**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

VANESSA TEIXEIRA PIPINIS

IMAGENS SOBRE O BRASIL:
Um estudo sobre as inter-relações entre mídia e escola.

São Paulo
2008

VANESSA TEIXEIRA PIPINIS

IMAGENS SOBRE O BRASIL:

Um estudo sobre as inter-relações entre mídia e escola.

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação para obtenção do título de mestre em Educação.

Área de concentração: Sociologia da Educação.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Maria da Graça Jacintho Setton.

São Paulo

2008

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

37.047
P665i

Pipinis, Vanessa Teixeira

Imagens sobre o Brasil : um estudo sobre as inter-relações entre mídia e escola / Vanessa Teixeira Pipinis ; orientação Maria da Graça Jacintho Setton. São Paulo : s.n., 2008.

148 p. : il., fotos + anexos.

Dissertação (Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Educação. Área de Concentração : Sociologia da Educação) - - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

1. Sociologia da educação 2. Socialização 3. Juventude 4. Escola de aplicação 5. Meios de comunicação I. Setton, Maria da Graça Jacintho, orient.

FOLHA DE APROVAÇÃO

VANESSA TEIXEIRA PIPINIS

IMAGENS SOBRE O BRASIL: Um estudo sobre as inter-relações entre mídia e escola.

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação para obtenção do título de mestre em Educação.

Área de concentração: Sociologia da Educação.

Aprovado em:

BANCA EXAMINADORA:

Prof.(a) Dr.(a): _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof.(a) Dr.(a): _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof.(a) Dr.(a): _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof.(a) Dr.(a): _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

AGRADECIMENTOS

Tal como o Profº Octavio Ianni (2000) ensina, o pesquisador trilha, como um viajante, um desafiador percurso de travessia. E esse caminhar nunca é solitário: vamos sempre em busca dos outros, com quem compartilhamos nossas inquietações, descobertas e frustrações. Dessa forma, minha jornada não foi individual - muitas outras pessoas tiveram participação fundamental em todas as etapas dessa pesquisa. Agradeço a constante presença da minha orientadora, Profª Drª Maria da Graça Jacintho Setton, e também à jovem Sheilane Aragão Chiarelli, com quem pude conversar longamente sobre nosso país.

Meus sinceros agradecimentos à Escola de Aplicação da Universidade de São Paulo, em especial ao profº Vanderlei Pinheiro Bispo e a todos os ex-alunos que se aventuraram comigo na saborosa tarefa de (re)pensar o Brasil. Também agradeço imensamente a constante ajuda e o interesse das ex-alunas da Faculdade de Educação Débora Zemann e a Dayse Kohmoto Amaral e ainda as valiosas colaborações dos colegas integrantes do Grupo de Pesquisa sobre Práticas de Socialização no Mundo Contemporâneo.

Seja contribuindo intelectualmente com a pesquisa, seja apenas compartilhando comigo momentos de desânimo ou de entusiasmo, também tive a sorte de contar com muitos e valorosos companheiros, que compreenderam minha ausência e os longos momentos de silêncio e isolamento.

É nesse sentido que agradeço a Thiago Teixeira Pipinis, meu irmão, e especialmente a Aparecida Benedita Teixeira, minha mãe, que sempre se mostrou compreensiva e incentivadora. É certo que sem suas presenças nada disso teria sido concretizado.

Também não posso deixar de mencionar meus grandes amigos Paulo Eduardo de Oliveira, Márcia Abos, Francine Segawa, Simone Kak, Carla di Cologna e Angela Gennari, que sempre estiveram por perto e se mostraram pacientes ouvintes, além de contribuírem com leituras e opiniões. Agradeço ainda a participação e o apoio de Ana Luisa Zaniboni Gomes e a todos os amigos que fiz na casa da qual ainda me sinto (e sempre me

sentirei) parte: Oboré Projetos Especiais em Comunicações e Artes, local onde vivi um período de intenso crescimento pessoal.

É preciso mencionar as significativas colaborações dos colegas educadores do Núcleo de Comunicação e Educação da Escola de Comunicações e Artes da USP, em especial daqueles que compartilharam comigo as significativas experiências profissionais no Projeto Educom.rádio (2004), no Projeto Geração Cidadã (2005/2006) e no Programa de Formação Continuada em Mídias na Educação (2006/2007).

