UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE

As instruções no contexto escolar de ensino-aprendizagem do futsal

Antonio Sabino da Silva Filho

São Paulo
2019

ANTONIO SABINO DA SILVA FILHO

As instruções no contexto escolar de ensino-aprendizagem do futsal

Tese apresentada à Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, como requisito parcial para a obtenção do título de Doutor em Ciências

Área de Concentração: Estudos Socioculturais e Comportamentais da Educação Física e Esporte

Orientador: Prof. Dr. Umberto Cesar Corrêa

São Paulo

2019

Catálogo da Publicação
Serviço de Biblioteca
Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo

Silva Filho, Antonio Sabino da
As instruções no contexto escolar de ensino-aprendizagem
do futsal / Antonio Sabino da Silva Filho. – São Paulo : [s.n.],
2019.
86p.

Tese (Doutorado) - Escola de Educação Física e Esporte da
Universidade de São Paulo.
Orientador: Prof. Dr. Umberto Cesar Corrêa

1. Ensino-aprendizagem 2. Educação física escolar 3. Futebol
de salão I. Título.

FOLHA DE APROVAÇÃO

Nome: SILVA FILHO, Antonio Sabino

Título: As instruções no contexto escolar de ensino-aprendizagem do futsal

Tese apresentada à Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, como requisito parcial para a obtenção do título de Doutor em Ciências

Data: ____/____/____

Banca Examinadora

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Julgamento: _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Julgamento: _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Julgamento: _____

AGRADECIMENTOS

Devo agradecer primeiramente ao apoio, incentivo e orientação do professor Umberto Cesar Corrêa. Amigo de jornada e exemplo a ser seguido, a quem tenho a mesma consideração de um irmão.

A minha esposa Sandra, companheira de vida e de lutas, alicerce de nossa família.

Aos meus filhos Cybele, Danyele, Felype e João Pedro, motivo de orgulho da minha vida. Á Lili e ao Dudu, pela alegria em todo momento!

Aos professores do LACOM pela paciência e compartilhamento de conhecimentos.

Aos colegas de LACOM, pela ajuda sempre pronta.

Aos professores dessa banca examinadora por aceitarem participar desse momento fundamental em minha vida profissional.

RESUMO

SILVA FILHO, A. S. **As instruções no contexto escolar de ensino-aprendizagem do futsal**. 2019. 78 f. Tese (Doutorado em Ciências) – Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2019.

O objetivo desse estudo foi investigar as instruções fornecidas por professores de educação física no contexto de ensino-aprendizagem do futsal. Especificamente, buscou-se: (1) identificar quais instruções professores de educação física forneciam em (a) aulas de educação física, (b) aulas de Atividades Curriculares Desportivas (ACD) e (c) Jogos Esportivos do Estado de São Paulo; (2) sobre qual aspecto do futsal as instruções se referiam (categoria); (3) se o tempo de magistério influenciava nas instruções. Participaram voluntariamente dessa pesquisa cinco professores de educação física da rede estadual de ensino de São Paulo, do sexo masculino, com idade média de 38,8 anos ($\pm 7,6$ anos). Foram realizadas filmagens de quatro aulas de educação física curricular, quatro aulas de ACD e cinco jogos nos JEESP. Foram transcritas e categorizadas de acordo com o instrumento de análise da instrução SAPCI, 1543 instruções: 286 em aulas, 486 nos treinos e 771 nos jogos. O método de análise de conteúdo foi utilizado para a interpretação do significado da instrução. Além disso, os dados foram analisados descritivamente em termos da quantidade de ocorrências de cada instrução. Três análises foram realizadas: a primeira considerou as instruções *intra* dimensão de ensino, isto é, na aula, no treino e no jogo; na segunda, as instruções foram analisadas comparando-se as dimensões (aula vs. treino vs. jogo); e, na terceira as principais instruções foram analisadas em razão do tempo de magistério dos professores. Os resultados revelaram que (1) as instruções sobre *técnica ofensiva passe* foram as únicas observadas nas três dimensões, além de serem aquelas mais fornecidas nas aulas de educação física e em treinos; (2) nos jogos, a ênfase instrucional esteve sobre *Tática Individual Defensiva Jogo Posicional*; e (3) os professores com maior tempo de magistério forneceram instruções relacionadas a *Tática Individual Defensiva Jogo Posicional* enquanto que aqueles com menor tempo de magistério o fizeram em relação às regras e violações.

Palavra-chave: ensino-aprendizagem; futsal; instruções; educação física escolar, professor.

ABSTRACT

SILVA FILHO, A. S. **The instructions in the school context of teaching-learning of futsal.** 2019. 78 f. Tese (Doutorado em Ciências) - Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2019.

The aim of this study was to investigate the instructions provided by physical education teachers in the school context of teaching-learning of futsal. Specifically, it was investigate: (1) which instructions physical education teachers provided in (a) physical education classes, (b) classes of Sports Curricular Activities (ACD), and (c) Sports Games of the State of São Paulo (JEESP); (2) which aspect of futsal the instructions referred to (category); (3) whether the instruction was influenced by the time working as a teacher. Five physical education teachers of the educational system in the state of São Paulo, all males with mean age of 38.8 years ($\pm$ 7.6 years) participated voluntarily in this study. Four physical education classes, four ACD classes and five games at JEESP, in three dimensions of teaching were recorded. 1543 instructions were transcribed and categorized according to the SAPCI instruction analysis tool: 286 from physical education classes; 486 from futsal training and 771 from games. The content analysis method was used to interpret the meaning of the instruction. In addition, data were analyzed descriptively in terms of the number of occurrences of each instruction. Three analyzes were carried out: the first one considered the intra-dimension instructions, that is, in the classes, training and games; in the second, instructions were analyzed comparing the dimensions (classes vs. training vs. games); and, in the third the main instructions were analyzed based on teachers' time working as a teacher. The results revealed that (1) instructions about offensive technique of passing were the only one observed in the three dimensions. Furthermore, they were those most provided in physical education classes and training; (2) in the games, the instructional emphasis was on defensive individual tactic - positional game; and (3) teachers with the longest time working as a teacher emphasized instructions related to defensive individual tactic - positional game, whereas teachers with shortest time working as a teacher focused on rules and violations.

Key-words: teaching-learning; futsal; instructions; school physical education, teacher.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	1
2	REVISÃO DE LITERATURA.....	3
2.1	EDUCAÇÃO FÍSICA.....	3
2.1.1	Educação física escolar: proposta curricular do estado de São Paulo	3
2.1.2	Atividades Curriculares Desportivas.....	5
2.1.3	Jogos Escolares do Estado de São Paulo.....	5
2.2	O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO FÍSICA....	6
2.3	A INSTRUÇÃO EM ESPORTES.....	10
2.3.1	Instrumentos de observação sistemática.....	11
2.3.2	Análise sistemática da intervenção sobre o conteúdo pedagógico....	13
2.4	SINTETIZANDO O PROBLEMA DE PESQUISA.....	14
3	OBJETIVOS.....	16
4	MÉTODO.....	17
4.1	PARTICIPANTES.....	17
4.2	COLETA DE DADOS.....	17
4.3	ANÁLISE DE DADOS.....	19
5	RESULTADOS.....	21
5.1	ANÁLISE INTRA DIMENSÃO.....	21
5.1.1	Aula.....	21
5.1.2	Treino.....	24
5.1.3	Jogo.....	28
5.2	ANÁLISE ENTRE DIMENSÕES.....	32
5.3	ANÁLISE ENTRE PROFESSORES.....	33
5.3.1	Aula.....	33
5.3.2	Treino.....	34
5.3.3	Jogo.....	35
5.3.4	Aula vs. treino vs. Jogo.....	36
6	DISCUSSÃO.....	37
	REFERÊNCIAS.....	42
	APÊNDICES.....	47

1. INTRODUÇÃO

Ensino e aprendizagem tem sido tratados conjuntamente – ensino-aprendizagem – em razão de o objetivo do ensino ser a aprendizagem. A aprendizagem não depende necessariamente de ensino, mas o ensino não pode ser pensado sem a aprendizagem (HIRST, 1971). O ensino-aprendizagem pode ser visto como um processo que visa promover mudanças efetivas nos comportamentos, capacidades e competências do aluno, ou seja, aquisição de novos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores (TANI; BASSO; CORRÊA, 2012). Embora o ensino seja complexo, isto é, resulte da interação de vários fatores (e.g. conteúdo de ensino, ambiente onde ele ocorre, características de quem aprende), ele é de responsabilidade do professor (RINK, 2010).

No desempenho de sua função, o professor decide o que e como irá ensinar baseado em seus conhecimentos, crenças, personalidade, habilidades e interesses. Essa função pode ser dividida em duas partes que se complementam: uma relacionada ao conteúdo da aprendizagem e outra à promoção e manutenção de um ambiente em que o conteúdo possa ser aprendido (RINK, 2010). Especificamente, Rink (2010) descreve essas duas partes ou subfunções em termos de (i) comportamentos de gerenciamento da aula como, por exemplo, a organização do ambiente de aprendizagem e (ii) comportamentos de conteúdo, que são aqueles relacionados à instrução.

A instrução tem sido considerada de suma importância na atuação de professores em virtude de caracterizarem os meios aos quais eles possibilitam que aluno compreenda o objetivo da tarefa e por orientá-lo em relação à solução de seus problemas (de aprendizagem) (FREUDENHEIM IWAMIZU; SANTOS, 2008). Professores se utilizam de diferentes meios para instruir, sendo os mais comuns o verbal (fala) e o visual (fotografias, filmes, gestos). O sucesso da instrução tem sido atrelado à sua clareza, ou melhor, à clareza com que a informação, orientação ou conhecimento é transmitido ao aluno (DUNKIN & BIDDLE, 1974), a qual, por sua vez, é dependente, dentre vários fatores, dos conhecimentos do professor sobre o conteúdo que será ensinado-aprendido e de sua competência de instruir (RINK, 2010).

Em razão do exposto, inúmeros instrumentos têm sido desenvolvidos no intuito de acessar as instruções, principalmente por meio da observação direta de aulas,

treinos e jogos (GILBERT et al., 1999; FRANKS; JOHNSON; SINCLAIR, 1988; LACY; DARST, 1985; LANGSDORF, 1979; LOMBARDO; FARAONE; POTHIER, 1982; QUARTERMAN, 1980; RUSHALL, 1977; SMITH; SMOLL; HUNT, 1977; TANNEHILL; BURTON, 1989).

De um modo geral, os resultados das pesquisas permitem verificar que: professores/técnicos experientes se comunicaram mais efetivamente do que os inexperientes; as instruções mais frequentes ocorrem durante a aula ou treino, em forma de explicações verbais seguidas de demonstração, elogio e repreensão; as instruções focalizam mais a execução de técnicas de movimento e a importância em vencer; e, há poucas diferenças entre os comportamentos instrucionais de professores e professoras. Todavia, a identificação de quais são as instruções fornecidas ainda carece de investigação.

Diante disso, o presente trabalho teve como objetivo investigar as instruções fornecidas por professores no contexto escolar de ensino-aprendizagem de educação física. Especificamente, investigou-se as instruções fornecidas por professores no contexto escolar de ensino-aprendizagem do futsal. Considerou-se para essa decisão alguns dos importantes significados deste esporte: é um dos conteúdos mais desejados pelos alunos; é o esporte mais praticado por brasileiros; é um dos esportes que mais tem crescido em quantidade de praticantes no mundo; e, é um dos esportes mais abordados por professores nas diferentes dimensões do ensino no contexto escolar (aula, treino e jogo).

2. REVISÃO DE LITERATURA

2.1 EDUCAÇÃO FÍSICA

A educação física no Brasil é estabelecida pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) 9394/96. De acordo com a LDB, a educação física é componente curricular obrigatório da Educação Básica, o qual deve ser integrado à proposta pedagógica da escola e ajustado às faixas etárias e às condições da população escolar (BRASIL, 1996).

A fim de nortear os currículos dos diferentes componentes curriculares (disciplinas escolares) e seus conteúdos mínimos em todo o país, o Ministério da Educação e Cultura (MEC) estabeleceu os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) com uma base nacional comum. De acordo com esse documento, os conteúdos a serem desenvolvidos na educação física são aqueles relativos à cultura corporal, isto é, os conhecimentos historicamente construídos pela humanidade sobre jogo, esporte, dança, ginástica e luta (BRASIL, 1998a).

As elaborações da LDB e dos PCNs ocorreram em um período em que reflexões sobre o desenvolvimento da educação física também aconteciam no meio acadêmico. Diferentes abordagens de educação física eram discutidas e propostas principalmente em eventos científicos (TANI, 1998a), embora muitas delas ficaram restritas ao debate acadêmico (TANI, 2011). As propostas ou abordagens que tiveram maior difusão, ultrapassando o debate acadêmico, foram incorporadas às propostas de ensino da educação física escolar em diferentes municípios e estados, como no estado de São Paulo.

2.1.1 Educação física escolar: proposta curricular do estado de São Paulo

A Proposta Curricular do Estado de São Paulo para o Ensino Fundamental e o Ensino Médio foi instituída na rede escolar no início de 2008. De acordo com ela, como parte da área de linguagens, códigos e suas tecnologias, a educação física deveria,

em conjunto com as outras disciplinas, contribuir para a compreensão dos alunos sobre as diferentes linguagens e proporcionar-lhes meios de organização de sua realidade (SÃO PAULO, 2008).

Obviamente, a concepção da educação física assumida na proposta era aquela da LDB e, portanto, voltada à cultura corporal ou cultura de movimento do homem relacionada ao o jogo, ao esporte, à ginástica, à luta e à dança. Por cultura de movimento definiu-se o conjunto de significados/sentidos, símbolos e códigos produzidos e reproduzidos dinamicamente nos jogos, esportes, danças e atividades rítmicas, lutas e ginásticas (SÃO PAULO, 2008).

Uma importante estratégia utilizada para a implementação da proposta curricular estadual referiu-se à elaboração dos cadernos do professor e do aluno com orientações didático-pedagógicas baseadas no currículo oficial do estado de São Paulo. Nesses cadernos, os conteúdos são abordados de maneira a refletirem o cotidiano dos alunos (SÃO PAULO, 2014).

Com relação à educação física, dentre os conteúdos propostos encontra-se o futsal (caderno do 6º ano). Nesse caderno estão propostas (1) a sistematização do jogo de futsal por meio de informações históricas sobre as regras específicas da modalidade e (2) a lógica tática do jogo (SÃO PAULO, 2014). O futsal é o esporte mais praticado no Brasil, formal e informalmente, com diferentes finalidades (lazer, saúde e educação), por indivíduos de distintas idades, necessidades e expectativas (crianças, adolescentes, adultos, portadores de necessidades especiais, etc.) (CORRÊA; PINHO; SILVA FILHO, 2016). Estima-se que no mundo mais de 12 milhões de pessoas envolvendo 100 países praticam futsal (CORRÊA; ALEGRE; FREUDENHEIM; SANTOS; TANI, 2012). Esse esporte diz respeito a uma variação do futebol cujo jogo se desenvolve em um campo menor (quadra), com uma bola menor e com menor quantidade de jogadores (5 vs. 5).

Na escola estadual de São Paulo, além das aulas de educação física (duas por semana), o futsal é abordado por outros caminhos ou programas, nomeadamente as Atividades Curriculares Desportivas e os Jogos Escolares do Estado de São Paulo.

