Milão)
 - 1933 – V Trienal de Milão – Casa com estrutura de aço – Hors concours
 - idem – arquitetura de interiores – Medalha de ouro
 - 1934 – Exposição da Aeronáutica em Milão – Salão dos raids e records.
 - 1934 – Feira de Milão – Pavilhão do Rayon
 - 1934 – Feira do Levante de Bari (Pavilhão do Rayon)
 - 1935 – Feira de Milão – Pavilhão do Rayon
 - 1935 – Exposição agrícola em Bolonha – Pavilhão Fiat
 - 1935 – Exposição Internacional em Bruxelas – Pavilhão dos Têxteis Italianos – Diploma de honra
 - 1936 – VI Trienal de Milão – Salão de Honra – Hors concours
 - idem – exposição de habitação – medalha de ouro
 - 1937 – Exposição Internacional de Paris – Galeria das Máquinas no Pavilhão Italiano – Grande Prêmio.
 - idem – na exposição de arquitetura para um conjunto de habitações populares – medalha de prata.
 - 1938 – Feira de Milão – Pavilhão FIAT. (fonte: Currículo 1963) – c/ Franco Albini. Fonte: Prodi, 1996

- 1938 – Exposição do Mineral Italiano em Roma – Pavilhão do chumbo e do zinco. (fonte: Currículo 1963). P/ Montecatini, c/ Franco Albini e G. Minoletti. Fonte: PRODI, 1996
 - 1940 – Feira de Milão – Salão do chumbo e do zinco no Pavilhão Montecatini.
 - II Bienal Internacional de Artes de São Paulo, 1953 - Ed. Rua Florêncio de Abreu. Fonte Arq. GP/FAU-USP
 - Mostra do grupo CIAM italiano em Londres "Mostra de Arquitetura Italiana" organizada pelo Instituto Italiano de Cultura de Londres – RIBA Fonte Arq. GP/FAU-USP
 - Exposição Giancarlo Palanti no MASP, 1974 – fonte: BARDI, 1992.
- 8- Júris de concursos**
- Junho de 1935 - Júri Internacional da Exposição Universal de Bruxelas. Vice-presidente da Classe 18, grupo III - fonte: Currículo 1942
 - Júri para projeto do monumento aos mortos pela liberdade no cemitério de Cremona, 1946
 - Membro do júri de seleção das Cerâmicas, na I Bienal de São Paulo, 1951 (fonte: Currículo 1963)
 - Membro do júri internacional de premiação da I Bienal de Teatro, São Paulo, 1957 (fonte: Currículo 1963)
- 9- Comissões e Cargos de Sociedades de Arquitetura e Artísticas**
- Abril de 1933: Membro da Comissão Sindical para a Tarifa Profissional do Sindicato Regional Fascista dos Arquitetos de Milão - fonte: Currículo 1942
 - Janeiro de 1936 e Março de 1939: Membro da Commissione per i prelittorali dell'Architettura em Milão - fonte: Currículo 1942
 - Membro da Comissão Edil do Município de Milão, Biênio 1939-40 e 1941-42 - fonte: Currículo 1942
 - Março 1942: Presidente da Commissione selezionatrice dei Prelittorali femminili dell'Arte - fonte: Currículo 1942
 - Membro efetivo do Instituto Nacional de Urbanística (INU) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
 - Membro do Movimento Studi Architectura (MSA) – deixa o MSA em 1954 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
 - Membro do C.I.A.M. (Congrès Internationaux de l'Architecture Moderne) italiano, desde 1947 (currículo do arquiteto)
 - Membro do Clube dos Artistas Modernos. Arq. GP/ FAU-USP
 - Doador para o MASP – fonte: BARDI, 1992
 - Membro do MAM – fonte: Declarações da Família
 - Consórcio do IAB de 1951 a 1966 - Arq. GP/ FAU-USP
- 10- Encargos Jornalísticos**
- De março de 1931 a outubro de 1933 redator da revista **Domus** de Milão
 - De novembro de 1933 a setembro de 1934 redator da revista **Casabella** de Milão
 - De dezembro de 1940 a dezembro de 1941 redator chefe da revista **Domus**
 - De janeiro de 1941 vice-diretor da revista **Costruzioni-Casabella**
 - 1946, diretor com Franco Albini, da revista "Casabella Costruzioni", do fascículo 193 ao 195-198 – (fonte: 10 maestri dell'architettura italiana)
- 11- Correspondências no Arq. GP/ FAU-USP**
- "Congrès Internationaux d'Architecture Moderne" – CIAM italiano: s/data; 1948 (presidente Peressutti); 1952 (Grupo Italiano, delegados F. Albini e Peressutti); 1952 (Projeto de Programa para o 9º Congresso) ; 1952; 1953; 1956 (Informativos da Escola de Verão do CIAM italiano); 1953 (grupo italiano delegados Albini e Peressutti); 1953 (Programa do Festival D'Aux en Provence); 1953 (Programa do CIAM 9); 1956 (correspondência do Team X); 1956 (correspondência de S. Guideon, então secretário geral do Congresso, sobre a "Carta da Habitação"); 1956 (Grupo Italiano); s/data (Proposta de regulamento interno do Grupo Ciam italiano);
 - Daniele Calabi – 1947; 1949; 1950
 - Adriano Olivetti, presidente do INU - Istituto Nazionale di Urbanistica
 - Franco Albini – 1947; 1948; 1954; 1955; 1956; 1958; 1959
 - Carybé – 1955; 1958; 1959; 1961; 1962
 - BBPR - 1955
 - Mario Fiorani – 1962
 - Arnaldo Pedrosa d'Horta – 1962
 - Aldemir Martins – s/ data

- Maurizio Mazzochi – 1946; 1947; 1955; 1964
- Luisa Colombini (Lanzani) e Gino Colombini – 1947; 1948; 1950; 1953
- Lucio Luzzato (Vice-Secretário do Partido Socialista Italiano) - s/ data
- Giovanni Pintori – 1952; 1957; 1958
- MSA (Presidente E. N. Rogers) - 1950
- Paolo Vasta – 1963
- Ulderico Calabi – 1950
- L. Claudio Olivieri – 1947; 1948; 1949; 1950; 1953; 1955; 1957
- Piero Portaluppi – 1947; 1948; 1950; 1953; 1954
- Eduardo Oliveira – 1963
- Piero Belloni – 1955
- Marco Zanuso – 1959
- Chefe O. O. Omolulu (Nigéria) – 1962
- Aldo Calvo – 1957; 1958; 1959 e s/ data
- RevéThiollier – s/ data
- Rosa Giolli Menni – 1951
- Librano Ferio Bonelli – 1957
- Maria Ferrara – 1957
- Marco (?) – 1957
- Clara Buffoni – 1956
- Fulvio Vergoni – 1956
- INU – assina Bruno Zevi (então Secretário do Conselho Diretor Nacional do INU) - 1952; 1953; 1956
- Ludovico Belgiojoso – 1954; 1955; 1959
- Pier Luigi Viola – 1954
- Carolina Violari – 1954
- Roberto Sambonet – 1954; 1955
- Bramante Buffoni – 1953
- Claudio Ponti – 1952
- Ernest Rogers – 1948; 1952
- Giuseppe Valtolina – 1951
- Silvio Tanziani – 1951; 1955; 1959
- Carlo Cavallotti - 1956
- Ing. Giorgio e Roberto Leonori – 1955
- Ing. Domenico Triscroni – 1954
- Zia Pinetta – 1949
- Silvio Segre – 1948; 1949
- Ing. Emanno Barassi – 1948
- Lina Bo Bardi – 1949
- A. M. Argan – s/ data
- Consiglio dei Ministri – 1948
- Giuliana De Carlo – 1947
- Giancarlo De Carlo – 1947
- Nino – 1948
- Lucio Fontana – s/ data
- Piero Bottoni – 1948
- Arq. Renato Morganti – 1947
- G. Minoletti – telegrama s/ data
- Marco G. Pizza – 1947
- Ing. Giovanni Carrado – 1947
- Carlo Pagani – 1947; 1960; 1961
- Newton – s/ data
- IAB – 1951 a 1966
- Valeriano Pastor – 1960
- Gino Brunelli – 1947
- Peressutti - 1948
-
-

•
12- Lista de Projetos

1929

- **Monumento aos mortos da I Guerra**, em Crenna, Gallarate – proprietário: Municipalidade local - fonte: Currículo 1942

1930

- **Participação** na IV Exposição Trienal Internacional das Artes Decorativas e Industriais modernas de Monza (diploma de honra de arte) em colaboração com F. Albini: Grande mesa, salotto, móveis para a Enciclopédia Treccani, vitrine, lareiras, espremedor, vasos em ferro, almofadas, etc - fonte: Currículo 1942

1931

- Concurso ENAPI para móveis - cama - (reembolso de despesas) – em colaboração com Franco Albini - fonte: Currículo 1942
- **Quarto de dormir** na Casa G. em Milão - fonte: Currículo 1942
- **Túmulos Canevazzi** ao Monumental de Milão - fonte: Currículo 1942
- Projeto de uma residência no mar - fonte: Currículo 1942
- Residência no Lago - fonte: Currículo 1942

1932

- Concurso IACP para o conjunto habitacional popular na zona de San Siro (Milão), em co-autoria com Franco Albini e Renato Camus e L. Kovacs (segundo prêmio Ex-aequo) - fonte: Currículo 1942
- Casa para um escultor - fonte: Currículo 1942
- Projeto de móveis e decorações - Fonte: Currículo 1942
-

1933

- Projeto de Aeroporto com Albini e Camus - fonte: Currículo 1942
- Concurso para Plano Regulador da antiga fortaleza de Savona, c/ Albini, Romano e Clausetti (reembolso de despesas) - fonte: Currículo 1942
- **Decoração na V Trienal de Milão**, Casa com estrutura em aço na V Trienal de Milão, c/ Albini, e sala de estar e estúdio biblioteca com Albini, Camus e Masera (Medalha de ouro) - fonte: Currículo 1942
- **Casa com estrutura em aço na V Trienal de Milão**, c/ Pagano, Albini, Camus, Mazzoleni e Minuletti
- Ampliação e decoração da Villa Mathon, Livorno - fonte: Currículo 1942
- Capela funerária família Mathon no Cemitério de Livorno - fonte: Currículo 1942
- Decoração casa M. em Milão - fonte: Currículo 1942
- **Algumas decorações** - fonte: Currículo 1942
- **Móveis** - fonte: Currículo 1942

1934

- **Conjunto habitacional popular Ifacp "Fabio Filzi"**, via Argonne, Milão, c/ Albini e Camus - Construção 1936-7 (proprietário Ente Autônomo das Casas Populares) primeiro prêmio - fonte: Currículo 1942
- Concurso para Plano Regulador de Gallarate, em colaboração com Albini, Camus e geom. Parasacchi - fonte: Currículo 1942
- **Mostra da Aeronáutica** - Salão dos Raids e Redords, Milão - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão do "Rayon nella casa"**, na XV Feira de Milão, c/ Emilio Lancia - fonte: Currículo 1942
- **Estande "PAS"**, na XV Feira de Milão, c/ Albini e Camus
- **Feira de Milão: Mostra da firma PARMA**, em colaboração com Albini e Camus - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão do Rayon**, na Feira do Levante, Bari - fonte: Currículo 1942
- **Edifício para M. Ceretti**, Via Pacini, 23, Milão - fonte: Currículo 1942

- Mostra da Revolução Fascista no Palazzo dell'Arte de Milão
- Estante em tubos de aço, com Albini e Camus
- **Várias decorações** - fonte: Currículo 1942

1935

-
- Concurso empreitado a convite para o Instituto Técnico A. Bordoni de Pávia - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão do Rayon**, na XVI Feira de Milão, c/ Eugenio Faludi - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão na Feira de Mostras agrícolas**, Pavilhão FIAT, Bolonha - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão na Exposição Internacional**, Pavilhão dos Têxteis Italianos, Bruxelas em colaboração com Faludi, diploma de honra - fonte: Currículo 1942
- Concurso para o Salão de Honra da VI Trienal de Milão, c/ Edoardo Persico e Marcello Nizzoli, escultura de Lucio Fontana – primeiro prêmio - fonte: Currículo 1942
- Auto-trem de propaganda para a Defesa Aeroquímica por encargo do Ministério da Guerra, colaboração de Nizzoli - fonte: Currículo 1942
- **Várias decorações** - fonte: Currículo 1942

