UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

DÉBORA PEREIRA DOS SANTOS

Prática(s) de Ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930:

O Museu Didático nas proposições da Professora Leontina Silva Busch.

São Paulo

2013

DÉBORA PEREIRA DOS SANTOS

Prática(s) de Ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930:

O Museu Didático nas proposições da Professora Leontina Silva Busch.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

2013

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E A DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTES TRABALHOS POR QUAISQUER MEIOS CONVENCIONAIS OU ELETRÔNICOS, PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

Catálogo na Publicação

Serviço de Biblioteca e Documentação

Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

371.30 Santos, Débora Pereira dos.

S237p Prática(s) de Ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930: O Museu Didático nas proposições da professora Leontina Silva Busch / Débora Pereira dos Santos; orientação Marta Maria Chagas de Carvalho. São Paulo: s.n., 2013.
207 p. ils.; tabs.; anexos

Dissertação (Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Educação. Área de Concentração: História da Educação e Historiografia) - - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

1. Prática de ensino; 2. Magistério; 3. Disciplina na sala de aula;

4. Museus (Educação); 5. Material didático I; Carvalho, Marta Maria Chagas de, orient.

DÉBORA PEREIRA DOS SANTOS

Prática(s) de Ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930:

O Museu Didático nas proposições da Professora Leontina Silva Busch

Versão corrigida

Dissertação apresentada à Banca Examinadora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo como exigência parcial para obtenção do grau de Mestre em Educação.

Área de Concentração: História da Educação e Historiografia.

Orientadora: Profa. Dra. Marta Maria Chagas de Carvalho.

São Paulo

2013

FOLHA DE APROVAÇÃO

Débora Pereira dos Santos

Dissertação apresentada à Banca Examinadora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo como exigência parcial para obtenção do grau de Mestre em Educação.

Área de Concentração:

História da Educação e Historiografia

Aprovada em: 07 de fevereiro de 2014.

Banca Examinadora

Profª Drª. Tizuko Morchida Kishimoto

Faculdade de Educação (FE-USP)

Profª Drª. Maria Rita de Almeida Toledo

Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Profª Drª. Marta Maria Chagas de Carvalho

Faculdade de Educação (FE-USP)

Dedicatória

À memória de *Leontina Silva Busch*.

Agradecimentos

À CAPES,
pelo apoio financeiro.

À Professora Dra. Marta Maria Chagas de Carvalho,
por seu apoio, paciência e orientação.

À Lélia Busch Alves Carneiro,
por me receber gentilmente e me conceder registros e memórias valiosas de sua mãe.

À Maria de Lourdes Chagas de Carvalho,
pela entrevista concedida.

Ao Centro de Memória da Educação da Faculdade de Educação da USP,
por ter me proporcionado a oportunidade ímpar de descobrir a riqueza dos Arquivos Escolares.

**A Iomar, Nathalia, Fernanda, Cristina, Raquel, Luciana, Tatiana, Taíze,
Victor, Sadhu, Marcelo, Marli e Rubens,**
pelos frutíferos anos de trabalho em equipe.

**A todos os funcionários da EE Padre Anchieta e da Oficina Cultural Amácio Mazzaropi, em
especial para Eujácio, Neuza, Márcia, D. Ana, Cida, Adna e Fernando,**
pela paciência, pelas trocas de experiência e pela amizade.

**Aos meus amigos, Aldo, Ana P., Catren, Cibelle, Cláudia, Custódia, Djalma, Elaine, Fabio,
Gilles, João, Karen, Marcel, Millena, Neelama, Olívia, Priscila, Renata, Rosangela, Ruth,
Valéria, Victor e Yazmin,**
pelo incentivo.

À Roseli Mônaco,
pelo apoio e compreensão.

Aos meus pais, Dalva e Adalberto, aos meus irmãos, Daniela e Alberto,
por estarem sempre ao meu lado.

Aos meus padrinhos Dulce e Gilberto,
por me amarem como filha.

E, especialmente, para minha querida sobrinha, Letícia,
por me acompanhar nos momentos de estudos e por entender minhas ausências
nas infinitas horas em que a tia não podia brincar.