2.1.2 Atividades Curriculares Desportivas

As Atividades Curriculares Desportivas (ACD) encontram-se amparadas na Resolução SE 4, de 15-1-2016, a qual foi estabelecida com base (i) na importância da prática de esporte nas escolas como meio de desenvolvimento de relações interpessoais e do exercício de cidadania ampla e consciente e (ii) na necessidade de preparar os alunos para a participação de suas escolas em competições oficiais.

As ACD referem-se a aulas de modalidades esportivas específicas, com definição de categoria e gênero, nas quais os alunos podem participar desde que em um período diferente das aulas regulares, em turmas de no mínimo 20 alunos, de duas a três vezes por semana. Elas envolvem inúmeras modalidades esportivas como, por exemplo: atletismo, basquetebol, badmington, handebol, natação, rugby, tênis de mesa, voleibol, capoeira, judô, karatê, ginástica artística e, foco da presente tese, futsal. As categorias das turmas são determinadas pela idade da seguinte forma:

- a) Pré-mirim (alunos com até 12 anos);
- b) Mirim (alunos com até 14 anos);
- c) Infantil (alunos com até 17 anos);
- d) Juvenil (alunos com até 18 anos).

As turmas de ACD devem ser organizadas através da elaboração de um projeto específico que deverá ser avaliado pela gestão escolar e pela Diretoria de Ensino. Após a aprovação do referido projeto, as aulas são atribuídas aos professores de educação física.

As turmas de ACD fazem parte da proposta pedagógica das unidades escolares e são regidas pelos mesmos procedimentos aplicados aos demais componentes curriculares. Importa também saber que, uma condição (obrigatória) para a manutenção de uma turma de ACD é a sua participação nos Jogos Escolares do Estado de São Paulo.

2.1.3 Jogos Escolares do Estado de São Paulo

Os Jogos Escolares do Estado de São Paulo (JEESP) ocorrem anualmente e envolvem todas as unidades escolares das redes pública (estadual e municipal) e

privada, além de escolas técnicas estaduais e federais. A organização dos JEESP é de responsabilidade da Secretaria de Estado da Educação, da Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude, da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência e da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência Tecnologia e Inovação (SDECTI).

Os JEESP são compostos por dois conjuntos de competições denominadas de convencional e paradesporto. Eles têm por objetivo promover a integração e o intercâmbio de alunos dos ensinos fundamental e médio de diferentes escolas. Além disso, com eles busca-se a descoberta de talentos esportivos para participarem dos programas "Bolsa Talento Esportivo" e "Centro de Excelência Esportiva".

Em suma, na educação física escolar do estado de São Paulo, o futsal é abordado em diferentes programas (aulas curriculares, aulas de ACD e jogos), aqui denominados de dimensões de ensino, obviamente, com diferentes finalidades (compreensão e aprendizagem do futsal como cultura de movimento; meio de desenvolvimento de relações interpessoais e do exercício de cidadania; preparação para a participação em competições oficiais; e promoção de integração e intercâmbio de alunos). Os processos pelos quais essas finalidades são alcançadas são denominados de ensino-aprendizagem.

2.2 O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO FÍSICA

As pesquisas sobre o processo de ensino-aprendizagem em educação física têm sido desenvolvidas em subáreas denominadas de pedagogia como, por exemplo, pedagogia do movimento (TANI, 1996; TINNING, 2008), pedagogia da atividade física (BRUNELLE; TOUSIGNANT, 1992; HOFFMAN; HARRIS, 2002) e pedagogia do esporte (BAIN, 1990; BENTO, 2006). Independentemente da nomenclatura, as pesquisas em educação física têm sido realizadas no intuito de explicar fenômenos relacionados ao processo de ensino-aprendizagem, ou seja, interação entre quem ensina (professor/técnico), quem aprende (aluno/atleta), o que é ensinado/aprendido (conteúdo/matéria) e o contexto de ensino-aprendizagem (ambiente) em que isso ocorre (SIEDENTOP; TANNEHILL 2000) ou, mais especificamente, sobre as variáveis que caracterizam distintas fases das referidas interações, nomeadamente: planejamento, instrução e avaliação (BRUNELLE; TOUSIGNANT, 1992).

De acordo com Bain (1990), o objetivo fundamental da pesquisa em pedagogia do movimento é compreender e orientar a prática educacional. Um dos primeiros modelos para orientar os estudos sobre o processo de ensino-aprendizagem foi proposto por Dunkin e Biddle (1974). Nesse modelo, os autores sugeriram que os estudos deveriam considerar quatro variáveis-chave: presságio, contexto, processo e produto (figura 1).

As variáveis de presságio estão relacionadas às características dos professores como, por exemplo, as experiências formativas, de treinamento e atributos pessoais. As experiências formativas dos professores incluem todas as situações pelas quais os professores viveram e que poderiam moldar seu comportamento. Nesta categoria, consideram etnia, religião, cultura e antecedentes familiares que levaram o professor a sua posição na sociedade. As experiências de treinamento incluem os eventos vividos ao frequentar a faculdade, os cursos de graduação realizados, pós-graduação, experiência prática de ensino e todas as situações que possibilitaram sua formação na profissão de professor. Incluem, ainda, variáveis como crenças, atitudes, percepção e conhecimento prático utilizado em todo o processo de ensino-aprendizagem.

As variáveis de contexto envolvem a natureza dos alunos e a situação instrucional ou ambiente físico em que o processo de ensino-aprendizagem é realizado (DUNKIN; BIDDLE, 1974). A natureza dos alunos compreende suas atitudes, motivações, interesses e níveis de proficiência que determinam a natureza da sala de aula que os professores devem lidar. Além disso, o conhecimento prévio dos alunos, suas metas, crenças e disposições que trazem para a classe têm um grande impacto em sua aprendizagem. Similarmente às experiências formativas iniciais dos professores, o *status* social dos alunos e seus ambientes familiares podem determinar suas interações em sala de aula. E, com relação ao ambiente físico, ele remete-se a algumas situações que o professor pode controlar (por exemplo, número reduzido de bolas) ou não (por exemplo, espaço para a prática insuficiente).

A terceira variável, processo, está relacionada às atividades reais que ocorrem nas salas de aula. Elas compreendem os comportamentos observáveis tanto dos alunos como dos professores; como e porque os professores se comportam em certos assuntos durante a aula. Está, também, relacionada à interação que acontece entre professor e aluno durante o processo ensino-aprendizagem como, por exemplo, como os professores ensinam, como os alunos respondem e assim por diante (DUNKIN; BIDDLE, 1974).

Figura 1 - Variáveis do processo ensino-aprendizagem (adaptado de Brunelle e Tousignant, 1994).

Por fim, a variável produto inclui os resultados da instrução, ou seja, os conhecimentos, habilidades e atitudes que os alunos adquirem e podem demonstrar depois de completar as experiências de aprendizagem. Dunkin e Biddle (1974) consideram nessa categoria os efeitos do ensino relacionados aos progressos imediato e de longo prazo dos alunos em termos de comportamentos e atitudes frente aos conteúdos abordados em aula.

Pode-se dizer que a maioria das pesquisas sobre o processo de ensino-aprendizagem em educação física está relacionada às variáveis de processo e produto, especificamente sobre os métodos de ensino (SILVERMAN; SKONIE, 1997, SILVERMAN; MANSON, 2003), ou como avaliar o ensino, através dos resultados das avaliações dos alunos (RINK, 2013). Como exemplos de estudos sobre as variáveis de processo pode-se citar investigações sobre o tempo que os alunos passam realizando tarefas, bem como as características dos comportamentos de ensino (por exemplo, individualizar a tarefa, tipos de avaliação, etc.). Exemplos de estudos sobre as variáveis de produto são resultados motores, afetivos ou cognitivos que podem ser de longo ou curto prazo (RINK, 2010).

A partir da década de 1970 ou, especificamente, com a publicação da monografia *“What's going on in gym?: Descriptive analytic studies of physical education*

classes”, por Anderson e Barrette (1978), as pesquisas sobre o processo de ensino-aprendizagem em educação física tornaram-se objeto de análise em muitos estudos (por exemplo, SMITH; SMOLL; HUNT, 1977; VAN DER MARS, 1989; LACY; DARST, 1985). Antes disso, pouco se sabia sobre o assunto. No entanto, um corpo de trabalho foi posteriormente construído em torno de diferentes concepções de “processo-produto” utilizando-se de instrumentos para investigar como professores e alunos interagiam (MITCHEL, 2005).

De acordo com Macdonald et al. (2002), as primeiras pesquisas a respeito do processo de ensino-aprendizagem na área de educação física foram desenvolvidas sob influência positivista (MACKENZIE et al., 1998; TURNER; MARTINEK, 1992). O objetivo de qualquer pesquisa positivista é a previsão e controle do comportamento humano, almejando uma rápida, eficiente e duradoura mudança social aceitável, portanto, metas que o ensino busca proporcionar. De acordo com esses autores, as quatro estratégias descritas a seguir foram utilizadas nos estudos a respeito do ensino-aprendizagem na área de educação física: (1) ênfase na descrição de um objetivo, (2) uso de medição baseado em unidade absoluta, (3) análise experimental e (4) busca e demonstração de relações funcionais entre variáveis. Apesar disso, Macdonald et al. (2002) concluem que a maioria dos estudos limitou-se a simples descrição dos comportamentos de professores e alunos durante as aulas ou treinamentos.

Nas pesquisas sobre processo e produto que buscavam relações entre o que professores e alunos faziam e o resultante aproveitamento dos alunos, havia uma necessidade premente de desenvolver instrumentos válidos e confiáveis para o acesso de ambos os aspectos. A falta de medidas de avaliação relevantes em educação física foi um fator limitante, embora uma série de estudos tenham sido capazes de demonstrar alguns resultados geralmente bem aceitos na área (LACY; DARST, 1985; FRANKS; JOHNSON; SINCLAIR 1988; RINK; WERNER, 1989). Pela primeira vez, pesquisadores foram capazes de realizar algumas declarações empiricamente defensáveis, sobre os comportamentos de professores e alunos em aulas de educação física e como esses comportamentos poderiam contribuir com o aprendizado (MACDONALD et al., 2002).

Entre os estudos que buscam identificar as relações entre professor e alunos durante o processo de ensino-aprendizagem em aulas encontram-se aqueles reconhecidos pela utilização de métodos de observação sistemática. Basicamente, o que se busca compreender em tais investigações diz respeito à instrução, ou seja, à

maneira em que professores e técnicos se comunicam com alunos ou atletas no sentido de dar-lhes orientações.

2.3 A INSTRUÇÃO EM ESPORTES

A instrução é um ingrediente essencial para o processo ensino-aprendizagem (RINK, 2010). Independentemente do objetivo e matéria/conteúdo, a instrução caracteriza o ponto de partida para que o aluno tome conhecimento sobre o que fazer e como fazer (SCHMIDT; LEE, 2005). Conforme Freudenheim, Iwamizu e Santos (2008) relatam, a instrução possui dupla função: auxilia o aprendiz a compreender o objetivo da tarefa e o orienta quanto as melhores soluções para desempenhá-la. A partir da instrução, aprendizagens bem ou malsucedidas podem ocorrer, o que a coloca como um aspecto crítico (SCHMIDT; LEE, 2005).

A instrução é dependente, dentre vários fatores, dos conhecimentos do professor sobre o conteúdo e de sua competência para transmitir tais conhecimentos. De acordo com Rink (2010), no desempenho de sua função o professor decide o que e como irá ensinar baseado em seus conhecimentos, crenças, personalidade, interesses e habilidades. Essa autora relata que essa função pode ser dividida em duas partes complementares: conteúdo da aula e ambiente de aprendizagem. A primeira está relacionada com a comunicação das atividades planejadas e, a segunda, com a de promoção e manutenção de um ambiente de aprendizagem em que o conteúdo possa ser aprendido. Rink (2010) denomina essas duas partes como (a) comportamentos de gerenciamento, os quais contribuem com a tarefa indiretamente e estão relacionados à organização do ambiente, e (b) comportamentos de conteúdo, os quais contribuem diretamente com o andamento da tarefa.

A instrução e sua eficiência em aulas de educação física e treinamentos têm crescentemente sido foco de investigações nos últimos anos, principalmente por meio de observações sistemáticas da interação entre professor e aluno (MORE; FRANKS, 1996; SIEDENTOP; TANNEHILL, 2000).

2.3.1 Instrumentos de observação sistemática

Embora o conceito de observação sistemática tenha sido desenvolvido no campo da educação e inicialmente utilizada para coleta de dados sobre os professores em sala de aula, procedimentos semelhantes foram adaptados para uso no ambiente de educação física (CUSHION; JONES, 2001). Especificamente no contexto do treinamento, os estudos sobre essa temática tiveram início em 1976, por Tharp e Gallimore, com o estudo do comportamento de um técnico de basquetebol universitário americano de sucesso, chamado John Wooden, através de um sistema de observação que possuía 10 categorias.

Nos ambientes de prática esportiva espera-se que os professores ou técnicos tenham a capacidade de influenciar positivamente a qualidade das experiências esportivas. Por esse motivo, a análise do comportamento pedagógico do técnico tem sido foco de pesquisas, buscando-se um melhor entendimento sobre a eficácia desse processo (LACY; DARST, 1985).

Tharp e Gallimore (1976) investigaram as práticas de um professor que tinha a atenção do público em geral e dos pesquisadores, por conta de seu sucesso como técnico, na formação consistente de equipes vencedoras. Os pesquisadores observaram John Wooden por 30 horas durante 15 sessões de prática ao longo da temporada 1974-1975. Depois de analisarem 2326 comportamentos, os pesquisadores relataram que mais da metade (50,3%) de seus comportamentos eram de natureza instrucional.

Conforme Morgan (2006), esses achados indicam que técnicos não necessitam apenas de vasto conhecimento sobre sua modalidade, mas também das habilidades pedagógicas de um professor. Embora estudos tenham evidenciado a preocupação dos técnicos em transmitir informações relevantes sobre os conteúdos de aprendizagem (HORTON; BAKER; DEAKIN, 2005; POTRAC; JONES; CUSHION, 2007), eles não fornecem informação sobre o conteúdo da informação transmitida pelos técnicos, apenas analisam a ocorrência de instrução (MESQUITA et al., 2009).

De acordo com Mesquita, Marques e Maia (2003), a pertinência da análise do teor da informação transmitida pelos técnicos decorre da possibilidade de se identificar a ênfase atribuída no ensino e no treinamento dos diferentes conteúdos, em consonância com as estratégias pedagógicas aplicadas. Nesse contexto, enquanto

pesquisadores têm examinado as atividades realizadas pelos atletas durante os treinamentos, outros utilizam métodos de observação sistemática para analisar seus comportamentos instrucionais (FORD; YATES; WILLIAMS, 2010).

Vários instrumentos de observação sistemática do ensino ou treinamento foram elaborados, principalmente a partir da década de 1970. Entre os mais utilizados destacam-se os seguintes:

- Programa de Observação do Técnico/Atleta (RUSHALL, 1977);
- Sistema de Análise do Comportamento do Técnico (SMITH; SMOLL; HUNT, 1977);
- Formulário de Registro do Comportamento Treinamento Instrucional (LANGSDORF, 1979);
- Sistema de Observação do Técnico (QUARTERMAN, 1980);
- Sistema de Análise do Comportamento Treinamento Instrucional de Lombardo (LOMBARDO; FARAONE; POTHIER, 1982);
- Sistema de Observação da Universidade do Estado do Arizona (LACY; DARST, 1985);
- Sistema Computadorizado de Análise de Instrução (FRANKS; JOHNSON; SINCLAIR, 1988);
- Sistema de Registro de Observação de Instrução Treinamento (TANNEHILL; BURTON, 1989);
- Análise do Perfil de Feedback (SINCLAIR, 1989);
- Análise Sistemática da Intervenção sobre o Conteúdo Pedagógico (GILBERT; TRUDEL; GAUMOND; LAROCQUE, 1999).

