

---

## **Referências Bibliográficas**

**Referências Bibliográficas:**

ANDRADE, Mário. **Dicionário Musical Brasileiro**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1989.

BEHLAU, Mara; PONTES, Paulo. **Higiene vocal: cuidados da voz**. 3 ed. ampliada e atualizada. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.

BICCAS, Maurilane Souza; CARVALHO, Marta Maria Chagas de. **Reforma escolar e práticas de leitura de professores: a Revista do Ensino**. In: CARVALHO, Marta Maria Chagas de; VIDAL, Diana Gonçalves. **Biblioteca e formação docente: percursos de leitura**. (1902-1935). Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

BRAGA, Henriqueta Rosa Fernandes. **Do coral e sua projeção na história da música**. Rio de Janeiro: Kosmos, 1961.

\_\_\_\_\_. **Música sacra evangélica no Brasil: contribuição à sua história**. Rio de Janeiro: Kosmos, s.d.

BRITO, Teca Alencar de. **Música na Educação Infantil: propostas para a formação integral da criança**. 2ed. São Paulo: Peirópolis, 2003.

CARDOSO, Douglas Nassif. **Sarah Kalley: missionária pioneira na evangelização do Brasil**. São Bernardo do Campo: ed. do autor, 2005.

CHARTIER, Roger. **Do livro à leitura**. In: \_\_\_\_\_ **Práticas de Leitura**. 2 ed. revista. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

DICIONÁRIO Grove de Música – Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 1994.

DINVILLE, Claire. **Os distúrbios da Voz e sua reeducação**. 2 ed. Rio de Janeiro: Enelivros, 2001.

ELIAS, Beatriz Vicentini. **...vieram e ensinaram (Colégio Piracicabano, 120 anos)**. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2001.

FARGE, Arlette. **La Atracción del Archivo**. Valência: Alfons el Magnànimе/IVEI, 1991.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **A legislação escolar como fonte para a História da Educação:** uma tentativa de interpretação. In: \_\_\_\_\_ (Org.). **Educação, modernidade e civilização.** Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. **De tramas e fios:** um ensaio sobre música e educação. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

FREDERICO, Denise Cordeiro de Souza. **Cantos para o Culto Cristão.** São Leopoldo, RS: Sinodal, 2001. Série Teses e Dissertações, 16.

GAINZA, Violeta Hemsy de. **Estudos de Psicopedagogia Musical.** São Paulo: Summus, 1988.

GARCEZ, Benedito Novaes. **Mackenzie.** São Paulo: Casa Editora Presbiteriana, 1970.

GILIOLI, Renato de Sousa Porto. **“Civilizando” pela música:** a pedagogia do Canto Orfeônico na Escola Paulista da Primeira República. Dissertação de Mestrado. São Paulo: FE-USP, 2003.

GONÇALVES, Janice. **Música na cidade de São Paulo (1850-1900):** o circuito da partitura. Dissertação de Mestrado. São Paulo: FFLCH-USP, 1995.

GUIMARÃES, Márcia Aparecida Baldin. **O canto coletivo na educação infantil e no ensino fundamental.** Tese de Doutorado. Campinas: UNICAMP, 2003.

HACK, Osvaldo Henrique. **Protestantismo e Educação Brasileira.** São Paulo: Cultura Cristã, 2000.

\_\_\_\_\_. **Mackenzie College e o ensino superior brasileiro:** uma proposta de universidade. São Paulo: Editora Mackenzie, 2002.

\_\_\_\_\_. **Raízes cristãs do Mackenzie e seu perfil confessional.** São Paulo: Editora Mackenzie, 2003.

HILSDORF, Maria Lúcia. **Escolas Americanas de Confissão Protestante na Província de São Paulo:** um estudo de suas origens. Dissertação de Mestrado. São Paulo: FE-USP, 1977.

\_\_\_\_\_. **Francisco Rangel Pestana:** jornalista, político, educador. Tese de Doutorado. São Paulo, FE-USP, 1986.

\_\_\_\_\_. **Tempo de Escola:** fontes para a presença feminina na Educação, São Paulo – século XIX. São Paulo: Plêiade, 1999.

\_\_\_\_\_. **Simonton e o panorama religioso do Brasil nos meados do século XIX.** Cadernos de História e Filosofia da Educação São Paulo, v. 3, n. 5, p. 179-194, 2000.

\_\_\_\_\_. **Cultura Escolar / Cultura Oral em São Paulo (1829-1860).** In: VIDAL, Diana Gonçalves; HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. **Brasil 500 anos:** tópicos em História da Educação. São Paulo: EDUSP, 2001.