SANTOS, Débora Pereira dos. *Prática (s) de Ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930: O Museu Didático nas proposições da Professora Leontina Silva Busch*. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2013.

RESUMO

Esta dissertação discute as principais contribuições de Leontina Silva Busch como professora de Prática de Ensino do Curso de Formação Profissional de Professor na Escola Normal Padre Anchieta, no ano de 1936. O aspecto importante de seu programa de ensino foi a experiência de construção do Museu Didático, cuja característica principal era a de ser um museu composto por materiais didáticos confeccionados pelas próprias normalistas para serem utilizados nas aulas práticas. Para compreender de maneira mais eficaz as práticas dessa professora, foram realizadas investigações complementares em documentação relacionada à escola, no período de 1934 a 1939. Durante esse período, a professora ocupou o cargo de assistente da 1ª Seção de Educação. Neste trabalho, há uma breve retomada do histórico pessoal, acadêmico e profissional dessa professora, com o intuito de compreender os principais aspectos de sua trajetória e dar a conhecer o lugar de onde ela fala. Consta ainda desta dissertação uma apresentação detalhada do livro *Organização de museus escolares*, considerado como a produção intelectual mais densa de Leontina. O texto também apresenta as principais práticas efetivadas na Escola Primária anexa à Escola Normal Padre Anchieta, em colaboração com a 1ª Seção de Educação, da qual participaram ativamente a professora Leontina e suas alunas. Dentro do recorte temporal em estudo, destaca-se o ano de 1936, por ser considerado um dos momentos de maior projeção das práticas executadas pela professora nesse educandário, as quais eram justificadas pelas aulas de Prática de Ensino e pelo modo de organização das atividades pedagógicas do curso primário anexo à Escola Normal. Registros históricos indicam que, nesse período, ocorreu um envolvimento mais intenso das alunas mestras com as problemáticas do curso Primário e, principalmente, debates a respeito dos programas escolares, promovidos entre os professores da rede pública do Estado de São Paulo, pela Diretoria do Ensino do Estado de São Paulo, visando à reorganização e à padronização do currículo das Escolas Normais. Tanto a professora Leontina quanto a Escola Normal Padre Anchieta tiveram papel fundamental neste processo, contribuindo para a configuração de um programa único para a Prática de Ensino, em 1938.

Palavras-chave: Prática de Ensino; Escola Normal; Disciplina Escolar; Museu Escolar; Material Pedagógico.

ABSTRACT

This thesis discuss the main contributions from Leontina Silva Busch, as a teacher at Escola Normal Padre Anchieta for Teaching Practice for the Professional Teacher Formation Course, in the year of 1936. The important aspect of her teaching program was the experience of building the Museu Didatico, which main aspect was to be a museum compound by didactic materials, made by the normalists themselves to be used in the practical classes. In order to understand better this teacher's practices, extra investigations were made in school related documents, in the period of 1934 to 1939. During this period, the teacher held the position of assistant on the 1st. Seção da Educação. In this work, appears a brief retake of her personal, academic and professional historic, aiming to understand the main aspects of her path and to make known the place where she speaks from. This essay also shows a detailed introduction of her book *Organização de Museus escolares*, considered as her most intellectual production. The text also shows the main practices used at Escola Primária aside to Escola Normal Padre Anchieta, collaborating with the 1st Seção da Educação, which took part actively the professor Leontina and her students. During the time analysed, the year of 1936 is high-lighted, for been considered one of the moments of bigger projection for the practices applied in this school, which were justified by the Prática de Ensino classes and for the way was organized the pedagogical activities of the primary course aside to Escola Normal. Historic records indicate this period shows a more intense engagement of the master students with the problematics of primary course and, specially, by the discussion on the school programs, promoted among the teachers of the public system in São Paulo State, by Departamento de Educação de São Paulo, aiming the reorganizing and standardization of the curriculum of the Normal Schools. Both, professor Leontina and Escola Normal Padre Anchieta had a very important role in this process, contributing to a configuration of a unique program for Prática de Ensino in 1938.

Key-words: Teaching Practice; Normal School; School Discipline; School Museum; Pedagogical Material.