Esses instrumentos têm sido utilizados, principalmente, em diferentes contextos de modalidades esportivas e em diferentes níveis de competição. Dentre eles, optou-se pela utilização da *Análise Sistemática da Intervenção sobre o Conteúdo Pedagógico* (GILBERT; TRUDEL; GAUMOND; LAROCQUE, 1999) em razão de o mesmo já ter sido adaptado para o futebol e por permitir não somente a identificação da instrução, mas, também, sua categorização em termo de qual dimensão do esporte ela se referiu.

2.3.2 Análise sistemática da intervenção sobre o conteúdo pedagógico

Com o desenvolvimento e a aplicação de um instrumento de Análise Sistemática da Intervenção sobre o Conteúdo Pedagógico - SAPCI, Gilbert et al. (1999) procuraram analisar as intervenções verbais de técnicos de hóquei no gelo. Eles registraram dados em quatro componentes das intervenções de conteúdo pedagógico dos técnicos: “o que” (qual o conteúdo), “quando” (é transmitida), “como” (é transmitida) e “quem” (é o receptor). Foram observados 15 técnicos de hóquei no gelo durante 85 eventos (55 jogos e 30 treinamentos) ao longo de três anos de projeto.

1. “O QUE” – refere-se ao conteúdo da intervenção pedagógica. Esse conteúdo foi dividido em quatro categorias: técnica individual, tática individual, tática coletiva e regras.
2. “QUANDO” – diz respeito ao momento em que as intervenções pedagógicas do conteúdo são recebidas pelos atletas. Subdivide-se em durante a ação e fora da ação.
3. “COMO” – está relacionado à forma como a intervenção pedagógica do conteúdo é transmitida. Este componente subdivide-se em três categorias: instrução, feedback e instrução e feedback.
4. “QUEM” – refere-se ao destinatário da intervenção pedagógica do conteúdo (um atleta, um subgrupo ou toda equipe).

Com a aplicação do presente instrumento, os autores chegaram a resultados importantes, dentre os quais relataram que as intervenções dos técnicos que fizeram parte dos estudos incidiam mais sobre aspectos diretamente ligados ao resultado do jogo, ou seja, a importância em vencer (GILBERT et al., 1999).

Utilizando o mesmo instrumento, Vicente (2011) buscou caracterizar e comparar a intervenção pedagógica do conteúdo de treinadores de futebol com formação inicial, durante o processo de treino, em escolas e clubes. Foram filmados e analisados 12 treinos, identificando: a intervenção pedagógica do conteúdo; a natureza das tarefas instrucionais; o nível de explicação na apresentação das tarefas instrucionais; o tipo de exigência do sistema de responsabilização dos praticantes na apresentação das tarefas instrucionais. Os resultados obtidos demonstraram que não existiam diferenças entre os treinadores de Escolas e os treinadores de clubes.

Mesquita et al. (2009) realizaram um estudo com o objetivo de caracterizar a intervenção pedagógica do conteúdo de técnicos de futebol, nas categorias “escolinhas” e “infantis”, em função da formação acadêmica (licenciados e não licenciados em educação física). A amostra foi constituída por 12 técnicos de futebol que foram filmados durante os treinamentos. Uma validação de conteúdo foi realizada, de forma a que todas as categorias incluídas fossem representativas dos problemas que estavam sendo estudados no futebol. Na dimensão “o que” foram adotados os conteúdos com base na literatura da modalidade esportiva (GARGANTA, 1997; PACHECO, 2002; QUEIROZ, 1983). Na dimensão “como”, em relação à categoria “feedback” recorreu-se ao “sistema de análise da informação em competição” (SAIC) de Pina e Rodrigues (1999), no sentido de se obter informações mais detalhadas sobre o modo como o técnico reage ao desempenho dos jogadores. Acrescentou-se a categoria feedback-forma com base no estudo de Dias, Sarmiento e Rodrigues (1994), a respeito do modo como o feedback é transmitido. As dimensões “quando” e “a quem” não sofreram qualquer alteração.

2.4 SINTETIZANDO O PROBLEMA DE PESQUISA

Ao longo do século passado, em razão da diminuição da quantidade de campos provocada pela rápida urbanização de algumas cidades da América do Sul, o futebol, o esporte mais praticado em todo mundo nos dias de hoje, passou por inúmeras modificações em relação às regras, ao espaço de jogo, à bola e à quantidade de jogadores, o que resultou na criação de uma modalidade conhecida como futsal (futebol de salão) (SKUBALA; BURKETT, 2015). Semelhante a outros componentes da cultura corporal, o potencial dessa modalidade em possibilitar que os indivíduos supram certas necessidades (e.g. saúde e lazer) o elevou a conteúdo de aprendizagem escolar.

Especificamente, na educação física escolar do estado de São Paulo o futsal tem sido abordado em três dimensões de ensino (aula, ACD e JEESP), cujos objetivos remetem-se a formação do cidadão pleno. Nesse contexto, a instrução tem papel fundamental, pois caracteriza o meio pelo qual o professor conduz (ensina) as aprendizagens dos alunos. Como se dá a instrução relativa ao ensino-aprendizagem

do futsal na educação física escolar? Apesar de a modalidade ser a mesma, futsal, a instrução seria influenciada pelos objetivos específicos de cada dimensão? Ainda, ela seria afetada pela "bagagem" do professor? Essas perguntas incitariam a elaboração dos objetivos da presente tese.

3 OBJETIVOS

Investigar as instruções fornecidas por professores de educação física no contexto de ensino-aprendizagem do futsal. Especificamente, buscou-se:

- (1) identificar quais instruções professores de educação física forneciam em (a) aulas de educação física, (b) aulas de ACD e (c) JEESP;
- (2) sobre qual aspecto do futsal as instruções se referiam (categoria);
- (3) se o tempo de magistério influenciava nas instruções.

4 MÉTODO

4.1 PARTICIPANTES

Participaram voluntariamente dessa pesquisa cinco professores de educação física da rede estadual de ensino, do sexo masculino, com idade média de 38,8 anos ($\pm 7,6$ anos). O tempo médio de exercício do magistério na rede estadual de ensino era de 16,4 anos ($\pm 7,0$ anos). Os professores envolvidos consentiram participar desse estudo através da assinatura do termo de consentimento livre e esclarecido (apêndice A). Todos os procedimentos dessa pesquisa foram avaliados e aprovados pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Escola de Educação Física da USP, de acordo com o parecer de número 1.129.302 de 25/06/2015.

4.2 COLETA DE DADOS

Foram realizadas filmagens em três dimensões de ensino: quatro aulas de educação física curricular, quatro aulas de ACD e cinco jogos nos Jogos Esportivos do Estado de São Paulo (JEESP).

Os jogos foram realizados na primeira fase do JEESP. Essa fase é realizada através de jogos entre as escolas de uma mesma Diretoria de Ensino (DE), no caso, a diretoria de ensino de Carapicuíba que envolve escolas pertencentes aos municípios de Carapicuíba e Cotia do Estado de São Paulo. Especificamente, foram dois jogos da categoria juvenil, com alunos de até 17 anos de idade, sendo um masculino e um feminino, e três jogos da categoria mirim com alunos de até 14 anos de idade sendo dois masculinos e um feminino. Os jogos na categoria juvenil tiveram duração de 40 minutos, divididos em dois tempos de 20 minutos.

As aulas de ACD tiveram duração de 50 minutos e foram realizadas com as mesmas turmas que participaram dos jogos, com exceção de um dos professores, que se afastou das aulas. Para fins de análise, as aulas de ACD foram denominadas de “treinos” para melhor diferenciação das aulas de educação física curricular.

As aulas de educação física tinham duração de 50 minutos e foram filmadas com os mesmos professores dos treinos. Foram filmadas quatro aulas de sétimas e oitavas séries do ensino fundamental, uma aula com cada professor.

Para as filmagens utilizou-se duas câmeras digitais (Casio Exilim EX-FH100 - 10.1 megapixels) e um microfone de lapela (modelo Sennheiser XSW 12 - Banda A) acoplado a um transmissor de cintura, que enviava os dados a um transmissor localizado na câmera, do mesmo modelo. Contudo, em apenas uma das aulas foi possível a utilização do microfone de lapela. Nas demais e nos cinco jogos utilizou-se um gravador de voz digital da marca Sony, modelo ICD PX-240. O gravador digital foi colocado numa braçadeira e posicionado no antebraço do professor, para a captação das instruções. As instruções captadas pelo gravador portátil foram inseridas às filmagens das câmeras através do programa *openshot vídeo editor*. Com o objetivo de capturar todo ambiente de ensino, uma das câmeras era posicionada para captar o professor e a outra ficava posicionada para captar as imagens dos alunos (figura 1).

Figura 1 – Ilustração do ambiente de coleta de dados.

4.3 ANÁLISE DE DADOS

Os dados foram analisados por meio de análise de conteúdo (BARDIN, 2006). Trata-se de um método que compreende em um conjunto de técnicas de análise e descrição das comunicações. A análise de conteúdo compreende três fases:

- 1) pré-análise - é a fase em que se organiza o material a ser analisado com o objetivo de torná-lo operacional, sistematizando as ideias iniciais;
- 2) exploração do material - é a identificação das unidades de registro e das unidades de contexto nos documentos;
- 3) tratamento dos resultados, inferência e interpretação - esta etapa é destinada ao tratamento dos resultados; ocorre nela a condensação e o destaque das informações.

Com base nesse método, todas as instruções fornecidas pelos professores nas três dimensões (N = 1534) foram transcritas *ipsis litteris* e categorizadas (apêndice B) de acordo com o instrumento de análise da instrução SAPCI descrito anteriormente, sendo que somente aquelas referentes a categoria “O QUE” foram consideradas para análise por tratarem especificamente da instrução (apêndice B). As instruções foram classificadas considerando seu foco em relação às seguintes subcategorias:

- (1) técnica ofensiva envolvendo (a) condução, (b) recepção, controle ou domínio, (c) drible, finta ou simulação, (d) passe, (e) lateral, (f) goleiro, (g) cabeceio e (h) chute/remate;
- (2) técnica defensiva envolvendo (a) desarme, (b) interceptação, (c) goleiro e (d) cabeceio;
- (3) tática individual ofensiva envolvendo (a) jogo posicional, (b) desmarcação, (c) penetração, (d) esquemas táticos, (e) situações neutras (bola dividida/confusão);
- (4) tática individual defensiva envolvendo (a) jogo posicional, (b) marcação e (c) compensação;
- (5) tática coletiva ofensiva envolvendo (a) cobertura ofensiva, (b) mobilidade, (c) espaço (largura e profundidade), (d) ataque organizado e (e) contra-ataque;
- (6) tática coletiva defensiva envolvendo (a) contenção, (b) cobertura, (c) equilíbrio, (d) concentração (largura e profundidade), (e) defesa por zona e (f) defesa mista;

(7) regras (violações e faltas).

Após isso, procedeu-se à interpretação da instrução, principalmente por meio de identificação da palavras-chave utilizadas para direcionar a atenção do aluno àquilo que deveria ser feito. Por exemplo, a instrução “as costas” (*Ó as costas Eduardo! As costas!*”), que referiu-se à Tática Individual Defensiva Jogo Posicional (TIDJP), era para o aluno aproximar e marcar o adversário posicionado atrás dele.

Uma vez organizados, os dados foram analisados descritivamente em termos de quantidade de ocorrências de cada instrução em cada subcategoria. Três análises foram realizadas: a primeira considerou as instruções *intra* dimensão, isto é, na aula, no treino e no jogo; na segunda, as instruções foram analisadas comparando-se as dimensões (aula vs. treino vs. jogo); e, na terceira as principais instruções foram analisadas em razão do tempo de magistério dos professores. Neste caso, os professores foram agrupados em 10-12 ($n = 3$) e 23-25 ($n = 2$) anos de magistério. Por fim, a confiabilidade das análises foi verificada por meio de teste de correlação entre observadores, cujo resultado foi $r = 0,8$.

5 RESULTADOS

5.1 ANÁLISE *INTRA* DIMENSÃO

5.1.1 Aula

Nas aulas, a subcategoria com maior número de instruções foi a Técnica Ofensiva Passe, com 62 ocorrências. Especificamente, a instrução "passou", que era para o aluno passar a bola a um companheiro de equipe, teve frequência de 59,8%, seguida da instrução "um toque", com o mesmo significado, com 12,9% (figura 2).

Figura 2 - Quantidade percentual de instruções (passou; um toque; um-dois; no chão; de novo; vai; espera; lá) na subcategoria Técnica Ofensiva Passe.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Regras e Violações são apresentados na figura 3. Essa subcategoria apresentou o segundo maior número de instruções com 48 ocorrências. Especificamente, a instrução "segue", que diz respeito ao aluno dar continuidade ao jogo após uma jogada que pudesse ser considerada como falta, obteve frequência de 18,7%, seguida da instrução "lateral", que era para o aluno reiniciar o jogo com um chute/passe a partir da linha lateral, com 14,5%. Com 12,5% apareceram as instruções "na linha" e "no meio/saída/saiu". "na linha" se referia a como posicionar a bola no tiro

lateral, colocando-a sobre a linha e, "no meio/saída/saiu", a como o aluno deveria reiniciar o jogo no círculo central, após sofrer um gol.

Figura 3 - Quantidade percentual de instruções (segue; lateral; na linha; no meio/saiu/saída; pênalti; espera; dois lances; quatro seg; área; cobra; continua; escanteio; gol; mão; meta; não vale; pode ir) na subcategoria Regras e Violações.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Técnica Ofensiva Remate são apresentados na figura 3. Essa subcategoria apresentou o terceiro maior número de instruções, com 35 ocorrências. A instrução "chuta/chutar/chutou", que se referia ao momento em que o aluno deveria chutar a bola ao gol adversário, obteve 48,5% da frequência, enquanto "bate/bateu" que tinha o significado de chutar a bola ao gol adversário, obteve 40%.

Figura 4 - Quantidade percentual de instruções (chuta/chutar/chutou; bate/bater; acerta/acertar; dedão; ó o gol) na subcategoria Técnica Ofensiva Remate.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Técnica Ofensiva Recepção, Controle e Domínio são apresentados na figura 5. Essa subcategoria apresentou o quarto maior número de instruções, com 25 ocorrências. A instrução mais utilizada foi "dominou/domina/dominar/dominando" com 44%. Essa instrução era para o aluno dominar a bola durante as atividades propostas. A segunda instrução mais utilizada foi "segurar/segura", com 24%, também relacionada ao controle da bola.

Figura 5 - Quantidade percentual de instruções (dominou/domina/dominar/dominando; segurar/segura; para; controle; driblando; embaixo; escapar; conduzindo) na subcategoria Técnica Ofensiva Recepção, Controle Domínio.

As subcategorias que obtiveram quantidades menores de ocorrências na dimensão aula estão descritas na tabela 1.

Tabela 1 - Quantidade e frequência de fornecimento das demais instruções nas aulas.

