RESUMO

MIGLIORI N, João. Economia Global e a “Americanização” da Cultura Latino-Americana. 2006. 289 f. Tese (doutorado). Programa de Integração da América Latina (PROLAM), Universidade de São Paulo – São Paulo, 2006.

Existe um sem número de obras que tratam da Economia Global (ou Globalização), analisando-a quanto aos aspectos econômicos, sociais, culturais, etc. Neste trabalho, utilizando-se as teorias de Gramsci, Althusser e outros sobre os Aparelhos Coercitivos de Estado, os Aparelhos de Hegemonia (Gramsci), os Aparelhos Ideológicos de Estado (Althusser) e a Indústria Cultural, partiu-se para uma perspectiva de Estado Transnacional Ampliado, liderado pelos Estados Unidos da América com as inevitáveis consequências para os países Latino-Americanos, no que tange aos aspectos econômicos e culturais. A necessária resistência a esse processo é enfatizada como a única saída possível para a América Latina, se quiser manter sua identidade perante a chamada “Americanização” econômico-cultural.

Palavras-Chave: Economia Global. Globalização. Americanização da Cultura Latino Americana. Aparelhos Coercitivos de Estado. Aparelhos Ideológicos de Estado. Estado Transnacional Ampliado. Industria Cultural.