

# APÊNDICES



## APÊNDICE A – Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (Universitários)

**Universidade de São Paulo**  
 Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
 “Campus” de Ribeirão Preto



### TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Este projeto de pesquisa é intitulado “*Desenvolvimento de Normas do Wisconsin Card Sorting Test (WCST) Para Jovens Universitários*”. Está sendo desenvolvido como parte das atividades de Doutorado do psicólogo José Humberto da Silva Filho, sob a orientação da Prof.ª Dr.ª Sonia Regina Pasian, ligados ao Programa de Pós Graduação em Psicologia da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.

Esta pesquisa pretende examinar como estudantes universitários de 18 a 30 anos, de Ribeirão Preto e região, desenvolvem seu raciocínio e suas habilidades em resolução de problemas abstratos. Para tanto, será solicitado ao voluntário que resolva questões de raciocínio com cartões e com um caderno de figuras e também que responda (em um questionário objetivo) questões sobre experiência de vida, focalizando suas emoções. Estas atividades não trazem risco ou sofrimento ao voluntário, podendo ser realizada em até 90 minutos. Desta forma, o participante precisará dispor apenas de seu tempo para as atividades. Caso solicite, o participante poderá receber informações relativas ao seu desempenho. Todas as informações serão mantidas em sigilo, divulgando-se os resultados da pesquisa apenas em termos grupais, sem identificar os participantes. A qualquer momento o voluntário poderá desistir de participar da pesquisa, sem qualquer implicação ou prejuízo a si próprio.

O pesquisador se coloca disponível para eventuais dúvidas e necessidades dos participantes, através do telefone 3931-5890 e do e-mail [josehumberto@pg.ffclrp.usp.br](mailto:josehumberto@pg.ffclrp.usp.br)

Sendo o que se apresenta, contamos com a sua participação.

José Humberto da Silva Filho  
 Pesquisador Responsável

Prof.ª Dr.ª Sonia Regina Pasian  
 ORIENTADORA

#### **Universidade de São Paulo**

*Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto – Departamento de Psicologia e Educação  
 Centro de Pesquisa em Psicodiagnóstico – Bloco 05, Sala 32. Fone: 16-602-3821  
 Av. Bandeirantes, 3.900*

#### **CONSENTIMENTO**

A partir das informações recebidas, declaro estar disposto a participar livremente desta pesquisa, assinando o presente termo.

Ribeirão Preto, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
 Nome Completo e Legível do Voluntário

RG:

Assinatura

**CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO:** \_\_\_\_\_



## APÊNDICE B – Formulário de Evolução Escolar e de Saúde e Classificação Socioeconômica

Universidade de São Paulo  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
“Campus” de Ribeirão Preto



### “Desenvolvimento de Normas do Wisconsin Card Sorting Test (WCST) Para Jovens Universitários”. Instrumento: “Formulário de Evolução Escolar e de Saúde e Classificação Socioeconômica”

Código do Voluntário: (Ver Termo de Consentimento Livre e Esclarecido): \_\_\_\_\_ Sexo: ( ) Masc. ( ) Fem.

Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_anos e \_\_\_\_meses.

Estado Civil: \_\_\_\_\_ Cidade de Nascimento: \_\_\_\_\_ / Estado: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_ Escola: \_\_\_\_\_

Anos de Escolaridade: (11 anos até ensino médio / Incluir cursinho) \_\_\_\_\_

Já repetiu o ano na escola alguma vez?

( ) Sim / Quantas? \_\_\_\_\_

( ) Não

Já interrompeu os estudos em alguma época?

( ) Sim / Quanto tempo? Porquê? (investigar determinantes associados) \_\_\_\_\_

( ) Não

Como você avalia a sua condição geral de saúde no ultimo ano?

( ) Ruim ( ) Razoável - Investigar: \_\_\_\_\_

( ) Boa ( ) Ótima (sem nenhuma intercorrência)

E antes disso?

( ) Ruim ( ) Razoável - Investigar: \_\_\_\_\_

( ) Boa ( ) Ótima (sem nenhuma intercorrência)

Você tem tomado alguma medicação controlada no ultimo ano?

( ) Sim / Qual? \_\_\_\_\_

( ) Não

Já tomou alguma medicação controlada antes?

( ) Sim / Qual? \_\_\_\_\_

( ) Não

Limitação sensorial? ( ) Sim ( ) Não / Limitação motora? ( ) Sim ( ) Não

Trabalha atualmente?

( ) Sim / Em quê? Quantas horas por dia? \_\_\_\_\_

( ) Não

Ainda é apoiado(a) financeiramente por seus pais (parentes)?

( ) Sim / Em quantos por cento de suas necessidades? \_\_\_\_\_

( ) Não

#### Casa do chefe financeiro:

Itens Domésticos	Ñ Tem	01	02	03	4 ou +
Tv em cores	0	2	3	4	5
Rádio (ñ incluir do carro)	0	1	2	3	4
Banheiro	0	2	3	4	4
Automóvel	0	2	4	5	5
Empregada mensalista	0	2	4	4	4
Aspirador de pó	0	1	1	1	1
Máquina de lavar	0	1	1	1	1
Vídeo cassete/DVD	0	2	2	2	2
Geladeira	0	2	2	2	2
Freezer (parte do duplex)	0	1	1	1	1

Outras Observações: \_\_\_\_\_

Examinador \_\_\_\_\_

Ribeirão Preto, Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### Chefe financeiro:

Analfabeto / Primário incompleto	0
Primário completo / Ginásio incompleto	1
Ginásio completo / Colegial incompleto	2
Colegial completo / Superior incompleto	3
Superior completo	5

Somatório Atual e Classe: \_\_\_\_/\_\_\_\_

Somatório Progresso e

Classe: \_\_\_\_/\_\_\_\_



**APÊNDICE C – Formulário de Investigação Qualitativa do WCST**

**Universidade de São Paulo**  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
“Campus” de Ribeirão Preto



Pesquisa:

*“Desenvolvimento de Normas do Wisconsin Card Sorting Test Para Jovens Universitários”*

Doutorando: José Humberto da Silva Filho  
Orientadora: Prof. Dra. Sonia Regina Pasian

**FORMULÁRIO DE INVESTIGAÇÃO QUALITATIVA DO WCST:**

- 1) O que você tentou fazer?
- 2) Qual critério usou (o que pensava) para classificar cada carta?
- 3) Pensou em outras possibilidades de classificação além desta? Quais? Descreva-as.
- 4) Como se sentia quando acertava? E quando errava? Gostaria de comentar algo mais sobre esta atividade?