Subcategoria	Quantidade	%
Técnica Ofensiva Condução (TOC)	24	8,39%
Tática Individual Defensiva Marcação (TIDM)	14	4,90%
Tática Individual ofensiva Jogo Posicional (TIOJP)	14	4,90%
Regras - Faltas (RF)	9	3,15%
Regras Categoria Energético Funcional (CEF)	8	2,80%
Técnica Defensiva Guarda Redes (TDGR)	8	2,80%
Tática Individual Defensiva Jogo Posicional (TIDJP)	6	2,10%
Tática Col. Of. Mét. de Jogo - Defesa Zona (TCDMJZ)	5	1,75%
Técnica Defensiva Desarme (TDD)	5	1,75%
Tática Col. Of. Mét. de Jogo - Ataque Organizado (TCOMJAO)	5	1,75%
Técnica Ofensiva Jogo de Cabeça (TOJC)	4	1,40%
Tática Coletiva Ofensiva Mobilidade (TCOM)	4	1,40%
Categoria Psicológica (CP)	3	1,05%
Técnica Ofensiva Drible, Finta, Simulação (TODFS)	2	0,70%
Tática Coletiva Ofensiva Espaço - Profundidade (TCOEP)	2	0,70%
Tática Col. Def. Mét. De Jogo - Defesa Individual (TCDMJDI)	1	0,35%
Técnica Ofensiva Guarda Redes (TOGR)	1	0,35%
Tática Coletiva Ofensiva Espaço – Largura (TCOEL)	1	0,35%

5.1.2 Treino

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Técnica Ofensiva Passe são apresentados na figura 5. Essas instruções foram aquelas mais fornecidas com 110 ocorrências. Especificamente, a instrução "toca/tocou", que era para um aluno passar a bola a um companheiro de equipe, teve frequência de 29%, seguida das instruções "passa/passou" com 23,6% e "um-dois", com o mesmo significado, com 12,7% (figura 6).

Figura 6 - Quantidade percentual de instruções (toca/tocou; passa/passou; um-dois; começa; solta; de novo; com a mão; joga; nele; rápido (passar rápido); vai; volta; aqui; com o pé; do lado; pode jogar; pra trás; tapinha) na subcategoria técnica Ofensiva Passe.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Regras e Violações são apresentados na figura 7. Essa subcategoria apresentou o segundo maior número de instruções, com 83 ocorrências. Nomeadamente, a instrução "lateral", que era para o aluno reiniciar o jogo com um chute/passe a partir da linha lateral, aparece com 26,5%, seguida da instrução "segue", que era para o aluno dar continuidade ao jogo após uma jogada que pudesse ser considerada como falta, com 8,4%.

Figura 7 - Quantidade percentual de instruções (lateral; saída/saiu; linha; espaço; dois toques; barreira; espera; pode ir; pra trás; assim não; com o pé; meio; pode jogar; rolando) na subcategoria Regras / Violações.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Tática Individual Defensiva Marcação são apresentados na figura 8. Essa subcategoria apresentou o terceiro maior número de instruções, com 38 ocorrências. A instrução “marca/marcar”, em que o aluno deveria marcar o adversário, impedindo suas ações ofensivas, referiu-se a frequência de 18,4%. Em seguida, a instrução “encosta”, com o mesmo significado, obteve 15,7%. A terceira instrução nessa subcategoria com 13,1% foi “diminui”. Essa instrução tinha como objetivo fazer com que o aluno defensor diminuísse o espaço com relação ao adversário atacante.

Figura 8 - Quantidade percentual de instruções (marca/marcar; encosta; diminui; bote; com ele; fecha; cerca; vai; vem; chega; cola; é teu; pega) na subcategoria Tática Individual Defensiva Marcação.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional são apresentados na figura 9. Essa subcategoria foi a quarta mais focalizada, com 36 ocorrências. A instrução “abre/aberto”, para o aluno posicionar-se nas laterais da quadra para receber a bola de um companheiro, teve 16,2%. A instrução “aparece”, para o aluno posicionar-se de modo a possibilitar o passe, teve frequência de 13,5%.

Figura 9 - Quantidade percentual de instruções (abre/aberto; aparece; pé da trave; sai; dá opção; encosta; ajuda; fugir; puxa; entra; fica; leva; pivô; pra ala) na subcategoria Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional.

As subcategorias que obtiveram quantidades menores de instruções na dimensão treino estão apresentadas na tabela 2.

Tabela 2 - Quantidade e frequência de fornecimento das demais instruções nos treinos.

Subcategoria	Quantidade	%
Tática Individual Defensiva Jogo Posicional (TIDJP)	28	5,87%
Tática Coletiva Ofensiva Mobilidade (TCOM)	19	3,98%
Tática Col. Of. Mét. de Jogo - Defesa Zona (TCDMJZ)	18	3,77%
Técnica Ofensiva Recepção, Controle Domínio (TORCD)	17	3,56%
Técnica Ofensiva Condução (TOC)	16	3,35%
Categoria Psicológica (CP)	14	2,94%
Técnica Ofensiva Remate (TOR)	14	2,94%
Técnica Defensiva Guarda Redes (TDGR)	12	2,52%
Tática Col. Of. Mét. de Jogo - Ataque Organizado (TCOMJAO)	11	2,31%
Técnica Ofensiva Guarda Redes (TOGR)	10	2,10%
Regras na Categoria Energético Funcional (CEF)	9	1,89%
Tática Coletiva Ofensiva Espaço – Largura (TCOEL)	4	0,84%
Regras na Categoria Faltas (RF)	5	1,05%
Tática Coletiva Ofensiva Espaço - Profundidade (TCOEP)	5	1,05%
Técnica Ofensiva Drible, Finta, Simulação (TODFS)	4	0,84%
Técnica Ofensiva Lançamento Linha Lateral (TOLLL)	3	0,63%
Tática Individual ofensiva Desmarcação (TIOD)	3	0,63%
Tática Col. Def. Mét. de Jogo - Defesa Individual (TCDMJDI)	3	0,63%
Tática Coletiva Defensiva Equilíbrio (TCDE)	3	0,63%
Técnica Defensiva Desarme (TDD)	2	0,42%
Tática Individual Ofensiva Esquemas de Jogo (TIOEJ)	2	0,42%
Tática Coletiva Defensiva Cobertura Defensiva (TCDCD)	1	0,21%
Tática Individual Ofensiva Compensação (TIDC)	1	0,21%
Tática Coletiva Defensiva Cobertura Largura (TCDCL)	1	0,21%

5.1.3 Jogo

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Tática Individual Defensiva Jogo Posicional são apresentados na figura 10. Esta subcategoria apresentou o maior número de ocorrências, com 189 ocorrências. Especificamente, a instrução "fecha", para que o aluno se posicionasse de modo a dificultar um chute ou passe do adversário, teve frequência de 23,2%. Na sequência apareceram as instruções “vem”, para os alunos se posicionarem na área defensiva, com 16,4% e “as costas”, que chamava a atenção do aluno sobre o adversário atrás dele, com 13,7%.

Figura 10 - Quantidade percentual de instruções (fecha; vem; as costas; volta/voltar; posiciona; fica; ala; atrás; pra trás; aqui; não vai; ó o bate; só para; avança; do lado; lá; na frente; para aí; passando; pega; pra cá; pra frente; segura; sem pular; vai lá; você lá) na subcategoria Tática Individual Defensiva Jogo Posicional.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Tática Individual Defensiva Marcação são apresentados na figura 11. Esta subcategoria apresentou o segundo maior número de instruções, com 110 ocorrências. Especificamente, a instrução “aperta/apertou”, que era para o aluno se aproximar do adversário, obteve frequência de 27,2%, seguida da instrução "encosta", com o mesmo significado, com 10%.

Figura 11 - Quantidade percentual de instruções (aperta / apertou; encosta; aqui; marcar; na sua frente; só para; acompanha; aí ó; lá você; o seu; sem bote; chega; cola; diminui; em cima; para; a sua; cerca; firme; morde; na 11; na bola; não para; nele; pra sua; sem sobrar; sua; você) na subcategoria Tática Individual Defensiva Marcação.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Técnica Ofensiva Passe são apresentados na figura 12. Esta subcategoria apresentou o terceiro maior número de instruções, com 88 ocorrências. A instrução "toca/tocou" recebeu frequência de 25%, seguida da instrução "um-dois". Essas instruções eram utilizadas para o aluno passar a bola.

Figura 12 -Quantidade percentual de instruções (toca/tocou; um-dois; de novo; começa; passa /passou/passe; vem; dá; no chão; olha; aqui; joga; tapa /tapinha; vira; com a mão; com o pé) na subcategoria técnica Ofensiva Passe.

Os valores das frequências de fornecimento das instruções relacionadas à subcategoria Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional são apresentados na figura 13. Esta subcategoria apresentou o quarto maior número de instruções, com 70 ocorrências. as instruções "sobe/subir" e "vai", que eram para o aluno ir para o campo de ataque, aparecem respectivamente com frequências de 25,7% e 10%, seguida da instrução "sai", para ele sair da defesa, com 14,2%.

Figura 13 - Quantidade percentual de instruções (sobe/subir; sai; vai; frente; vem no meio; aqui; aí; aparece; lá; na trave; nas costas; abre; atrás; centraliza; corre; dispara; encosta; movimentar; pé da trave; posiciona; rabo; rebote; trocou) na subcategoria Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional.

As subcategorias que obtiveram quantidades menores de instruções na dimensão treinamento estão apresentadas na tabela 3.

Tabela 3 – Quantidade e frequência de fornecimento das demais instruções nos jogos.

Subcategoria	Quantidade	%
Categoria Psicológica (CP)	59	7,65%
Regras / Violações (RV)	54	7,00%
Técnica Ofensiva Recepção, Controle Domínio (TOR)	50	6,49%
Técnica Defensiva Desarme (TDD)	36	4,67%
Técnica Ofensiva Condução (TOC)	35	4,54%
Regras / Faltas (RF)	10	1,30%
Técnica Defensiva Guarda Redes (TDGR)	9	1,17%
Tática Coletiva Defensiva Cobertura Defensiva (TCDGD)	9	1,17%
Tática Col. Of. Mét. de Jogo - Ataque Organizado (TCOMJAO)	8	1,04%
Tática Individual ofensiva Desmarcação (TIOD)	7	0,91%
Tática Individual ofensiva Penetração (TIOP)	6	0,78%
Técnica Ofensiva Recepção, Controle Domínio (TORCD)	6	0,78%
Categoria Energético Funcional (CEF)	5	0,65%
Tática Coletiva Ofensiva Espaço – Largura (TCOEL)	5	0,65%
Tática Individual Ofensiva Esquemas de Jogo (TIOEJ)	4	0,52%
Tática Coletiva Ofensiva Mobilidade (TCOM)	4	0,52%
Técnica Ofensiva Drible, Finta, Simulação (TODFS)	3	0,39%
Tática Col. Of. Mét. de Jogo - Defesa Zona (TCDMDZ)	2	0,26%
Tática Coletiva Ofensiva Espaço - Profundidade (TCOEP)	1	0,13%
Tática Individual Ofensiva Compensação (TIDC)	1	0,13%

5.2 ANÁLISE ENTRE DIMENSÕES

Conforme descrito anteriormente, verificou-se um total de 1534 instruções. Como se pode observar na figura 14, a dimensão jogo obteve 50,2% desse total, seguida pela dimensão treino com 31,1% e pela a dimensão aula com 18,6% do total de instruções.

Figura 14 - Quantidade percentual de instruções nas dimensões jogo, treino e aula.

Conforme pode-se observar na tabela 4, a ordem de prioridade instrucional em termos de subcategoria foi diferente entre as três dimensões de ensino. Entretanto, independentemente de ordem, observa-se que a subcategoria Técnica Ofensiva Passe foi comum a todas elas, envolvendo as instruções passa/passou, um-dois, toca/tocou e um toque.

Quando se considera similaridades entre duas subcategorias, observa-se que Regras e Violações esteve nas dimensões aula e treino, com as instruções lateral e segue (igualmente a ambas), na linha e no meio/saída/saiu. As demais similaridades ocorreram entre treino e jogo, nas subcategorias Tática Individual Defensiva Marcação (encosta, aperta/apertou, marca-marcar e diminui) e Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional (abre/aberto, sobe/subir, aparece e sai).

Interessante notar que enquanto nas dimensões aula e treino o foco instrucional esteve sobre técnica, no jogo ele foi relativo à tática. Enquanto na aula e no treino o foco foi sobre Técnica Ofensiva Passe e Regras e Violações, no jogo a tática defensiva

esteve em destaque (Tática individual Defensiva Jogo Posicional e Tática Individual Defensiva Marcação).

As demais subcategorias que aparecem são Técnica Ofensiva Remate e Técnica Ofensiva Recepção, Controle e Domínio na dimensão aula, e Tática Individual Defensiva Jogo Posicional na dimensão jogo

Tabela 4 – Ordem de prioridade de fornecimento de instruções em suas respectivas subcategorias, nas aulas, nos treinos e nos jogos.

ORDEM	AULA	TREINAMENTO	JOGO
1ª	Técnica Ofensiva Passe	Técnica Ofensiva Passe	Tática Individual Defensiva Jogo Posicional
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>passou</i> • <i>um toque</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>toca/tocou</i> • <i>passa/passou</i> • <i>um-dois</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>fecha</i> • <i>vem</i> • <i>as costas</i>
2ª	Regras e Violações	Regras e Violações	Tática Individual Defensiva Marcação
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>segue</i> • <i>lateral</i> • <i>na linha</i> • <i>no meio/saída/saiu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lateral</i> • <i>segue</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>aperta/apertou</i> • <i>encosta</i>
3ª	Técnica Ofensiva Remate	Tática Individual Defensiva Marcação	Técnica Ofensiva Passe
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>chuta, chutar ou chutou</i> • <i>bate/bateu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>marca/marcar</i> • <i>encosta</i> • <i>diminui</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>toca/tocou</i> • <i>um-dois</i>
4ª	Técnica Ofensiva Recepção, Controle e Domínio	Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional	Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dominou/domina/dominar/dominando</i> • <i>segurar/segura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>abre/aberto</i> • <i>aparece</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>sobe/subir</i> • <i>sai</i>

5.3. ANÁLISE ENTRE PROFESSORES

5.3.1 Aula

Os valores das frequências de fornecimento das instruções em cada subcategoria em relação a variável tempo de magistério (TM) são apresentados na figura 15. Pode-se observar diferenças mais acentuadas relativas às subcategorias Técnica Ofensiva Recepção, Controle e Domínio, Tática Individual Defensiva Marcação e Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional. Nesses casos a maior

frequência foi observada em relação aos professores com maior TM. Interessante notar que o inverso ocorreu com relação a Regras e Violações.

Figura 15 - Quantidade percentual de instruções na dimensão aula, nas subcategorias técnica ofensiva passe (TOP), regras e violações (RV); técnica ofensiva remate (TOR); técnica ofensiva recepção, controle e domínio (TORCD); tática Individual Defensiva Marcação (TIDM); tática individual ofensiva jogo posicional (TIOJP); tática individual defensiva jogo posicional (TIDJP).

5.3.2 Treino

Os valores das frequências de fornecimento das instruções em cada subcategoria em relação à variável TM são apresentados na figura 16. Pode-se observar diferenças mais acentuadas relativas às subcategorias Técnica Ofensiva Passe, Técnica Ofensiva Recepção, Controle e Domínio e Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional, com maiores frequências para os professores com maior TM. Inversamente, verifica-se que os professores com menor TM instruíram com maior frequência com relação a Regras e Violações.

Figura 16 - Quantidade percentual de instruções na dimensão treino, nas subcategorias técnica ofensiva passe (TOP), regras e violações (RV); técnica ofensiva remate (TOR); técnica ofensiva recepção, controle e domínio (TORCD); tática Individual Defensiva Marcação (TIDM); tática individual ofensiva jogo posicional (TIOJP); tática individual defensiva jogo posicional (TIDJP).

