

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Graziela A.N. e col. Percepção de Tamanho e Forma Corporal de Mulheres: estudo exploratório. **Psicologia em Estudo**, Maringá, v. 10, n. 1, p. 27-35, jan./abr. 2005.

AMARAL, Júlio Rocha do & OLIVEIRA, Jorge Martins de. **As estruturas cerebrais na formação das emoções**. Disponível em: <<http://www.cerebromente.org.br>>. Acesso em: 19 jan. 2007.

AMERICAN COLLEGE of SPORTS MEDICINE. Posicionamento oficial. Programas adequados e inadequados para redução de peso. **Revista Bras. Med. Esporte**, vol. 3. out./dez. 1997.

ANTENORE, Armando. Reportagem local. **Folha de São Paulo**. São Paulo, 20 abr. 2003. Cotidiano, p. C6.

ARAÚJO, A. F. & F. P. BATISTA. **Variações sobre o imaginário: domínios, teorizações e práticas hermenêuticas**. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

ARAÚJO, Beatriz C. Aspectos psicológicos da alimentação. In: PHILIPPI, S. T. e ALVARENGA, M. **Transtornos alimentares: uma visão nutricional**. Barueri: Manole, 2004.

BAUDRILLARD, Jean. **Simulacros e simulação**. Lisboa: Relógio D'Água, 1991.

_____. **A troca simbólica e a morte**. São Paulo: Ed. Loyola, 1996.

BERGER, Mirela. **Corpo e identidade feminina**. Tese de Doutorado em **Antropologia social** - FFLCH – USP, São Paulo, 2006.

BOSI, Ecléa. **O tempo vivo da memória**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

BOUCHARD, Claude. **Atividade física e obesidade**. Barueri: Manole, 2000

BRETON, David le. **Adeus ao corpo antropologia e sociedade**. São Paulo: Papyrus Editora, 2003.

BUSSE, Salvador de R. **Anorexia, bulimia e obesidade**. Barueri: Manole, 2004.

CANTARINO, Carolina. **A sonhada beleza virtual**. Disponível em: <<http://www.comciencia.com.br/labjor>>. Acesso em: 19 abr. 2007.

CASTRO, Ana L., **Culto ao corpo e sociedade**. Mídia, estilos de vida e cultura de consumo. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2003.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Editora Ática, 1997.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de símbolos**: mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números. 4 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.

CLAUDINO, A. M. e ZANELLA, M.T. **Guia de transtornos alimentares e obesidade**. Barueri: Manole, 2005.

CONTRERA, Malena Segura. **Mídia e pânico**: saturação da informação, violência e crise cultural na mídia. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2002.

CORDÁS, T. A.; SALZANO, F. T. e RIOS, S.R. Os transtornos alimentares e a evolução no diagnóstico e no tratamento. In: PHILIPPI, S. T. e ALVARENGA, M. **Transtornos alimentares**: uma visão nutricional. Barueri: Manole, 2004.

COSTA, Ana. **Tatuagem e marcas corporais**: atualizações do sagrado. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

DÂMASIO, António R. **O erro de Descartes**: emoção, razão e o cérebro humano. São Paulo: Companhia das Letras, 1996

_____. **Em busca de Espinosa**: prazer e dor na ciência dos sentimentos. São Paulo: Companhia das Letras, 2003

DÂMASO, Ana. **Obesidade**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

DÂMASO, Ana; TOCK, Lian. **Obesidade perguntas e respostas**. Rio de Janeiro. Guanabara Koogan, 2005.

DONATO, Antonieta e col. Obesidade. In: BUSSE, Salvador de R. **Anorexia, bulimia e obesidade**. Barueri: Manole, 2004.

DURAND, Gilbert. **L'Imaginaire. Essai sus lês sciences et la philosophie de l'image**. Paris: Hatier, 1994. Tradução: Prof. Dr. José Carlos e Paula Carvalho. Colaboração: Profa. Isolda Paiva Carvalho. Revisão técnica: Prof. Dr. Marcos FERREIRA SANTOS. Documento disponível no Centro de Estudos do Imaginário, Culturanálise de Grupos e Educação (CICE/FEUSP-EDA).