\_\_\_\_\_. **Pensando a Educação nos Tempos Modernos.** 2ª. ed. São Paulo: Editora da USP, 2005.

\_\_\_\_\_. **O aparecimento da escola moderna:** uma história ilustrada. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

HUSTAD, Donald P. **Jubilate! A Música na Igreja.** São Paulo: Sociedade Religiosa Edições Vida Nova, 1981.

IKEDA, Alberto T. **Música na cidade em tempos de transformação. São Paulo: 1900-1930.** Dissertação de Mestrado. São Paulo: ECA-USP, 1988.

JARDIM, Vera Lúcia Gomes. **“Os sons da República”:** o ensino da música nas Escolas Públicas de São Paulo na Primeira República – 1889-1930. Dissertação de Mestrado. São Paulo: PUC-SP, 2003.

\_\_\_\_\_. **Da arte à educação: a música nas escolas públicas - 1838-1971,** Tese de Doutorado. São Paulo: PUC-SP, 2008.

KERR, Dorothea; KERR, Samuel. **A atividade musical evangélica no Brasil – por uma pedagogia musical.** In.: Caixa Expressiva (Publicação Semestral da Associação Brasileira de Organistas). Ano 7, nº. 14, 2003, p. 25-32.

KERR, Samuel. **A história da atividade musical na Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo:** uma fisionomia possível. São Paulo: Edicon, 2000.

\_\_\_\_\_. **Vick:** lembranças dos Kerr. São Paulo: EDICON, 2007.

KERR, Samuel; KERR, Dorotéa. **Música e educação no protestantismo brasileiro.** *Tempo e Memória.* Revista do Programa Interdisciplinar em Educação, Administração e Comunicação. Universidade São Marcos, ano 2, nº. 2, janeiro-julho 2004, p. 113-120.

LAGUNA, Shirley Puccia. **Reconstrução histórica do curso normal da Escola Americana de São Paulo (1889-1933) – internato de meninas:** uma leitura de seu cotidiano e da instrução e educação feminina aí ministradas. Dissertação de Mestrado. São Paulo: PUC-SP, 1999.

LOZANO, Fabiano Rodrigues. **Alegria das Escolas:** 133 melodias escolares. São Paulo: Ricordi, 1969.

MASSIN, Jean & Brigitte. **História da Música Ocidental.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

MATOS, Alderi Souza de. **Os pioneiros presbiterianos do Brasil.** São Paulo: Cultura Cristã, 2004.

MENDONÇA, Antonio Gouveia. **O Celeste Porvir:** a inserção do protestantismo no Brasil. São Paulo: Aste, 1995.

MESQUITA, Zuleika (Org.). **Evangelizar e Civilizar:** cartas de Martha Watts, 1881-1908. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2001.

MORILA, Ailton Pereira. **A escola da rua:** cantando a vida na cidade de São Paulo (1870-1910). Dissertação de Mestrado. São Paulo: FE-USP, 1999.

\_\_\_\_\_. **Dando o tom:** música e cultura nas ruas, salões e escolas da cidade de São Paulo (1870-1906). Tese de Doutorado. São Paulo: FE-USP, 2004.

PAJARES, Vânia Sanchez. **Fabiano Lozano e o início da pedagogia vocal no Brasil.** Dissertação de Mestrado. Campinas, SP: IA-UNICAMP, 1995.

PINAZZA, Mônica Appezzato. **A pré-escola paulista à luz das idéias de Pestalozzi e Froebel:** memória reconstituída a partir de periódicos oficiais. Tese de Doutorado. São Paulo: FE-USP, 1997.

NASCIMENTO, Ester Fraga Vilas-Bôas Carvalho do. **A Escola Americana:** origens da educação protestante em Sergipe (1886-1913). São Cristovão: Grupos de Estudos em História da Educação/NPGED/UFS, 2004.

\_\_\_\_\_. Ester Fraga Vilas-Bôas Carvalho do. **Educar, curar, salvar:** uma ilha de civilização no Brasil Tropical. Maceió: EDUFAL, 2007.

OLIVEIRA, Betty Antunes de. **Centelha em restolho seco**: uma contribuição para a história dos primórdios do trabalho Batista no Brasil. São Paulo: Vida Nova, 2005.

REAM, Alberto. **Um estudo sobre a voz infantil**. São Paulo: Imprensa Metodista, 1973.

ROCHA, Fernando de Oliveira. **Notação e improvisação**: o exemplo de Onze. In: Anais do XIII Encontro Nacional da ANPPOM, vol. I. Belo Horizonte: ANPPOM, 2001.

SANTOS, Jane Borges de Oliveira Santos. **Prática e Ensino em Educação Musical – parte 2**. São Sarlos-SP: Edufscar, 2008.

