BARROS, M. D. **Ensino de filosofia e linguagem escrita:** o papel da escrita filosófica no Ensino Médio. 2009. 100p. Dissertação (Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Educação. Área de Concentração: Filosofia da Educação) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

ERRATA

A errata desta dissertação, se dá pelo fato de terem sido abordados no dia da defesa ocorrida em 25/05/2009, pontos de melhorias e de aprofundamento de ordem estética e de conteúdo. Sendo assim, esta versão revisada substitui a anterior, que poderá ser consultada juntamente com o original.

Iniciamos por mudar o subtítulo do trabalho: De **Ensino de Filosofia e Linguagem Escrita – Contribuições da filosofia na formação do jovem contemporâneo brasileiro**, para **Ensino de Filosofia e Linguagem Escrita – O papel da escrita filosófica no Ensino Médio,** acompanhado da frase: "Edição revisada".

No **Resumo**, tanto na versão em língua portuguesa, quanto na versão em língua inglesa, no item "Palavras-chave"("Key-words"), foram acrescentadas, respectivamente, as palavras "Leitura" e "Reading".

Com intuito de dar maior foco e profundidade ao tema da dissertação, na **Bibliografia** incluímos as seguintes obras:

DERRIDA, Jacques. *A farmácia de Platão.* trad. Rogério da Costa. 3.ed.rev. São Paulo: Iluminuras, 2005.

DROZ, Geneviève. *Os mitos platônicos.* trad. Maria Auxiliadora Ribeiro Keneipp. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.

KANT, Immanuel**.** *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. trad. Paulo Quintela; col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980. V. II.

_____. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita – edição bilíngüe*. trad. Rodrigo Naves e Ricardo R. Terra; col. Elogio da Filosofia. São Paulo: Brasiliense, 1986.

LYOTARD, J-F. *Moralidades pós-modernas.* trad. Marina Appenzeller; rev. téc. Roberto Leal Ferreira, Col. Travessia do Século. Campinas: Papirus, 1996.

McLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. trad. Décio Pignatari. São Paulo: Cultrix, 1969.

PETRUCCI, Armando. "Ler por ler: um futuro para a leitura", In: **CHARTIER,** Roger e **CAVALLO,** Guglielmo, (orgs), *História da leitura no mundo ocidental 2.* trad. Fulvia M. L. Moretto (italiano), Guacira Marcondes Machado (francês) e José Antônio de Macedo Soares (inglês); col. Múltiplas Escritas. São Paulo: Ática, 1999.

SVENBRO, Eric. "A Grécia arcaica e clássica: a invenção da leitura silenciosa", In: **CHARTIER,** Roger e **CAVALLO,** Guglielmo, (orgs), *História da leitura no mundo ocidental 1.* trad. Fulvia M. L. Moretto (italiano), Guacira Marcondes Machado (francês) e José Antônio de Macedo Soares (inglês); col. Múltiplas Escritas. São Paulo: Ática, 1998.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS. Secretaria de Educação Básica. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*; vol. 3. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

Pelas mesmas razões, excluímos da **Bibliografia** as seguintes obras:

ABBAGNANO, N. & VISALBERGUI, A. "Immanuel Kant". *História da Pedagogia*, vol. 3. Lisboa/Portugal: Livros Horizonte, 1981.

DELLA MIRANDOLA, Giovanni. *Discurso sobre a dignidade do homem – ed. Bilíngüe*. trad. Maria de Lurdes Sirgado Ganho; col. Textos filosóficos, vol. 25. Lisboa, Portugal: Edições 70, 1989.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder.* org. e trad. Roberto Machado. 18.ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2003.

JAEGER, Werner. *Paidéia: a formação do homem grego.* trad. Artur M. Parreira; adaptação do texto para edição brasileira Mônica Sthael M. da Silva; revisão do texto grego Gilson César Cardoso de Souza. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MATOS, Olgária C. F. "A natureza e o artifício". In: *Rousseau: uma arqueologia da desigualdade*. São Paulo: M.G. Autores Associados, 1978.

MONTAIGNE, Michel de. *Ensaios*. trad. Sérgio Milliet; col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

NIETZSCHE, F. *A vontade de poder*. trad. Marcos Sinésio Pereira Fernandes, Francisco José Dias de Moraes; apres. Gilvan Fogel. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

_____. *Escritos sobre a* Educação. trad., apres., notas Noeli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: PUC; São Paulo: Loyola, 2003.

PARMÊNIDES. *Da Natureza*. trad., notas e com. José Trindade Santos; col. Leituras Filosóficas. São Paulo: Loyola, 2002.

Acrescentamos também mais um novo capítulo, através do desmembramento do último: De **ESCRITA E FILOSOFIA NA FORMAÇÃO DO JOVEM CONTEMPORÂNEO: A filosofia e a deslegitimação dos metarrelatos; Filosofia e a busca de uma escrita de si,** para Cap. 4: **ESCRITA E FILOSOFIA NA FORMAÇÃO DO JOVEM CONTEMPORÂNEO: A filosofia e a deslegitimação das metanarrativas; A escrita como forma de resistência** e Cap. 5: **FILOSOFIA E A BUSCA DE UMA ESCRITA DE SI: A escrita de si; A escrita filosófica como uma escrita de si**.

Realizamos, ainda, o trabalho de reduzir ao máximo o excesso de notas de rodapé, transferindo para o corpo do trabalho as citações, o que no novo formato valorizou e enriqueceu muito o trabalho escrito, pois permitiu a ampliação dos comentários e das argumentações. Em seguida, acentuamos o foco nos temas mais importantes sobre a escrita e a leitura, nos cinco capítulos que se seguem.

Procuramos aprofundar mais os argumentos referentes ao papel da escrita, fazendo um contraponto com a atividade da leitura, destacando a importância da primeira na formação do jovem contemporâneo e a busca por aproximar a filosofia do público do Ensino Médio. Abordamos também a necessidade do homem em interagir com o meio e a sua "busca de si", através da escrita, onde pode contribuir para a formação do ser humano no ambiente contemporâneo.

O objetivo, enfim, foi o de aproximar e espelhar a importância da autonomia da escrita no ensino da filosofia. Tivemos o cuidado de explorar de forma mais eficaz a questão da deslegitimação das metanarrativas e a escrita como forma de resistência.