UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

ROSANA LOURO FERREIRA SILVA

**O Meio Ambiente por trás da tela – estudo das concepções de
Educação Ambiental dos filmes da TV Escola**

São Paulo

2007

ROSANA LOURO FERREIRA SILVA

**O Meio Ambiente por trás da tela – estudo das concepções de
Educação Ambiental dos filmes da TV Escola**

Tese apresentada a Faculdade de Educação
da Universidade de São Paulo para obtenção
do título de Doutor em Educação.

Área de concentração: Ensino de Ciências
e Matemática

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Myriam Krasilchik

São Paulo

2007

FICHA CATALOGRÁFICA

Autorizo a reprodução total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Silva, Rosana Louro Ferreira,

O Meio Ambiente por trás da tela: estudo das concepções de Educação Ambiental dos filmes da TV Escola/ Rosana Louro Ferreira Silva; Orientadora: Prof.^a Dr.^a Myriam Krasilchik, São Paulo: 2007

258 p.

Tese (Doutorado – Programa de Pós Graduação em Educação. Linha de Pesquisa: Ensino de Ciências e Matemática. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

1. Educação Ambiental; 2. TV Escola; 3. Estudo de Concepções; 4. Recursos Audiovisuais. I. Título.

CDD

FOLHA DE APROVAÇÃO

Rosana Louro Ferreira Silva

O Meio Ambiente por trás da tela: estudo das concepções de Educação Ambiental dos filmes da TV Escola.

Tese apresentada a Faculdade de Educação
da Universidade de São Paulo para obtenção
do título de Doutor em Educação.

Área de concentração: Ensino de Ciências
e Matemática

Aprovado em:

Banca Examinadora

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ **Assinatura:** _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ **Assinatura:** _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ **Assinatura:** _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ **Assinatura:** _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ **Assinatura:** _____

Aos meus filhos Tiago e Isabela para que continuem sempre com essa “sede” de conhecer o mundo.

Ao Wanderlei, por ter seguido ao meu lado desde o sonho em cursar o doutorado até a sua finalização.

AGRADECIMENTOS

A DEUS por ter me dado forças e capacidade para realização deste sonho.

À Professora Myriam Krasilchik, pelo acolhimento, pela orientação cuidadosa e por ter contribuído para o meu crescimento pessoal e intelectual.

À Professora Sílvia Luzia Frateschi Trivelato, pelo carinho, incentivo e amizade, bem como pelas sugestões oferecidas na banca de qualificação.

Ao Professor Ulisses Ferreira de Araújo, pela participação e contribuição na banca de qualificação.

Ao Professor Luiz Marcelo de Carvalho, pela contribuição e troca de idéias em uma tarde ensolarada do mês de julho e em outros momentos.

À Professora Martha Marandino e às meninas e meninos que compõem o “Grupo de Estudos em Educação não Formal e Divulgação em Ciências”, pelas trocas de experiências.

Aos amigos e parceiros que pude conhecer na FEUSP, Zé Arthur, Rodrigo, Luciana, Daniela, e em especial à Celi e à Regina.

Às amigas do MEC que me acompanharam no início desta caminhada: Lúcia, Karin, Maura, e em especial à Isabel.

À Faculdade de Educação da USP, pela oportunidade de realização do curso de Doutorado.

À CAPES pela concessão de três anos de bolsa de doutorado.

Aos meus pais, pelo carinho e esforço que sempre dedicaram para que eu estudasse e a minha irmã Luciana por suas palavras de força e incentivo.

Ao meu marido Wanderlei, pelo companheirismo e por compartilhar meus sonhos e conquistas.

Aos meus filhos: Tiago, que tinha um ano no início desta jornada e hoje já está concluindo a educação infantil, e que me mostra, a cada dia, os desafios e as alegrias de ser mãe, e a Isabela, que nasceu no último ano deste percurso e que com seu sorriso sem dentes me faz esquecer todas as dificuldades. Aproveito para me desculpar dos momentos de ausência.

Finalizando, ressalto que muitas pessoas me acompanharam nessa jornada, em diferentes momentos, e que contribuíram para a concretização deste sonho com palavras de incentivo e amizade. A todos meus sinceros agradecimentos.