1936

- **Salão de Honra da VI Trienal de Milão**, c/ Edoardo Persico e Marcello Nizzoli, escultura de Lucio Fontana – - fonte: Currículo 1942
- **Mostra de Habitação** da VI Trienal de Milão (em colaboração com os arquitetos Albini, Camus, Clausetti, Gardella, Mazzoleni, Minoletti, Mucchi, Romano) - fonte: Currículo 1942
- **VI Trienal de Milão: Sala de almoço e estar**, em colaboração com Minoletti e Mazzoleni - fonte: Currículo 1942
- **Sociedade Material Refratário**, SAMR, Laboratório para testes de materiais, Livorno - fonte: Currículo 1942
- **SAMR, Lay-out dos escritórios**, Livorno - fonte: Currículo 1942
- Concurso a convite para a sede do Grupo "Fabio Filzi" em Milão, em colaboração com Albini
- Sistematização do cemitério de repouso dos soldados franceses em Livorno - fonte: Currículo 1942
- **Decoração**, por encargo da Federação Fascista de Milão da via Mercanti e Dante na ocasião da vinda do Duce a Milão, - fonte: Currículo 1942
- **Algumas decorações** - fonte: Currículo 1942

1937

- **Concurso Nacional Securit** - Concurso para aplicação do cristal temperado na construção e decoração, segundo prêmio ex-aequo - fonte: Currículo 1942
- Concurso para o monumento à Vitória em Milão, Franco Albini, Ignazio Gardella, G. Romano (fonte: PRODI, F. R. Franco Albini, Roma: Officina Edizioni, 1996 e - fonte: Currículo 1942)
- **Exposição Internacional de Paris** - Galeria da Indústria do Pavilhão Italiano, grande prêmio - fonte: Currículo 1942
- **Exposição Internacional de Paris** - Exposição de habitação popular
- **Residência Tavani**, Livorno - fonte: Currículo 1942
- Concurso para conjunto de casas populares, "Reginaldo Giuliani", Milão, com Albini e Camus - Fonte: Currículo 1942
- Concurso para o Palácio da Civilização Italiana - Exposição Universal de Roma (E42), c/ Franco Albini, Ignazio Gardella, G. Romano, projeto assinalado pelo júri - fonte: Currículo 1942
- **Edifício Industrial Silicastel** – para a SAMR, Corsico, Milão - fonte: Currículo 1942
- **Dois edifícios industriais** para a Sociedade Materiais Refratários, Milão
- Interior do escritório da revista Dea, Milão - fonte: Currículo 1942
- **Loja Helena Rubstein**, Milão - fonte: Currículo 1942
- **Móveis em série para os Oficiais na África Oriental** em colaboração com Albini - fonte: Currículo 1942
- **Algumas decorações** - fonte: Currículo 1942

1938

- Concurso de I e II Grau para a **Casa do Fascio** de Gallarate, Milão – construído – propriedade da Municipalidade local, em colaboração com Minoletti - fonte: Currículo 1942

- "Milão Verde", projeto urbanístico para sistematização da zona Sempione-Fiera, Milão, c/ Giuseppe Pagano, Franco Albini, Ignazio Gardella, Giulio Minoletti, Giangiacomo Predaval, Giovanni Romano - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão Fiat**, Feira de Milão, em colaboração com Albini - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão FIAT**, na Fiera Campionaria di Milano, com Franco Albini (fonte: PRODI)
- **Pavilhão do chumbo e do zinco**, - Exposição do Mineral Italiano, Roma (Mostra Autarchica del Minerale Italiano a Roma: padiglione del Piombo e del Zinco per la Montecatini, com Franco Albini e G. Minoletti) Fonte: PRODI e - fonte: Currículo 1942
- **Edifício Industrial Italtvirex**, para a SAMR, Corsico, Milão - fonte: Currículo 1942
- Projeto para um bairro de casas-hotéis na E42, em colaboração com Albini, Gardella, Minoletti, Romano - fonte: Currículo 1942
- **Algumas decorações** - fonte: Currículo 1942
-

1939

- Concurso para o Palácio da Água e da Luz - Exposição Universal de Roma (E42), c/ Franco Albini, Giulio Minuletti, Ignazio Gardella, Giovanni Romano e conjunto escultórico de Lúcio Fontana, reembolso de despesas - fonte: Currículo 1942
- **Edifício de apartamentos** - propriedade do Eng. Tavani, Livorno, Via Bonamici - fonte: Currículo 1942
- **Casas de apartamentos populares em Milão "Gabriele D'Annuzio"**, IFACP 1939-41, com Franco Albini e Renato Camus - fonte: PRODI e - fonte: Currículo 1942
- **Casas populares "Ettore Ponti"**, IFACP, Milão, com Franco Albini e Renato Camus - fonte: PRODI e - fonte: Currículo 1942
- Ampliação e decoração de alguns ambientes da Villa N. no campo Pavese - fonte: Currículo 1942
- **Algumas decorações** - fonte: Currículo 1942

1940

- Projeto de quatro cidades satélite nos arredores de Milão por conta do IFACP da província de Milão, em colaboração com Albini, Bottoni, Camus, Cerutti, Fabbri, Mazzochi, Minoletti, Pucci, Putelli - fonte: Currículo 1942
- **Pavilhão na Feira de Milão** - Salão do Chumbo e do Zinco, no Pavilhão Montecatini em colaboração com Albini - fonte: Currículo 1942
- **Decoração** de alguns estacionamentos na Seção de Adornos na "Trienal da terra de Oltremare" em Nápoles, colaboração de Franco Albini - fonte: Currículo 1942
-

1941

- **Casa "Nazario Sauro"**, Milão, propriedade IFACP, com Albini e Camus - fonte: Currículo 1942
- **Fábrica FACIT e escritório em Arcore**, Milão, 1941-3 (fábrica de roupas?)
- **Reforma do cinema "Cielo"**, Milão - fonte: Currículo 1942
- Projeto de um novo ingresso e loja Cotonificio Canoni em Castellanza - fonte: Currículo 1942

1942

- Projeto para o conjunto "**Costanzo Ciano**", lote A por conta do IFACP e as casas populares da Prov. de Milão, Milão, com Franco Albini e Camus - fonte: Currículo 1942
- Villa T em Turim - fonte: Currículo 1942
- Projeto de estabelecimento em Arcore - fonte: Currículo 1942
- Projeto da capela funerária L - fonte: Currículo 1942

1943

- Casetta Miradolo – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Fábrica de aparelhos sanitários, vila operária e sede administrativa "Tuileries de Saint Marcel", Marselha, França, 1943-6 – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Construção do estabelecimento SACIT em Arcore, Milão - fonte: Currículo 1942

1944

- Projeto urbanístico de esquema do Plano Diretor de Milão - Plano AR, 44-5, grupo CIAM italiano: F. Albini, L. Belgiojoso, P. Bottoni, E. Cerutti, I. Gardella, G. Mucchi, E. Peressuti, M. Pucci, A. Putelli e E. N. Rogers

1945

- Projeto urbanístico de esquema do Plano Diretor de Milão - Plano AR, Grupo Ciam Italiano com Albini, Bottoni, Cerutti, Gardella, Mucchi, Palanti, Peressutti, Pucci e Putelli - fonte: Currículo 1942

1946

- Projeto para quarteirão residencial e plano regulador particularizado para a Zona "Degli Angeli", Gênova, com I. Gardella, F. Albini e M. Tevarotto, primeiro prêmio. Fonte: PRODI, 1996 - fonte: Currículo 1942

1947

- **Edifício de Escritórios para A. Maggi Gotti**, R. Florêncio de Abreu, 638 - 650, São Paulo, 1947-9
- **Casa da Infância** da Liga das Senhoras Católicas, São Paulo, 1947-51, c/ Calabi
-
-

1948

- **MAPA Importadora**, loja, Studio de Arte Palma
- Móveis e Decoração no Studio de Arte Palma, São Paulo, c/ Lina Bo Bardi

1949

- **Casa da Infância** da Liga das Senhoras Católicas, c/ Calabi (Orfanato para 300 crianças a Av. Nazareth em São Paulo, Prop. Liga das Senhoras Católicas - fonte: Currículo 1942).
- Projeto para casa residencial em São Paulo - fonte: Currículo 1942
- **Vários projetos de comércio e Duas lojas** e estudos de numerosos modelos para produção em série de móveis modernos c/ Lina Bo Bardi - fonte: Currículo 1942
- **Loja da Insubra**, Rua Sete de Abril, projeto do Studio de Arte Palma, Lina Bo Bardi e Giancarlo Palanti
- Escritório de numerosos modelos para produção em série de móveis modernos, c/ Lina Bo Bardi - fonte: Currículo 1942
- **Edifício, R. Barão de Tatuí**, 351, São Paulo, SP, painel de Roberto Sambonet (1949-51 - fonte: Currículo 1942)
- Projeto para Nova Sede da Rádio Tupi em São Paulo com teatro para 4000 lugares, auditórios menores, estúdio de transmissão, escritórios, alojamentos, restaurante e clube, com Lina Bo Bardi - fonte: Currículo 1942
-

1950

- Duas residências térreas para Segre e Racz Construtora e Aron Wolf Rubin Hotzer – construção de duas Casas térreas do tipo padrão, R. Nebraska, Brooklin Paulista, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP e - fonte: Currículo 1942
- Projeto de Escola Internato em São Paulo - CURRÍCULO 1955

1951

- **Nova sede do Instituto Santa Amália para a Liga das Senhoras Católicas**, Escola Internato, Av. Jabaquara, 1673, 1951/2 – fonte:Arq. GP/ FAU-USP e - fonte: Currículo 1942
- Anteprojeto para o Edifício Itália - Nova sede do "Circolo Italiano" em São Paulo, Av. Ipiranga, esquina com a rua São João – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Bar, confeitaria e Salão de Chá Procope Av. Ipiranga, 575, (praça D. José Gaspar, edifício Thomas Edison), São Paulo
- Projeto de edifício de 37 andares para apartamentos, cinema, comércio e clube em São Paulo - fonte: Currículo 1942

- Projeto de edifício de 37 andares para apartamentos para comércio e escritórios em São Paulo - fonte: Currículo 1942
- **Cinema Rivoli** (Cine Juçara), R. D. José de Barros, São Paulo - Colaboração de Alfredo Mathias - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- SCTT - Sociedade Comercial de Transportes Transatlânticos, reforma da loja, R. Sete de Abril, nº 270, São Paulo, SP - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- LAVALPA S/A, anteprojeto para fábrica francesa no Brasil, Jacareí, SP - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto de edifício para cinema, restaurante e hotel, de propriedade de A. Matarazzo, Praça da República, São Paulo, SP, c/ Lina Bo Bardi - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto de edifício para lojas e escritórios, de propriedade de A. Matarazzo, no Largo S. Francisco, esquina com R. Senador Paulo Egídio, São Paulo, SP - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Instalação do editorial Domus, com Lina Bo Bardi
- Sistematização e Decoração dos escritórios da direção da Metalúrgica Matarazzo, São Paulo - fonte: Currículo 1942 e Arq. GP/ FAU-USP
- Vários modelos de móveis para produção em série - fonte: Currículo 1942