VIEIRA, Clério Marcos Batista. **O agente musical na Igreja Presbiteriana de Vila Mariana – São Paulo 1927 a 2004**: uma aproximação histórica. Dissertação de Mestrado. São Paulo: Mackenzie, 2005.

VILELA, Marize Carvalho et al. **Estudos de periódicos**: possibilidades para a história da educação brasileira. In: MENEZES, Maria Cristina (Org.). **Educação, memória, história**: possibilidades, leituras. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

### **Bibliografia Consultada:**

ANDRADE, Mário. **Ensaio sobre a música brasileira**. São Paulo: Martins, 1962.

\_\_\_\_\_. **Aspectos da música popular brasileira**. São Paulo: Martins, 1975.

\_\_\_\_\_. **Pequena História da Música**. 8<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Martins, 1977.

AZEVEDO, Fernando de. **A Educação Pública em São Paulo**: problemas e discussões. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1937.

AZEVEDO, Luiz Heitor Corres de. **150 anos de música no Brasil (1800-1950)**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. (Documentos Brasileiros, 87)

BOAVENTURA, Elias. **A educação metodista no Brasil**: origem, evolução e ideologia. Dissertação de Mestrado. São Paulo: UMEESP, 1978.

BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade:** lembrança de velhos. 3<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.

CAMPOS, Maria Christina S. Souza. **Formação do magistério em São Paulo:** do império a 1930. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, n<sup>o</sup>. 72, Fev., pp. 5-16, 1990.

CANDAU, Vera M. **A didática e a formação de educadores – da exaltação a negação:** a busca da relevância. In: \_\_\_\_\_. (Org.). **A didática em questão.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1983.

CARDIM, Carlos A. Gomes; GOMES JR., João. **O ensino da música pelo método analítico.** São Paulo: Publicação da Escola Normal de São Paulo, 1919.

CARDOSO, Douglas Nassif. **Robert Reid Kalley:** médico, missionário e profeta. Dissertação de Mestrado. São Paulo: UMESP, 2000.

CARVALHO, Marta M. Chagas de. **A Escola e a República.** São Paulo: Brasiliense, 1983.

\_\_\_\_\_. **A caixa de utensílios e a biblioteca:** pedagogia e prática de leitura. In: VIDAL, Diana Gonçalves; HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. **Brasil 500 anos:** tópicos em História da Educação. São Paulo: EDUSP, 2001.

CATANI, Denice Bárbara. **Educadores a meia-luz:** um estudo sobre a Revista de Ensino da Associação Beneficente do professorado público de São Paulo: 1902-1918. Tese de Doutorado. São Paulo: FE-USP, 1989.

\_\_\_\_\_; SOUZA, Cynthia Pereira de. **Imprensa periódica educacional paulista (1890-1996).** São Paulo: FINEP/Plêiade, 1999.

\_\_\_\_\_. **A geração de instrumentos de pesquisa em História da Educação:** estudos sobre revistas de ensino. In: VIDAL, Diana Gonçalves; HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. **Brasil 500 anos:** tópicos em História da Educação. São Paulo: EDUSP, 2001.

CERTEAU. Michael de. **A escrita da História.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CONTIER, Arnaldo Daraya. **Música e ideologia no Brasil.** São Paulo: Novas Metas, 1968.

DUPRAT, Régis. **Garimpo Musical**. São Paulo: Novas Metas, 1985.

FERREIRA, Júlio Andrade. **História da Igreja Presbiteriana no Brasil**. 2ª. ed. São Paulo: Casa Editora Presbiteriana, 1992. Volumes I e II.

GIGLIO, Célia Maria Benedicto. **Uma genealogia de práticas educativas na província de São Paulo: 1836-1876**. Tese de Doutorado. São Paulo: FE-USP, 2001.

GOMES, Antônio Máspoli de Araújo. **Religião, Educação e Progresso: contribuição do Mackenzie College para a formação do empresariado em São Paulo entre 1870 e 1914**. São Paulo: Editora Mackenzie, 2000.

GUIMARÃES, Giovanni Horácio. **Canto e ocupação no Jardim de Infância anexo à Escola Normal de São Paulo nas primeiras décadas da República**. Dissertação de Mestrado. São Paulo: PUC-SP, 1999.

HEITZENRATER, Richard P. **Wesley e o povo chamado Metodista**. São Bernardo do Campo, EDITEO; Rio de Janeiro, Pastoral Bennett, 1996.

JANNIBELLI, Emília D'Anniballe. **A musicalização na escola**. Rio de Janeiro: Lidador, 1971.