5.3.3 Jogo

Os valores das frequências de fornecimento das instruções em cada subcategoria em relação à variável tempo de magistério (TM) são apresentados na figura 16. Observaram-se diferenças percentuais mais acentuadas na subcategoria Tática Individual Defensiva Jogo Posicional, sendo a maior frequência dos professores com TM entre 10 -12 anos.

Figura 17 - Quantidade percentual de instruções na dimensão jogo, nas subcategorias técnica ofensiva passe (TOP), regras e violações (RV); técnica ofensiva remate (TOR); técnica ofensiva recepção, controle e domínio (TORCD); tática Individual Defensiva Marcação (TIDM); tática individual ofensiva jogo posicional (TIOJP); tática individual defensiva jogo posicional (TIDJP).

5.3.4 Aula vs. treino vs. jogo

Considerando comparativamente nas dimensões aula, treino e jogo, os resultados apresentados acima permitem notar que as instruções relativas a Regras e Violações foram comumente mais fornecidas pelos professores com menor TM, e que aquelas relacionadas à Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional foram mais fornecidas pelos professores com maior TM.

Pode-se destacar, ainda, que as instruções relativas à Tática Ofensiva Recepção, Controle e Domínio teve maior frequência de fornecimento pelos professores com maior TM nas aulas e nos treinos. Por outro lado, as instruções relacionadas à Tática Individual Defensiva Jogo Posicional foram mais abordadas pelos professores com menor TM nos treinos e nos jogos.

6. DISCUSSÃO

O objetivo desse estudo foi investigar as instruções fornecidas por professores de educação física no contexto escolar de ensino-aprendizagem do futsal. Especificamente, buscou-se identificar: (1) quais instruções os professores de educação física forneciam em (i) aulas de educação física, (ii) aulas de ACD e (iii) JEESP; (2) a quais aspectos do futsal (categorias) as instruções se referiam; e (3) se o tempo de magistério influenciava nas instruções.

Com relação ao primeiro objetivo, observou-se 1543 instruções, dentre as quais aquelas mais fornecidas foram:

AULA

- *passou* - para o aluno passar a bola a um companheiro de equipe;
- *segue* – para o aluno dar continuidade ao jogo após uma jogada que pudesse ser considerada como falta;
- *lateral* - para o aluno reiniciar o jogo com um chute/passe a partir da linha lateral;
- *na linha* - como o aluno deveria se posicionar a bola no tiro lateral, colocando-a sobre a linha;
- *no meio/saída/saiu* - como o aluno deveria reiniciar o jogo no círculo central, após sofrer um gol;
- *chuta/chutar/chutou* - se referia ao momento em que o aluno deveria chutar a bola ao gol adversário;
- *bate/bateu* - tinha o significado de chutar a bola ao gol adversário;
- *dominou/domina/dominar/dominando* e *segurar/segura* - era para o aluno dominar a bola durante as atividades propostas;

TREINO

- *toca/tocou e passa/passou* - para o aluno passar a bola a um companheiro de equipe;
- *lateral* - para o aluno reiniciar o jogo com um chute/passe a partir da linha lateral;
- *segue* - para o aluno dar continuidade ao jogo após uma jogada que pudesse ser considerada como falta;

- *marca/marcar e encosta* - o aluno deveria marcar o adversário, impedindo suas ações ofensivas;
- *diminui* – para o aluno defensor diminuir o espaço com relação ao adversário atacante;
- *abre/aberto* - para o aluno posicionar-se nas laterais da quadra para receber a bola de um companheiro;
- *aparece* - para o aluno posicionar-se de modo a possibilitar o passe;

JOGO

- *fecha* - para que o aluno se posicionasse de modo a dificultar um chute ou passe do adversário;
- *vem* - para os alunos se posicionarem na área defensiva;
- *as costas* - chamava a atenção do aluno sobre o adversário atrás dele;
- *aperta/apertou e encosta* - para o aluno se aproximar do adversário;
- *toca/tocou e um-dois* - para o aluno passar a bola;
- *sobe/subir e vai* - para o aluno ir para o campo de ataque;
- *sai* - para ele sair da defesa.

Nesse estudo buscou-se especificamente a identificação dessas “palavras-chave” e seus significados instrucionais. Por exemplo, “passou”, “toca/tocou” e “1-2” são expressões utilizadas para orientar que a bola deve ser passada em várias modalidades esportivas. Essas palavras-chave funcionam como instrução na medida em que elas caracterizam dicas verbais. As dicas verbais são palavras ou frases curtas utilizadas para direcionar a atenção do aprendiz a aspectos relevantes da tarefa (LANDIN, 1994; FREUDENHEIM, IWAMIZU & SANTOS, 2008). De acordo com Silveira (2010), a dica verbal se configura como um saber escolar que permite a construção de um conhecimento significativo para a aprendizagem do movimento, por possibilitar aos alunos canalizarem a atenção para o aspecto essencial da habilidade motora.

Com relação ao segundo objetivo, os resultados mostraram similaridades e diferenças entre as instruções fornecidas pelos professores, quando comparadas entre aulas de educação física, aulas de ACD e JEESP. Nas aulas e nos treinos, a subcategoria com maior número de instruções foi a Técnica Ofensiva Passe. Na verdade, essa foi a única categoria presente em todas as dimensões, embora não prioritariamente na dimensão jogo. É possível que isso tenha ocorrido em razão da

própria importância da habilidade: o passe caracteriza-se como meio de comunicação entre colegas de equipe; através do passe, uma equipe mantém a posse de bola e evita que o time adversário consiga concluir o objetivo do jogo (SILVA, 2014). Tal importância pode ser inferida com base no destaque dado ao passe nos cadernos do professor e alunos do sexto ano (SÃO PAULO, 2014). Por exemplo, uma das situações de ensino-aprendizagem propostas diz respeito ao passe com foco no controle coletivo de bola com um colega e com grupos maiores; especificamente, propõe-se a situação "eu-bola-colega(s)" através de exercícios com troca de passes.

Tal ênfase em técnica pode também estar relacionada à preocupação de que nas categorias de menor idade, as instruções relacionadas à técnica são cruciais devido aos alunos ainda estarem em formação (MESQUITA et al. 2009; MESQUITA; CRUZ, 2003). Talvez isso também possa justificar a ênfase sobre “Regras e Violações” nas aulas e nos treinos. As regras são elaboradas com a finalidade de regulamentar o jogo em todos os níveis de participação. Os Cadernos de Educação Física (2014) que tratam do ensino-aprendizagem do futsal ressaltam que o esporte pode ser pedagógico e educativo e deve oferecer desafios, experiências e oportunizar o conhecimento e a discussão das regras das modalidades.

Por outro lado, é importante notar que, enquanto nas aulas a ênfase instrucional esteve sobre técnica (três das quatro categorias mais focalizadas), nos treinos isso diminuiu dando lugar à tática que, por sua vez, foi absoluta nos jogos. Nesses últimos, a subcategoria em maior quantidade referiu-se à Tática Individual Defensiva Jogo Posicional e a instrução “fecha” foi a mais utilizada. De acordo com o que se verificou, portanto, as instruções revelam a grande preocupação com a organização individual defensiva. Similares resultados foram observados nos estudos sobre o hockey no gelo (SEABORN; TRUDEL; GILBERT, 1998), em que as instruções sobre a tática individual foram preponderantes na fase defensiva. Ainda, Souza et al. (2014) apontam que os jogadores de futebol da categoria sub-14, com relação ao jogo posicional, executavam mais ações associadas ao princípio de espaço, ou seja, o que se verificou no presente estudo.

Um aspecto que merece reflexão diz respeito aos porquês da ênfase em tática individual. Através da categorização das instruções, pode-se observar que a tática individual ocorreu em quantidade maior que a tática coletiva. Diferentemente, no estudo de Mesquita et al. (2009) sobre futebol verificou-se que tática coletiva obteve maior quantidade de ocorrências. Uma possível explicação está relacionada ao fato

de a instrução nessa subcategoria solicitar do aluno a execução de uma técnica (no caso, o posicionamento defensivo) de seu repertório de movimentos, com o objetivo de obter vantagens no jogo (GUIMARÃES et al., 2012). Já a tática coletiva supõe instruções direcionadas a vários jogadores, em uma mesma jogada.

Algumas considerações devem ser feitas sobre as subcategorias que ocorreram isoladamente em cada dimensão de ensino. Nos jogos, a subcategoria Técnica Individual Ofensiva Penetração teve 6 ocorrências e as instruções específicas foram "Passa", "Puxa" e "Sai". Essas instruções se referiam à informação dada para que o aluno, em situação de ataque, ocupasse um espaço vazio na defesa do adversário. A instrução "Passa" teve o significado de "mover-se de um lugar a outro", diferentemente da mesma palavra utilizada na subcategoria Técnica Ofensiva Passe, que tinha o significado de passar a bola a um companheiro. Daí a importância da análise visual da instrução.

Na dimensão treino, três subcategorias ocorreram isoladamente. A Técnica Ofensiva Lançamento Linha Lateral, com a instrução "lá embaixo", instruía o aluno a realizar o passe da bola paralelamente à linha lateral da quadra. A Tática Coletiva Defensiva Equilíbrio, com as instruções "ajuda" e "encosta", instruía o aluno a aproximar-se de um aluno adversário que já estava marcado, para reforçar a defesa naquele setor da quadra de jogo. A terceira subcategoria foi a Tática Coletiva Defensiva Cobertura Largura, com a instrução "do outro lado", orientava o aluno a realizar a marcação de um adversário posicionado no lado contrário, lateralmente, a sua posição.

E, na dimensão aula a subcategoria que ocorreu com exclusividade, foi a Técnica Ofensiva Jogo Cabeceio, com a instrução "cabeceia", para o aluno enviar a bola ao gol adversário com a cabeça. Trata-se de umas das habilidades motoras menos executadas num jogo de futsal.

Com relação a influência do tempo de magistério nas instruções, verificou-se que as instruções relativas a Regras e Violações foram comumente mais fornecidas pelos professores mais novos, e que aquelas relacionadas à Tática Individual Ofensiva Jogo Posicional foram mais fornecidas pelos professores mais velhos. Reuker (2011) analisou as ações de professores durante as aulas de educação física, comparando-as entre dois grupos de professores com diferentes níveis de experiência profissional. Como resultado verificou-se que os professores menos experientes instruía frequentemente referindo-se às suas crenças subjetivas, enquanto os professores

mais experientes referiam-se predominantemente ao seu conhecimento de caso e ao seu conhecimento pedagógico. Talvez essas variáveis (crenças subjetivas, conhecimentos de caso e pedagógico) possam ter interagido e gerado as diferenças encontradas nessa tese. Além disso, tais diferenças podem ser reflexo da profundidade do conhecimento de um professor especialista, adquirida através da experiência profissional, a qual o permite encontrar uma variedade de maneiras de comunicar os conceitos da tarefa aos alunos (SCHEMPP et al., 1998).

Em suma, os resultados da presente tese permitem concluir que:

(1) As instruções que os professores de educação física forneciam em aulas, treinos e jogos foram, respectivamente: (i) passou; segue; lateral; na linha; no meio/saída/saiu; dominou/domina/dominar/dominando e segurar/segura; chuta/chutar/chutou; bate/bateu; (ii) toca/tocou e passa/passou; lateral; segue; marca/marcar e encosta; diminui; abre/aberto e aparece; (iii) vem; as costas; aperta/apertou/encosta; toca/tocou/um-dois; sobe/subir/vai e sai;

(2) Nas aulas e nos treinos a subcategoria com maior quantidade de ocorrências foi a Técnica Ofensiva Passe. E, nos jogos a subcategoria com maior quantidade de instruções foi a Tática Individual Defensiva Jogo Posicional;

(3) Os professores com maior tempo de magistério enfatizaram instruções relacionadas a Tática Individual Defensiva Jogo Posicional enquanto que os professores com menor tempo o fizeram em relação às Regras e Violações.

Como limitações da pesquisa pode-se destacar o número reduzido de professores participantes no estudo e o fato de apenas uma das categorias do instrumento de análise do conteúdo das intervenções pedagógicas. Além desses aspectos, estudos futuros poderiam verificar a aplicabilidade das instruções encontradas na presente tese em aulas, treinos e jogos de diferentes modalidades esportivas da mesma natureza do futsal (coletiva).

REFERÊNCIAS

- ANDERSON, W. G.; BARRETTE, G. T. A. Teacher behavior. In ANDERSON; W. G.; BARRETTE, G. T. A. (Ed.). **What's going on in the gym? Descriptive studies in physical education classes**. Motor Skills: Theory into Practice, [S.I.]:1978, p. 25-28.
- BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2016.
- BENTO, J. O. Da pedagogia do desporto. In: TANI, G.; BENTO, J.O.; PETERSEN, R.D.S. **Pedagogia do desporto**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p.26-40.
- BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da República federativa do Brasil, Poder executivo, Brasília, DF, Seção 1, p. 27833-27841, 1996.
- _____. Ministério da Educação e Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais** Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Educação Física. Brasília: MEC/SEF, 1998(a).
- BRUNELLE, J.; TOUSIGNANT, M. Pedagogy and physical activity. In: BOUCHARD, C.; SHEPHARD, R.; STEPHENS, T., (ed.) **Physical activity, fitness, and health**. Champaign, Human Kinetics, 1994, p. 113-9.
- CORRÊA, U. C.; PINHO, S. T.; SILVA FILHO, A. S. Aprendizagem motora e o ensino do futsal. In: TANI, G.; CORRÊA, U. C. (Org.). **Aprendizagem motora e o ensino do esporte**. 1ed. São Paulo: Blucher, 2016, p. 163-177.
- CORRÊA, U. C., et al. The game of futsal as an adaptive process. **Nonlinear Dynamics, Psychology, and Life Sciences**, v.16, p. 185-204, 2012.
- CUSHION, C. J.; JONES, R. L. A systematic observation of professional top-level youth soccer coaches. **Journal of Sport Behaviour**, Mobile, v. 24, n. 4, p. 354-376, 2001.
- DIAS, J.; SARMENTO, P.; RODRIGUES, J. Análise do comportamento do treinamento de rugby em competição no início (cabine) e no intervalo (campo). **Ludens**, Cruz Quebrada, v.13, n.14, p.43-6, 1994.
- DUNKIN, M. J.; BIDDLE, B. J. **The study of teaching**. Lanham University Press of America: 1974.
- FORD, P. R.; YATES, I.; WILLIAMS, A. M. An analysis of practice activities and instructional behaviours used by youth soccer coaches during practice: Exploring the link between science and application. **Journal of Sports Sciences**, v. 28, n. 5, p. 483-495, 2010.
- FRANKS, I. M.; JOHNSON, R. B.; SINCLAIR, G. D. The development of a computerized coaching analysis system for recording behavior in sporting environments, **Journal of Teaching in Physical Education**, v. 8, p. 23-32, 1988.

FREUDENHEIM, A. M.; IWAMIZU, I. S.; SANTOS, S. Da pesquisa sobre instrução à intervenção profissional. In: CORRÊA, U. C. **Pesquisa em Comportamento Motor: a intervenção profissional em perspectiva**. Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008, p.231-239.

GARGANTA, J. **Modelação tática do jogo de futebol: estudo da organização da fase ofensiva em equipas de alto rendimento**. Dissertação (Doutoramento) - Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física, Universidade do Porto, Porto, 1997.

GILBERT, W.; TRUDEL, P.; GAUMOND, S.; LAROCQUE, L. Development and application of an instrument to analyze pedagogical content interventions of ice hockey coaches. **Sociology of Sport On-line**, Dunedin, v. 2, n. 2, 1999.