*A verdadeira viagem de descobrimento não consiste em
buscar novas paisagens, mas novos olhos.*

Marcel Proust

*A liberdade, longe de se pretender independente busca
construir formas de dependência ... em relação ao
outro, à coletividade, a uma nova ordem social, a novos
padrões de criatividade, à natureza – a tudo aquilo que
constitui ou deve constituir o mundo humano na sua
constante faina de transformação.*

Gerd Bornheim

RESUMO

O presente trabalho refere-se a uma pesquisa empírica, de caráter qualitativo, que teve como objeto de estudo a programação nacional de Meio Ambiente, transmitida pela TV Escola de 1996 a 2002. A TV Escola é um canal de televisão do Ministério da Educação, destinado exclusivamente ao ensino e, primordialmente, à capacitação docente. O objetivo central da investigação foi identificar as concepções de Educação Ambiental dos filmes, bem como apontar elementos que poderiam ser incorporados no sentido de uma educação ambiental crítica. Foi realizada uma análise exploratória sobre os 57 filmes transmitidos no período e uma análise de conteúdo da série “Meio Ambiente e Cidadania”, produzida pelo MEC, composta de 10 filmes. Para a análise exploratória construímos fichas individuais para cada programa, o que possibilitou identificar que a programação de meio ambiente da TV Escola é composta de filmes de variados tipos e temáticas, produzidos por diferentes instituições, sendo que os formatos predominantes foram documentário e didático e o apelo que apareceu com maior frequência foi o “catastrófico”. Para a análise de conteúdo foi construída uma tipologia, onde foram eleitas três categorias de concepções de educação ambiental: Conservadora, Pragmática e Crítica. Para cada concepção foram agrupadas cinco dimensões de análise: relação ser humano/meio ambiente, ciência e tecnologia, valores éticos, política, e atividades sugeridas. Foi observado que, embora elementos das outras concepções tenham sido identificados, a concepção de Educação Ambiental que prevalece no conjunto dos filmes da série é a Pragmática. Os resultados indicam a necessidade de um aprimoramento dos materiais audiovisuais da área para contemplar a complexidade da problemática ambiental. A escolha sobre a concepção crítica para orientar a produção de materiais e as atividades referentes à temática ambiental no contexto escolar se justifica pelo papel fundamental que essa concepção atribui à dimensão política e à práxis educativa. Ressalta-se que esta investigação foi realizada em uma visão propositiva, uma vez que, tanto na tipologia de análise como nos resultados apresentados, procurou-se estabelecer algumas diretrizes e sugestões para a produção, seleção, utilização e análise de materiais didáticos de Educação Ambiental por professores e profissionais das diversas áreas de conhecimento.

Palavras chave: educação ambiental, concepções, TV Escola

ABSTRACT

The following study refers to empiric research through qualitative approach having as the object of study the National Environment Program aired by *TV Escola*¹ from 1996 to 2002. *TV Escola* is a television channel of the Ministry of Education, dedicated exclusively to teaching and, primarily, to empowering the academic staff. The investigation's main aim was to identify the conceptions of Environmental Education of films, as well as to point out elements which could be added in terms of critical environmental education. An exploratory analysis on the 57 films broadcasted in the period and a content analysis of the series "Environment and Citizenship" produced by the Culture and Education Ministry composed of 10 films were performed. For the exploratory analysis, we constructed individual forms for each show which was able to identify that the programming for environment on *TV Escola* is composed of films with various types and themes, produced by several different institutions, having as predominant the documentary and didactic format and the appeal mostly applied was a "catastrophic" one. For content analysis a typology was constructed where three conception categories of environmental education were chosen: Conservative, Pragmatic and Critical. For each conception, five analysis dimensions were grouped: relation human being/ environment, science and technology, ethical values, politics and suggested activities. It was noted that, although elements of other conceptions were identified, the Environmental Education conception which prevails on the set of films of the series is the Pragmatic category. Results indicate the need for improving audiovisual material of the area in order to contemplate the complexity of the environmental issue. The choice of the critical conception to guide the production of material and activities related to the environmental subject within the school context finds its reason on the crucial role that such conception conferred to the political dimension and to the educational practice. It must be stressed that this investigation was carried out through a propositional view since with both the analysis typology and the results shown, there was a focus on establishing some guidelines and suggestions for the production, screening, use and analysis of Environmental Education teaching material by teachers and professionals of various sciences.

Key words: environmental education, conceptions, *TV Escola*

¹ Word definition for *TV Escola*: School - TV

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 - Origem dos programas exibidos pela TV Escola de março de 1996 a junho de 1998.....	28
Figura 2 – Porcentagem de Retenção Mnemônica dos diferentes sentidos.....	38
Figura 3 – Entrada do FDE.....	82
Figura 4 – Equipamentos para captação, gravação e reprodução das fitas.....	82
Figura 5 – Parte do acervo de fitas.....	83
Figura 6 – Gráfico indicando o ano de produção dos filmes nacionais da programação de meio ambiente da TV Escola (1996-2002).....	89
Figura 7 – Gráfico da origem dos vídeos nacionais de meio ambiente da programação da TV Escola (1996-2002).....	89
Figura 8 – Gráfico demonstrando o ano em que os programas foram exibidos pela primeira vez na TV Escola.....	90
Figura 9 – Distribuição dos programas de meio ambiente da TV Escola pelo formato.....	92
Figura 10 – Esquemas apresentados no Programa 1 da Série Meio Ambiente e Cidadania.....	102
Figura 11 – Imagens de garimpeiro, pescador e agricultor do Programa 2 da Série Meio Ambiente e Cidadania	103
Figura 12 – Imagem do sertanejo do Programa 2 da série Meio Ambiente e Cidadania.....	104
Figura 13 – Imagens de contraste do Programa 2 da Série Meio Ambiente e Cidadania.....	104
Figura 14 - Imagens de pesquisadores do Programa 3 da série Meio Ambiente e Cidadania	113
Figura 15 - Imagens de professor de Física do programa 3 e de historiador do programa 9, ambas da série Meio Ambiente e Cidadania.....	114
Figura 16 - Imagens de depósito de lixo e de escola do programa sobre Lixo da Série Meio Ambiente e Cidadania.....	119
Figura 17- Imagens de associações do programa Ambiente Social, da série Meio Ambiente e Cidadania.....	126