KEITH, Edmond D. **Hinódia Cristã**. Rio de Janeiro: Casa Publicadora Batista, s.d.

KUYPER, Abraham. **Calvinismo**. São Paulo: Cultura Cristã, 2003.

LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia geral**. 4ª. ed. São Paulo: Atlas, 1981.

LE GOFF, J. **Documento/Monumento**. In: Enciclopédia Einaudi. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, vol.1, p.99.

LESSA, Vicente Themudo. **Annaes da 1ª. Egreja Presbyteriana de São Paulo (1863-1903): subsídios para a história do Presbyterianismo brasileiro**. São Paulo: s.e., 1938.

LIMA, Florêncio de Almeida. **O Canto Orfeônico no Curso Secundário**. 7ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Paulo de Azevedo, 1961.

LONG, Eula Kennedy. **Do meu velho baú metodista**. São Paulo: Junta Geral de Educação Cristã, 1968.

LOUREIRO, Alícia Maria Almeida. **O ensino de música na escola fundamental**. Campinas, SP: Papyrus, 2003.

LOUREIRO, Noemi Paulichenco. **Anna Bagby, educadora batista (1902-1919)**. Dissertação de Mestrado. São Paulo: FE-USP, 2006.

LOURENÇO FILHO, Manuel B. **Introdução ao Estudo da Escola Nova**. 11<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Melhoramentos, s.d.

MACHADO, José Nemésio. **A contribuição Batista para a Educação Brasileira**. Rio de Janeiro: JUERP, 1994.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos da metodologia científica**. 5<sup>a</sup>. ed. São Paulo, Atlas, 2003.

MASSIMI, Marina. **A psicologia em instituições de ensino brasileiras do século XIX**. Tese de Doutorado. São Paulo: UMESP, 1989.

MATOS, Alderi Souza de (Org.). **O Diário de Simonton 1852-1866**. 2<sup>a</sup>. ed. revisada e ampliada. São Paulo: Cultura Cristã, 2002.

MATTOS, Paulo Ayres. **Mais de um século de educação metodista: tentativa de um sumário histórico-teológico de uma aventura educacional**. Piracicaba: COGEIME, 2000.

MENDES, Marcel. **Mackenzie no Espelho**. São Paulo: Editora Mackenzie, 2000.

MESQUIDA, Peri. **Hegemonia norte-americana e educação protestante no Brasil: um estudo de caso**. Juiz de Fora / São Paulo: EUFJF / Editeo, 1994.

NERO, Carlos Del. **Mackenzie do Nosso Tempo**. São Paulo: Editora Mackenzie, 2000.

NOVAES, José Luís Correa. **Protestantismo e educação: metodistas e liberais na Primeira República: a inserção da educação confessional metodista na sociedade brasileira sob hegemonia do ideário liberal**. Tese de Doutorado. São Paulo: UMESP, 2001.

NÓVOA, António. **Vidas de Professores**. Porto: Porto Editora, 1992.

PRADO, Maria Ligia Coelho; VIDAL, Diana Gonçalves. **À margem dos 500 anos: reflexões irreverentes**. São Paulo: EDUSP, 2002.

RAMALHO, Jether Pereira. **Prática educativa e Sociedade**. Rio de Janeiro, ZAHAR Editores, 1976.

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. **Musicologia e Filosofia: mimesis na linguagem musical**. In: Anais do XIII Encontro Nacional da ANPPOM, vol. II. Belo Horizonte: ANPPOM, 2001.

RIBEIRO, Boanerges. **Protestantismo no Brasil monárquico, 1822-1888: aspectos culturais de aceitação do protestantismo no Brasil**. São Paulo: Pioneira, 1973.

SANTOS, Lucíola L. de C. P. **História das Disciplinas Escolares: outras perspectivas de análise**. Anais VII ENDIPE. Goiânia, vol. 2, 1994.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico**. Campinas, SP: Autores associados, 1994.

SCHROEDER, Edni Oscar. **Análise da Proposta Educacional das escolas metodistas**. Dissertação de Mestrado. São Paulo: UMESP, 1982.

SILVA, Gercymar Wellington L. **A inserção do metodismo no Brasil: uma interpretação histórico-teológica da ação missionária metodista no século XIX**. Monografia. São Paulo: UMESP, 2003.

SOUZA, Rosa Fátima. **Templos de civilização: um estudo sobre a implantação dos Grupos Escolares no Estado de São Paulo (1890-1910)**. Tese de Doutorado. São Paulo: FE-USP, 1997.