GUIMARÃES, M. B. et al. Comportamentos ofensivos e defensivos dos atletas envolvidos em situações táticas individuais e de grupo no jogo de futebol. **Revista Brasileira de Futebol**. V. 5, N. 1, p. 31-41, 2012.

HIRST, P. H. What is Teaching? **Journal of Curriculum Studies**, v. 3, p. 5-18, 1971.

HOFFMAN, S. J.; HARRIS, J. C. **Cinesiologia: o estudo da atividade física**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

HORTON, S.; BAKER, J.; DEAKIN, J. Expert in action: a systematic observation of 5 national team coaches. **International Journal of Sport Psychology**, Rome, v. 36, p. 299-319, 2005.

LANDIN, D. K. The role of verbal cues in skill learning. **Quest**, v.46, p.299-313, 1994.

LOMBARDO, B.; FARAONE, N.; POTHIER, D. The behavior of youth sport coaches: a preliminary analysis. In: PIÉRON, M.; CHEFFERS, J. (Ed.). **Studying the teaching in physical education**. Liege, Belgium, AIESEP, 1982, p.189-196.

MACDONALD, D. et al. It's all very well in theory: a review of theoretical perspectives and their applications in contemporary pedagogical research. **Quest**. v. 54, n. 2, p. 133-156, 2002.

MACKENZIE, T.; ALCARAZ, J.; SALLIS, J.; FAUCETTE, N. Effects of a physical education program on children's manipulative skills. **Journal of Teaching in Physical Education**. v.17, p. 327-341, 1998.

MESQUITA, I.; CRUZ, J. Pedagogical contents interventions of roller-skate hockey coaches: comparison between training sessions before and after competition. In: **ANNUAL CONGRESS EUROPEAN COLLEGE OF SPORT SCIENCE**, v. 8, 2003.

MESQUITA, I.; FARIAS, C.; OLIVEIRA, G.; PEREIRA, F. A. Intervenção pedagógica, sobre o conteúdo, do técnico de Futebol. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 23, n. 1, p. 25-38, 2009.

MESQUITA, I.; MARQUES, A.; MAIA, J. A intervenção e a estruturação das tarefas motoras no treino do passe de frente em apoio em voleibol: estudo aplicado no escalão de iniciados feminino. In: MESQUITA, I.; MOUTINHO, C.; FARIA, R. (Ed.). **Investigação em voleibol: estudos ibéricos**. Porto: FCDEF/UP, 2003. p.9-21.

MORE, K. G.; FRANKS, I. M. Analysis and modification of verbal coaching behavior: the usefulness of a data-driven intervention strategy. **Journal of Sports Sciences**, n. 14, p. 523-543, 1996.

MORGAN, G. (2006) Coaching behaviours and players' motivation in elite youth football. **Sport and Exercise Sciences**. Loughborough, Loughborough University, 2006.

PACHECO, R. **Caracterização da intervenção do técnico na reunião de preparação para a competição de futebol: estudo comparativo de técnicos da 1a liga e da 2a divisão B no escalão de seniores masculinos**. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física, Universidade do Porto, Porto, 2002.

PINA, R.; RODRIGUES, J. Análise do comportamento do técnico em competição. Estudos dos episódios de informação em voleibol. In: **PEDAGOGIA DO DESPORTO: Estudos**. Lisboa: Edições FMH, v. 5, p. 71- 90, 1997.

POTRAC, P.; JONES, R.; CUSHION. Understanding power and the coach's role in professional English soccer: a preliminary investigation of coach behavior. **Soccer and Society**, v. 8, n. 1, p. 33-49, 2007.

QUARTERMAN, J. An observational system for observing the verbal and nonverbal behaviors emitted by physical educators and coaches. **The Physical Educator**, v. 3, n. 37, p. 15-20, 1980.

QUEIROZ, C. M. Para uma teoria do ensino/treinamento do futebol. **Ludens**, v. 8, n. 1, p. 25-44, 1983.

REUKER S. The professional knowledge of physical education teachers. A comparison between groups of different expertise while analyzing classroom events. **International Journal of Physical Education**, v. 48, p. 31-42, 2011.

RINK, J. E. Measuring teacher effectiveness in physical education. **Research Quarterly for Exercise and Sport**, v. 84 n. 4, p. 407-418, 2013.

RINK, J. E.; WERNER, P. Qualitative Measures of Teaching Performance Scale. In: DARST, P.; ZAKRAJSEK, D.; MANCINI, D. (Ed.). **Analyzing physical and sport instruction**. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. 1989. p. 269-276.

RUSHALL, B. S. Two observational schedules for sporting and physical education environments. **Canadian Journal of Applied Sport Sciences**, v. 1, n. 2, p. 15-21, 1977.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Educação. Proposta Curricular do Estado de São Paulo: Educação Física. São Paulo: SEE, 2008a.

_____. Secretaria da Educação. Material de Apoio ao Currículo do Estado de São Paulo. Caderno do Professor: Educação Física – Ensino Fundamental: Anos Finais 5ª série/6º ano. São Paulo: SEE, 2014. v.1.

SCHEMPP, P.; MANROSS, D.; TAN, S.; FINCHER, M. Subject expertise and teachers' knowledge. **Journal of Teaching in Physical Education**, v. 17, n. 3, p. 342-356, 1998.

RINK, J. E. **Teaching physical education for learning**, 6th ed. Boston: McGraw-Hill. 2010.

SCHMIDT, R. A.; LEE, T. D. **Motor Control and Learning: a behavioral emphasis**. 4ª Edição. Champaign: Human Kinetics, 2005.

SEABORN, P.; TRUDEL, P.; GILBERT, W. Instructional content provided to female ice hockey players during games. **Applied Research in Coaching and Athletics Annual**, Boston, v.13, p.119-41, 1998.

SIEDENTOP, D., TANNEHILL, D. **Developing teaching skills in physical education** (4th Ed.). Mountain View, Calif.: Mayfield Publishing Company. 2000.

SILVERMAN, S.; MANSON, M. Research on teaching in physical education doctoral dissertations: A detailed investigation on focus, method, and analysis. **Journal of Teaching in Physical Education**, n. 22, p. 280–297, 2003.

SILVERMAN, S.; SKONIE, R. Research on teaching in physical education: an analysis of published research. **Journal of Teaching in Physical Education**. N. 16, p. 300-311, 1997.

SINCLAIR, G. D. Feedback analysis profile (FAP). In: DARST, P.; ZAKRAJSEK, D.; MANCINI, D. (Ed.). **Analyzing physical and sport instruction**. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. 1989. p. 379-389.

SILVA, S. L. **O efeito da experiência, do conhecimento e da habilidade na tomada de decisão do passe do futsal a partir das relações interpessoais angulares**. 2014. 70 f. Dissertação (Mestrado em Ciências). Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, 2014.

SKUBALA, M., & BURKETT, S. **Developing the modern footballer through futsal**. Bennion Kerny Limited, Staffordshire/England, 2015.

SMITH, R. E.; SMOLL, F. L.; HUNT, E. A system for the behavioral assessment of athletic coaches. **Research Quarterly**, n. 48, p. 401-407, 1977.

SOUZA C.R.B.C.; et al. Quais comportamentos táticos de jogadores de futebol da categoria sub-14 podem melhorar após 20 sessões de treino? **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. V. 1, n. 36, p.71-86, 2014.

TANI, G. Cinesiologia, educação física e esporte: ordem emanante do caos na estrutura acadêmica. **Motus Corporis**, v. 3, n. 2, p. 9-50, 1996. (Edição especial).

_____. Tendências do pensamento pedagógico da educação física brasileira. **Anais do Congresso Mundial de Educação Física da SIESEP**. Rio de Janeiro: Universidade Gama Filho, 1998a, p.239-248.

_____. Perspectivas para a Educação Física escolar. In TANI, G. **Leituras em educação física: retratos de uma jornada**. São Paulo: Phorte, 2011, p. 251-266.

TANI, G.; BASSO, L.; CORRÊA, U. C. O ensino do esporte para crianças e jovens: considerações sobre uma fase do processo de desenvolvimento motor esquecida. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 22, p. 339-350, 2012.

TANNEHILL, D.; BURTON, D. Coaching behaviors observational recording system (CBORS). In: DARST, P.; ZAKRAJSEK, D.; MANCINI, D. (Ed.). **Analyzing physical and sport instruction**. 2 ed. Champaign, IL: Human Kinetics. 1989. p. 379-389.

THARP, R. G.; GALLIMORE, R. What a coach can teach a teacher. **Psychology Today**, Del Mar, v.9, n.8, p.75-8, 1976.

TINNING, R. Pedagogy, sport pedagogy, and the field of kinesiology. **Quest**, n. 60, p. 405-424, 2008.

TURNER, A.; MARTINEK, T. A comparative analysis of two models for teaching games: Technique approach and game-centered (tactical focus) approach. **International Journal of Physical Education**. v. 19, p. 131-152, 1992.

VAN DER MARS, H. Observer reliability: Issues and procedures. In: DARST, P.; ZAKRAJSEK, D.; MANCINI, D. (Ed.). **Analyzing physical and sport instruction**. 2 ed. Champaign, IL: Human Kinetics. 1989. p. 53-80.

VASILIADOU, O.; HRISTAKIS, E.; DERRI, V.; EMMANOUILIDOU, K. Elementary physical educator assessment in qualitative teaching elements. **Inquiries in Sport and Physical Education**, v. 4 n. 1, 29-38, 2006.

VICENTE, N. **Análise da Instrução no treino de futebol. Estudo da instrução do treinador nos escalões de escolas e infantis, durante o processo de treino**. Tese de Mestrado, Escola Superior de Desporto de Rio Maior, Rio Maior, 2011.

APÊNDICE A

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO DA PESQUISA OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. DADOS DO INDIVÍDUO

Nome completo

Vilmar Rodrigues dos Santos

Sexo ☒ Masculino
☐ Feminino

RG

16 706 437 x

Data de nascimento

30 04 1967

Endereço completo

Rua Verona 240 Jd Isaura - Santana de Parnaíba

CEP

06 516 070

Fone

e-mail

vilmar@profesor.sp.gov.br

2. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome completo

Natureza (grau de parentesco, tutor, curador, etc.)

Sexo ☐ Masculino
☐ Feminino

RG

Data de nascimento

Endereço completo

CEP

Fone

e-mail

II - DADOS SOBRE A PESQUISA CIENTÍFICA

1. Título do Projeto de Pesquisa

As instruções de professores de educação física e treinadores no ensino/treinamento de futsal.

2. Pesquisador Responsável

Umberto César Corrêa

3. Cargo/Função

Professor Doutor

4. Avaliação do risco da pesquisa:

☒ RISCO MÍNIMO ☐ RISCO BAIXO ☐ RISCO MÉDIO ☐ RISCO MAIOR
(probabilidade de que o indivíduo sofra algum dano como consequência imediata ou tardia do estudo)

5. Duração da Pesquisa

Coleta dos dados durante três aulas, três jogos e três treinos específicos de futsal.

III - EXPLICAÇÕES DO PESQUISADOR AO INDIVÍDUO OU SEU REPRESENTANTE LEGAL SOBRE A PESQUISA, DE FORMA CLARA E SIMPLES, CONSIGNANDO:

O jogo de futsal é praticado por milhões de pessoas no mundo. Trata-se de um esporte importante para educação e saúde. Um importante aspecto no jogo de futsal diz respeito às instruções fornecidas durante o treinamento, aulas ou na competição propriamente dita da modalidade futsal. Pretende-se no presente projeto de pesquisa investigar as instruções fornecidas por professores de educação física durante as sessões de treinamento em turmas específicas, em aulas de futsal nos contextos reais que elas ocorrem e em competições da modalidade.

Você será submetido à filmagem e gravação de suas instruções durante as aulas, ou em sessões de treino ou ainda, em jogos em que sua equipe competirá.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

Por tratar-se da coleta de informações obtidas através da filmagem e gravação das instruções fornecidas durante aulas e/ou treinos da modalidade futsal, acredita-se que não há riscos. Os benefícios que se espera proporcionar serão decorrentes das conclusões obtidas dessas coletas de dados, após análise e divulgação ampla dos resultados.

IV - ESCLARECIMENTOS DADOS PELO PESQUISADOR SOBRE GARANTIAS DO SUJEITO DA PESQUISA:

Você terá acesso a qualquer tempo, às informações sobre procedimentos, riscos e benefícios relacionados à pesquisa, inclusive para dirimir eventuais dúvidas.

Você terá liberdade de retirar seu consentimento a qualquer momento e de deixar de participar do estudo, sem que isto traga prejuízo à continuidade da assistência.

Faremos sigilo e privacidade dos seus resultados e de sua participação.

Se porventura danos à saúde ocorrerem, o hospital universitário da USP estará disponível para realizar pronto atendimento, apesar da coleta de dados que será realizada não vislumbrarem a ocorrência de danos à saúde dos indivíduos participantes.

V - INFORMAÇÕES DE NOMES, ENDEREÇOS E TELEFONES DOS RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DA PESQUISA, PARA CONTATO EM CASO DE INTERCORRÊNCIAS CLÍNICAS E REAÇÕES ADVERSAS:

Pesquisador Umberto Cesar Corrêa
Escola de Educação Física e Esporte da USP
Avenida Professor Mello de Moraes, 65, CEP: 05508-030
São Paulo - SP
Contato: (11) 30912147
Email: umbertoc@usp.br

VI - OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

VII - CONSENTIMENTO PÓS-ESCLARECIDO

Declaro que, após convenientemente esclarecido pelo pesquisador e ter entendido o que me foi explicado, consinto em participar do presente Projeto de Pesquisa.

São Paulo, 08, 10, 18

assinatura do sujeito da pesquisa

ou responsável legal

assinatura do pesquisador
Antonio Sabino da Silva Filho
(carimbo ou nome legível)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO DA PESQUISA OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. DADOS DO INDIVÍDUO

Nome completo

Robinson Batista de Jesus

Sexo

Masculino

Feminino

RG

27565664-0

Data de nascimento

04/05/1981

Endereço completo

Avenida Rui Barbosa, 25891 Vila São Jerônimo - Carapicuíba - SP

CEP

06311-001

Fone

42025621

e-mail

robsonbatista@bol.com.br

2. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome completo

Robinson Batista de Jesus

Natureza (grau de parentesco, tutor, curador, etc.)

Sexo

Masculino

Feminino

RG

Data de nascimento

Endereço completo

CEP

Fone

e-mail

II - DADOS SOBRE A PESQUISA CIENTÍFICA

1. Título do Projeto de Pesquisa

As instruções de professores de educação física e treinadores no ensino/treinamento de futsal.

2. Pesquisador Responsável

Umberto César Corrêa

3. Cargo/Função

Professor Doutor

4. Avaliação do risco da pesquisa:

☒ RISCO MÍNIMO

☐ RISCO BAIXO

☐ RISCO MÉDIO

☐ RISCO MAIOR

(probabilidade de que o indivíduo sofra algum dano como consequência imediata ou tardia do estudo)

5. Duração da Pesquisa

Coleta dos dados durante três aulas, três jogos e três treinos específicos de futsal.

III - EXPLICAÇÕES DO PESQUISADOR AO INDIVÍDUO OU SEU REPRESENTANTE LEGAL SOBRE A PESQUISA, DE FORMA CLARA E SIMPLES, CONSIGNANDO:

O jogo de futsal é praticado por milhões de pessoas no mundo. Trata-se de um esporte importante para educação e saúde. Um importante aspecto no jogo de futsal diz respeito às instruções fornecidas durante o treinamento, aulas ou na competição propriamente dita da modalidade futsal. Pretende-se no presente projeto de pesquisa investigar as instruções fornecidas por professores de educação física durante as sessões de treinamento em turmas específicas, em aulas de futsal nos contextos reais que elas ocorrem e em competições da modalidade.