Ribeirão Preto, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Pesquisador: \_\_\_\_\_





## APÊNDICE D – Análise da Entrevista Qualitativa Após o Teste WCST

Universidade de São Paulo  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
“Campus” de Ribeirão Preto



### “Desenvolvimento de Normas do Wisconsin Card Sorting Test (WCST) Para Jovens Universitários”

#### Análise da Entrevista Qualitativa Após o Teste WCST: Estatística Descritiva

Doutorando: José Humberto da Silva Filho  
Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sonia Regina Pasian

Ribeirão Preto, 30/04/2006

O procedimento de entrevista após a realização do WCST teve como objetivo investigar o tipo de raciocínio adotado pelo sujeito durante a execução do teste e também seus sentimentos em relação a ele. Abaixo o modelo de entrevista dirigida adotada; o método de classificação das respostas; uma sistematização das respostas de cada sujeito; os critérios de classificação em cada categoria e por fim, uma tabulação dos dados baseado na estatística descritiva de suas frequências. Este estudo se refere aos sujeitos incluídos na amostra, N=180.

#### 4. Modelo de Entrevista:

- 1) O que você tentou fazer?
- 2) Qual critério usou (o que pensava) para classificar cada carta? Pensou em outras possibilidades de classificação além desta? Quais? Descreva-as
- 3) Como se sentia quando acertava? E quando errava?
- 4) Gostaria de comentar algo mais sobre esta atividade?

#### 2. Método de Classificação das Respostas:

- 2) Critério de Julgamento Para Definição de Categorias Cognitivas: Relato do sujeito; Número de categorias completadas, Teta (proporção de acerto no teste);
- 3) Categorias Cognitivas: Se presentes, estão representadas por “1”, se ausentes estão representadas por “0” (zero), são elas: LAR=Linha Arbitrária de Raciocínio; FC=Formação de Conceito; MT=Memória de Trabalho.
- 4) Categorias Afetivas: Segundo o relato dos sujeitos: Fr=Frustração; Ds=Desafio.

#### 3. Critérios de Classificação das Respostas:

- a) **LAR: Linha Arbitrária de Raciocínio:** Quando o sujeito descreve a tentativa de experimentar outros tipos de classificação das cartas diferentes dos critérios Cor, Forma e Número isoladamente, independente de concluir ou não o teste. Categorização das LAR: “0” = ausência de LAR; “1” = LAR não pobre e/ou estereotipado; “2” = LAR sofisticado, elaborado
- b) **FC: Falha na Formação de Conceito:** Quando o sujeito não consegue classificar as cartas com os critérios esperados de Cor, Forma e Número.

Mesmo que demonstre ter Memória de Trabalho em outro critério de classificação, numa Linha Arbitrária de Raciocínio.

- c) **MT: Falha da Memória de Trabalho:** Quando há formação de conceito, ou seja, discurso do sujeito descreve CFN, mas não há bom desempenho representado por Teta abaixo de 3, e ausência de Linha Arbitrária de Raciocínio.
- d) **Fr:** Frustração: Relato de sentimentos de frustração na tarefa
- e) **Ds:** Desafio: Relato de sentimentos de desafio na tarefa

#### 4. Sistematização das Respostas dos Sujeitos (N=223):

Cód.	Critérios de Julgamento das Categorias	Catg. Compl.	Percentil Raven	Cognitivas			Afetivas	
				LAR	FC	MT	Fr	Ds
	<b>Entrevista Qualitativa: Raciocínio Adotado</b>							
2	Cor, Forma, Número	6	91	0	1	1	0	0
3	Cor, Forma, Número	6	18	0	1	1	0	0
5	Cor, Forma, Número. Um Pouco Frustrado	6	74	0	1	1	1	0
6	Cor, Forma, Número	6	69	0	1	1	0	0
7	Cor, Forma, Número Desafiado	6	85	0	1	1	0	1
8	Cor, Forma, Número Frustração	6	62	0	1	1	1	0
9	Combinação de critérios; Pareamento de cores frias e quentes; Soma das duas colunas anteriores para oferecer resultado na terceira; Sequência alternada de Forma com Cor e de Cor com Forma; Combinação em diagonais; Combinação pares e ímpares; Cores diferentes do mostruário; Ignorando o mostruário e se guiando pelas cartas anteriormente classificadas.	4	80	2	0	1	0	0
10	Cor, Forma, Número	6	91	0	1	1	0	0
11	Cor, Forma, Número. Também tentou alternar quantidades (2:1, ou 1:2). Tentou emparelhar Números para soma ser igual a 4	6	74	2	1	1	0	0
13	Cor, Forma, Número	6	43	0	1	1	0	0
14	Cor, Forma, Número Não tinha certeza das regras)	4	10	0	1	0	0	0
15	Cor, Forma, Número	6	3	0	1	1	0	0
17	Cor, Forma, Número	6	5	0	1	1	0	0
18	Cor, Forma, Número Não tinha certeza das regras	5	13	0	1	0	0	0
19	Cor, Forma, Número	6	74	0	1	1	0	0
20	Cor, Forma, Número	5	28	0	1	0	0	0
22	Cor, Forma, Número. Seguiu as cartas já classificadas fazendo Sequência numérica. Desespero / Frustração.	6	36	1	1	1	1	0
23	Cor, Forma, Número	6	80	0	1	1	0	0
24	Cor, Forma, Número	5	48	0	1	0	0	0
25	Cor, Forma, Número. Buscou identificar qual era o critério mais importante. Buscava uma relação entre as cartas anteriores e posteriores, como o número da anterior com a cor da posterior. Frustração. Me Sentia Burro.	3	98	2	0	1	0	0
26	Cor, Forma, Número	6	69	0	1	1	0	0
27	Cor, Forma, Número	6	74	0	1	1	0	0
28	Cor, Forma, Número. Também tentava multiplicar ou dividir por dois. As vezes usava como critério de classificação cartas emparelhadas antes e não as cartas estímulo.	6	62	2	1	1	0	0
29	Cor, Forma, Número (Dúvida quando mudava o critério – Frustração)	6	36	0	1	1	1	0
31	Cor, Forma, Número	6	91	0	1	1	0	0
33	Cor, Forma, Número	6	54	0	1	1	0	0
34	Cor, Forma, Número	6	48	0	1	1	0	0
35	Apenas Cor e Forma. Se o Número fosse maior, emparelhava com a Forma; Se o Número fosse menor, emparelhava com a Cor; Não repetia Cor e Forma no mesmo lugar; Soma de Números (carta da vez e estímulo) Ímpares e Pares para fazer uma sequência	3	74	2	0	1	0	0

