

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

**Pulando muros:
jogos de rua e jogos de escola**



Fernanda Silva Noronha
Mestranda na área de Cultura, Organização e Educação
Orientadora: Professora Doutora Maria do Rosário Silveira Porto

São Paulo
Fernanda Silva Noronha

2008

Pulando muros: jogos de rua e jogos de escola

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade São Paulo, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Educação (Área de concentração: Cultura, Organização e Educação).

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Maria do Rosário Silveira Porto.

São Paulo - SP

2008

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

371.382 N852p	<p>Noronha, Fernanda Silva Pulando muros: jogos de rua e jogos de escola / Fernanda Silva Noronha ; orientação Maria do Rosário Silveira Porto. São Paulo : s.n., 2008.</p> <p>134 p. : il , fotos + anexos.</p> <p>Dissertação (Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Educação. Área de Concentração : Cultura, Organização e Educação) - - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.</p> <p>1. Jogos - Educação 2. Antropologia - Educação 3. Infância - Educação 4. Relações de gênero I. Porto, Maria do Rosário Silveira, orient.</p>
------------------	--

Fernanda Silva Noronha

**Pulando muros:
jogos de rua e jogos de escola.**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade São Paulo, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Educação (Área de concentração: Cultura, Organização e Educação).

Aprovado em _____

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr° Cleomar Gomes Ferreira

Prof. Dr° Luiz Henrique Toledo

Profª. Drª. Maria do Rosário Silveira Porto

Para minha equipe de apoio:
Alice, mãe e André.

AGRADECIMENTOS

À Prof^ª. Dr^ª. Maria do Rosário Silveira Porto, pela orientação acadêmica, observações, críticas e contribuições ao trabalho, e pelo apoio generoso durante a pesquisa.

Aos professores Dr^º Luiz Henrique Toledo e Dr^º Cleomar Gomes Ferreira, pelas imprescindíveis observações, críticas e contribuições ao trabalho durante o Exame de Qualificação.

Aos queridos amigos do Núcleo de Antropologia Urbana da USP.

Às crianças da EMEF Antonio Sampaio Dória e, em especial, ao alunos Danilo, Jadiel e Abdiel que desde o primeiro dia me acolheram em suas brincadeiras.

À equipe da EMEF Antonio Sampaio Dória e em especial às professoras Cristina e Márcia, por terem se colocarem diante desta pesquisadora de uma forma amigável e colaborativa.

Às crianças da rua Las Palmas.

Aos amigos Alessandro, André, Ariel, Carla, Claudia, Débora, Dilma, Gil, Janes Jorge, Karícia, Marisa, Mônica, Regina, Renato, Suzana, Vanir e Vini pelo incentivo durante este trabalho.

Aos meus irmãos Cíntia, Gilson, Greice e Luciana, pela constante torcida.

Aos meus sobrinhos Larissa, Gustavo e Murilo, pela inspiração necessária.

*O que faz andar a estrada?
É o sonho. Enquanto a gente sonhar
A estrada permanecerá viva.
É para isso que servem os caminhos,
Para nos fazerem parentes do futuro*
Mia Couto

SUMÁRIO

RESUMO	<u>08</u>
ABSTRACT	<u>09</u>
APRESENTAÇÃO	<u>10</u>
CAPÍTULO I	
A INVESTIGAÇÃO	<u>17</u>
CAPÍTULO II	
<u>2.0 - O JOGO E SEU CARÁTER POLISSÊMICO</u>	<u>23</u>
<u>2.1 - Delimitando o emprego dos termos: alguns pensadores.</u>	<u>31</u>
<u>2.2- Conceito de criança</u>	<u>36.</u>
CAPÍTULO III	
<u>3.0 - O CENÁRIO: O BAIRRO JARDIM MIRIAM E A EMEF ANTONIO SAMPAIO DÓRIA</u>	<u>39</u>
<u>3.2 - A Escola</u>	<u>44</u>
CAPÍTULO IV	
<u>4.0 - DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO JOGO A PARTIR DE UM CONTEXTO ESCOLAR.</u>	<u>48</u>
<u>4.1 - Brincadeiras com palavras, papel e tesoura.</u>	<u>58</u>
<u>4.2 - Animês, mangàs e games: mídia e mito no espaço da escola.....</u>	<u>66</u>
<u>4.3- O jogo e relações de gêneros.</u>	<u>94</u>
CAPÍTULO V	
<u>5.0 - O TEMPO DA BRINCADEIRA.....</u>	<u>104</u>
<u>5.1 - O trajeto pelas ruas da Cidade Ademar</u>	<u>105</u>
<u>5.2 - Brincadeiras das crianças no bairro, segundo as crianças</u>	<u>117</u>
CONCLUSÃO	<u>126</u>
BIBLIOGRAFIA	<u>130</u>
ANEXOS	

RESUMO

Trata-se de uma investigação circunscrita à área da educação que buscou no conceitual antropológico e na observação participante a possibilidade de realizar uma “descrição densa” da prática dos jogos realizados por crianças moradoras de um bairro da periferia da zona sul da cidade de São Paulo. O objetivo primeiro desta pesquisa é interpretar a forma *sui generis* como essas crianças, por meio de universos simbólicos disponíveis em seu meio social, e, apesar da restrição de espaço e das regras estabelecidas na escola, viabilizam a prática do jogo no interior dessa instituição e no espaço da rua. O trabalho mostra também como a dinâmica das brincadeiras pode ser “lida” na chave dos rituais próprios de grupos etários e, ainda, que a análise do jogo como forma de sociabilidade infantil não deve prescindir de uma reflexão sobre regra, trocas simbólicas, corpo e relações de gênero.

Palavras-Chave: criança, escola, rua, jogo, brinquedo, brincadeira, sociabilidade infantil, relações de gênero e trocas simbólicas.

ABSTRACT

This research is circumscribed to the area of the education that searched in the anthropology conceptual the possibility to realize a "dense description" of the practical one of the plays realized for living children of a district of the south zone of the city of São Paulo. The first objective of this research is to interpret the form *sui generis* as these children, by means of available symbolic universes in its social environment and, despite the space restriction and of the rules established in the school, they make possible the practical one of the plays in this institution and the space of the street. The work also shows as the dynamics of the plays can be chore in the key of the proper rituals of age groups and that the analysis of the plays as form of infantile sociability does not have to do without a reflection on rule, symbolic exchanges, body and relations of gender.

Keywords: child, school, street, plays, toy, infantile sociability, relations of gender and symbolic exchanges.