

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE DIREITO DE RIBEIRÃO PRETO

FELIPE CAPUZI FREIRE

Vozes da deficiência: uma análise jusliterária das barreiras a partir do lema “nada sobre nós
sem nós”.

Ribeirão Preto
2023

FELIPE CAPUZI FREIRE

Vozes da deficiência: uma análise jusliterária das barreiras a partir do lema “nada sobre nós sem nós”.

Versão Original

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Direito da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Ciências.

Área de Concentração: Desenvolvimento no Estado Democrático de Direito

Orientadora: Profa. Dra. Iara Pereira Ribeiro

Ribeirão Preto

2023

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca
e Seção Técnica de Informática da FDRP/USP, gerada automaticamente
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Ff866v	<p>Freire, Felipe Capuzi Vozes da deficiência: uma análise jusliterária das barreiras a partir do lema nada sobre nós sem nós. / Felipe Capuzi Freire; orientadora Iara Pereira Ribeiro. -- Ribeirão Preto, 2023. 113 p.</p> <p>Dissertação (Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Direito) -- Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, 2023.</p> <p>1. PESSOA COM DEFICIÊNCIA. 2. BARREIRAS. 3. INTERDISCIPLINARIDADE. 4. ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO. I. Ribeiro, Iara Pereira, orient. II. Título</p>
--------	--

FOLHA DE APROVAÇÃO

Nome: FREIRE, Felipe Capuzi

Título: Vozes da deficiência: uma análise jusliterária das barreiras a partir do lema “nada sobre nós sem nós”

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Direito da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Ciências – Área de Concentração: Desenvolvimento no Estado Democrático de Direito.

Aprovado em:

Banca Examinadora

Prof. Dr. _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

DEDICATÓRIA

Às pessoas com deficiência, para que suas vozes
reverberem mais e mais.

AGRADECIMENTOS

À Profa. Dra. Iara Pereira, pelo voto de confiança e sua valiosa orientação durante a realização deste trabalho.

A meus pais, Ivanilda e João, especialmente à minha mãe, que sempre encheu nossa casa de livros e me ensinou, desde pequeno, que a literatura é um instrumento mágico de transformação.

Ao André, meu companheiro de anos, sem o qual não teria tido coragem de ingressar no programa.

“Leio como quem passa. E é nos clássicos, nos calmos, nos que sofrem, o não dizem, que me sinto sagrado transeunte, ungido, peregrino contemplador”. (PESSOA, 2018, p.54).

RESUMO

FREIRE, Felipe Capuzi. **Vozes da deficiência**: uma análise jusliterária das barreiras a partir do lema “nada sobre nós sem nós”. Ano 2023. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2023.

A Lei Brasileira de Inclusão adotou o critério relacional de impedimentos e barreiras para a conceituação da deficiência. Assim o fazendo, deslocou o foco da deficiência para a pessoa, em reflexo à constitucionalização do conceito de dignidade da pessoa humana. Ainda, as pessoas com deficiência não têm participação expressiva na pesquisa jurídica, que é majoritariamente produzida por pessoas sem deficiência. Desta forma, adotando-se a premissa do “nada sobre nós sem nós”, esta pesquisa interdisciplinar entre Direito e Literatura, protagoniza as vozes das pessoas com deficiência na investigação a respeito do papel das barreiras em suas experiências, bem como na identificação dos principais desafios enfrentados por elas em relação às barreiras. Na primeira parte, apresenta o estado da arte a respeito do tratamento jurídico das pessoas com deficiência, a partir de do percurso legislativo nacional e internacional que culminou com a promulgação da Lei 13.146/15, investigando, a partir de autores com deficiência, as práticas socioculturais e históricas que influenciaram o texto normativo. Na segunda ilustra, através dos relatos colhidos em autobiografias escritas por pessoas com deficiência e em decorrência de algumas narrativas transcritas, propõe a discussão da deficiência a partir da interseccionalidade, e questiona se o critério relacional é o suficiente para o retrato da experiência da PCD. Ao final, conclui que as barreiras arquitetônicas, urbanísticas, de comunicação, transportes tecnologia e atitudinal elencadas na LBI abarcam todos os impedimentos suportados pelos autores, de diversas nacionalidades, sendo a última a mais recorrentemente enfrentada e difícil. Além disso, demonstra que a deficiência não pode ser destrelada de outros marcadores sociais da diferença como raça, gênero e classe social, bem como que a superação legal do conceito biomédico não se refletiu nas práticas socioculturais.

Palavras-chave: Pessoa com Deficiência. Barreiras. Interdisciplinaridade. Estado democrático de direito

ABSTRACT

FREIRE, Felipe Capuzi. **Voices from disability**: a jusliterary analysis of the barriers through “nothing about us without us”. Ano 2023. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Direito de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2023.

The Brazilian Law of Inclusion adopted the environmental treatment of impediments and barriers for the conceptualization of disability. By doing so, shifted the focus from the disability to the person, reflecting the constitutionalisation of the concept of dignity of the human person. Even so, Disabled Persons do not have a significant participation in legal research, which is mostly produced by people without disabilities. Thus, adopting the premise of “nothing about us without us,” this research intends to be interdisciplinary between Law and Literature, highlighting the voices of the Disabled Persons in investigating the role of barriers in their experiences, as well as identifying the main challenges faced by them in relation to barriers. In the first part, it presents the state of the art regarding the legal treatment of Disabled Persons, from the national and international legislative path that culminated with the enactment of Law 13.146/15, investigating, from authors with disabilities, the sociocultural and historical practices that influenced the normative text. In the second, it illustrates, through reports collected in autobiographies written by Disabled Persons and, because of some transcribed narratives, it proposes a discussion of disability from intersectionality, and questions whether the relational criteria is enough to portray the experience of PCD. In the end, it concludes that the architectural, urban, communication, technological and attitudinal transport barriers listed in the LBI encompass all the impediments borne by authors of different nationalities, the latter being the most recurrently faced and difficult. In addition, demonstrate that disability cannot be detached from other social markers of difference such as race, gender and social class, as well as that the legal overcoming of the biomedical concept has not yet been reflected in sociocultural practices.

Keywords: Disabled Person. Barriers. Interdisciplinarity. Democratic rule of law