	numérica crescente. Critério com função discriminativa.							
36	Cor, Forma, Número. No quarta categoria de classificação ficou em dúvida se iria repetir ou se iria ser o dobro ou a metade das cartas estímulo. (Frustração)	6	89	2	1	1	1	0
38	Cor, Forma, Número	6	62	0	1	1	0	0
39	Cor, Forma, Número	6	85	0	1	1	0	0
40	Cor, Forma, Número	6	91	0	1	1	0	0
41	CFN, porém, não reconhecia e não as contingências. Consciência de que fazia algo errado.	0	54	0	1	0	0	0
42	Apenas as Cores. Tentava seguir as cartas já classificadas também.	2	10	1	0	0	0	0
43	Cor e Forma. Frustração	2	13	0	0	1	1	0
47	Cor, Forma, Número	6	74	0	1	1	0	0
48	Forma e Cor. Soma de Números para ficar igual a 4. Aleatório intuitivo. Sempre manter uma Cor diferente (dos Estímulos) na mesa. Manter as Formas e Quantidades na mesma seqüência	2	13	1	0	1	0	0
49	Cor, Forma, Número	6	36	0	1	1	0	0
50	Cor, Forma, Número	5	62	0	1	0	0	0
52	Cor, Forma, Número	6	89	0	1	1	0	0
53	Cor, Forma, Número	6	89	0	1	1	0	0
54	Cor, Forma, Número	6	80	0	1	1	0	0
55	Cor, Forma, Número	6	54	0	1	1	0	0
57	Cor, Forma, Número	6	48	0	1	1	0	0
58	Forma e Cor.	4	22	0	0	1	0	0
59	Cor, Forma, Número	6	28	0	1	1	0	0
60	Cor, Forma, Número. Combinação de numeração decrescente. Frustração.	1	18	1	0	0	1	0
62	Cor, Forma, Número	6	43	0	1	1	0	0
63	Cor, Forma, Número	6	69	0	1	1	0	0
64	Cor, Forma, Número	3	48	0	1	0	0	0
65	Cor, Forma, Número. Frustração	2	48	0	1	0	1	0
66	Cor, Forma, Número	6	62	0	1	1	0	0
67	Cor, Forma, Número	6	62	0	1	1	0	0
69	Cor, Forma, Número	5	62	0	1	0	0	0
70	Cor, Forma, Número	6	80	0	1	1	0	0
71	Cor, Forma, Número	6	18	0	1	1	0	0
73	Cor, Forma, Número	6	80	0	1	1	0	0
74	Cor, Forma, Número	6	85	0	1	1	0	0
76	Cor, Forma, Número	6	74	0	1	1	0	0
78	Cor, Forma, Número	4	80	0	1	0	0	0
79	Cor, Forma, Número	6	28	0	1	1	0	0
80	Cor, Forma, Número	6	62	0	1	1	0	0
81	Cor, Forma, Número	6	22	0	1	1	0	0
82	Cor, Forma, Número	6	13	0	1	1	0	0
83	Cor, Forma, Número	6	62	0	1	1	0	0
84	Cor, forma e número comparando com as cartas anteriores. Ignorando as cartas estímulo. Ordem crescente de números.	0	43	1	0	0	1	0
85	Cor, Forma, Número	6	80	0	1	1	0	0
87	Cor, Forma, Número	6	85	0	1	1	0	0
88	Cor, Forma, Número	6	28	0	1	1	0	0
89	Cor, Forma, Número	6	80	0	1	1	0	0
90	Cor, Forma, Número	6	36	0	1	1	0	0
91	Formas e Cores na diagonal. Seguia as cartas já classificadas e não as Cartas Estímulo.	2	69	1	0	1	0	0
92	Cor, Forma, Número	6	22	0	1	1	0	0
94	Cor, Forma, Número	6	3	0	1	1	0	0
95	Cor, Forma, Número	6	54	0	1	1	0	0
96	Cor, Forma, Número	6	43	0	1	1	0	0