DURAND, Yves. Imaginário e Psicologia. In: ARAÚJO, F.A. e BAPTISTA, F.P. **Variações sobre o imaginário: domínios, teorizações e práticas hermenêuticas**. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

ELIAS, Norbert e SOOTSON John L. **Os estabelecidos e os outsiders**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

FANDINÕ, Júlia. Cirurgia bariátrica: aspectos clínicos, cirúrgicos e psiquiátricos. **Revista de Psiquiatria do Rio Grande do Sul**, vol. 26, n.1, Porto Alegre, jan./apr. 2004.

FELINTO, Erik. O digital e a impureza da matéria: sobre a desapareição do corpo e da materialidade nos discursos da cibercultura. In: LYRA, Bernadete e SANTANA, Gelson (orgs). **Corpo & mídia**. São Paulo: Arte & Ciência, 2003.

FERREIRA, Vanessa A. Obesidade e pobreza: o aparente paradoxo. **ABESO**, ano VI, n. 25, p. 12-13, mar. 2006.

FERREIRA SANTOS, M. Cultura imaterial e processos simbólicos. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**. São Paulo, n.14, p.139-151, 2004.

FISCHLER, Claude. Obeso benigno, obeso maligno. In: SANT'ANNA, D.B. (org) **Políticas do corpo: Elementos para uma história de práticas corporais**. São Paulo: Ed. Estação Liberdade, 1995.

GARAGALZA, Luís. A hermenêutica filosófica e a linguagem simbólica. In: ARAÚJO, F.A. e BAPTISTA, F.P. **Variações sobre o imaginário: domínios, teorizações e práticas hermenêuticas**. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1989.

GODINHO, Helder. Gilbert Duran. In: PITTA, Danielle Perin Rocha. **Iniciação à teoria do imaginário de Gilbert Durand**. Rio de Janeiro: Atlântica Editora, 2005, p.90-106.

GOFFMAN, E. **Estigma**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978.

HALL, Stuart. **A Identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

_____. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG/ Unesco, 2003

HAY, P. J. Epidemiologia dos transtornos alimentares: estado atual e desenvolvimentos futuros. **Revista Brasileira de Psiquiatria**, 24 (Supl III), p. 13-7, 2002.

JALLAGEAS, N. Oscilações do real em corpos transientes: notas sobre o fotográfico na arte contemporânea. In: LYRA, Bernadete e SANTANA, Gelson (orgs). **Corpo & mídia**. São Paulo: Arte & Ciência, 2003.

JUNG, C. G. **Os tipos psicológicos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

KELEMAN, S. **Mito e corpo: uma conversa com Joseph Campbell**. São Paulo: Summus, 2001.

KHEL, Maria Rita. As máquinas falantes. In: NOVAES, Adauto (org.). **O homem-máquina**. A ciência manipula o corpo. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 243-259.

_____. Função Paterna - Nos braços do papai. **Revista Cérebro e Mente: Constituição Psíquica e Universo Simbólico**. São Paulo: Ediouro, 2007, p. 36-43.

LACAN, Jacques. **O estádio do espelho como formador da função do eu**. In: Escritos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998, p. 96-103.

MATOS, Maria Isabel R. de. Terapia Comportamental. In: CLAUDINO, A. M. e ZANELLA, M.T. **Guia de transtornos alimentares e obesidade**. Barueri: Manole, 2005.

MORIN, Edgar. **O problema epistemológico da complexidade**. Portugal: Publicações Europa- América, 1996

MURARO, Rose M. **Sexualidade da mulher brasileira: corpo e classe social no Brasil**. Petrópolis: Editora Vozes, 1983.

NOGUEIRA, Roberto P. **A saúde pelo avesso**. Natal: Seminare Editora, 2003.

