UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA

**Preservação óssea: um estudo tafonômico dos
remanescentes ósseos humanos dos sambaquis
fluviais do vale do Ribeira de Iguape, SP.**

Rafael Bartolomucci

Dissertação de mestrado, apresentada
ao programa de pós-graduação em
Arqueologia, do Museu de Arqueologia
e Etnologia da Universidade de São
Paulo.

Linha de Pesquisa: Espaço e organização social

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Márcia Angelina Alves

São Paulo
Agosto
2008

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA

**Preservação óssea: um estudo tafonômico dos
remanescentes ósseos humanos dos sambaquis
fluviais do vale do Ribeira de Iguape, SP.**

Dissertação de mestrado, apresentada
ao programa de pós-graduação em
Arqueologia, do Museu de Arqueologia
e Etnologia da Universidade de São
Paulo.

Rafael Bartolomucci (n^o USP: 1902791)

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Márcia Angelina Alves

São Paulo
Agosto
2008

Dedicatória

Aos meus pais, Sergio e
Gracinda, e a Ligia pelo
eterno carinho nesta
jornada.

Agradecimentos

Agradeço inicialmente a minha orientadora Profa. Dra. Márcia Angelina Alves, cuja orientação foi importantíssima para a conclusão deste trabalho.

Devo ressaltar que a realização deste trabalho foi possível graças a um árduo trabalho, mais coletivo do que propriamente individual. Agradeço deste os autores citados na bibliografia as conversas com os colegas e professores do LAB-IB e dos MAE-USP.

Agradeço também ao Prof. Dr. Levy Figuti e ao Dr. Sergio Francisco Monteiro da Silva pelo apoio com as sugestões e correções do trabalho inicial.

Agradeço também aos Prof. Dr. Walter Alves Neves e Dra. Sabine Eggers pelo aprendizado e oportunidades de estagiar no Instituto de Biociências da USP, respectivamente no LEEH (Laboratório de Estudos Evolutivos Humanos) e no LAB (Laboratório de Antropologia Biológica).

Agradeço a todos os colegas, funcionários e amigos do LEEH, LAB e MAE.

Agradeço a FAPESP pelo auxílio financeiro inicial para esta pesquisa.

Epigrafe

*“Embora tenha aprendido a olhar o chão,
nunca deixei de levantar minha cabeça.”*
B.R.