98	Cor, Forma, Número	6	85	0	1	1	0	0
99	Cor, Forma, Número	6	43	0	1	1	0	0
100	Forma e Cor. Ignorou Número.	2	1	0	0	1	0	0
101	Cor, Forma, Número	6	22	0	1	1	0	0
102	Cor, Forma, Número	6	69	0	1	1	0	0
103	Cor, Forma, Número	5	43	0	1	0	0	0
104	Criava os próprios critérios para mudar o critério de classificação. Após certa quantidade de cartas, se surgisse a cruz ou o círculo, passava a classificar pela Cor. Se surgisse o triângulo ou estrela passava a classificar pela Forma. (Frustração)	2	36	2	0	1	1	0
105	Cor, Forma, Número	6	89	0	1	1	0	0
106	Cor, Forma, Número	6	62	0	1	1	0	0
107	Cor, Forma, Número	6	5	0	1	1	0	0
110	Cor, Forma, Número	6	22	0	1	1	0	0
111	Cor, Forma, Número. Não compreendeu completamente. Classificava aleatoriamente. Sem Critério.	3	28	0	0	0	0	0
113	<i>Cor, Forma, Número. Porém usava sempre o critério de Número de forma crescente e decrescente</i>	3	28	1	0	1	0	0
114	Cor, Forma, Número. Acreditava haver cartas coringa.	3	54	2	0	0	0	0
115	Cor, Forma, Número	6	69	0	1	1	0	0
116	Cor, Forma, Número	6	43	0	1	1	0	0
117	Cor, Forma, Número	3	7	0	0	0	0	0
118	Cor, Forma, Número	4	28	0	1	0	0	0
119	Cor, Par e Impar na diagonal. Aleatório para testar. Tentou Forma e Número Mas Não Conseguiu. (fora da contingência)	3	5	1	0	0	0	0
120	Cor, Forma, Número. Compreensão imediata.	6	74	0	1	1	0	0
121	Cor, Forma, Número. Compreensão imediata.	6	43	0	1	1	0	0
122	Cor, Forma, Número. Compreensão imediata.	6	22	0	1	1	0	0
123	Cor, Forma, Número.	6	69	0	1	1	0	0
125	Cor, Forma, Número.	6	74	0	1	1	0	0
126	Cor, Forma, Número.	6	10	0	1	1	0	0
127	Cor, Forma, Número.	6	74	0	1	1	0	0
128	Cor, Forma, Número. Ansiedade. Frustração.	6	48	0	1	1	1	0
129	CFN	6	43	0	1	1	0	0
130	Cor, Forma, Número.	6	80	0	1	1	0	0
131	Cor, Forma, Número. Tentou seguir as cartas de baixo. Cor ou Quantidade. Frustração.	2	54	1	0	0	0	0
132	Cor, Forma, Número. Desespero. Frustração.	6	22	0	1	1	1	0
133	Cor, Forma, Número. Chute. Frustração.	6	7	0	1	1	1	0
134	Cor, Forma, Número. Houve tentativas anteriores: Inverteu as cores Verde e Vermelho pois ambas começam com "V" e também Azul com Amarelo, pois ambas começam com "A"; Classificava com o dobro de figuras. Achava que a classificação por um único critério seria muito óbvio e fácil.	6	43	2	1	1	0	0
135	Cor, Forma, Número.	5	13	0	1	0	0	0
136	Cor, Forma, Número. Frustração.	6	43	0	1	1	1	0
137	Cor, Forma, Número. Tentou acrescentar uma unidade a cada Número. Confusa. Perdida. Frustração.	6	80	2	1	1	1	0
138	Forma e Cor. Tentou quantidade fora da contingência. Não formou conceito de Número. Frustração.	2	18	0	0	1	1	0
140	Cor, Forma, Número. Tentando combinar os três critérios ao mesmo tempo, através das diagonais a direita e a esquerda. A carta a ser classificada dependeria dos dois critérios anteriores; Projetou mentalmente a continuidade das sequências à direita para formular combinações. Classificação de pares e ímpares combinado com a Cor ou a Forma entre elas; Percebeu que este raciocínio combinatório iria produzir um número muito elevado de critérios, o que frequentemente o levava a se perder no critério que estava construindo.	1	98	2	0	0	0	0
141	Cor, Forma, Número. Desconfortável. Frustração.	6	43	0	1	1	1	0
142	Cor, Forma, Número. Frustração.	6	48	0	1	1	0	0

143	Cor, Forma, Número. Achava que a Cor predominava sobre o número, então classificava Cor e Número, e Cor e Forma, combinando os dois critérios. Alívio ao acabar. Frustração.	4	89	2	1	0	0	0
144	Cor, Forma, Número. Combinação de critérios. Forma e Número: Igual quantidade na mesma coluna e mais ou menos nas colunas a direita e a esquerda, alternando com o critério Cor. Frustração.	2	62	0	0	1	1	0
145	Cor, Forma, Número. Frustração.	6	89	0	1	1	1	0
146	Cor, Forma, Número.	6	69	0	1	1	0	0
147	Cor, Forma, Número. Frustração.	4	94	0	1	1	0	0
148	Cor, Número e Cor, Forma. Sequência de Cor e Forma. Pares e ímpares. Frustração.	2	98	2	0	1	1	0
149	Cor, Forma, Número. Desafiado.	6	99	0	1	1	0	1
150	Cor, Forma, Número. Frustrada.	6	85	0	1	1	1	0
152	Cor, Forma, Número. Combinação de dois critérios: Forma e Cor; Número e Cor; Número e Forma. Frustração.	3	74	2	0	1	1	0
153	Cor, Forma, Número. Confiante. Desafiado.	6	43	0	1	1	0	1
154	Cor, Forma, Número. Inconformada. Frustrada.	6	94	0	1	1	1	0
155	Cor, Forma, Número. Perdida. Frustrada.	6	74	0	1	1	1	0
156	Cor, Forma, Número. Frustração.	6	89	0	1	1	1	0
157	Cor, Forma, Número. Combinação de dois critérios: Número Cor, e Forma Cor. Frustração.	4	48	2	1	0	1	0
158	Cor, Forma, Número. Desafiada.	6	96	0	1	1	0	1
159	Cor, Forma, Número. Auto-Recriminação. Frustração.	5	13	0	1	0	1	0
160	Cor, Forma, Número. Desafiada	6	69	0	1	1	0	1
161	Cor, Forma, Número. Tentou acrescentar uma unidade mas não funcionou. Inibiu esta resposta. A adaptação gerava uma acomodação na tarefa e levava ao erro.	6	36	1	1	1	0	0
162	Cor, Forma, Número.	6	54	0	1	1	0	0
163	Cor, Forma, Número.	6	96	0	1	1	0	0
164	Cor, Forma, Número.	6	48	0	1	1	0	0
165	Cor, Forma, Número.	6	85	0	1	1	0	0
166	Cor, Forma, Número. Desafiada	6	91	0	1	1	0	1
167	Forma e Cor. Não mencionou Número. testando a paciência. Frustração	2	22	0	0	0	1	0
169	Cor, Forma, Número. Nervosismo / Frustração	6	22	0	1	1	1	0
170	Cor, Forma, Número. Confusa. Frustração.	6	43	0	1	1	1	0
171	Cor, Forma, Número. Irritabilidade / Frustração	6	28	0	1	1	1	0
172	Cor, Forma, Número. Frustração	6	18	0	1	1	1	0
173	Cor, Forma, Número. Confusa Frustração	6	10	0	1	1	1	0
174	Cor, Forma, Número. Frustração	4	5	0	1	0	1	0
175	Cor, Forma, Número. Tentou dois critérios simultaneos. Insegurança / Frustração	6	36	2	1	1	1	0
176	Cor / Quantidade em ordem crescente e decrescente / Não formou conceitos para associação por Formas ou por Número. Sentimento de incapacidade e frustração.	1	36	1	0	0	1	0
178	Cor, Forma, Número. Apreensão. / frustração	6	36	0	1	1	1	0
179	Cor, Forma, Número. Desafiada.	6	54	0	1	1	0	1
180	Cor, Forma, Número. Tentou combinar numero e cor, desistiu. Frustração	6	54	2	1	1	1	0
182	Cor, Forma, Número. Frustração	6	1	0	1	1	1	0
183	Cor, Forma, Número. Seguiu sequencia ordinal (1,2,3,4) e tentava fazer somatórias de continuidade 5, 6, 7, 8. Irritabilidade / Desafiada.	4	36	2	1	0	0	1
184	Cor, Forma, Número. Frustração	6	13	0	1	1	1	0
185	Cor, Forma, Número. Frustração	6	5	0	1	1	1	0
186	Cor, Forma, Número. Frustração	6	80	0	1	1	1	0
187	Cor, Forma, Número. Confusa Frustração.	6	80	0	1	1	1	0
189	Cor, Forma, Número. Frustração	6	28	0	1	1	1	0
190	Cor, Forma, Número. Frustração	6	62	0	1	1	1	0
193	Cor, Forma, Número. Frustração / Desafiada. Também se confundia Olhando a linha de baixo.	6	18	0	1	1	1	1
194	Cor, Forma, Número. Frustração / Desafiada	6	43	0	1	1	1	1

