

SUMÁRIO

1	CAMINHOS METODOLÓGICOS.....	10
1.1	Questões norteadoras iniciais	10
1.2	O contexto e seus sujeitos.....	12
1.3	O olhar etnográfico	16
1.4	Procedimentos de pesquisa	18
1.5	Dilemas éticos e armadilhas do trabalho de campo.....	27
2	OS USOS DO GÊNERO E O TEMA DE PESQUISA	34
2.1	Gênero: uma aproximação teórica	34
2.2	Ida a campo e a construção do problema.....	40
2.3	Pesquisa brasileira sobre infância e gênero: entre a ausência, a reprodução e a possibilidade.....	44
3	O CONFLITO E O LÚDICO EM CULTURAS INFANTIS.....	52
3.1	Conflito e violência na infância	52
3.2	Sobre o lúdico no fazer infantil	59
3.3	Os jogos de gênero	65
4	O CONFLITO NAS RELAÇÕES DE GÊNERO	70
4.1	Meninos agressivos e meninas comportadas?	70
4.2	O conflito entre meninos	76
4.3	O conflito entre meninas.....	85
4.4	A separação entre os sexos	91
4.5	A experiência dos “clubinhos”	94
5	AS ESTRATÉGIAS DE APROXIMAÇÃO	105
5.1	Os diferentes sentidos das cenas cotidianas.....	105

5.2	As atividades turbulentas	111
5.3	Os episódios de invasão	118
5.4	Provocações verbais e físicas como estratégias radicais de interação ...	141
5.4.1	Os tapas.....	142
5.4.2	Os xingamentos e a linguagem sexualizada	163
6	CONSIDERAÇÕES FINAIS	172
7	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	178
8	APÊNDICES	191
8.1	Roteiro semi-estruturado para entrevista com inspetores(as).....	191
8.2	Roteiro semi-estruturado para entrevista com as crianças.....	192
8.3	Questionário por escrito para as meninas	192
8.4	Questionário por escrito para os meninos.....	194