1952

- Direção do escritório de Projetos da Construtora Alfredo Mathias em São Paulo para a qual executou os seguintes trabalhos entre 1952 e 1954:
- **Biblioteca Pública "Martinico Prado"**, Araras, SP, 1952-4, para a Alfredo Mathias - fonte: Currículo 1942
- **Edifício Itororó**, R. Martiniano de Carvalho, esquina c/ a R. Humaitá, para Alfredo Mathias, São Paulo, 1952-4 (prédio de Apartamentos em Condomínio (fonte: Currículo 1942 e Currículo 1963)
- Grupo de 29 edifícios de 3 pavimentos para apartamentos econômicos - fonte: Currículo 1942
- Radical reforma dos projetos dos Edifícios "**Conde de Prates**", R. Libero Badaró "**Chipre**" e "**Gibraltar**", para a construtora Alfredo Mathias, Av. Paulista esquina com a R. Consolação - fonte: Currículo 1942, posteriormente no Currículo de 1963 o arquiteto não trata mais como a reforma de um projeto e sim como seu próprio projeto
- **Cinema**, Av. Paulista esquina com a R. Consolação, Cinema Belas Artes, com Alfredo Mathias, 1952-4, Paineis de Roberto Sambonet - Currículo 1963 e Arq. GP/ FAU-USP
- **Prédio de apartamentos em condomínio "Gaivota"**, Guarujá, SP, para a construtora Alfredo Mathias - Currículo 1963
- Projeto de numerosos edifícios para escritórios e apartamentos em São Paulo - fonte: Currículo 1942
- Projeto de numerosas residências em São Paulo - fonte: Currículo 1942
- Edifício Xavier de Toledo, Rua Xavier de Toledo (São Paulo), 1952-4 - para construtora Alfredo Mathias - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para Edifício de lojas e apartamentos na R. Galvão Bueno, para a Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para residência no Guarujá (Dhelome) para a Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para terreno entre as ruas Paraíso/ Abílio Soares/ r. Bernardino de Campos, para a Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos sem identificação para velório e luminárias na pasta para Construtora Alfredo Mathias - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para residência na Av. Rebouças, para Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos de prédio na Av. Anhangabaú, para Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos de prédio na Rua Veiga Filho, para Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para Edifício do Sanatório São Vicente de Paula, pasta da Construtora Alfredo Mathias - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para hotel na Av. Paulista/ R. Augusta/ Al. Santos/ R. R. Manoel, para Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para edifícios de apartamentos na Rua Araújo com fundos para Rua Bento Freitas, para Construtora Alfredo Mathias, 1952-4 - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência para Paolo Matarazzo, Guarujá, SP - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
-

1953

- Concurso para Paço Municipal de São Paulo, Viaduto Jacareí, São Paulo para a Construtora Alfredo Mathias – dois projetos

1954

- **Sede e Sinagoga da CIP**, R. Antônio Carlos, 653 - projeto de Henrique Mindlin, Palanti acompanha a construção em São Paulo juntamente com Lívio Levi
- Reforma Residência Sr. Renato Marelli, Guarujá, SP, c/ Mindlin
- Dispensário, Liga das Senhoras Católicas, c/ Mindlin
- Direção das obras da Sociedade Fibra – fiação brasileira de rayon, em Americana, SP, e da Sociedade Pirelli, R. Barão de Limeira em São Paulo e da filial do Rio de Janeiro, para a Edibras (1954-6) (há possível participação de Giancarlo Palanti em projetos com a Edibras para um hotel e cinema em Santos (c/ Mazzochi) e edifícios de dois andares para lojas e habitação na rua Barão de Jaguaré, para Dr. Ezio Martinelli e prédio na Av. Higienópolis para a imobiliária OFASA) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo para o novo complexo industrial da Sociedade Arno na Av. do Café em São Paulo, para Pirelli do Amazonas, residência e decoração do apartamento do Sr. Dwek, também para a Edibras (1954-6) – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo preliminar para Ginásio em Concórdia – SC (para Prefeito Attilio Fontana) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1955

- Residência Marco Rodolfo Bonfiglioli, R. Visconde de Porto Seguro - R. Angra dos Reis, 800, Chácara Flora, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência para Omar Fontana, R. Almirante Pereira Guimarães, Perdizes, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Condomínios - anteprojeto, Ilha Porchat, São Vicente, SP, 1955-6 - c/ Mazzochi – fonte:Arq. GP/ FAU-USP e - fonte: Currículo 1942
- Anteprojeto de cinema, Araras – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência João Miotti Sapienza, R. Ubatuba, 58, Pacaembu, São Paulo, SP – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência Petricciani, R. dos Alcatrazes esquina c/ R. Recanto, Chácara Flora, São Paulo, c/ Mazzochi – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência Sr. D'Elia, anteprojeto - R. Itauaçaba e R. Itaguassu (R. Manoel Maria Tominho e R. Camargo Aranha) - Pacaembú, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto de Laboratório Farmacêutico para o Instituto De Angeli do Brasil S/A em São Paulo, para OTI – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP e Currículo 1942
- Concurso para o monumento ao ex-presidente José A. Ramón Cauter, Panamá, c/ escultor Bruno Giorgi, segundo prêmio - fonte: Currículo 1942, 55 e Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto de Casa para Egidio Gavazzi, Morro da Enseada propriedade da Península S/A indústria e comércio, Guarujá, SP, c/ Mazzochi – fonte:Arq. GP/ FAU-USP
- **Indústrias Química Eletrocloro - Elclor - reforma**, Rio Grande, SP, c/ Mindlin (ampliação e urbanização da vila operária), 1955-56 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto de três grandes residências em São Paulo - fonte: Currículo 1942
- Projeto de três casas de férias no Guarujá - fonte: Currículo 1942

1956

- **Edifícios industriais para a fábrica Metal Leve S/A** em Socorro, Santo Amaro, SP, c/ Mindlin, para José Mindlin e sócios – fonte: Arq. GP/ FAU-USP e Currículo 1963
- Residência Sr. Adriana de Benedicts, R. Emboabas, Brooklin Paulista Velho, São Paulo, c/ Mazzochi (1955-56) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Lay-out e móveis para o apartamento do Sr. Vicenzi no Condomínio Iracema, Rua Martins Fontes – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1957

-
- **Creche para a Liga das Senhoras Católicas**, reforma e ampliação, R. Cantagalo, Tatuapé, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

- **Olivetti industrial S/A** (OISA), Edifício Conde Prates, R. Libero Badaró, 293, c/ Mindlin e Bramante Buffoni, 1957-66
- **Swissair** - agência de viagens, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto para o Concurso para Plano Piloto de Brasília, c/ Mindlin, Walmir Lima Amaral, Marcos Demetre Foundoukas, Gilson Mendes Lages, Anny Sirakoff, Olga Verjovsry e André Gonçalves.
- Museu de Aeronáutica, c/ Zenon Lotufo e Aldo Calvo e Adolfo Rubio Morales – colaborador
- Concurso da Câmara Municipal e Praça em Toronto, Canadá - inscrição para o concurso sem dados sobre participação
- Residência do Sr. Arnaldo E. Mindlin, R. Mario Cardim - fonte: Currículo 1963
- Projeto de urbanização de terreno, fazenda Bela Vista, entre a V. Anhanguera e a velha estrada para Limeira, para a Cia. Bandeirantes de Investimentos, propriedade de João de Moraes Barros, Manoel de Moraes Barros Neto, Fernando de Almeida Prado - Cia Bandeirantes de Investimentos, c/ Mindlin
- Mobiliário para Washington Helou, c/ Henrique Mindlin – fonte:Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo para decoração do apartamento do Dr. José Goldberg, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **LSC - Creche**, R. Cantagalo, 386, São Paulo, c/ Mindlin –fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti – Instalações no salão de recepção do “Hotel Jaraguá”, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1958

- Café União Guadalupe, na Galeria Olido, lojas 13 e 15, R. Dom José de Barros, 326, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Salão de exposições da firma Armações de Aço Probel**, conjunto Nacional - Av. Paulista esquina c/ rua Augusta, São Paulo, c/ Mindlin e painéis de Buffoni (1956-9) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Kosmos Fotos - reforma das instalações (não executado), R. São Bento, 288, São Paulo, c/ Mindlin, 1958-9 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Sucursal Ipiranga**, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Café, R. Barão de Itapetininga/ R. D. José de Barros, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência Maria Fix - reforma, R. Coronel Bento Noronha, 275, Jd. Paulistano, São Paulo, 1958-9, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Hotel Herza (edifício "Har"), R. Álvaro de Carvalho, São Paulo, 1958-9
- **Olivetti – Sucursal Tatuapé**, R. Celso Garcia, 2000, Belém, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti – sucursal em Cascadura**, Av. Ernani Cardoso, Cascadura, Rio de Janeiro, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP (para esta loja há desenhos do escritório dirigido por Mindlin no Rio)
- **Olivetti – sucursal em Ramos**, Rio de Janeiro - fonte: Currículo 1942
- Loja Tecnogeral, R. 29 de maio, c/ Mindlin – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto de residência em Ribeirão Preto, SP, c/ Mindlin – Fonte: ROCHA, 1991 e Arq. GP/ FAU-USP
- **Edifícios Industriais para a fábrica "Telespak"**, de propriedade de Feigenson S/A, no bairro do Jaguaré
- **Organização da Exposição da Olivetti** no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Com Henrique Mindlin e Bramante Buffoni e textos de autoria de Pietro Maria Bardi
- Estudos para Residência Bonalumi, R. 9 de Julho e R. S. Benedito, Santo Amaro, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto para reforma do apartamento Sr. Sherman, R. Washington Luiz, n. 225, Centro, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Lay-out de escritórios para Sra. Célia Fleury Buck, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Belo Horizonte**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Penha (Rio de Janeiro), c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Porto Alegre**, R. Uruguai/ Siqueira Campos, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Santo André** e R. das Palmeiras, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Santos**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti Filial Porto Alegre - fonte: Currículo 1942
- Olivetti Filial do Recife - fonte: Currículo 1942
- **Olivetti Petrópolis** - fonte: Currículo 1942

1959

- **Pavilhão do Brasil na XXX Bienal de Veneza**, Veneza, Itália, c/ Mindlin e W. Amaral (e Amerigo Nino Marchesin, 1959-63 - arquiteto italiano que desenvolve o projeto e acompanha a construção)

- **Grande Churrascaria Cabana** - reforma, adaptação do prédio e decoração do interior, Av. Rio Branco, 90, São Paulo, c/ Mindlin e colaboração de Lívio E. Levi, painéis de Bramante Buffoni – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Apartamento de Frederic Leroy Stermann - reforma, Ed. Conceição, R. Washington Luiz, 225, c/ Mindlin - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- King Hotel - projeto de decoração do andar térreo e fachadas, R. Conselheiro Nébias esquina R. Aurora, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, R. Gal. Justo**, 335, Rio de Janeiro, c/ Mindlin, Severo e Villares, painéis de Amintore Buffoni – 1958-9 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Bank of London**, Sede, São Paulo, c/ Mindlin e colaboração de Walmir L. Amaral, Marc D. Foundoukas, Pedro ^a V. Franco, Aneta Dirakoff, Osmar Carvalho de Castro, Mário E. Ribeiro, Olga Verjovsky e projeto estrutural de Paulo Fragoso - painéis de Bramante Buffoni
- Projeto do Salão de Exposição da cerâmica São Caetano S/A, na sede da firma, Conjunto Nacional, c/ Mindlin, para Pedro Alliegro, c/ Mindlin – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Plano de urbanização da Fazenda Emyreio, propriedade de Yolanda Matarazzo, município de Leme, SP, c/ Mindlin – fonte:Arq. GP/ FAU-USP
- **Loja KLM**, São Paulo,c/ Mindlin - Paineis de Bramante Buffoni e móbile de Calder
- **Hotel de 300 apartamentos**, R. Álvaro de Carvalho, esquina com o Viaduto Nove de Julho e Viaduto Major Quedinho, propriedade Horsa S/A (fonte: Currículo 1963)
- **Edifício para Asilo dos Velhos** a Rua Madre Cabrini – Prop. Soc. Beneficiente “Lar dos Velhos” - (fonte: Currículo 1942 Currículo 1963)
- Loja SAMBRA (Sociedade Mármoreos Brasileiros) no Conjunto Nacional – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Sugestão de decoração para apartamento do Sr. Mário, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para “Sociedade religiosa e recreativa Beth Jacob” – R. Barreto Leme, n.1203, Campinas – SP – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Decoração do apartamento no edifício Tibre-Tejo,c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Pavilhão Infantil para a Liga das Senhoras Católicas, 1959-60, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- MAM – estudo para o Museu de Arte Moderna de São Paulo no Palácio das Indústrias, Ibirapuera, São Paulo, 1959-63, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência Jaime Serva Ribeiro - reforma e ampliação, Rua 8, J. Guedala, São Paulo, 1959-60, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Salão de exposição para a empresa “Armações de Aço Probel” em São Paulo - fonte: Currículo 1942
- Concurso por convite para a nova sede do Colégio Visconde de Porto Seguro em São Paulo para 3000 alunos - fonte: Currículo 1942