195	Cor, Forma, Número. Mais Atenção / Frustração	6	69	0	1	1	1	0
196	Cor, Forma, Número. Frustração	6	22	0	1	1	1	0
197	Cor, Forma, Número. Frustração	5	10	0	1	0	1	0
198	Cor, Forma, Número. Frustração	6	3	0	1	1	1	0
199	Cor, Forma, Número. Medo e muita frustração	6	89	0	1	1	1	0
200	Forma e Cor / usava o critério Número para associar com a cor e a Forma para fazer a classificação. Mais atenção / Frustração. Não formação do conceito Número.	2	10	1	0	0	1	0
201	Cor, Forma, Número. Frustração	6	54	0	1	1	1	0
202	Cor, Forma, Número. Frustração	6	69	0	1	1	1	0
203	Cor, Forma, Número. Tentou calcular o tempo do critério. Frustração. Vontade de desistir.	6	43	0	1	1	1	0
204	Cor, Forma, Número. Desafiado	6	85	0	1	1	0	1
205	Cor, Forma, Número. Frustração	6	28	0	1	1	1	0
206	Cor, Forma, Número. Estranhamento. Frustração.	6	36	0	1	1	1	0
207	Cor, Forma, Número. Desafiado	6	5	0	1	1	0	1
208	Cor, Forma, Número. Frustração	6	2	0	1	1	1	0
209	Cor, Forma, Número. Normal. acompanhava a mudança. Desafiado	6	18	0	1	1	0	1
211	Cor, Forma, Número. Frustração	6	7	0	1	1	1	0
212	Cor, Forma, Número. Frustração / Confusão	3	74	0	1	0	1	0
213	Cor, Forma, Número. Tentou nunca deixar duas cores / figuras repetidas, ao mesmo tempo. Depois desistiu. Frustração. Chateado. Afobamento. Raciocínio Prejudicado.	6	13	1	1	1	1	0
214	Cor, Forma, Número. Frustração	6	22	0	1	1	1	0
215	Cor, Forma, Número.	6	91	0	1	1	0	0
216	Cor, Forma, Número. Frustração	6	18	0	1	1	1	0
218	Cor, Forma, Número. Tentou os três critérios simultâneos inicialmente. Foi eliminando no decorrer da tarefa.	6	13	1	1	1	0	0
219	CFN	6	98	0	1	1	0	1
220	CFN	6	43	0	1	1	1	1
221	Cor. Examinava detalhes nas bordas das figuras, simetria, acreditava que ali estava o critério.	3	28	1	0	0	1	0
222	Cor, Forma. Uma figura se associava a duas cores. E vice-versa.	2	7	2	0	0	1	0
223	CFN	6	54	0	1	1	0	1
224	CFN. Não reconhecia as contingências para mudança de critérios.	2	28	0	1	0	1	0
225	CFN.	6	7	0	1	1	1	0
226	CFN.	3	69	0	1	0	1	0
227	CFN. Pensou em progressão para mudar a categoria.	6	69	2	1	1	1	0
228	Cor e Numero. Ignorou forma. Achava que as figuras tinham tamanhos diferentes.	1	2	1	0	0	1	0
229	CFN	6	28	0	1	1	0	1
230	CFN. Buscava "encaixe" das figuras. Buscava seqüência de figuras da mesma cor.	3	62	2	1	0	0	1
231	CFN. Seqüência de trás pra frente. Seguia a ordem das cores.	4	1	1	1	0	0	1
232	CFN.	6	36	0	1	1	1	0
233	CFN. Local onde cartas iguais foram colocadas anteriormente. Buscava produzir uma combinação com duas das cartas estímulo.	4	13	1	1	0	0	1
234	CFN.	5	13	0	1	0	0	1
235	CFN	6	5	0	1	1	0	1
236	CFN	5	2	0	1	0	1	1
237	CFN	6	18	0	1	1	0	1
238	CFN	6	80	0	1	1	1	0
239	Cor e Forma. Ignorou Numero	2	18	0	0	1	1	0
240	CFN	6	36	0	1	1	1	0
242	CFN	6	80	0	1	1	0	1
243	CFN	6	80	0	1	1	0	1
244	CFN	6	74	0	1	1	0	1

