UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

JOÃO SÉRGIO CURY LAUAND

**Personagens ficcionais, tipos de David Keirsey e a Educação - um
estudo da *sitcom* “Everybody Loves Raymond”**

São Paulo

2011

JOÃO SÉRGIO LAUAND

**Personagens ficcionais, tipos de David Keirsey e a Educação - um
estudo da *sitcom* “Everybody Loves Raymond”**

Tese apresentada à Faculdade de Educação da Universidade
de São Paulo para obtenção do título de Doutor em Educação

Área de Concentração: Psicologia e Educação Orientadora:
Profa. Dra. Maria de Lourdes Ramos da Silva

São Paulo

2011

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTE TRABALHO, POR QUALQUER MEIO CONVENCIONAL OU ELETRÔNICO, PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

37.046 Lauand, João Sérgio Cury
**L366p Personagens ficcionais, tipos de David Keirse e a
educação : um estudo da sitcom “ Everybody Loves
Raymond” ; orientação Maria de. Lourdes Ramos da
Silva São Paulo: s.n., 2011.**
270 p.; il

Dissertação (Doutorado – Programa de Pós-Graduação em
Educação. Área de Concentração: Filosofia e Educação) - -
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

1. Psicologia educacional 2. Personagens (Psicologia) I. Silva,
Maria Lourdes Ramos da, orient.

LAUAND, João Sérgio **Personagens ficcionais, tipos de David Keirsey e a Educação - um estudo da *sitcom* “Everybody Loves Raymond”**. Tese apresentada à Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Doutor em Educação

Aprovado em: ____/____/____

Banca Examinadora

Profa. Dra. Maria de Lourdes Ramos da Silva (Orientadora) _____
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

Prof. Dr. Sylvio Roque de Guimarães Horta _____
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP

Profa. Dra. Sílvia Gasparian Colello _____
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

Chie Hirose _____
Faculdades Integradas Campos Salles

Roberto Carlos Gomes de Castro _____
Centro Universitário das FI Alcântara Machado

Resumo

LAUAND, João Sérgio **Personagens ficcionais, tipos de David Keirsey e a Educação - um estudo da *sitcom* “Everybody Loves Raymond”**. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 2011.

A teoria dos temperamentos de David Kersey indica que há diferentes disposições de agir e comportar-se de acordo com tipos psicológicos. Diferentes temperamentos têm diferentes interpretações dos fatos, reagem de modo distinto a essas interpretações, tomam decisões baseados em diferentes critérios e lidam com as situações de modo diverso. A presente tese pretende tornar os tipos (ideais) de Keirsey (ISTP, ESFJ etc.) visíveis e concretos, por meio da análise de personagens de ficção: a família Barone da série televisiva “Everybody Loves Raymond”, e assim poder oferecer subsídios para a educação, tornando visíveis, em perfis “biográficos”, temas nos quais o temperamento deve ser levado em conta por educadores para aperfeiçoar sua compreensão dos educandos. São assim analisados em detalhes, dos personagens bem elaborados de “Everybody Loves Raymond”, pessoas comuns, vivendo seu cotidiano de acordo com seus tipos de temperamento e mostra-se em “vida real” um ESFP, uma ESTJ, uma ESFJ, um ISTP e um NF/SJ. Eles nos propiciam um melhor reconhecimento, melhor compreensão e discussão de importantes temas pedagógicos (aprendizagem, concepção de escola, lidar com a culpa e o dever etc.), tal como vivenciados por diferentes tipos de temperamento.

Palavras chave: Keirsey. Temperamento e Educação. Everybody Loves Raymond.

Abstract

LAUAND, João Sérgio Fictional characters, David Keirsey's types and Education - a study of the sitcom "Everybody Loves Raymond". Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 2011.

The temperament theory of David Kersey indicates that each individual was born with a disposition to act and behave in certain ways according to his type. People with different temperaments have different interpretations of events, will react to these interpretations in different manners, will make choices based on different criteria, and will deal with situations in different manners. Keirsey's theory is also important for education: teachers and parents should take temperament into account in order to improve their understanding of the students. This thesis aims to make Keirsey's (ideal) types (ISTP, ESFJ etc.) more concrete by fleshing them out into fictional characters: the Barone family of the TV series "Everybody Loves Raymond". Throughout the episodes of the sitcom, we can see three-dimensional and believable characters: ordinary people living ordinary lives according to their temperament types. In "Everybody Loves Raymond" we have in action, like in real life, an ESFP (Raymond), an ESTJ (Debra), an ESFJ (Marie), an ISTP (Frank) and a NF/SJ (Robert). They make easier to recognize, understand and discuss different types of temperament on important educational matters (learning, conception of the school, guilt, duty etc.)