\_\_\_\_\_. **Tempos de infância, tempos de escola: a ordenação do tempo escolar no ensino público paulista (1892-1933)**. Educação e Pesquisa – Revista da Faculdade de Educação da USP. São Paulo, Jul/Dez 1999, v. 25 n°. 2, pp.127-143.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 22<sup>a</sup>. ed. rev. e ampl. de acordo com a ABNT. São Paulo: Cortez, 2002.

TANURI, Leonor M. **O ensino normal no estado de São Paulo (1890-1930)**. Série Estudos e Documentos – 16. São Paulo: FE-USP, 1979.

\_\_\_\_\_. **História da Formação de Professores.** Revista Brasileira de Educação. Mai/Jun/Jul/Ago 2000, nº. 14 – ANPED, pp. 61-88

VIEIRA, César Romero Amaral. **Contribuição norte-americana ao sistema educacional paulista:** da Monarquia a República. Dissertação de Mestrado. São Paulo: UMESP, 1993.

WANDERLEY, Ruy. **História da Música Sacra.** São Paulo: Imprensa Metodista, 1977.

### **Fontes:**

Jornais:

- Imprensa Evangélica: (1867- Vol. III, No.1 a 1991 - Anno XXVII No. 50)

Coleção Completa

- O Jornal Batista: (1909 – Anno IX, No. 1 / 1910 / 1927 a 1936)
- O Puritano: (1899 a 1958)

Coleção Completa

- O Estandarte (1893-1894 / 1912 / 1913 / 1918 / 1921-1931 / 1933-1934 / 1952)

Livro de Atas do Sínodo da Igreja Presbiteriana do Brasil, organizado a 06 de Setembro de 1888

Revista das Missões Nacionais da Igreja Evangélica Presbiteriana do Brasil

Livros de Registro – Eschola Americana e Mackenzie College

- Boletim (Livro de Notas) 1891 – 1894 (Aula Primária / Aula Secundária / Aula Intermediária)
- Boletim (Livro de Notas) 1895 – 1897 (Aula Primária / Aula Secundária / Aula Intermediária)
- Boletim (Livro de Notas) 1898 – 1900 (Aula Primária / Aula Secundária / Aula Intermediária)
- Boletim (Livro de Notas) 1909 – 1913 (Aula Primária / Aula Secundária)
- Chamada 1890-1894
- Chamada 1892-1896 – 1º. Ano Primário

- Chamada 1894-1898 – Secundário
- Chamada 1899-1908 – 1º. Anno Secundário
- Chamada 1899-1908 – 1º. Anno Secundário
- Chamada 1908-1913 – 1º. Anno Secundário
- Matrícula 1903-1906  
Contendo: No. / Nome / Filiação / Residência / Nacionalidade / Aula (Primaria, Intermediaria, Secundária)
- Matrícula 1907-1910  
Contendo: No. / Nome / Filiação / Residência / Nacionalidade / Aula (Primaria, Intermediaria, Secundária)
- Matrícula 1911-1914  
Contendo: No. / Nome / Filiação / Residência / Nacionalidade / Aula (Primaria, Intermediaria, Secundária)

#### Circulares aos Pais dos Alunos da Eschola Americana / Mackenzie College

Director: Horace M. Lane

- Junho de 1893
- Novembro de 1899
- Junho de 1900
- Novembro de 1900
- Junho de 1901
- Junho de 1903
- Junho de 1904
- Junho de 1905
- Junho de 1906

Director W. A. Waddell

- Junho de 1920
- Novembro de 1925
- Novembro de 1926
- Novembro de 1927
- Dezembro de 1927
- Novembro de 1928

## Boletins de alunos

### Prospectos:

- Eschola Americana – 1894 / 1898 - 1899
- Eschola Americana e Mackenzie College – 1901 - 1906 / 1908 – 1916 / 1923 – 1925 / 1929 - 1930

### Relatório do Dr. Horace Lane

- **To the Board of Trustees of the Protestant College at S. Paulo, Brazil – 1899**
- **To the Trustees of Mackenzie College, S. Paulo – Brazil. 1908**
- **The Brazilian Bulletin.** Vol. I, Nº. 1, Junho de 1898 (incompleto)
- **The Brazilian Bulletin.** Vol. I, Nº. 2, Setembro de 1898 (incompleto)

### Folheto de Propaganda

- **A Brazilian Christian College**

### Partituras Musicais

#### Hinários e Coletânea de Canções

- Hymnos e Canticos Juvenis – Organizado por Julia Coachman Dickie – Publicado pela Imprensa Methodista – São Paulo – s.d.
- Salmos e Hinos com Músicas Sacras -
- Hinário Evangélico com Músicas Sacras
- Cantor Cristão
- Minhas Cantigas - Fabiano Lozano