245	CFN, Associação de 2 critérios.	4	28	2	1	0	0	1
246	CFN	6	89	0	1	1	0	1
248	CFN	6	85	0	1	1	1	1
249	CFN	6	91	0	1	1	0	1
250	CFN	6	48	0	1	1	1	1
251	CFN	6	80	0	1	1	0	1
252	CFN	6	89	0	1	1	1	1
253	CFN	4	94	0	1	0	0	0
255	CFN	6	62	0	1	1	0	1
256	CFN	6	91	0	1	1	0	1
257	CFN	6	94	0	1	1	0	1
258	CFN	6	69	0	1	1	0	1
259	CFN	3	28	0	1	0	1	0
260	CFN	6	85	0	1	1	1	0
261	CFN	6	54	0	1	1	0	1





**APÊNDICE E – Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (D. Alzheimer)**

**Universidade de São Paulo**  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
“Campus” de Ribeirão Preto

**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO****NOME DA PESQUISA:**

*“O WISCONSIN CARD SORTING TEST (WCST) EM UNIVERSITÁRIOS E GRUPOS CLÍNICOS: NORMAS E VALIDADE EM ADULTOS ”*

**PESQUISADOR RESPONSÁVEL:**

José Humberto da Silva Filho (CRP 06/70.954)

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sonia Regina Pasian (FFCLRP)

Colaboração: Prof. Dr. Francisco de Assis Carvalho do Vale (CRM-SP 49.105)

**CONVITE PARA PARTICIPAÇÃO NA PESQUISA.**

Através desta, convidamos o(a) Sr.(a) a participar voluntariamente de uma pesquisa que está sendo realizada neste Ambulatório de Neurologia, que tem como objetivo verificar o desempenho de alguns pacientes em tarefas de memória e raciocínio.

Caso aceite, o Sr.(a) será entrevistado(a), através de um questionário, para coleta de dados pessoais e a seguir lhe será apresentado um teste de solução de problemas. Não haverá necessidade de nenhum outro tipo de exame ou procedimento além deste. Não se espera causar nenhum desconforto ou risco, podendo a tarefa ser interrompida a qualquer momento visando o seu bem-estar. O seu nome não será divulgado e as informações obtidas são de caráter sigiloso e serão utilizados apenas para fins científicos.

O(A) senhor(a) tem total liberdade para se recusar a participar da pesquisa, ou mesmo retirar-se da pesquisa em qualquer etapa. Isso não lhe trará qualquer prejuízo em seu atendimento no Hospital das Clínicas. Essa pesquisa também não lhe trará danos, prejuízos ou gastos. O(a) senhor(a) só disponibilizará seu tempo para participar desta pesquisa, estimado em aproximadamente 60 minutos.

**Reafirmamos abaixo os direitos que lhe serão assegurados neste procedimento:**

1. A garantia de obter resposta a qualquer pergunta ou esclarecimento de dúvida a respeito dos procedimentos, riscos, benefícios e de outras situações relacionadas com a pesquisa.
2. A liberdade de retirar o seu consentimento e deixar de participar da pesquisa a qualquer momento, sem que isso traga prejuízo ao seu tratamento.
3. A segurança de que será mantido o caráter confidencial da informação relacionada à sua pessoa.
4. O compromisso de que o Sr.(a) e seu acompanhante serão devidamente assistidos durante todo o período de sua participação na pesquisa.
5. O ressarcimento de eventuais despesas relacionadas a transporte, quando decorrentes exclusivamente de sua participação nesta pesquisa.

Ribeirão Preto, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2006

Nome do Participante: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Assinatura do Participante*

Identificação do Acompanhante: \_\_\_\_\_

Grau de parentesco / afinidade: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
José Humberto da Silva Filho  
*Pesquisador Responsável*  
(tel. 3636-6153 / 9125-1128)

*Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto*  
*Departamento de Psicologia e Educação – Programa de Pós-Graduação em Psicologia*  
*Centro de Pesquisas em Psicodiagnóstico*  
*Av. Bandeirantes, 3.900 – Bloco 05, Sala 32. Fone: 16-3602-3821*

## APÊNDICE F – Questionário de Identificação (D. Alzheimer)

Universidade de São Paulo  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
“Campus” de Ribeirão Preto



### “O WISCONSIN CARD SORTING TEST (WCST) EM UNIVERSITÁRIOS E GRUPOS CLÍNICOS: NORMAS E VALIDADE EM ADULTOS ”

Instrumento: “Questionário de Identificação”

Voluntário: \_\_\_\_\_ Sexo: ( ) Masc. ( ) Fem.  
Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_ Estado Civil: \_\_\_\_\_  
Cidade de Nascimento: \_\_\_\_\_/UF: \_\_\_\_\_  
Anos de Escolaridade: \_\_\_\_\_  
Diagnóstico Atual: \_\_\_\_\_  
Data do Diagnóstico: \_\_\_\_\_  
Há quanto tempo apresenta estas queixas clínicas: \_\_\_\_\_  
MEEM: \_\_\_\_\_  
CDR: \_\_\_\_\_  
Comorbidades: \_\_\_\_\_

#### Indicadores de classificação sócio-econômica Brasil

Casa do chefe  
financeiro:

Itens Domésticos	Ñ Tem	01	02	03	4 ou +
Tv em cores	0	2	3	4	5
Rádio (ñ incluir do carro)	0	1	2	3	4
Banheiro	0	2	3	4	4
Automóvel	0	2	4	5	5
Empregada mensalista	0	2	4	4	4
Aspirador de pó	0	1	1	1	1
Máquina de lavar	0	1	1	1	1
Vídeo cassete/DVD	0	2	2	2	2
Geladeira	0	2	2	2	2
Freezer (parte do duplex)	0	1	1	1	1

Chefe financeiro:

Analfabeto / Primário incompleto	0
Primário completo / Ginásio incompleto	1
Ginásio completo / Colegial incompleto	2
Colegial completo / Superior incompleto	3
Superior completo	5
Somatório Classe Social: _____/_____	

Critério Sócio Econômico do Serviço Social do HC:

Outras

Observações: \_\_\_\_\_

José Humberto da Silva Filho

Ribeirão Preto, Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## APÊNDICE G – Normas Técnicas: RAVEN – ESCALA AVANÇADA