Key words: Keirsey. Temperament and Education. Everybody Loves Raymond.

Lista de abreviaturas

Apresentemos desde já as abreviaturas empregadas neste trabalho:

DK – David Keirse

ELR - *Everybody Loves Raymond*

Episódios de ELR. Ao citar os episódios da série, em algarismos romanos indicamos a temporada; em arábicos, o episódio. Assim, por exemplo, VIII, 2 é o episódio dois da oitava temporada.

Personagens de ELR:

R (ou Ray) – Raymond Barone
M – Marie Barone
Rb – Robert Barone
D – Debra Barone
F – Frank Barone
A – Amy (McDougall) Barone

PUM1 – Keirse, David & Bates, Marilyn *Please Understand me*, 4th ed., Del Mar, Prometheus Nemesis, 1984. Assim, (PUM1, p. 87) é a página 87 deste livro.

PUM2 – Keirse, David *Please Understand me II – Temperament, Character, Intelligence*. Del Mar, Prometheus Nemesis, 1984. Assim, por exemplo, (PUM2, p. 108) é a página 108 deste livro.

SUMÁRIO

1. Introdução	13
1.1 A gênese deste trabalho	15
1.2 A metodologia e os objetivos deste trabalho	19
1.3 A estrutura deste trabalho	30
2. A teoria dos temperamentos de Keirsey	33
2.1 Fatores básicos em Keirsey	35
2.2 “Átomos” e “Moléculas” em Keirsey	38
3. Visão Geral da série <i>Everybody Loves Raymond</i>	43
3.1 A série televisiva <i>Everybody Loves Raymond</i>	45
3.2 O realismo da criação: os personagens de ELR	47
3.3 Raymond Barone (interpretado por Ray Romano)	53
3.4 Marie Barone (interpretada por Doris Roberts)	55
3.5 Debra Barone (interpretada por Patricia Heaton)	57
3.6 Robert Barone (interpretado por Brad Garrett)	59
3.7 Frank Barone (interpretado por Peter Boyle)	61
3.8 Uma amostra dos personagens principais em ação	64
4. O ESFP Raymond Barone	71
4.1 O ESFP: Performer	73
4.2 ESFP, brincando a vida	77
4.3 O ESFP conciliador	84
4.4 SP x SJ. Diferentes visões da escola	88
4.5 A empatia do ESFP	101
4.6 Álbum de família	114
5. A ESFJ Marie Barone	117
5.1 ESFJ: Provider	119
5.2 Disfunções ESFJ	122
5.3 O controle da família	130
5.4 Educando para a culpa	143
5.5 Atitude para com o sexo	155
5.6 Marie no episódio “Finale”	164
5.7 Álbum de família	168

6. Robert Barone, o NF que é também SJ	171
6.1 A busca consciente NF	173
6.2 Robert e seu temperamento dual	175
6.3 Os NF x o fator S	178
6.4 Os pais e a sensibilidade da criança	184
6.5 A busca pela <i>ellusive intimacy</i>	188
6.6 O NF ante conflitos e confrontos	192
6.7 O NF e seu anseio romântico	195
6.8 Álbum de família	204
 7. A ESTJ Debra Barone	 207
7.1 ESTJ com ESFP	209
7.2 Debra, a normal	212
7.3 Álbum de família	218
 8. O ISTP Frank Barone	 221
8.1 O ISTP: Crafter	223
8.2 Os STP, <i>supreme cynics</i>	229
8.3 Frank x Hank: o embate entre o ISTP e o ISTJ	231
8.4 Frank x Warren	234
8.5 <i>I gotcha</i> : a rapidez de captação	239
8.6 Álbum de família	241
 9. Conclusões	 243
Considerações finais	245
 Referências	 249
 Apêndice – Gestos em ELR	 253
Gestos: SP e SJ	255
 Anexos	 259
Anexo A – Lista dos 211 Episódios de ELR	261
Anexo B – Principais Premiações da Série ELR	270