1960

- Reforma e Ampliação da Residência Guzzoni, R. Estados Unidos, 476, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti - filial em Salvador**, R. Santos Dumont, Salvador, Bahia, 1960-1, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Pavilhão Infantil da Liga das Senhoras Católicas, c/ Mindlin - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Ante-projeto para Condoroil Tintas S.A. - filial em Brasília, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma do Cinema Metro, São Paulo, Metro Goldwin Mayer do Brasil, c/ Mindlin – fonte: YOSHIDA, 1975
- **Plavinil**, Edifício de serviços e escritórios em Socorro, Santo Amaro, 1960-61, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto para Metalco, Fábrica de estruturas metálicas, para Manlio Cosenza, Av. Carlos Liviero, Quadra 13, km11 da Via Anchieta – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto de Casa em estrutura metálica, Guarujá (Casa Metalco para Península) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo das divisões para escritórios gerais ETERNIT, Rua Marquês de Itu, nº70, 3º andar, c/ Mindlin - – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estande no Rio de Janeiro para “Pravaz Recordati”, com Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estande Wolksvagem no Ibirapuera, com Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estande Wolksvagem em São Cristóvão – Rio de Janeiro, com Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Móveis para a residência do Sr. Bonalumi em Itanhaém, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma da Residência do Sr. Geronimo Escalante, Av. Brasil, São Vicente, SP, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

- Estudos de galeria e apartamentos para ISNARD, R. Sebastião Pereira, c/ Mindlin-fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Especifarma**: fábrica de produtos farmacêuticos (Laboratório Especificarma S/A), R. Projetada/ Prolongamento da R. Morcovo Filho, Butantã, São Paulo, c/ Mindlin, 1960-61 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Brasília**, 1960-61, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma da Residência Sr. Hélio Morganti, Guarujá, SP, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1961

- **Estande de Armações de Aço Probel S/A** na Feira Nacional de Utilidades Domésticas, Parque do Ibirapuera, São Paulo, c/ Mindlin
- Estudo de edifício para lojas e apartamentos Nobel I - estudo preliminar, R. Augusta, 2659-2663, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto Hotel, Av. Paulista esquina R. Joaquim Eugênio de Lima, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti - filial Niterói**, Av. Amaral Peixoto, Niterói, RJ, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Apartamento Dr. Predergast (mobiliário), c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Aço Torsima à Av. Torres de Oliveira, 243, c/ Mindlin
- Anteprojeto Fábrica Enka S. A. metais e ligas, Estrada da Serraria ou Av. Mary, Diadema, SP, c/ Mindlin, 1961-2 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Exposição automobilística do MAM, Rio de Janeiro – fonte: Arq. GP/ FAU-USP (recorte de jornal)
- Grupo escolar em São José do Rio Preto para o IPESP (fonte: Currículo 1963)
- Residência Antônio Cândido Fagundes Gomes, reforma parcial, R. Timor, 60, Jd. Lusitânia, São Paulo, c/ Mindlin (fonte: Arq. GP/ FAU-USP) – reforma em residência projetada por Henrique Mindlin – Residência RSM, 1946.
- Estudo para Residência de Luigi Bianchi em Como – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Túmulo para um viúvo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Fábrica em aço para Terinda (Fábrica de Eletrodos) São Paulo S/A, Av. Torres de Oliveira, Centro Industrial do Jaguaré, São Paulo, 1961-2, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Hilton – Anteprojeto de hotel – (6 estudos para diferentes lotes: 1)R. Augusta/Antônio Carlos/ Peixoto Gomide; 2) R. Augusta/Caio Prado/Marques de Paranaguá; 3)R. Antônio Carlos/ Peixoto Gomide/Paulista/ Frei Caneca entrada Rocha Azevedo; 4) Rua Consolação; 5)Frei Caneca/Augusta/Caio Prado; 6) Mesmo lote da 3 – 1961-64 – Mindlin e Palanti – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Campinas**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Pinheiros**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Santos Sucursal** na rua do Comércio/ Loja R. Amador Bueno, 1961-3, C/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
-

1962

- Lay-out dos escritórios da Pibigas do Brasil S/A, Av. Conceição, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Plásticos Palvinil S/A, fábrica, administração e edifício anexo, Av. Marginal esquina prolongamento da R. Brasília da Luz, c/ Mindlin
- **Centro Contábil do Banco Francês e italiano para a América do Sul**, R. Bela Vista/ 7 de setembro/ São Francisco, São Paulo (obras particulares de G. Palanti, executadas em São Paulo no período entre 1960 e 1970) – fonte: Currículo 1963
- Anteprojeto de Hotel à Av. Miguel Stéfano, praia da Enseada, Guarujá, SP, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto de reforma da residência do Dr. Olivo, R. Votuporanga, n.22, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Edifício para hotel, lojas e escritórios - anteprojeto, não construído, para Aristides Lais de Toledo, Av. Ipiranga ao lado do nº 103 e R. Eptácio Pessoa (onde hoje se localiza hotel Hilton), São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto de edifício de apartamentos na R. das Palmeiras (galeria e cinema no térreo), c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Bela Cintra**, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

- **Olivetti Cambuci**, Av. Lacerda Franco, n. 84, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Vitória**, 1962-64, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Industrial S/A**, Av. 15 de Novembro, 365/71/13, Petrópolis – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Santa Cecília**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Filial Santana**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1963

- Anteprojeto para dois blocos de edifícios de apartamentos, Av. Brigadeiro Luis Antônio com R. Manuel da Nóbrega, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Estande da Olivetti** na IV Feira de Utensílios e Serviços de Escritório, Ibirapuera, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma de residência de José E. Mindlin, c/ Mindlin - – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Reforma UTIL, Av. Thomaz Edison, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo para o MAM, São Paulo, c/ Mindlin - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo para Edifício de apto. a R. Marquês de Paranaguá, São Paulo, c/ Mindlin – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para loja Italma, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto para edifícios e lojas, escritórios e apartamentos de Paulo Suplicy, Av. Paulista/ Al. Casa Branca, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Sede central do Banco do Estado da Guanabara no Rio de Janeiro**, à Rua México esquina com a Rua Chile, 1963-66 (data Bruand, 1991) (fonte: Currículo 1963)
- Stand Teperman na 1ª Feira U.S.E., c/ Mindlin – fonte:Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto para Hall de entrada do Hotel Excelcior (projeto de Rino Levi), Av. Ipiranga, 770, propriedade Horsa S/A, c/ Mindlin, 1963-64 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti, Ed. Barão de Iguape**, R. Direita, n.250, 1963-6, c/ Mindlin 1966 só com Palanti – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Stand Use Ibirapuera**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1964

- Anteprojeto para Embaixada da Holanda - Chancelaria e residência do Embaixador, Setor de embaixadas, lote 5, seção 8, Brasília, DF, c/ Mindlin e arquitetos associados – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma das instalações do Bank of London, R. da Alfândega, nº 29/35, Rio de Janeiro, c/ Mindlin – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Reforma das instalações do Bank of London, Av. Alfredo Lisboa, nº 505, Recife, c/ Mindlin – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Instalação Interna de Escritório, R. Acre, nº 83, 6º andar, Rio de Janeiro, c/ Mindlin – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Urbanização da Península de Tróia, Acessoria ao Plano de Desenvolvimento Urbano, Península de Tróia, Portugal, c/ Mindlin – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Desenho Indústria de Divisórias de Madeira e Móveis (Consultoria), Casa Leandro Martins Móveis, R. Senador Pompeu, nº 27, c/ Mindlin – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Hotel Hilton, R. , Morro do Pasmado, Rio de Janeiro, c/ Mindlin, 1964-9 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Estande da Olivetti** na IV Feira de Utensílios e Serviços de Escritório, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto para ed. Garagem e de apartamentos na Rua Oscar Cintra Gordinho, c/ Mindlin – fonte:Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Stand Use II**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1965

- **Olivetti**, Av. Paulista/ Av. Angélica, São Paulo,c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Instalações de escritórios, para Credibrás, R. do Carmo, Rio de Janeiro - c/ Mindlin – fonte: – YOSHIDA, 1975
- Estande da Olivetti na IV Feira de Utensílios e Serviços de Escritório, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti - filial no Edifício Barão de Iguapé, R. Direita, 25, São Paulo,c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Nacional Shopping Center de Madureira, Rio de Janeiro, c/ Mindlin - artigo

- Urbanização da Praça e Garagem Subterrânea, Av. Nilo Peçanha, Av. Graça Aranha, R. São José, Guanabara, RJ, c/ Mindlin – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Edifício Sede Escritório e Instalações Industriais do Jornal do Brasil, Av. Brasil, Rio de Janeiro, RJ, c/ Mindlin (projeto) – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Residência João Reis, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma e decoração Loja Telespark, Av. N. Senhora de Fátima, nº 59 - – Fonte: YOSHIDA, 1975
- Estudo da Reforma Residência do Prof. Rolf Fred Simon, R. Henrique Martins, n.80, Vila Paulista, c/ Mindlin e associados – fonte:Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti R. Joaquim Silva**, Rio de Janeiro, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti Stand Use 65**, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
-

1966

- **Estande da Olivetti** na IV Feira de Utensílios e Serviços de Escritório, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Manufatura de Brinquedos Estrela S/A** - edifícios industriais, Via Dutra, São Paulo, 1960-70 (?) - Há indicação da obra em parceria e sem a parceria de Mindlin: é porque neste ano Palanti sai da associação com Mindlin e eles dividem os projetos. A Estrela prefere ficar com Palanti - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Decoração do apartamento do Sr. Weill, c/ Mindlin e associados – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Hotel Hilton, R. General Gois Monteiro/ Av. Lauro Satre, 8, Botafogo, Rio de Janeiro, 1966-9 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1967

-

1968

- Anteprojeto de Conjunto de prédios residenciais, R. Barão de Campos Gerais, quadra L e R. Marquês de Sabará, Real Parque (próximo a Av. Morumbi e Bairro Jardim) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Sociedade Pestalozzi de São Paulo** - conjunto de edifícios para escola de crianças excepcionais, Av. Morvan Dias de Figueiredo ao lado do nº 2785, V. Guilherme, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto para reforma de cinema, Av. Paulista, São Paulo, SP – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti STP, Largo Santa Cecília, 24 – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1969

- Santa Constância Tecelagem S/A - estudo de anteprojeto, R. Amarelho Gonçalves e R. Sargento Norddim Rosa dos Santos - Vila Maria, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência Julio Llorente - reforma, R. Bahia, 1232, 1968-9, São Paulo, SP – Fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Ante-projeto de uma residência para o sítio Sr, Wilfrids Alves de Lima – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto para instalações do Clube dos Artistas (Clubinho) do IAB, R. Bento Freitas, 306, São Paulo, SP
- Anteprojeto para praça de esportes Conde Francisco Matarazzo, A. A. Matarazzo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Projeto de reforma para o MAM sob a Marquise do Parque do Ibirapuera – fonte:Arq. GP/ FAU-USP

1970

- Anteprojeto para edifício em Santos – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1971

- Reforma do Museu de Arte Moderna, Marquise do Parque do Ibirapuera, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