Universidade de São Paulo  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto  
“Campus” de Ribeirão Preto



“O WISCONSIN CARD SORTING TEST (WCST) EM UNIVERSITÁRIOS E GRUPOS CLÍNICOS:  
NORMAS E VALIDADE EM ADULTOS ”

### Normas Técnicas: RAVEN – ESCALA AVANÇADA

José Humberto da Silva Filho  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sonia Regina Pasian  
(Orientadora)

Ribeirão Preto, 30/04/2006

A tabela abaixo apresenta as normas técnicas para o Teste de Raven – Escala Avançada, obtida a partir de uma amostra de 223 universitários saudáveis da região de Ribeirão Preto/SP, de 18 a 30 anos de idade, oriundos de 23 cursos superiores, representando equilibradamente as áreas de Ciências Humanas, Biológicas e Exatas. Amostra estratificada em origem escolar (pública x privada) e turno de estudo (diurno x noturno) conforme o universo deste segmento populacional.

Tabela G1. Normas padronizadas – Raven Escala Avançada

<i>Escore Bruto</i>	<i>Percentil</i>	<i>Escore T</i>	<i>Escore Padrão</i>
9	1	26	64
11	2	30	69
12	3	31	72
13	5	33	75
14	7	35	78
15	10	37	80
16	13	39	83
17	18	41	86
18	22	42	89
19	28	44	91
20	36	46	94
21	43	48	97
22	48	50	99
23	54	51	102
24	62	53	105
25	69	55	108
26	74	57	110
27	80	59	113
28	85	61	116
29	89	62	119
30	91	64	121
31	94	66	124
32	96	68	127
33	98	70	130
34	98	72	132
36	99	75	138



**ANEXOS**





**ANEXO A – Autorização do Comitê de Ética – FFCLRP**

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO  
COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA - CEP

---

Of.CEtP/064.2004/23.09.2004

Senhor(a) Pesquisador(a):

Comunicamos a V. Sa. que o trabalho intitulado "DESENVOLVIMENTO DE NORMAS DO WISCONSIN CARD SORTING TEST (WCST) PARA JOVENS UNIVERSITÁRIOS" foi analisado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da FFCLRP-USP, e enquadrado na categoria: **APROVADO**, de acordo com o Processo CEP-FFCLRP nº 145/2004 – 2004.1.861.59.1.

Aproveitamos a oportunidade para apresentar nossos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

  
Prof. Dra. Eucia Beatriz Lopes Petean  
Coordenadora do CEP/FFCLRP

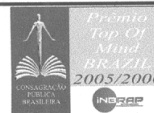
Ilustríssimo(a) Senhor(a)  
JOSÉ HUMBERTO DA SILVA FILHO  
Departamento de Psicologia e Educação - FFCLRP-USP  
C.C. Profa. Dra. SONIA REGINA PASIAN



## ANEXO B – Autorização do Comitê de Ética – HCFMRP/USP



HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FAÇULDADE DE MEDICINA  
DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
*Comitê de Ética em Pesquisa*



Fone: (16) 3602-2138 / Fax: (16) 3633-1144  
cep@hcrp.fmrp.usp.br www.hcrp.fmrp.usp.br

Campus Universitário - Monte Alegre  
14048-900 Ribeirão Preto SP

Ribeirão Preto, 09 de março de 2006

Ofício nº 568/2006  
CEP/SPC

**Prezado Senhor:**

O trabalho intitulado “**O WISCONSIN CARD SORTING TEST (WCST) EM UNIVERSITÁRIOS E GRUPOS CLÍNICOS: NORMAS E VALIDADE EM ADULTOS**”, foi analisado pelo Comitê de Ética em Pesquisa, em sua 220ª Reunião Ordinária realizada em 06/03/2006, e enquadrado na categoria: **APROVADO**, bem como o **Termo de Consentimento Livre e Esclarecido**, de acordo com o Processo HCRP nº 15407/2005.


Aproveito a oportunidade para apresentar a Vossa Senhoria protestos de estima e consideração.

**PROF. DR. SÉRGIO PEREIRA DA CUNHA**  
Coordenador do Comitê de Ética em Pesquisa  
do HCFMRP-USP e da FMRP-USP

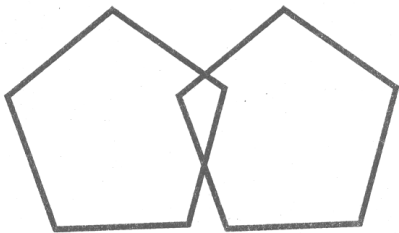
Ilustríssimo Senhor  
**JOSÉ HUMBERTO DA S. FILHO**  
**PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> SONIA REGINA PASIAN (Orientadora)**  
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras-USP  
Em mãos



# ANEXO C – Mini-Exame do Estado Mental

	<b>MINI-EXAME DO ESTADO MENTAL (MEEM)</b>  <b>AMBULATÓRIO DE NEUROLOGIA COMPORTAMENTAL (ANCP)</b>	
Idade: _____ anos		Escolaridade: _____ anos _____ grau
Data do exame: ____ / ____ / 20____		Examinador: _____
<p><b>Orientação</b></p> <p>_____ ( 5 ) ano — mês — dia do mês — dia da semana — hora aproximada</p> <p>_____ ( 5 ) estado — cidade — bairro (região, rua próxima) — hospital — andar (setor)</p>		
<p><b>Registro</b></p> <p>_____ ( 3 ) pente — vaso — laranja</p> <p style="text-align: right;">Tentativas: _____ (máx. 6)</p>		
<p><b>Atenção e Cálculo</b></p> <p>_____ ( 5 ) seriado descendente de 7: 93— 86 — 79— 72— 65</p> <p style="padding-left: 40px;">alternativa: soletrar "mundo" de trás para frente</p> <p style="padding-left: 40px;">(Assinale se pontuou do seriado <input type="checkbox"/> ou da soletração <input type="checkbox"/>)</p>		
<p><b>Recordação</b></p> <p>_____ ( 3 ) recordar as 3 palavras dadas para registro</p>		
<p><b>Linguagem</b></p> <p>_____ ( 2 ) denominar um relógio de pulso e uma caneta</p> <p>_____ ( 1 ) repetir "nem aqui, nem ali, nem lá"</p> <p>_____ ( 3 ) atender ao comando 3 etapas: "pegue o papel com a mão direita, dobre-o ao meio e ponha-o no chão" (use essa folha)</p> <p>_____ ( 1 ) ler e obedecer o seguinte: "Feche os Olhos" (vide verso)</p> <p>_____ ( 1 ) escrever uma frase (utilize o verso)</p> <p>_____ ( 1 ) copiar o desenho (utilize o verso)</p>		
<p><b>Pontuação total:</b> _____ ( máx. 30 pontos)</p>		