NOVAES, Joana V. **Ser mulher, ser feia, ser excluída**. Disponível em: <<http://www.psicologia.com.pt>>. Acesso em: 20 nov. 2008.

ORTIZ-OSÉS, Andrés. Hermenêutica, sentido e simbolismo. In: ARAÚJO, F. A. e BAPTISTA, F. P. **Variações sobre o imaginário: domínios, teorizações e práticas hermenêuticas**. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

PHILIPPI, S. T. e ALVARENGA, M. **Transtornos alimentares: uma visão nutricional**.

Barueri: Manole, 2004.

PITLIUK, Lia. Relação Primordial – Cuidado Materno. **Revista Cérebro e Mente: Constituição Psíquica e Universo Simbólico**. São paulo, n.14, v.5, p. 26-35, 2007.

POLI NETO, P.; CAPONI, S. N. C. A medicalização da beleza. **Interface – Comunicação, Saúde, Educação**, 2007. Disponível em: <<http://www.interface.org.br/arquivos/aprovados/artigo16.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2007.

QUEIROZ, Gisele K. O. **Atividade física e transtornos alimentares**. Palestra ministrada em 25 de agosto de 2007. São Paulo: AMBULIM IPq – HCFMUSP, 2007.

RAMOS, Denise Gimenez. **A psique do corpo: a dimensão simbólica da doença**. 3. ed. Ver. e ampl. São Paulo: Summus, 2006.

RÚBIO, Kátia. **Medalhistas Olímpicos Brasileiros: memórias, histórias e imaginário**. São Paulo: Casa do Psicólogo; FAPESP, 2006.

_____. **O atleta contemporâneo e o mito do herói**. Tese de Doutorado em Educação. FEUSP, São Paulo, 2001.

SAIKALI, C.J.; SOUBHIA, C.S.; SCALFARO, B.M.; CORDÁS, T.A. Imagem corporal nos transtornos alimentares. **Revista de Psiquiatria Clínica.**, n.31, v.4, 164-166, 2004.

SANTAELLA, Lúcia e NÖTH, Winfried. **Imagem: cognição, semiótica, mídia**. São Paulo: Ed. Iluminuras Ltda, 2005.

SANT'ANNA, Denise B. É possível realizar uma história do corpo? In: SOARES, Carmem L. (org.). **Corpo e história**. Campinas: Autores Associados, 2001. (Coleção Educação Contemporânea).

_____. **Corpos de Passagem: ensaios sobre a subjetividade contemporânea**. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

SARTRE, Jean-Paul. **Huis-clos** (entre quatro paredes), Peça de Teatro, Paris, 1945.

SCHILDER, P. **Imagem do corpo**. As imagens constitutivas da psique. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

SHAW, Inês Senna. O corpo feminino na propaganda. In: LYRA, Bernadete e SANTANA,

Gelson (orgs). **Corpo & mídia**. São Paulo: Arte & Ciência, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). A produção social da identidade e da diferença. In: **Identidade e diferença**. A perspectiva dos estudos culturais. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

VALVERDE, Mara A. **Cognições e atitudes de mulheres com excesso de peso e obesas: alimentação e controle de peso**. Biblioteca digital de Teses e Dissertações. Tese de Doutorado em Nutrição Humana Aplicada FCF, FEA e FSP, 2006. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/89/89131/tde-15122006-161029/> Acesso em: 30/11/2007.

VILLAÇA, Nízia; GÔES, Fred. **Em nome do corpo**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

WAGNER, Peter. Sobre guerras e revoluções: a ciência e a questão da representação. In: SANTOS, B. de Sousa (org.). **Conhecimento prudente para uma vida decente**: um discurso sobre as ciências revisitado. São Paulo: Cortez, 2004.

WOODMAN, Marion. **O vício da perfeição**: compreendendo a relação entre distúrbios alimentares e desenvolvimento psíquico. São Paulo: Summus, 2002.

ZIZECK, Slavoj. **Bem-vindo ao deserto do real**. São Paulo: Boitempo, 2003.