1972

1973

1974

1975

1976

1977

s/data

- Projeto de redução de um andar no prédio em construção na Av. São João, esquina com rua Tymbiras, São Paulo, para Livia Maria Maggi (há planta do mesmo edifício assinada por W.S. Keneese, datada de 1938) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para Nobel IV: edifício para lojas e apartamentos, Av. Paulista, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Apartamento, R. Nestor Pestana e R. Martins Fontes, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Cinema em Santos - Anteprojeto, Santos, SP, C/ Mazzochi – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Tatuapé, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Reforma Instituto de Arquitetos do Brasil – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Edifício de escritórios, R. São Bento, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Residência Sr. Waldeir Ferrareto, Rua Almirante Pereira Guimarães/ R. Deodoro Ramos, Pacaembú, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Edifício de apto. a R. Oscar Freire para Fulvio Nanni, anteprojeto, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Instalações de escritórios Bienal no Pavilhão das Indústrias, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Condomínio na Avenida Higienópolis, anteprojeto, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Recife e Reforma, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Bom Retiro, Penha, Brás, Pari, Lapa, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Brigadeiro Tobias, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Cubatão e Fortaleza, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Curitiba, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Petrópolis, Florianópolis, Belém, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Olivetti, Filial Santo Amaro, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti**, Filial Juiz de Fora e R. Japurá, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- **Olivetti**, Barra Funda – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Cine Vitória, São Caetano do Sul, SP – Fonte: ROCHA, 1991
- Estudos para o E.C. Pinheiros – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para residência na Rua Suécia/ Rua Turquia – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para Garagem no Largo do Arouche – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para Clube Recreativo São Manoel – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos par igreja – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos de apartamentos na Av. São João – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para edifícios na Rua São Joaquim com a Líbero Badaró - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo para lojas-galeria e salas, R. Cons. Crispiniano/ R. 24 de Maio, São Paulo, para Heloisa Guinle Ribeiro – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para Casa Sabbadini – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para área de lazer da fazenda de José Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo Park Shangai (prédio para garagem e apartamentos) – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo para Supermercado na Rua Augusta, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto para prédio de escritórios na Praça Rosvelt – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Hotel no Morumbi, São Paulo - fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Lay-out do apartamento D. Esther, R. Paranaguá, 41, São Paulo, c/ Mindlin – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo de garagem automática para Ludwig Gleich – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Túmulo da família Dessberg no cemitério São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP

- Estudos de Edifício de apartamentos no Guarujá, Av. Mar. Deodoro/ R. Cubatão – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudo de galeria, apartamentos e cinema na R. Sabará/ Av.Higienópolis/ R. General Jardim, São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para edifício com galerias, lojas e andar tipo de escritórios, R. São Bento/ Praça Antônio Prado – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Estudos para apartamento do Dr. Leite – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Anteprojeto de cinema em São Paulo – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
- Fábrica PAUBRA, R. Missionário, 213, Sto. Amaro – fonte: Arq. GP/ FAU-USP
-
-

13- Publicações sobre Giancarlo Palanti

13.1 Livros

- AAVV. Milan Triennial International Exhibition of Decorative and Industrial Modern Arts and of Modern Architecture, 1933
- **Almanacco Bompiani** – 1940 (fonte: Currículo 1963)
- **Almanacco Bompiani** - 1942 (fonte: Currículo 1963)
- ALOI, R. **L'arredamento moderno** Ed. Hoepli (fonte: Currículo 1963)
- ALOI, R. **Architettura funerária** Ed. Hoepli (fonte: Currículo 1963)
- AMARAL, Aracy A. **Arte para que?**, Editora Nobel, São Paulo, 1984, p. 404.
- ARGAN, G. C. **Arte Moderna: Do iluminismo aos movimentos contemporâneos**, São Paulo: Cia das Letras, 1992, p.333.
- BENEVOLO, Leonardo, **História da Arquitetura Moderna**, Ed. Perspectiva, 1976, p. 568, 714 3 718n.
- BRAGA e CASATI, **Documenti – Negozi**. Ed. Vallardi - CURRÍCULO 1955
- BRUAND, Yves, **Arquitetura Contemporânea no Brasil**, 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- CIUCCI, G. e DAL CO, F. **Architettura Italiana del'900**, Milão: Electa, 1990.
- CIUCCI, G. **Gli architetti e il fascismo**, Milão: Einaudi, 1989
- CORONA, Eduardo e LEMOS, Carlos, **Roteiro Arquitetura Contemporânea São Paulo**, Ed. Acrópole, 1963, p.1, 4 e 21.
- DE FUSCO, R. **La idea de Arquitectura** - Historia de la crítica desde Villet-le Duc a Persico, Barcelona, Gustavo Gilli, 1976 (1a. Ed. 1968).
- DE SETA, C. "Introdução". In: Pagano: Architettura e città durante il fascismo, 2. ed. Laterza, 1990.
- DIOTALLEVI e MARESCOTTI. **Ordine e destino delle case popolari**. Ed. Domus CURRÍCULO 1955
- DIOTALLEVI e MARESCOTTI. Il problema sociale costruttivo ed economico dell'abitazione. Ed. Polígono - CURRÍCULO 1955
- DE SETA, C. (org) Pagano: Architettura e città durante il fascismo, 2. ed. Laterza, 1990.
- Enciclopédia Italiana Treccani, 1º Apêndice, p. 159.
- Enciclopédia Italiana Treccani, 2º Apêndice, volume II, p. 485.
- FERRAZ, M. C. (org). **Lina Bo Bardi**, 2. ed., São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1996.
- GANDOLFI, V. **Gli studi nella casa**. Ed. Domus - CURRÍCULO 1955
- GARDELLA, I. "The last fifty years of Italian Architecture reflected in the eye of an architect" In: **Ignazio Gardella - architecture**, a cura de LOI, M. C. et al. Milão: Electa, 1998.
- GREGOTTI, V. **Il disegno del prodotto industriale - Italia 1860-1980**. a cura de Mando De Giorgi, Andrea Nulli, Giampiero Bosoni. Milano: Electa.1986.
- GREGOTTI, Vittorio, **Nuevos Caminos de La Arquitetura Italiana**, Editorial Blume, Barcelona, 1969, p. 18.
- KATINSKY, Júlio Roberto, **História do Desenho Industrial in História Geral da Arte no Brasil** - ZANINI, Walter (org.), Ed. Moreira Sales, Rio de Janeiro, 1983.
- KLAPECK, R. **Gussglass**. Dusseldorf (fonte: Currículo 1963)
- LATIS, V. **I libri nella casa**. Ed. Domus - CURRÍCULO 1955
- LEMOS, C. A. C. **Arquitetura brasileira**. São Paulo: Melhoramentos/EDUSP, 1979.
- LISSONI, A. **Ville, casette**. Ed. Gorlich - CURRÍCULO 1955
- LOI, M. C. et al. (org) **Ignazio Gardella - architecture**, Milão: Electa, 1998.
- MARINI, W. Avviamento della composizione. Ed. Gorlich - CURRÍCULO 1955
- MINDLIN, Henrique Ephin, **Modern Architecture in Brasil**, Ed. Colibris, Rio de Janeiro, 1965.

- MORETTI, B. **Case d'abitazione in Italia**. P. 3,4,5,100,101,102 (fonte: Currículo 1963)
- PALANTI, G. **Mobili Tipici Moderni**. Milão: Domus, 1933. p. 61-62-86-87-115 - fonte: Currículo 1942
- PAGANO, G. **Arte decorativa italiana**. Ed. Hoepli P.48,49,59,51. (fonte: Currículo 1963)
- PAGANO, G. **Tecnica dell'abitazione**. Ed. Hoepli P. 16 a 26, 28 a 31, 42, 43, 49 a 70, 77 a 79, 120 a 123. (fonte: Currículo 1963)
- PAVOLINI e PONTI G. **Le arti in Italia**. Ed. Domus - CURRÍCULO 1955
- PICA A. D. **Nuova Architettura Italiana**. Ed. Hoepli P.200; 210; 211;214;215;216 (fonte: Currículo 1963)
- PICA, A. D. **Architettura moderna in Italia**. Ed. Hoepli P. 201 a 206, 212 a 215. (fonte: Currículo 1963)
- PRODI, F. R. **Franco Albini**. Roma: Officina Edizioni, 1996
- RAMELLI, C. **Documenti – Case**. Ed. Vallardi
- SARTORIS, A. **Elementi dell'architettura funzionale** (III ed.) Ed. Hoepli p. 561-66.(fonte: Currículo 1963)
- SALMONI, Anita e DEBENEDETTI, Emma, **Arquitetura Italiana em São Paulo**, Ed. Perspectiva, São Paulo, 1980, p. 152,158-9, 160-1, 185-7, 168, 189.
- SAMONÀ, G. **La casa popolare degli anni'30**, prefácio de Francesco Dal Co, Padova: Marsilio, 1973 - fala de artigo de Palanti na Casabella
- SANTOS, Maria Cecília Loschiavo, **O Móvel Moderno no Brasil**, Dissertação de mestrado apresentado à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, 1985.
- SEGAWA, H. **Arquiteturas no Brasil: 1900-1990**. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 1999.
- TEVAROTTO, M. **Camini**. Ed. Domus
- ULRICH- RAVA-VAJ. **Architettura delle cerimonie**. Milão (fonte: Currículo 1963)
- YOSHIDA, Célia Ballario, Henrique Ephin Mindlin, o homem e o arquiteto, 1975.
- ZEVI, Bruno, **História da Arquitetura Moderna**, Ed. Arcádia, 1970, p. 282.
- Enciclopedia Italiana 1º Apêndice, p.129.
- Enciclopedia Italiana 2º Apêndice, volume II, p. 485.
- **Il Concorso per il nuovo quartiere F. Baracca a San Siro**, Rassegna di Architettura, ediz. 1933 - fonte: Currículo 1942
- SOC. IT. D'IGIENE. **Mostra della casa popolare**. Jan. 1936
- **Esposizione Universale e internazionale di Bruxelles 1935**. Ed. Del Commissariato Generale per l'Italia. - fonte: Currículo 1942
- **Italie**: Guida del padiglione italiano all'Esposizione Internazionale di Parigi 1937.
- Agenda VIS, 1938.
-

13.2 - Revistas

década de 30

- Domus (Milão): Alla Triennale di Monza - ago.30; Merletti al tombolo diseganti da Giancarlo Palanti mar. 31; Le nuove fusioni d'arte di Vanzetti - abr.31; Ricammi d'oggi - mai.31; Mobili d'oggi – Disegni moderni del ricamo - Progetto di una villa al mare - jun.31; Disegno di mobile bar - ago.31; Villa sul Lago - set.31; Mobili d'oggi - out.31; Architettura funeraria d'oggi - dez.31; Progetto per uno studio-salotto - mai.32; Villa per uno scultore e Una camera da letto, uno studio, uma camera per bambini - set.32; Disegno per i mobili di una camera da letto - out.32; Sobre concurso San Siro e Nuovi materiali per oggetti di arredamento - n. 59, nov.32; Moderne architetture per il mare (progetto di due ville) dez.32; (móveis par studio moderno) mar.33; (sobre decoração da casa em estrutura de aço) set. 33, (móveis e quarto de criança) dez.33; (Casa M.) mai.34; abr.35; jul.35; (Sobre Salão de Honra) (Prêmio Securit) jul.36; (Sobre Mostra da Habitação) dez.36; jan.37; fev.37, (Prêmio Securit) abr.37, (H. Rubinstein). dez.37, 38, (decorações) jan.39 – - fonte: Currículo 1942 e CURRÍCULO 1955
- Domus, Milão, p. 16-7, feb. 1934.
- Domus, Milão, p. 67, feb. 1935.
- Casabella (Milão): (projeto de aeroporto) mar.33; jul.33; (sobre decoração da casa em estrutura de aço e V Trienal) ago/set. 33; (Sobre Mostra da Aeronáutica) ago.34; (Sobre Villa Mathon) (sobre Pavilhão do Rayon na Feira de Milão) mai. 35.set.35; out.35, fev.36; (Sobre Mostra Vi Trienal sala de almoço e estar – Mazzucchelli) ago.36; (Sobre Mostra da Habitação – R. Giolli) out.36; (Villa Tavani – Pagano) jan.1937, (Prêmio Securit) abr.37; (Momento a Vittoria – Giolli) (Móveis para AOI) jun.37;