Por fim, um especial agradecimento à amiga Ana Maria Camargo Figueiredo, cujo incentivo e amizade foram fundamentais para que eu galgasse vãos mais altos e a Waldir Romero, cujos sonhos e entusiasmo serviram como norte nos momentos em que eu decidi por outros caminhos.

RESUMO

PIPINIS, V. T. *Imagens sobre o Brasil: Um estudo sobre as inter-relações entre mídia e escola*. 2008. 148p. Dissertação (Mestrado). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.

A presente dissertação tem como objetivo compreender o processo de construção de um ideário sobre o Brasil por jovens estudantes do ensino médio da Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Partimos da hipótese de que esse “retrato” sobre o país é construído a partir das vivências em uma pluralidade de espaços pelos quais os jovens circulam como a escola, grupos religiosos, família e, também, os meios de comunicação, entre muitos outros. Compreendemos que a construção dessas imagens se dá por meio de processos socioculturais híbridos, em que estruturas ou práticas sociais que antes existiam isoladamente se combinam para gerar novas estruturas, objetos e práticas. Ou seja, trata-se, nas palavras de Néstor García Canclini, de um processo híbrido. Nesse cenário, compreendemos o processo de socialização da contemporaneidade como um espaço de múltiplas relações sociais, em que o indivíduo desempenha importante papel ao negociar e articular informações, valores e sentidos. Ou seja, todos construímos “retratos sobre o país” com base nas vivências experimentadas em cada um desses subespaços formadores.

Palavras-chave: socialização, juventude, escola, mídias.

ABSTRACT

PIPINIS, V. T. *Images of Brazil: A study of the interrelationships between the media and schools*. 2008. 115p. Dissertation (Masters Degree). Faculty of Education, University of São Paulo, São Paulo, 2008.

This dissertation is aimed at understanding the process of formulating opinions regarding Brazil on the part of young high school students from the *Escola de Aplicação* (Laboratory School) of the Faculty of Education at the University of São Paulo. We start with the hypothesis that this “portrait” of our nation is built on the basis of life experiences within a plurality of spaces frequented by these youths, such as schools, religious groups, and family and, also, the communications media, among many others. We understand that the construction of these images occurs via hybrid social-cultural processes, whereby social structures or practices that had previously stood alone come together to generate new structures, objects and practices. Or rather, in the words of Néstor García Canclini, this is a hybrid process. Within this scenario, we understand the process of socializing contemporaneousness as representing a space for multiple social relationships, in which the individual plays an important role by negotiating and articulating information, values and directions. In other words, we all create “portraits of the nation” based on our life experiences within each of these formative sub-spaces.

Key words: socialization, youth, school, media.

SUMÁRIO

Introdução	X
 Capítulo 1 – A formação dos sujeitos na contemporaneidade	 15
1.1-) A socialização enquanto resignificação	17
1.2-) Novos modos de ver e sentir: a desordem cultural	27
1.3-) A escola na contemporaneidade	33
1.3.1-) A escola e o currículo enquanto formadores de habitus	38
1.4-) Outras formas de aprender e conhecer: estratégias de construção de imagens sobre o Brasil	43
 Capítulo 2 - Vivências juvenis: um debate em construção	 61
2.1-) A vivência juvenil	69
2.2-) A sensibilidade juvenil: a <i>Geração X</i> , a <i>Geração Net</i> e os <i>Millennials</i>	72
 Capítulo 3 – Em busca de retratos da nação: o Brasil aos olhos do jovem	 78
3.1-) Brasileiro, Brasileiros	82
3.2-) Na ponta do lápis: qual a sua imagem de Brasil?	87
 Capítulo 4 - Retratos de uma <i>brasilidade</i>. A Escola de Aplicação e os jovens envolvidos na pesquisa	 91
4.1-) Breve caracterização da Escola de Aplicação da USP	92

4.2-) Perfil do jovem estudante da Escola de Aplicação	97
4.2.1-) Nível de vida	98
4.2.2-) Condição estudantil	102
4.2.3-) Proximidade com o projeto escolar	103
4.2.4-) O jovem numa outra perspectiva: consumo cultural	110
4.3-) Cartas sobre o Brasil: imagens do país	121
4.3.1-) O Brasil e os brasileiros aos olhos dos jovens estudantes da Escola de Aplicação	128
 Considerações Finais	 135
 Referências	 140
Catálogo Consultado	145
Hemerografia	145
Artigos e documentos eletrônicos	145
Sítios eletrônicos consultados	146
 Anexo	
Proposta de redação	147
Cartas sobre o Brasil	148