Você será submetido à filmagem e gravação de suas instruções durante as aulas, ou em sessões de treino ou ainda, em jogos em que sua equipe competirá.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

Por tratar-se da coleta de informações obtidas através da filmagem e gravação das instruções fornecidas durante aulas e/ou treinos da modalidade futsal, acredita-se que não há riscos. Os benefícios que se espera proporcionar serão decorrentes das conclusões obtidas dessas coletas de dados, após análise e divulgação ampla dos resultados.

IV - ESCLARECIMENTOS DADOS PELO PESQUISADOR SOBRE GARANTIAS DO SUJEITO DA PESQUISA:

Você terá acesso a qualquer tempo, às informações sobre procedimentos, riscos e benefícios relacionados à pesquisa, inclusive para dirimir eventuais dúvidas.

Você terá liberdade de retirar seu consentimento a qualquer momento e de deixar de participar do estudo, sem que isto traga prejuízo à continuidade da assistência.

Faremos sigilo e privacidade dos seus resultados e de sua participação.

Se porventura danos à saúde ocorrerem, o hospital universitário da USP estará disponível para realizar pronto atendimento, apesar da coleta de dados que será realizada não vislumbrarem a ocorrência de danos à saúde dos indivíduos participantes.

V - INFORMAÇÕES DE NOMES, ENDEREÇOS E TELEFONES DOS RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DA PESQUISA, PARA CONTATO EM CASO DE INTERCORRÊNCIAS CLÍNICAS E REAÇÕES ADVERSAS.

Pesquisador Umberto Cesar Corrêa
Escola de Educação Física e Esporte da USP
Avenida Professor Mello de Moraes, 65. CEP: 05508-030
São Paulo – SP
Contato: (11) 30912147
Email: umbertoc@usp.br

VI - OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

VII - CONSENTIMENTO PÓS-ESCLARECIDO

Declaro que, após convenientemente esclarecido pelo pesquisador e ter entendido o que me foi explicado, consinto em participar do presente Projeto de Pesquisa.

São Paulo, 08/10/2018

Assinatura do sujeito da pesquisa
ou responsável legal

Assinatura do pesquisador
Antonio Sabino da Silva Filho
(carimbo ou nome legível)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO DA PESQUISA OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. DADOS DO INDIVÍDUO

Nome completo

Felipe Augusto Laveau

Sexo ☒ Masculino
☐ Feminino

RG

22.948.998-9

Data de nascimento

01/10/1981

Endereço completo

R. José Suescát nº 31

CEP

06315-200

Fone

e-mail

(11) 96656-9201 06315-200 felipelaveau13@gmail.com

2. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome completo

Felipe Augusto Laveau

Natureza (grau de parentesco, tutor, curador, etc.)

Sexo ☒ Masculino
☐ Feminino

RG

22.948.998-9

Data de nascimento

01/10/1981

Endereço completo

R. José Suescát nº 31

CEP

06315-200

Fone

e-mail

(11) 96656-9201 felipelaveau13@gmail.com

II - DADOS SOBRE A PESQUISA CIENTÍFICA

1. Título do Projeto de Pesquisa

As instruções de professores de educação física e treinadores no ensino/treinamento de futsal.

2. Pesquisador Responsável

Umberto César Corrêa

3. Cargo/Função

Professor Doutor

4. Avaliação do risco da pesquisa.

☒ RISCO MÍNIMO ☐ RISCO BAIXO ☐ RISCO MÉDIO ☐ RISCO MAIOR
(probabilidade de que o indivíduo sofra algum dano como consequência imediata ou tardia do estudo)

5. Duração da Pesquisa

Coleta dos dados durante três aulas, três jogos e três treinos específicos de futsal.

III - EXPLICAÇÕES DO PESQUISADOR AO INDIVÍDUO OU SEU REPRESENTANTE LEGAL SOBRE A PESQUISA, DE FORMA CLARA E SIMPLES, CONSIGNANDO:

O jogo de futsal é praticado por milhões de pessoas no mundo. Trata-se de um esporte importante para educação e saúde. Um importante aspecto no jogo de futsal diz respeito às instruções fornecidas durante o treinamento, aulas ou na competição propriamente dita da modalidade futsal. Pretende-se no presente projeto de pesquisa investigar as instruções fornecidas por professores de educação física durante as sessões de treinamento em turmas específicas, em aulas de futsal nos contextos reais que elas ocorrem e em competições da modalidade.

Você será submetido à filmagem e gravação de suas instruções durante as aulas, ou em sessões de treino ou ainda, em jogos em que sua equipe competirá.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

Por tratar-se da coleta de informações obtidas através da filmagem e gravação das instruções fornecidas durante aulas e/ou treinos da modalidade futsal, acredita-se que não há riscos. Os benefícios que se espera proporcionar serão decorrentes das conclusões obtidas dessas coletas de dados, após análise e divulgação ampla dos resultados.

IV - ESCLARECIMENTOS DADOS PELO PESQUISADOR SOBRE GARANTIAS DO SUJEITO DA PESQUISA:

Você terá acesso a qualquer tempo, às informações sobre procedimentos, riscos e benefícios relacionados à pesquisa, inclusive para dirimir eventuais dúvidas.

Você terá liberdade de retirar seu consentimento a qualquer momento e de deixar de participar do estudo, sem que isto traga prejuízo à continuidade da assistência.

Faremos sigilo e privacidade dos seus resultados e de sua participação.

Se porventura danos à saúde ocorrerem, o hospital universitário da USP estará disponível para realizar pronto atendimento, apesar da coleta de dados que será realizada não vislumbrarem a ocorrência de danos à saúde dos indivíduos participantes.

V - INFORMAÇÕES DE NOMES, ENDEREÇOS E TELEFONES DOS RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DA PESQUISA, PARA CONTATO EM CASO DE INTERCORRÊNCIAS CLÍNICAS E REAÇÕES ADVERSAS.

Pesquisador Umberto Cesar Corrêa
Escola de Educação Física e Esporte da USP
Avenida Professor Mello de Moraes, 65, CEP: 05508-030
São Paulo - SP
Contato: (11) 30912147
Email: umbertoc@usp.br

VI - OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

VII - CONSENTIMENTO PÓS-ESCLARECIDO

Declaro que, após convenientemente esclarecido pelo pesquisador e ter entendido o que me foi explicado, consinto em participar do presente Projeto de Pesquisa.

São Paulo, 09 / 10 / 2018.

assinatura do sujeito da pesquisa

ou responsável legal

assinatura do pesquisador
Antonio Sabino da Silva Filho
(carimbo ou nome legível)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO DA PESQUISA OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. DADOS DO INDIVÍDUO

Nome completo CLAUDIR REINALDO APARECIDO PIRES.
Sexo ☒ Masculino ☐ Feminino
RG 19.223.114.
Data de nascimento 02-07-1970
Endereço completo RUA DAS HORTÊNCIAS - 220.
CEP 99837-0702.
Fone claudirpires2@gmail.com
e-mail

2. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome completo CLAUDIR REINALDO APARECIDO PIRES.
Natureza (grau de parentesco, tutor, curador, etc.)
Sexo ☒ Masculino ☐ Feminino
RG 19.223.114
Data de nascimento 02-07-1970
Endereço completo RUA DAS HORTÊNCIAS - 220.
CEP 99837-0702.
Fone claudirpires2@gmail.com
e-mail

II - DADOS SOBRE A PESQUISA CIENTÍFICA

1. Título do Projeto de Pesquisa

As instruções de professores de educação física e treinadores no ensino/treinamento de futsal.

2. Pesquisador Responsável

Umberto César Corrêa

3. Cargo/Função

Professor Doutor

4. Avaliação do risco da pesquisa:

☒ RISCO MÍNIMO ☐ RISCO BAIXO ☐ RISCO MÉDIO ☐ RISCO MAIOR
(probabilidade de que o indivíduo sofra algum dano como consequência imediata ou tardia do estudo)

5. Duração da Pesquisa

Coleta dos dados durante três aulas, três jogos e três treinos específicos de futsal.

III - EXPLICAÇÕES DO PESQUISADOR AO INDIVÍDUO OU SEU REPRESENTANTE LEGAL SOBRE A PESQUISA, DE FORMA CLARA E SIMPLES, CONSIGNANDO:

O jogo de futsal é praticado por milhões de pessoas no mundo. Trata-se de um esporte importante para educação e saúde. Um importante aspecto no jogo de futsal diz respeito às instruções fornecidas durante o treinamento, aulas ou na competição propriamente dita da modalidade futsal. Pretende-se no presente projeto de pesquisa investigar as instruções fornecidas por professores de educação física durante as sessões de treinamento em turnos específicos, em aulas de futsal nos contextos reais que elas ocorrem e em competições da modalidade.

Você será submetido à filmagem e gravação de suas instruções durante as aulas, ou em sessões de treino ou ainda, em jogos em que sua equipe competirá.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário E

Por tratar-se da coleta de informações obtidas através da filmagem e gravação das instruções fornecidas durante aulas e/ou treinos da modalidade futsal, acredita-se que não há riscos. Os benefícios que se espera proporcionar serão decorrentes das conclusões obtidas dessas coletas de dados, após análise e divulgação ampla dos resultados.

IV - ESCLARECIMENTOS DADOS PELO PESQUISADOR SOBRE GARANTIAS DO SUJEITO DA PESQUISA:

Você terá acesso a qualquer tempo, às informações sobre procedimentos, riscos e benefícios relacionados a pesquisa, inclusive para dirimir eventuais dúvidas;

Você terá liberdade de retirar seu consentimento a qualquer momento e de deixar de participar do estudo, sem que isto traga prejuízo à continuidade da assistência;

Faremos sigilo e privacidade dos seus resultados e de sua participação.

Se porventura danos à saúde ocorrerem, o hospital universitário da USP estará disponível para realizar pronto atendimento, apesar da coleta de dados que será realizada não vislumbrarem a ocorrência de danos à saúde dos indivíduos participantes.

V - INFORMAÇÕES DE NOMES, ENDEREÇOS E TELEFONES DOS RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DA PESQUISA, PARA CONTATO EM CASO DE INTERCORRÊNCIAS CLÍNICAS E REAÇÕES ADVERSAS.

Pesquisador Umberto Cesar Corrêa
Escola de Educação Física e Esporte da USP
Avenida Professor Mello de Moraes, 65. CEP: 05508-030
São Paulo - SP
Contato: (11) 30912147
Email: umbertoc@usp.br

VI - OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

VII - CONSENTIMENTO PÓS-ESCLARECIDO

Declaro que, após convenientemente esclarecido pelo pesquisador e ter entendido o que me foi explicado, consinto em participar do presente Projeto de Pesquisa.

São Paulo, 08/10/2018

assinatura do sujeito da pesquisa

ou responsável legal

assinatura do pesquisador
Antonio Sabino da Silva Filho
(carimbo ou nome legível)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comêda da Exa em Pesquisa

Formulário 2

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO DA PESQUISA OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. DADOS DO INDIVÍDUO

Nome completo

Ricardo Jordano Junior

Sexo

Masculino

☐ Feminino

RG

14336926-X

Data de nascimento

25/05/1965

Endereço completo

Rua General Molina, 100, Jd. D'Abreu

CEP

05398-040

Fone

(11) 999593255

e-mail

ricardo.jordano@hotmail.com

2. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome completo

Ricardo Jordano Junior

Natureza (grau de parentesco, tutor, curador, etc.)

Defensor

Sexo

Masculino

☐ Feminino

RG

14336926-X

Data de nascimento

25/05/1965

Endereço completo

Rua General Molina, 100 Jd. D'Abreu

CEP

05398-040

Fone

(11) 999593255

e-mail

ricardo.jordano@hotmail.com

II - DADOS SOBRE A PESQUISA CIENTÍFICA

1. Título do Projeto de Pesquisa

As instruções de professores de educação física e treinadores no ensino/treinamento de futsal.

2. Pesquisador Responsável

Umberto César Corrêa

3. Cargo/Função

Professor Doutor

4. Avaliação do risco da pesquisa:

RISCO MÍNIMO

RISCO BAIXO

RISCO MÉDIO

RISCO MAIOR

(probabilidade de que o indivíduo sofra algum dano como consequência imediata ou tardia do estudo)

5. Duração da Pesquisa

Coleta dos dados durante três aulas, três jogos e três treinos específicos de futsal.

III - EXPLICAÇÕES DO PESQUISADOR AO INDIVÍDUO OU SEU REPRESENTANTE LEGAL SOBRE A PESQUISA, DE FORMA CLARA E SIMPLES, CONSIGNANDO:

O jogo de futsal é praticado por milhões de pessoas no mundo. Trata-se de um esporte importante para educação e saúde. Um importante aspecto no jogo de futsal diz respeito às instruções fornecidas durante o treinamento, aulas ou na competição propriamente dita da modalidade futsal. Pretende-se no presente projeto de pesquisa investigar as instruções fornecidas por professores de educação física durante as sessões de treinamento em turmas específicas, em aulas de futsal nos contextos reais que elas ocorrem e em competições da modalidade.

Você será submetido a filmagem e gravação de suas instruções durante as aulas, ou em sessões de treino ou ainda, em jogos em que sua equipe competirá.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
Comitê de Ética em Pesquisa

Formulário II

Por tratar-se da coleta de informações obtidas através da filmagem e gravação das instruções fornecidas durante aulas e/ou treinos de modalidade futsal, acredita-se que não há riscos. Os benefícios que se espera proporcionar serão decorrentes das conclusões obtidas dessas coletas de dados, após análise e divulgação ampla dos resultados.

IV - ESCLARECIMENTOS DADOS PELO PESQUISADOR SOBRE GARANTIAS DO SUJEITO DA PESQUISA:

Você terá acesso a qualquer tempo, às informações sobre procedimentos, riscos e benefícios relacionados à pesquisa, inclusive para dirimir eventuais dúvidas;

Você terá liberdade de retirar seu consentimento a qualquer momento e de deixar de participar do estudo, sem que isto traga prejuízo à continuidade da assistência;

Faremos sigilo e privacidade dos seus resultados e de sua participação.

Se porventura danos à saúde ocorrerem, o hospital universitário da USP estará disponível para realizar pronto atendimento, apesar da coleta de dados que será realizada não vislumbrarem a ocorrência de danos à saúde dos indivíduos participantes.

V - INFORMAÇÕES DE NOMES, ENDEREÇOS E TELEFONES DOS RESPONSÁVEIS PELO ACOMPANHAMENTO DA PESQUISA, PARA CONTATO EM CASO DE INTERCORRÊNCIAS CLÍNICAS E REAÇÕES ADVERSAS.

Pesquisador Umberto Cesar Corrêa
Escola de Educação Física e Esporte da USP
Avenida Professor Mello de Moraes, 65, CEP: 05508-030
São Paulo - SP
Contato: (11) 30912147
Email: umbertoc@usp.br

VI - OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES

VII - CONSENTIMENTO PÓS-ESCLARECIDO

Declaro que, após convenientemente esclarecido pelo pesquisador e ter entendido o que me foi explicado, consinto em participar do presente Projeto de Pesquisa.

São Paulo, 08/10/2018

assinatura do sujeito da pesquisa
ou responsável legal

assinatura do pesquisador
Antonio Sabino da Silva Filho
(carimbo ou nome legível)

APÊNDICE B – Instruções.