- (sobre Villa Mathon) (Sobre Laboratórios e escritórios SAMR) out.37; (Pavilhão FIAT) jul.38; (H. Rubinstein).ago.38, (Villa Tavani) set.38, (Villa Tavani) (Milão Verde) dez.38 – CURRÍCULO 1955 e - fonte: Currículo 1942
- L'e Vie d'Italia (Milão): mai.33
 - L'Italia che scrive, Roma, ott. 1933 (Neppi) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
 - Architettura, Milão, set. 1933, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni, (Palazzo della Civiltà Italiana) dez.38 - fonte: Currículo 1942
 - Rassegna di Architettura: (sobre vila Mathon e Pav. Do Rayon na Feira de Milão) mai.35; jun.36; (Casa Via Pacini) jul.36; (Reginaldo Giuliani) mar.38 (CURRÍCULO 1955), (Escritórios SAMR) (Villa Tavani) set.39 - fonte: Currículo 1942
 - Eva (Milão): (Sobre Salão de Honra) 6/06/36, (Sobre Mostra da Habitação) 17/10/36; (sobre Villa Mathon,) jan.39 - fonte: Currículo 1942
 - L'illustrazione Toscana e del L'Etruria, dez. 1933, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
 - Civiltà Fascista, Roma. (Sobre Salão de Honra) dez.1936 - fonte: Currículo 1942
 - Sapere (Milão): (Sobre autotreno di propaganda) nov.35; (CasaM.) 31/05/36 (Sobre Mostra VI Trienal sala de almoço e estar – L. Sinisgalli)
 - Case d'oggi: (Casa Via Pacini) ago.35; (Concurso Salão de Honra) jun.36; (Reginaldo Giuliani) mar.38; (Villa Tavani) jun.39, (Milão Verde) 18/08/39
 - Natura: jun.36; (Pavilhão Chumbo e zinco) fev.39 - fonte: Currículo 1942
 - Perseo: (Sobre Salão de Honra) 15/6/36 - fonte: Currículo 1942
 - Arteczrazia, Roma, nov.36 - fonte: Currículo 1942
 - Emporium, Bergamo, (Sobre Salão de Honra – Papini) ago.36 e set.36 - fonte: Currículo 1942
 - Il Ventuno, Venezia, (Sobre Salão de Honra) ago.1936 - fonte: Currículo 1942
 - La Stirpe, Roma, (Sobre Salão de Honra) jul. 1936 - fonte: Currículo 1942
 - L'Artista Moderno, Torino, (Sobre Salão de Honra) jul.36 - fonte: Currículo 1942
 - La Cultura Moderna, Milão, (Sobre Salão de Honra) out.36 - fonte: Currículo 1942
 - Le Opere e i giorni, Genova, (Sobre Salão de Honra) 01/09/36 - fonte: Currículo 1942
 - Sul Mare, Trieste, (Sobre Salão de Honra) set. 1936 - fonte: Currículo 1942
 - Trentino, Trento, (Sobre Salão de Honra) set.36 - fonte: Currículo 1942
 - L'illustrazione Italiana: (Sobre Salão de Honra- P. Torriano) 17/6/36 - fonte: Currículo 1942
 - L'illustrazione Ticinese, Lugano: (Sobre Salão de Honra – R. Giolli) 11/7/36 - fonte: Currículo 1942
 - La Lettura, Milão: (Sobre Salão de Honra – M. Ramperti) jul.36 Currículo 1942
 - Le Arti Grafiche, Milão, (Sobre Salão de Honra) ago.36 - fonte: Currículo 1942
 - La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia, jun.36 (Sobre Salão de Honra) - fonte: Currículo 1942
 - Le vie d'Italia: mai.33 (sobre decoração da casa em estrutura de aço) - fonte: Currículo 1942
 - Milano, La IV Triennale di arti decorative, mai.1936 - fonte: Currículo 1942
 - Natura, Milão, (Sobre Salão de Honra) jun.36 - 36-9 – CURRÍCULO 1955
 - Panorama: (Fabio Filzi) abr.39; (Milão Verde) mai.39; (Sobre Mostra da Habitação) ago.39 - fonte: Currículo 1942
 - Rassegna dell'illustrazione Artística, Urbino, (Sobre Salão de Honra) jul.36 - fonte: Currículo 1942
 - Rassegna Italiana, Roma, (Sobre Salão de Honra) jul.36 - fonte: Currículo 1942
 - Revue Industrielle de l'Est, Nancy, 16/09/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
 - Rivista Illustrata Del Popolo d'Italia, 1936 - CURRÍCULO 1955
 - The Architectural Review, Londres: 1936, jan.37
 - Viviendas (Madrid): out.33 (capa e interior – alguns ambientes decorados) - fonte: Currículo 1942
 - Sinkentiku (Tokio): (Sobre Mostra da Aeronáutica) dez.34, (Sobre Laboratórios e escritórios SAMR) dez.37; (Sobre Mostra da Habitação) (Sobre Mostra VI Trienal sala de almoço e estar)abr.38; (Villa Tavani) nov.38 – fonte: Currículo 1942
 - Kentiku Sekai, Tóquio, gen. 1935, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
 - Kokusai Kentiku (Tóquio): abr.37; (Prêmio Securit) (Sobre Salão de Honra) (Sobre Mostra VI Trienal sala de almoço e estar) mai.37; (Laboratório e escritórios SAMR) abr.38 - fonte: Currículo 1942
 - La Donna, Milão, out.1938 - fonte: Currículo 1942
 - Das Werk (Zürich): (Sobre Salão de Honra) out.36 - Currículo 1942
 - Innen Dekoration (Stuttgart): jan.37 (Sobre Mostra VI Trienal - sala de almoço e estar) - fonte: Currículo 1942

- L'Industria del vetro e della ceramica, Roma, mai.1937 (Sobre Pavilhão do Rayon na Feira de Milão); Jun-jul.37 (Sobre Laboratórios SAMR) - fonte: Currículo 1942
- Mostra Aeronautica Italiana, jum./ out. 1934
- Il vetro, Roma, (H. Rubinstein) mar. 1938, (Pavilhão do Chumbo e Zinco) jan. 39, (Milão Verde) fev.39, dez.1939 - fonte: Currículo 1942
- Nuestra Arquitectura (B. Aires) – 1937 (Sobre Mostra Vi Trienal psala de almoço e estar) - fonte: Currículo 1942
- The Architect, London: 1937(CURRÍCULO 1955) e (Sobre Laboratórios SAMR) fev.38. - fonte: Currículo 1942
- The Architectural Review: jan.37 (sobre San Siro) Currículo 1942
- Baukunst, Berlim: (Sobre Laboratórios SAMR) fev.38 Currículo 1942.
- Glass Digest (N. York): (H. Rubinstein) jul.38 - Currículo 1942.
- Tecnica e Organizzazione, Ivrea, (Laboratório e escritórios SAMR) mai.1938 - fonte: Currículo 1942
- El Amara (Cairo): (Villa Tavani) n.3/4, 39 - fonte: Currículo 1942
- La Donna Italiana, (Sobre Casa em estrutura de aço) dez. 1939 – CURRÍCULO 1955 e Currículo 1942
- La Dona Fascista: 18/12/39 (Texto de Pagano sobre Fabio Filzi) - fonte: Currículo 1942
- Le Arti, Roma, (Laboratório SAMR – texto de Pagano) n.4, 1939 - fonte: Currículo 1942
- Urbanistica, Roma: (Milão Verde) 18/08/39 - fonte: Currículo 1942
- "Mobili per un studio moderno - Architetto Giancarlo Palanti", Domus, Milão, nº 65, p. 269, maio, 1933 (Primeiro fascículo dedicado a Trienal de Milão).
- Anúncio do livro "Mobili Tipici Moderni a cura dell'architetto Giancarlo Palanti (168 architetti ditutto il mondo, 450 grandi fotografie dei mobili moderni pu significativi)", Domus, Milão, nº 66, p. 341, junho, 1933.
- "L'arredamento alla Triennale - Albini, Camus, Masera, Palanti - architetti", Domus, Milão, nº 68, p. 424-7, agosto, 1933.
- "La casa a struttura diacciaio (arredati dagli architetti Albini e Palanti)", Domus, Milão, nº 69, setembro, 1933.
- Edilizia Moderna (Milão): (sobre decoração da casa em estrutura de aço e Casa em estrutura de aço) dez.33 (fonte: Currículo 1963) e - fonte: Currículo 1942
- "Alcuni nuovi tipi di mobili in metallo di produzione italiana", Domus, Milão, nº 74, p. 15-8, fevereiro, 1934.
- "Una rivoluzione nell'imbottitura", Domus, Milão, nº 75, p. 67, março, 1934. Projeto: Divan e poltronas projetadas por Albini, Camus e Palanti.
- PAGANO, Giuseppe - "La XV Fiera di Milano", Casabella, Milão, nº 77, p. 49-50, maio, 1934.
- "Una casa per famiglie numerose - Architetti Albini, Camus, Palanti", Casabella, Milão, nº 78, p. 16-7, junho, 1934.
- MAZZUCHELLI, A. M. - "Stile di una mostra" in "L'Ordinamento delle sale alla Esposizione dell'Aeronautica Italiana", Casabella, Milão, nº 80, agosto, 1934.
- "Padigline del Rayon", Casabella, Milão, nº 89, p.10-1, maio, 1935.
- "Architetto Giancarlo Palanti: ampliamento e sistematizzazione di una vecchia villa a Livorno", Casabella, Milão, nº 93, setembro, 1935.
- "Una casa a Milano", Casabella, Milão, nº 96, dez 1935.
- La città universitaria di Roma (M. Piacentini, P. Aschieri, G. Capponi, A. Foschini, G. Michelucci, G. Rapisardi, G. Pagano e G. Ponti) Ilustração de texto: Architettura Italiana dell'ano XVI, texto de G. Pagano. Casabella, Milão, nº95, p.5, novembro, 1935.
- PERCE, G. Arq. Mazzoleni, Minoletti, Palanti: sala da pranzo. Casabella, Milão, p.18-19, ago. 36.
- GIOLLI, R. VI Triennale di Milano La "Sala della Vittoria". Casabella, Milão, n. 102-3, p.14 a 21, giu. Lug. 1936.
- GIOLLI, R. Concorsi a Milano. Casabella, Milão, n.115, p. 24-7, lug. 1937.
- GIOLLI, R Una Villa a Livorno dell'architetto Giancarlo Palanti. Casabella, Milão, n.129, p.12 a 27, set. 1938.
- LABO, M. La XIX Fiera di Milano. Casabella, Milão, n., p. 14-26, lug. 1938.
- PAGANO, G. P. "Tre anni di architettura in Italia", Casabella, nº 110, fevereiro, 1937.
- "Bella casa per la casa della beleza - architetto Palanti", Domus, Milão, nº ?, p. 56-7, dezembro, 1937
- Arch. G. PALANTI, Tavolino com piano a cristallo. capa Domus, nº110, Milão, 1937.
- PAGANO, G. P. Quando si incontrano due uomini moderni. Casabella, Milão, n. 118, p. 4-7, ott. 1937.