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Roteiro de perguntas que orienta a seleção de filmes a serem veiculados na TV Escola	30
Quadro 2 – Diferenças entre programas comerciais e educativos.....	42
Quadro 3 – Concepções de Educação Ambiental e dimensões para a análise de conteúdo.....	97
Quadro 4 – Caracterização da dimensão da relação ser humano – meio ambiente nas diferentes concepções de EA propostas.....	101
Quadro 5 – Caracterização da dimensão de Ciência e Tecnologia nas diferentes concepções de EA propostas.....	112
Quadro 6 – Caracterização da dimensão dos valores éticos nas diferentes concepções de EA propostas.....	118
Quadro 7 – Caracterização da dimensão política nas diferentes concepções de EA propostas.....	124
Quadro 8 – Caracterização da dimensão das atividades nas diferentes concepções de EA propostas.....	128
Quadro 9 - Trechos e imagem do Programa 1 da série Meio Ambiente e Cidadania.	129
Quadro 10 – Planilha para o trabalho pedagógico com filmes.....	138

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

EA – Educação Ambiental

FDE – Fundação para o Desenvolvimento da Educação

MEC – Ministério da Educação

PCNs – Parâmetros Curriculares Nacionais

PNEA – Política Nacional de Educação Ambiental

PRONEA – Programa Nacional de Educação Ambiental de 1994

ProNEA - Programa Nacional de Educação Ambiental de 2005

SEED – Secretaria de Educação a Distância do MEC

SECAD – Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade do MEC

SUMÁRIO

	Página
1) INTRODUÇÃO.....	15
 2) O PROGRAMA TV ESCOLA	
2.1 - Histórico e descrição do programa.....	23
2.2 - A programação da TV Escola.....	28
2.3 - Revisão das pesquisas realizadas.....	32
 3) TELEVISÃO E EDUCAÇÃO	
3.1 – Televisão e vídeo no cotidiano escolar.....	36
3.2 - Televisão comercial X televisão educativa.....	40
3.3 – Televisão no ensino de Ciências e a Ciência na televisão.....	43
3.4 – Televisão, vídeo e Educação Ambiental.....	46
 4) A TEMÁTICA AMBIENTAL NA EDUCAÇÃO FORMAL	
4.1 - A Educação Ambiental na política educacional brasileira.....	51
4.2 - Educação Ambiental: diferentes concepções – diferentes práticas.....	56
4.3 – Educação Ambiental Crítica.....	60
4.4 - Educação Ambiental na formação docente.....	66
 5) CAMINHOS METODOLÓGICOS	
5.1 – Coleta de materiais.....	73
5.2 - Análise exploratória	74
5.3 - Análise de conteúdo	76
 6) ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	
6.1 - O programa TV Escola no Estado de São Paulo	82
6.2 – Dados da análise exploratória dos programas nacionais Meio Ambiente da TV Escola.....	88
6.3 – Dados da análise de Conteúdo da série “Meio Ambiente e Cidadania”	
6.3.1 – Construindo e aplicando a tipologia de análise.....	95

6.3.2 – Dimensão da relação ser humano – Meio Ambiente.....	98
6.3.3 – Dimensão da Ciência e Tecnologia.....	110
6.3.4 – Dimensão dos valores éticos.....	115
6.3.5 – Dimensão política.....	122
6.3.6 – Dimensão das atividades.....	128
 7) PROPOSTAS	
7.1 – Propostas para a produção de materiais didáticos de Educação Ambiental.....	134
7.2 - Propostas metodológicas para o trabalho pedagógico com filmes.....	137
 8) CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	142
 REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	148
 ANEXOS	
ANEXO A – Programação de Meio Ambiente da TV Escola exibida de 1996 a 2002.....	157
ANEXO B – Histórico da Educação Ambiental no Brasil.....	160
ANEXO C – Detalhamento dos filmes que constituem a amostra.....	162
ANEXO D – Fichas dos programas	165
ANEXO E – Transcrição dos filmes da Série Meio Ambiente e Cidadania.....	223
ANEXO F – Transcrição da entrevista feita com técnicos da FDE.....	264