# FECHE OS OLHOS



## ANEXO D – CDR (ANCP-HCFMRP)

**EXAME COGNITIVO: ESTAGIAMENTO CLÍNICO DA DEMENCIA**  
**(Clinical Dementia Rating - CDR)**

**Objetivo:** Identificar o estágio da Demência

**Instrução:** Utilize todas as informações da anamnese, exame físico e ECC e faça o melhor julgamento. Pontue cada categoria independentemente. Tome em consideração os declínios devidos apenas às perdas cognitivas, e não aos devidos a outros fatores, como deficiências físicas ou depressão. Se houver dúvida em uma categoria isoladamente (ex., 1 ou 2 pontos para Orientação), opte pela pontuação maior.

Pontuação	0	0,5	1	2	3
Categoria					
<b>MEMÓRIA</b> (Categoria Primária)	Sem perda de memória, ou esquecimento leve e inconstante	Esquecimento leve e consistente; recordação incompleta de eventos	Perda moderada. Mais intensa para eventos recentes com interferência nas atividades cotidianas.	Perda acentuada; retém somente material intensamente aprendido; material novo é perdido rapidamente	Perda acentuada; permanecem somente fragmentos
<b>ORIENTAÇÃO</b>	Plenamente orientado	Plenamente orientado; leve dificuldade nas relações temporais	Dificuldade moderada nas relações temporais; está orientado espacialmente durante o exame, mas pode não estar em outras ocasiões.	Acentuada dificuldade nas relações temporais; geralmente desorientado no tempo e no espaço	Orientado apenas para pessoas
<b>JULGAMENTO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Resolve bem problemas cotidianos; cuida bem de finanças; julgamento relativamente preservado	Leve dificuldade na resolução de problemas, similaridades e diferenças	Dificuldade moderada em lidar com problemas, similaridades e diferenças, julgamento social geralmente preservado.	Dificuldade acentuada em lidar com problemas, similaridades e diferenças julgamento social geralmente prejudicado.	Incapaz de fazer julgamentos ou resolver problemas.
<b>ATIVIDADES COMUNITÁRIAS</b>	Funcionamento independente no trabalho, compras, e grupos sociais	Leve dificuldade nestas atividades.	Não é independente nestas atividades, mas pode ainda estar engajado em algumas. Parece normal ao exame superficial.	Sem funções independentes fora do lar, mas aparenta estar bem, como se fosse capaz de tê-las	Sem funções independentes fora do lar e aparenta não estar mesmo em condições de tê-las
<b>LAR E PASSATEMPO</b>	Vida em casa, passatempos e interesses intelectuais bem mantidos.	Vida em casa, passatempos, interesses intelectuais levemente prejudicados	Prejuízo leve, porém definido, nas funções do lar; abandono das tarefas mais difíceis e dos passatempos e interesses mais complicados	Preservadas apenas tarefas domésticas simples; interesses muito restritos e sem continuidades	Nenhuma função significativa em casa
<b>CUIDADOS PESSOAIS</b>	Plenamente capaz de cuidar de si mesmo	Plenamente capaz de cuidar de si mesmo	Necessita de ser estimulado	Necessita de ajuda para vestir-se, higiene e manutenção da aparência pessoal	Necessita de muita ajuda nos cuidados pessoais; incontinência esfincteriana freqüente.

Continua...

## ANEXO D – CDR (Continuação)

### EXAME COGNITIVO: ESTAGIAMENTO CLÍNICO DA DEMENCIA

#### Clinical Dementia Rating - CDR

#### **Pontuação:**

O CDR global é derivado das pontuações em cada uma das categorias, como a seguir: Memória (M) é a categoria primária e todas as outras são secundárias.

#### **Pontuação**

O CDR global é derivado das pontuações em cada uma das categorias, como a seguir: Memória (M) é a categoria primária e todas as outras são secundárias

Se ao menos três das secundárias têm pontuação igual à da Memória, então CDR = M
Se três ou mais das secundárias têm pontuação maior ou menor do que M, então o CDR é igual à maioria destas categorias secundárias.
Se três secundárias são pontuadas de um lado (> ou <) da Memória e duas do outro, então CDR = M
Se M = 0,5 e três ou mais secundárias têm pontuação 1 ou mais, então CDR = 1
Se M = 0,5, o CDR não pode ser 0; nesse caso, ele só pode ser 0,5 ou 1
Se M = 0, CDR = 0, a menos que duas ou mais secundárias tenham pontuação 0,5 ou mais, e, nesse caso, CDR = 0,5
Se M = 1 ou maior, CDR não pode ser 0; nesse caso, CDR = 0,5 se a maioria das secundárias tiver pontuação = 0
Embora aplicável na maioria dos casos, estas regras não cobrem todas as possíveis combinações de score. Há situações de exceção: Ex.: 1. Com empates nas categorias secundárias em um dos lados de M, escolha para o CDR as pontuações empatadas mais próximas de M (exemplo, M e outra categoria secundária = 3; 2 categorias secundárias = 2, duas categorias secundárias = 1, então CDR=2); 2. Quando apenas uma ou duas categorias secundária = M, CDR = M, contanto que não mais que duas categorias secundárias estejam em algum dos lados de M; 3. Quando M = 1 ou maior, CDR não pode ser zero. CDR=0,5, quando maioria das secundárias = zero.

#### **Interpretação:**

( ) 0 = Sem Demência	( ) 0,5 = Demência Questionável
( ) 1 = Demência Leve	( ) 2 = Demência Moderada
	( ) 3 = Demência Acentuada