- PAGANO, G. "l'ordine contro il disordine", Casabella-Costruzioni, nº132, dez, 1938 (número monográfico dedicado à proposta do plano regulador para a zona Sempione-Fiera, Milão - 'Milão Verde')
- "F. Albini, I. Gardella, G. Palanti, G. Romano", Architettura, nº38, dez, p.862, 1938
- PAGANO, G. "Un'oasi di ordine", Casabella-Costruzioni, nº144, dez, 1939.
- PERSICO, E. Architettura alla Fiera. Casabella, Milão, n.77, mai. 1934.
- F. Albini, I. Gardella, G. Palanti, G. Romano. Architettura, nº38, dez, p.862, 1938
- Laboratorio prove materiali e uffici della S.A.M.R. a Livorno. Casabella, Milão, n. 118, p. 4-23, ott. 1937.
- Milão Verde: progetto di sistemazione della zona Sempione-Fiera. *Casabella*, Milão, n.132, p. 2 a 24, dez. 1938.
- Mobili smontabili in serie per gli ufficiali in A.O.I. *Casabella*. n.114, p. 28 a 33, giu. 1937.
- Padiglione del Rayon. Casabella, Milão, nº 89, p.10-1, mai.1935.
- Progetto di una villa al mare. *Domus*. Milão, p. giu. 1931.
- Progetto di una Villa per Livorno. *Casabella*, Milão, n. 109, p.22 a 29, gen. 1937.
- Relazione Técnica (sobre Fabio Filzi). *Casabella*, Milão, n. 144, p. 8-19, dic. 1939.
- Risultati del concorso Securit-VIS. *Casabella*, Milão, n. 112, p.42-3, apr. 1937.
- Studi in Casa M. in Milão. *Domus*, Milão, apr. 1935, capa.
- Un negozio a Milano. *Casabella*. Milão, n.128, p. 18-21, ago. 1938.
- Una casa per famiglie numerose - Architetti Albini, Camus, Palanti. Casabella, Milão, nº 78, p. 16-7, junho, 1934.
- Una stanza di soggiorno ed uno studio degli architetti Albini, Palanti, Camus, Masera. Casabella, Milão, nº ?, p. 34-7.
- Una Villa a Livorno. *Casabella*, Milão, n. 129, p.12 a 27, set. 1938
- VI Triennale: Concorso per il salone d'onore. *Casabella*, Milão, n.98, p.8-11, feb. 1936

década de 40

- Domus (Milão): (Escritórios SAMR) (Casa do Fascio) abr.41; (Laboratório SAMR) jun.41; jul.41; abr.42 (fonte: Currículo 1963)
- Un appartamento a Milano. *Domus*, n. 159, p. 6 a 19, mar. 1941.
- Quaderni di Domus, nº2
- Casabella –Costruzioni (Milão): (Pavilhão Montecatini) mai.40; (Palazzo della Civiltà Italiana) (Palazzo dell'aqua e della Luce) fev.41; (sobre decoração da casa em estrutura de aço) mar.41; (Pavilhão Chumbo e zinco) (Pavilhão FIAT) (sobre mostra da Aeronáutica e Pavilhão do Rayon) (Sobre Mostra da Habitação) (Sobre Salão de Honra) abr.41; (Fabio Filzi) (città satelliti) ago.41; (Cine Cielo) jan.42; (Fabio Filzi) abr.42; jun.42; (Laboratório SAMR) (Villa Tavani) jul.42; (Milão Verde) (città satelliti) ago.42; (Laboratório SAMR) set.42, (Fabio Filzi) (Ettori Ponti) (G. D'Anunzio)out.42 (fonte: Currículo 1963), 45, (Plano AR) Casabella n.194, - CURRÍCULO 1955 e Currículo 1942
- Eva (Milão): (sobre Villa Mathon) set.41; (decorações) jul.42 - fonte: Currículo 1942
- Panorama: (Pavilhão Montecatini – Pagano) 27/04/40 - fonte: Currículo 1942
- L'architecture d'aujourd'hui – (Bairro Degli Angeli) - fonte: Currículo 1942
- Combattere, (decoração para visita do Duce) mai.42 - fonte: Currículo 1942
- Fimma itálica, (decoração para visita do Duce) abr.42 - fonte: Currículo 1942
- Stile, Milão: (Laboratório e escritório SAMR) mai/jun.41 - fonte: Currículo 1942
- A Arquitetura Portuguesa: (Cine Cielo) abr.42 - fonte: Currículo 1942
- L'Architecture D'Aujourd'hui: 1946 (fonte: Currículo 1963)
- PAGANO, G. P. "Due quartieri popolari a Milano: Franco Albini, Renato Camus, Giancarlo Palanti", Costruzioni-Casabella, nº178, outubro, 1942
- Riforma di un cinematografo a Milano. *Costruzioni*, Milão, n.169, p. 28 a 31, jan. 1942.
- "Progetto degli architetti e degli ingegneri: Albini, Belgiojoso, Bottoni, Cerutti, Gardella, Mucchi, Palanti, Peressuti, Pucci, Putelli, Rogers", *Metron*, nº10, mar, p.49, 1946
- "Una galleria a Milano. La galleria dell'Annunciata"
- "Il quartiere degli angeli a Genova", *Comunità*, nº2, mar-apr, p.32, 1949
- PICCINATO, L. "Il progetto definitivo per La sistemazione della zona degli Angeli a Genova, arch: F. Albini, I. Gardella, G. Palanti, M. Teravotto, L. Bucci, R. Nalli", *Metron*, n.31-2, gen-feb, pp 31-8, 1949.

década de 50

- "Móveis novos; projetos de Lina Bo e Giancarlo Piretti", Habitat, São Paulo, nº1, p.53-9, out/dez, 1950.
- "Um Restaurante", Habitat, São Paulo, nº 2, p. 28-31, jan/mar, 1951.
- "Mesas baixas e carrinho de chá", Habitat, São Paulo, nº 2, p. 31, jan/mar, 1951.
- "Estantes para livros", Habitat, São Paulo, nº 2, p. 32-3, jan/mar, 1951.
- "Edifício em São Paulo", Habitat, São Paulo, nº3, p.23-4, 1951.
- "Um cinema em São Paulo", Habitat, São Paulo, nº6, p. 64-5, 1952.
- "Prédio de apartamentos em São Paulo", Habitat, São Paulo, nº 10, p.19-23, 1953. Projeto: Edifício da Rua Barão de Tatuí
- Edifício da Barão de Tatuí, Domus, mar, 1953.
- "Prédio de apartamentos, São Paulo", Brasil Arquitetura Contemporânea, nº 4, p.28, 1954. Projeto: Edifício da Rua Barão de Tatuí
- "Projeto para Sede e Sinagoga da Congregação Israelita Paulista", Acrópole, nº199, p.311-4, maio, 1955
- O Cruzeiro, 24-9-55
- Edifício "Conde de Prates", Acrópole, São Paulo, nº 214, p. 377-79, ago, 1956.
- "Elementos para exposições de máquinas", Acrópole, São Paulo, nº 220, p. 150, fevereiro, 1957. Projeto:
 - "Museu de Aeronáutica", Módulo 1, Rio de Janeiro, nº 7, p. 38-9, fevereiro, 1957.
 - "A loja Olivetti em São Paulo", Acrópole, São Paulo, nº 220, p. 131-3, fevereiro, 1957.
 - "Brasília: plano piloto, 5º lugar", Arquitetura e Engenharia, Belo Horizonte, nº 44, p. 25-9, mar/abr, 1957.
 - "Brasília - plano piloto nº24", nº 45, Habitat, p. , nov-dez.1957
 - "Plano Piloto nº 24 - 5º Prêmio", Módulo 1, Rio de Janeiro, nº 8, p. 72-5, julho, 1957.
 - "Loja da Swissair; construção de IMAL - Indústrias de Madeira Ltda", Acrópole, São Paulo, nº231, p. 108-9, janeiro, 1958.
 - "Escada e parapeito", Acrópole, São Paulo, nº 232, p. 158, fevereiro, 1958. Projeto: Loja da Swissair
 - "Mesinhas para exposição", Acrópole, São Paulo, nº 232, p. 159, fevereiro, 1958.
 - BARDI, P. M. - "Uma arquitetura de interiores para a Olivetti", Habitat, São Paulo, nº 49, p. 1-12, jul/ago, 1958
 - CAPA DA HABITAT 49, 1958.
 - "Desenho Industrial", Habitat, São Paulo, nº 50, p. 22-5, set-out, 1958
 - "Loja de móveis Probel", Módulo 2, Rio de Janeiro, nº 14, p. 44, agosto, 1959.
 - "Salão de Exposição: Armação de Aço Probel S. A.", Acrópole, São Paulo, nº 250, p. 357-9, agosto, 1959.
 - "Sinagoga e Sede da congregação Israelita Paulista", Acrópole, nº254, p.47-53, dez, 1959

década de 60

- "Loja da KLM em São Paulo", Habitat, São Paulo, nº 58, p. 21-4, jan/fev, 1960.
- "Siège de la Société Olivetti à SP", Architecture d'Aujourd'hui, França, nº 31, p. 54-5, jan, 1960
- "Churrascaria Cabana", Acrópole, São Paulo, nº 275, p. 382-9, outubro, 1961.
- "National City Bank", Arquitetura e Engenharia, Belo Horizonte, nº61-3, p.124-5, jul/dez, 1961
- "Sede do Bank of London, São Paulo", Acrópole, São Paulo, nº 300, p. 357-61, out/nov, 1963.
- "Pavilhão do Brasil em Veneza", Módulo, nº38, dez, 1964, p.32-37
- "O Nacional Shopping Center de Madureira; assessor técnico Paulo Britto Vasconcellos, arq.; cálculo estrutural de José Mario Guerra Alvariz, eng.", Arquitetura, Rio de Janeiro, nº 37, p. 32-5, julho, 1965.
- "Bank of London South America Limited, São Paulo, Arquitetura, nº50, p.17-9, ago. 1966.
- "First National City Bank, Recife", São Paulo, Arquitetura, nº50, p.15-6, ago. 1966.
- "Loja Olivetti, Rio de Janeiro", Arquitetura, Rio de Janeiro, nº 57, p. 28, março, 1967.
- "Países Baixos", Arquitetura, nº76, p.34-6, out.1968

década de 70

- Foto de estante em encarte de número histórico especial da revista, com Albini e Camus, Domus, Milão, nº 501, 1971
- "Edifício Conde de Prates (1952)", A Construção em São Paulo, São Paulo, nº 1644, p. 31, 13-8-1979.

década de 80

- "Edifício Sede do Bank of London & South America Ltd (1959)", A Construção em São Paulo, São Paulo, nº 1674, p. 26, 10-03-1980.
- SARTORIS, A. "Albini e il suo tempo", Domus, Milão, nº 603, p. 2, a 31, 1980
- "Bernard Rudofsky e a arquitetura sem arquitetos (ou: um velho conhecido dos brasileiros)", Projeto, São Paulo, nº 45, p. 20-1, nov, 1982.
- MUCHI, Gabriele, "Depoimento", Domus, Milão, nº 707, jul/ago, 1989

década de 90

- FAROLDI E., VETTORI, M. P. Italia - Brasile: dialoghi di Architettura. Abitare, n. 347, p.54-7, giu, 1998.

2000

- NOBRE, A. L. Documento - Henrique Mindlin, profissão arquiteto, AU, nº 90, jun-jul, 2000, p.77-81.

s/data

- "Una stanza di soggiorno ed uno studio degli architetti Albini, Palanti, Camus, Masera", Casabella, Milão, nº ?, p. 34-7.

13.3 – Jornais

década de 20

- Cronaca Prealpina, Gallarate, 28/05/29 (sobre lápide aos caídos no cemitério de Crenna) fonte: Currículo 1942

década de 30

- Cronaca Prealpina, Gallarate, 1930 - CURRÍCULO 1955
- Cronaca Prealpina – Architrave, (Casa do Fascio – Bertocchi) Bolonha, 01/03/41 - fonte: Currículo 1942
- Gazzetta del Popolo, Turim, 15/07/1933 – publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Stampa, Turim, 28/07/1933 (Marzioano Bernardi) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Voce del Mattino, Rovigo, 29/07/1933 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Provincia di Como, como, 30/07/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Natura, Milão, 31/07/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Donna, Milão, ago. 33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Sentinella d'Italia, Cuneo, 01/08/33, 04/10/33, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Gazzetta Ticinese, Lugano, 01/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- L'Ambrosiano, Milão, 02/08/33 (Vitali) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Gazzetta del Mezzogiorno, Bari, 03/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942

- Il Giornale d'Oriente, Alessandria d'Egitto, 05/08/33, 04/10/33, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- L'Arena, Verona, 06/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Gazzetta del Popolo, Turim, 12/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- L'Artigiano, Roma, 12/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Il Solco Fascista, Reggio Emilia, 13/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Eva, Milano, 19/08/33 (C. Garavini) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Il Lavoro Fascista, Roma, 31/08/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni; 31/05/36 (Sobre Salão de Honra – T. Masotti) - fonte: Currículo 1942
- L'Isola, Sassari, 01/09/33, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Piccolo della Sera, Trieste, 01/09/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Corriere del Tirreno, Livorno, 09/09/33; 20/09/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Gazzetta Ticinese, Lugano, 22/09/33
- Il Solco Fascista, Reggio Emilia, 24/09/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Popolo di Trieste, Trieste, 28/09/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Gazzetta del Mezzogiorno, Bari, 28/09/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Il Sole, Milão, 06/10/33, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Giornale Della Libreria, Milão, 07/10/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- La Sesia, Vercelli, 14/11/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Corriere Adriatico, Ancona, 22/11/33 (Benedetti) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Nuovo Cittadino, Genova, 29/12/33 (Rossano :Zezzos) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Nazione, Firenze, 21/03/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942
- Secolo XIX, ;Genova, (Sobre decoração da casa em estrutura de aço) 07/06/33; (Sobre publicidade do Livro Mobili Tipici Moderni) 12/10/33; (Sobre concurso de Bolonha) 08/07/34, 17/06/36 (Sobre Salão de Honra – A. Podestà), (Reginaldo Giuliani)30/06/38, (Milão Verde- Podestà) 28/01/39 - fonte: Currículo 1942
- Corriere della Sera – Milão: 31/07/31 (Sobre concurso ENAPI); 1/11/31 (Sobre tumba canevaszi); 5/5/34 (Sobre concurso de Bolonha); 24/2/36 – Il Programma della Triennale, il risultato di due concorsi; 13/3/36 – La decorazione del salone; 12/4/36 – Domande; Premi d'arte (U. Ojetti); (Sobre Salão de Honra) 29/5/36; (Sobre Salão de Honra – A. Bucci) 9/6/36; 9/6/36; (Sobre Salão de Honra – U. Ojetti) 3/10/36; (Sobre Salão de Honra) 31/10/36; (Casa do Fascio Gallarate) 30/1/38; (Casa do Fascio Gallarate) 26/5/38; (Pavilhão FIAT) 12/04/38, 18/4/38; (G. D'Anunzio) 23/7/38; (Milão Verde) 25/12/38 - fonte: Currículo 1942
- L'Ambrosiano – Milão: 21/9/31; 29/9/31; 21 e 29/09/32 (sobre concurso San Siro); 19/10/33; (sobre decoração da casa em estrutura de aço); 24/2/36 – Sviluppo della Triennale, i vincitori di due concorsi; (Sobre Salão de Honra) 29/5/36; (Sobre Mostra da Habitação) 26/6/36; (Sobre Salão de Honra) 30/10/36; (Milão Verde) 30/12/38; 6/8/39 (32, 33, 36, 38, 39 – CURRÍCULO 1955)
- La Sera – Milão: 29/10/32 (sobre concurso San Siro); 16/3/36 – Il salone d'onore alla VI Triennale; (Sobre Salão de Honra) 30/05/36; (Sobre Salão de Honra – D. Bonardi) 28/8/36, 31/10/36 (decoração para visita do Duce) - (32, 34, 36 – CURRÍCULO 1955) - fonte: Currículo 1942
- L'Italia letteraria – Florença: 18/05/30 – Stipo, vaso pompeiano em ferro (Sobre o da IV Trienal de Monza) 18/5/30; (Sobre Pavilhão do Rayon) 22/4/34; (Sobre Salão de Honra)14/6/36 (CURRÍCULO 1955) e - fonte: Currículo 1942
- Libro e Moschetto, Roma: (Milão Verde) 18/08/39 - fonte: Currículo 1942
- LA Terra Dei Vivi: 10/08/33 Sobre concurso San Siro - fonte: Currículo 1942
- Secolo XIX – Genova: 7/6/33; 17/6/36; 30/6/38; 28/1/39; 5/1/40(?) (33, 34, 36, 38, 39 – CURRÍCULO 1955)
- Il Messaggero, Roma, 02/06/36 (Sobre Salão de Honra – P. Scarpa) e 21/07/36 (Sobre Salão de Honra)
- Il Resto Del Carlino – Bolonha: 12/5/34 (Sobre concurso Bolonha); 8/7/34; (Pavilhão FAIT-OCI) 12/5/35 - fonte: Currículo 1942

- Il Popolo d'Italia, Milão, 20/10/33 publicidade do livro Mobili Tipici Moderni - fonte: Currículo 1942 – (Sobre Mostra da aeronáutica) 08/10/34, (Sobre Pavilhão do Rayon) 11/04/34; (Sobre Pavilhão do Rayon na Feira do Levante) 18/19/34; (Sobre Salão de Honra- Calzini) 30/05/36, 03/10/36; 31/10/36 (decoração para visita do Duce), (Palazzo della Civiltà Italiana) fev.38, (Casa do Fascio Gallarate) 22/05/38, (Milão Verde) 31/12/38- fonte: Currículo 1942
- Il Popolo di Sicilia, Catania, (Sobre Salão de Honra) 02/06/36 - fonte: Currículo 1942
- L'Eco Del Mondo: 25/4/36 – Paura di Guardare (R. Giolli) Currículo 1942.
- L'Arena – Verona: (Sobre Salão de Honra) 30/05/36 Currículo 1942
- La Gazzetta del Popolo – Torino, 30/05/36 (Sobre Salão de Honra) – Currículo 1942
- La tribuna, Roma, 31/05/36 (Sobre Salão de Honra) - fonte: Currículo 1942
- Ottobre – Roma: 3/5/36; 2/6/36 (Sobre Salão de Honra); (Sobre Salão de Honra) 31/05/36 (Giolli) - fonte: Currículo 1942 (1937 – CURRÍCULO 1955)
- Il Mattino – Napoli: 31/5/36 (Sobre Salão de Honra – G. Somma) - fonte: Currículo 1942
- Il Tevere – Roma: 01/6/36 - fonte: Currículo 1942
- Il Popolo di Sicilia, Catania – 2/6/36
- Il Regime Fascista: (Sobre Salão de Honra) 30/05/36, 04/06/36, (Milão Verde) 03/03/39 - fonte: Currículo 1942
- Il Messaggero, Roma – 2/6/36; 21/7/36
- Corriere Padano, Ferrara – 24/11/33, publicidade do livro Mobili Tipici Moderni ; (Sobre Salão de Honra) 2/6/36; (Sobre Mostra da Habitação) 10/7/36 - fonte: Currículo 1942
- Giornale di Sicilia, Palermo, (Sobre Salão de Honra) 13/08/36 - fonte: Currículo 1942
- Guerin Meschino, Milão, (Sobre Salão de Honra) 24/06/36 - fonte: Currículo 1942
- La Festa, Roma, (Sobre Salão de Honra) 21/06/36 Currículo 1942
- La Nuova Italia, Paris, (Sobre Salão de Honra)13/08/36 – Currículo 1942
- L'Artigiano, Roma, (Sobre Salão de Honra) 07/06/36 – Currículo 1942
- La Nazione – Florença: 7/6/36 (Sobre Salão de Honra) - fonte: Currículo 1942
- Il Giornale di Genova – (Sobre Salão de Honra – M. Tinti) 11/6/36 - fonte: Currículo 1942
- Il Popolo di Brescia – (Sobre Salão de Honra) 19/6/36; (Sobre Mostra da Habitação – A. Minghetti) 15/7/36 - fonte: Currículo 1942
- Il Nuovo Giornale, Florença – (Sobre Salão de Honra) 24/6/36 - fonte: Currículo 1942
- Il Lavoro di Genova – 27/10/33 (Labò) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni; (Sobre Salão de Honra) 28/6/36; (Pavilhão FIAT-Labò) 23/4/38; (Milão Verde - Labò) 11/3/39 - fonte: Currículo 1942
- Il Meridiano di Roma – (Milão Verde) 22/1/39 - fonte: Currículo 1942
- Il Sole – Napoli: (Milão Verde) 18/8/39 (Milão, CURRÍCULO 1955)
- Tempo: (Milão Verde) 30/11/39, 14/12/39 (Magnaghi, Terzaghi, Tevarotto – sobre Fabio Filzi) cuy
- La Stampa – Torino: (Pavilhão FIAT) 12/4/38 cuy
- L'Italia, Milão, 13/12/33 (M. Moretti) publicidade do livro Mobili Tipici Moderni, (Milão Verde) 31/12/1938 - fonte: Currículo 1942 -
- R.A.C.I., Roma: (Pavilhão FIAT) 15/04/38 - fonte: Currículo 1942

década de 40

- Cronaca Prealpina, Varese, (Casa do Fascio) 12/01/41
- Secolo XIX, ;Genova, (Casa do Fascio – Podestà) 05/05/41
- Libro e Moschetto, Roma, 20 e 23/05/42 (Bini sobre Fabio Filzi), (città satelliti) 26/10/42- fonte: Currículo 1942
- L'Italia, Milão, (decoração para visita do Duce) 18/06/42 – fonte: Currículo 1942
- Diário de São Paulo: 8/8/48
- L'Ambrosiano, (Ettori Ponti) 06/08/49 - fonte: Currículo 1942
- "Uma significativa exposição de 'nós e o antigo' - Um Studio de arte no alto de um arranha-céu", Diário de São Paulo, 8/10/48
- "Instalam-se com a 'INSUBRA' linhas novas na paisagem urbana da Capital paulista, Diário de São Paulo, 14/01/49 - 1ª seção
- "Uma cadeira de grumixaba e taboa é mais moral do que um divã de babados" entrevista de Lina Bo a Quirino da Silva, Diário de São Paulo, 13/11/49

década de 50

- Diário da Noite, 20/11/51 Notas de Arte e Arquitetura – Seção de Quirino da Silva. Entrevista com Giancarlo Palanti sobre a 1ª Bienal.

- Folha da Manhã: 22/4/52; 31/8/52; 15/2/53
- OESP – 14/3/51; 6/5/56;
- Jornal "Para Todos" – só sobre Brasília
- Correio da Manhã: 19/03/57, p.16, 1º Caderno
- OESP: 19/03/57 – "Classificação dos plano-pilotos para a construção de Brasília"
- Folha da Manhã: 28/03/57, seção Engenharia e Arquitetura "Sob aspectos diversos todos os projetos premiados no concurso da nova capital reuniram méritos especiais – ainda os critérios de julgamento, plano funcional e a síntese arquitetônica, as apreciações da comissão julgadora sobre os projetos classificados em 3º e 5º lugares"
- Folha da tarde: 18/03/57 – "Anunciado o resultado do concurso para a escolha do plano piloto de Brasília"
- Folha da Manhã: 14/03/57 – "Anteprojetos do plano piloto de Brasília"
- Folha da Manhã: 15/03/57 – "Prossegue o julgamento dos projetos do plano piloto para Brasília"
- Folha da Manhã: 14/05/59 – "Salão-exposição da Probel no Conjunto Nacional"
- S.M. "Uma iniciativa feliz" - OESP, 6/05/59
- O Brasil construirá pavilhão próprio na Bienal de Veneza. OESP. 08/07/59

década de 60

- OESP - 11-3-62

década de 70

década de 80

década de 90

-

S/DATA

13.5 - Teses não publicadas

- ROCHA, Angela Maria - "Uma produção do espaço em São Paulo: Giancarlo Palanti", dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Arquitetura e urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1991.
- OLIVEIRA, O. F. Hacia Lina Bo Bardi. 1994. 88p. Dissertação. Departamento de Composicion Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Universidad Politecnica de Cataluña. 1994.
- ANELLI, R. L. S. Interlocuções com a arquitetura italiana na constituição da arquitetura moderna em São Paulo. 2001. 195p. Livre Docência. Escola de Engenharia de São Carlos. Universidade de São Paulo. 2001
- BRAGA, Milton Liebenritt de Almeida (1999). O Concurso de Brasília: os sete Projetos Premiados. Dissertação de mestrado, São Paulo, FAU-USP.
-

13.6 - Internet

- [http:// www.puccamp.br/fau/oculum/boletim/bb/bolet_06.html](http://www.puccamp.br/fau/oculum/boletim/bb/bolet_06.html)
- www.archINFORM.de/arch/2101.htm
- www.olivari.ir/designers/albini.html
- www.trienale.it/notizie/fontana.tam
- www.tzm.it/sba/Archivio/Libri/Architec/Design.htm
- www.faculty.web.at.nwu.edu/art.history/werckmeister/week%20far/weekfour.htm
- [http:// www.iuav.unive.it/dpa/ricerche/trevisam/cad2000/fedora1/fedora.htm](http://www.iuav.unive.it/dpa/ricerche/trevisam/cad2000/fedora1/fedora.htm)
- www.gnam.arti.beniculturali.ir/Fontatna/bibl
-