JOGO Prof. 1

Valeu Michael! Volta Michael! Volta, volta!	TIDJP	volta
Diminui ele, Eduardo, diminui Eduardo, ganha dele (2x)!	TIDM	diminui
É nossa!	RV	nossa
B adianta! Vai B!	TOC	vai
Ô B, Ô B, chapa ela é gol, filho! Chapa ela! Viu B, chapa ela que é gol!	TOR	chapa
É nós, só abre, é nós!	TOP	abre
Sou mais vc Humberto!	CP	mais vc
Ganhou (3x)!	TDD	ganhou
Sai a jogada, deu pro outro lado?!	TCOMJAO	jogada
Abre o goleiro (2x)!	TDGR	goleiro
Atrás de vc Michael! Atrás de vc!	TIOJP	atrás de vc
Sem falta Eduardo! 5a falta! Sem falta, pô! Sem falta, é a última!	RF	sem falta
Boa! No peito!	TORCD	no peito
Tá acabando, já.	CEF	acabando
Sobe (6x)! Abre (3x)! Isso humberto, abre, isso, boa!	TCOEL	sobe
Ô Eduardo! Tá com 2 cara!	TCDE	com 2
Dá lá no fundo, no fundo!	TCOEP	no fundo
B cansou...!?	CEF	cansou
Calma, B, joga bola!	CP	calma
Calma!	CP	calma
Calma (2x)!	CP	calma
É nossa, calma.	CP	calma
! Ô Guilherme, acorda meu! Acorda(2x)!	CP	acorda
Acorda, filho!	CP	acorda
Sem falta (2x)!	RF	sem falta
Sem falta aí!	RF	sem falta
Bola nossa! Vamos!	RV	nossa
Lateral (3x)!	RV	lateral
É nossa a bola!	RV	nossa
Foi nada! Nem relou, ai ele tocou! Ei, ei, ele tocou a bola!	RV	foi nada
Boa! É nossa, se sair é nossa!	RV	nossa
Pega e cobra, é nossa bola, pega e cobra!	RV	nossa
Bola nossa (2x)!	RV	nossa
É nossa!	RV	nossa
Mas já tem falta já, a gente já fez 3	RV	falta
Lateral!	RV	lateral
Sobe!	TCOEL	sobe
Roda a bola (2x)!	TCOMJAO	roda
Vai fazer a jogada!	TCOMJAO	jogada
Ô o B, roda o B!	TCOMJAO	roda
Vai pra cima mlk!	TCOMJAO	pra cima
B, B, faz a jogada, B, Faz a jogada, volta no seu!	TCOMJAO	jogada
Tira (3x)! Boa!	TDD	tira
Al que ...! Tira daí (2x)! Tira daí que tem 2. Boa!	TDD	tira
É sua Jonathan!	TDD	sua
Ganha, ganha! Bem! Valeu (3x)!	TDD	ganha
Volta! Tira (2x)! Bem!	TDD	tira
Passou! Ganha (3x)! Vai pra cima!	TDD	ganha
Goleiro (5x)!	TDGR	goleiro
Goleiro, é goleiro!	TDGR	goleiro
Goleiro! Boa!	TDGR	goleiro
Goleiro (2x)!	TDGR	goleiro
Bem! Boa Jonathan! Ô Eduardo! Volta, meu!	TDIJP	volta
Bom Humberto! Vem Eduardo (2x)!	TDIJP	vem
Valeu, certinho! Fecha a barreira aí!	TIDJP	fecha
Segura B, fecha!	TIDJP	fecha
Fecha!	TIDJP	fecha
Volta (2x)!	TIDJP	volta
Fecha 1 2 aqui ó fecha 1 2.	TIDJP	fecha
Segura Humberto!	TIDJP	segura
Valeu (2x)! Fecha!	TIDJP	fecha
Às costas (4x)!	TIDJP	às costas
Fecha, fecha, Humberto! Fecha!	TIDJP	fecha
Ê Ê! Fecha o bate!	TIDJP	fecha
Vai vir aqui ó! Vai vir aqui!	TIDJP	aqui
Fecha, fecha no meio!	TIDJP	fecha
Fecha (3x)!	TIDJP	fecha
Às costas, B!	TIDJP	às costas
Atrás de vc (2x)!	TIDJP	atrás
Fecha, fecha, Humberto! Fecha Humberto!	TIDJP	fecha
As costas (2x)!	TIDJP	às costas

Boa! As costas, Nathan!	TIDJP	às costas
Fecha ele (2x)! Fecha o bate dele! Bem MLK!	TIDJP	fecha
B, B, B, cuidado com a volta! Fica esperto na volta!	TIDJP	volta
Fecha o bate!	TIDJP	fecha
As costas (2x)! Ei, ei, aqui ó!	TIDJP	às costas
Valeu Du! As costas!	TIDJP	às costas
Fecha, fecha o bate... (Tomou gol)	TIDJP	fecha
As costas Eduardo, as costas! Agora (4x), isso, a bola é nossa!	TIDJP	às costas
Ó o bate!	TIDJP	o bate
Ó o bate aqui ó!	TIDJP	o bate
Fecha aí!	TIDJP	fecha
Ó o Bate (2x)!	TIDJP	o bate
Aí Guilherme muita... Fecha (3x)! Bem!	TIDJP	fecha
Fecha (2x)! Vai (3x) é agora! Valeu Michael!	TIDJP	fecha
Volta Eduardo (2x)!	TIDJP	volta
Fecha (3x), Eduardo! Boa!	TIDJP	fecha
Fecha (2x)! Só fecha, BLZ Jonathan!	TIDJP	fecha
Fica aí Humberto, fica!	TIDJP	fica
O B fecha a bola que entra. Boa (defesa goleiro)!	TIDJP	fecha
Jonathan, pouquinho pra frente.	TIDJP	pra frente
Fecha (2x)! Bem!	TIDJP	fecha
Só fecha!	TIDJP	Fecha
Ó as costas, Humberto!	TIDJP	às costas
Fica Humberto!	TIDJP	fica
Ó as costas Eduardo! As costas!	TIDJP	às costas
Chega alguém!	TIDM	chega
Bem B! Cola um lá.	TIDM	cola
B, B, sem bote! Só toma bolada!	TIDM	sem bote
Ó aqui ó, quem chega, quem chega?	TIDM	chega
Só pára (5x)!	TIDM	só pára
Acompanha Eduardo! Boa!	TIDM	acompanha
Boa! Marca o seu!	TIDM	marca
Sem bote Michael!	TIDM	sem bote
BLZ MLK! Vai, vai, vai! Diminui ele!	TIDM	diminui
Aqui B, o seu!	TIDM	o seo
Vc Jonathan!	TIDM	vc
Cola nele!	TIDM	cola
Às costas, B!	TIDM	às costas
Toda hora nas costas aqui, ó.	TIDM	nas costas
Ó o seu!	TIDM	o seu
Ó as costas B! Ó as costas, tá fugindo!	TIDM	às costas
Boa! Marca o seu!	TIDM	o seu
Boa Jonathan! Ô Nathan, sai! Ô Nathan, sai meu!	TIOJP	sai
Já abre aqui do lado (2x)!	TIOJP	abre
B, B, B, sobe!	TIOJP	sobe
Ei, Ei! Sai aqui!	TIOJP	sai
Vai Berto (2x)!	TOC	vai
Vai pra cima Nathan (2x)! Vai pra cima!	TOC	pra cima
Vai jonathan! Boa!	TOC	vai
Vai(5x)!	TOC	vai
Pra cima, pra cima, Michael!	TOC	pra cima
Vai B, vai B.	TOC	Vai
acelera(2x) Ê Eduardo!	TOC	acelera
Chega! Vai(3x)!	TOC	vai
1,2 - 1,2	TOP	1 2
Ele ó! 1 2, nele jonathan, nele isso!	TOP	1 2
Eduardo, solta no B	TOP	solta
Toca a bola!	TOP	toca
Começa o Jonathan! AH! Agora... Ei, quando for assim, joga com o goleiro!	TOP	começa
Um tapa! Boa!	TOP	tapa
Ó o B! Vai (3x)!	TOP	ólha
Tem que chegar alguém lá pra finalizar, B!	TOR	finalizar
Dá no gol, Humberto!	TOR	no gol
Dá no gol (2x)! Valeu (3x)! Volta!	TOR	no gol
Bem! Ô humberto, dá no gol! O Humberto(2x), dá no gol!	TOR	no gol
Jonathan, dá no gol!	TOR	no gol
Acerta, Jonathan!	TOR	acerta
Caixa, caixa... Subiu muito a bola, Humberto!	TOR	caixa
... Acerta uma. Já perdeu 4 gols já. Já perde uns...	TOR	acerta
Ô Michael! Michael! Calma, domina a bola!	TORCD	domina
Domina, Eduardo!	TORCD	domina
JOGO Prof 2		
Recupera!	TDD	recupera
vcs não estão olhando, estão dormindo!	CP	dormindo
De novo, trabalha!	TOP	de novo

Gustavo (goleiro) Sobe mais (2x)!	TIOJP	sobe
Aí, vem, vem vem com ele (2x) saiu! Aê!	TIDJP	vem
É aqui. Isso, vai embora (3x)!	TOC	vai embora
Não, pra bater!!	TOR	bater
Ô dois lances! Trabalha a bola, dois lances, trabalha! Pra bater!	RF	2 lances
É um só!	RV	1 só
Trabalha aqui na direita, ajuda, MORDE na saída. Principalmente na saída de bola, vc morde fácil. Então, espera aqui. Cauê passo aqui, já vai com ele.	TIDM	morde
Tempo aqui, vem - Vem cá. Deixa ir pro penalti com time desse aí, vai TNC! Vai cobrar a falta, trabalha, leva dois na trave TEM QUE FAZER!	TCOMJAO	trabalha
Atenção, tira daí!	TDI	tira
Leva (2x) ele, sai Isso!	TIOD	leva
Corta ele, corta!	TODFS	corta
Dá um tempo! Ô! Psiu! Calma!	CP	calma
Não! Calma Igor, Ai!	CP	calma
Vamo!	CP	vamos!
Aê, melhorou!	CP	melhorou
Calma, aê!	CP	calma
Tem mais tempo, calma!	CP	calma
Ai, calma...	CP	calma
Tem mais calma, aperta, aí!	CP	calma
Porra, calma!	CP	calma
Vamos!	CP	vamos
Aê, de novo, é nossa, vamos! Vamo lá porra, tava lá dentro!	CP	vamos
Ô presta atenção! Não acredito que vai pros penaltis com esse time...! TnC!	CP	Atenção
Calma (2x)!	CP	calma
Vamos!	CP	vamos
Vamo (2x)! Ô os 4 segundos, (2x)!	CP	vamos
Vamos!	CP	vamos
Vamos Cauê (2x)!	CP	vamo
Aê! Trabalha de novo, 2 lances, trabalha direito!	RF	2 lances
Mas é dois lances, trabalha!	RF	2 lances
Chama a barreira (2x)!	RF	barreira
Não vale (3x)! Vamos!	RF	não vale
É nossa.	RV	nossa
Volta o lateral lá! Ele tem que estar na amarela.	RV	lateral
Psiu É é um lance só (2x), porra!	RV	1 lance
Tá perto a barreira!	RV	barreira
Trabalha (2x)! E sai (3x)!	TCOMJAO	trabalha
Aí, aperte que ganha! Isso! Vai embora!	TDD	aperta
Tira!	TDD	Tira
Aperta aqui embaixo, Igor!	TDD	aperta
Aperta, aí!	TDD	aperta
Igor aperta com ele!	TDD	aperta
Aperta pro goleiro sair aqui! Aí!	TDD	aperta
Não! Aí, vem (3x)! Isso! Aperta!	TDD	aperta
Só aperta aqui!	TDD	aperta
Ô! Na ala, aperta já porra!	TDD	aperta
Aperta!	TDD	aperta
Aperta, vai! Com ele, (2x)! Aperto(2x)! Aí!	TDD	aperta
Vem (3x)! Só aperta (3X)!	TDD	aperta
Aperta (2x)!	TDD	aperta
Aí aperta aí, aí mesmo! Sem sobrar (2x)!	TDD	aperta
Aperta aí, isSo (2x)!	TDD	aperta
Aí, aperta! Vai ter que soltar aqui! (goleiro adv). Aí!	TDD	aperta
Vem nele! Com vontade!	TDD	nele
Vamo (2x)! Recupera aí, ganha!	TDD	ganha
Aperta (2x)! Ganha!	TDD	aperta
Presta atenção. Aperta aí!	TDD	aperta
Aperta ele, aperta (3x)!	TDD	aperta
Aperta!	TDD	aperta
Aí aperta! Sem deixar, sobe com ele, com ele!	TDD	aperta
Aperta (2x)! É nossa!	TDD	aperta
Apertou (2x) Tirou (2x)! Olha aí! Sem sobrar!	TDD	apertou
Aí, aperta, aperta aí!	TDD	aperta
Aperta, aperta!	TDD	aperta
Vai, aperta! Ô, 4 segundos! Vamos!	TDD	aperta
Ganha essa aí!!	TDD	ganha
Aperta isso aí! Vamos! Aí!	TDD	aperta
Vai aperta (2x)!	TDD	aperta
Aperta aí!	TDD	aperta
Ganha isso aí!	TDD	ganha
Psiu Leva... Põe pra fora (2x)!	TDI	pra fora
Igor: Vamos ter que jogar mais na frente. Se precisar, vc fica mais.	TIDJP	fica
Olha a ala (2x)!	TIDJP	na ala

Gol... Ôu, porra! Volta aqui!	TIDJP	volta
É aqui, aqui!	TIDJP	aqui
Ó ele passando com vc!	TIDJP	passando
Tá muito aberto... Sem pular aí, sem pular (barreira)	TIDJP	sem pular
Vem (3x)!	TIDJP	vem
Na frente dele, (2x)!	TIDJP	na frente
Vem (5x)!	TIDJP	vem
Aperta! Ai pega um desgraçado que pega tudo lá... É uma desgraceira mesmo!	TIDM	aperta
Aí, aí cada um com o seu!	TIDM	no seu
Sem sobrar!	TIDM	sem sobrar
Psiu! Leva ele! Psiu! Leva ele, aí!	TIOD	leva
Igor, aparece mais!	TIOJP	aparece
Sai daí Igor (2x)!	TIOJP	sai
Psiu! Aparece pra bate!	TIOJP	aparece
Isso! Sobe (3x)!	TIOJP	sobe
Lá na trave, na trave! Psiu! Desse lado, lá embaixo, leva ele. Isso! Leva ele, fica aí! Fica! Fica aí!	TIOJP	na trave
Chama (2x) ! Vai com ele!	TIOJP	chama
Psiu! Aí, na trave, leva ele!	TIOJP	na trave
Psiu, sobe mais, Leva ele (3x)!	TIOJP	sobe
É lá (2x)!	TIOJP	lá
Sobe!	TIOJP	sobe
Aê, aí! Sai (3x)!	TIOJP	sai
Isso! Leva (3x)!	TOC	leva
Traz a bola! Devag... Aí!	TOC	traz
Leva (3x)!	TOC	leva
Psiu! Leva a bola!	TOC	leva
Não, leva mais! Dá pra levar mais! Jogada era essa, leva mais perto!	TOC	leva
Leva (3x)! Vai!	TOC	leva
1 2! Começa (2x)!	TOP	1 2
Tocar sai !Aê!	TOP	toca
Toca e sai!	TOP	toca
Ô! Aê! Psiu. Bate! É dois, dois, dois! (toques)	TOP	dois
No chão ó. Psiu. Com ele na ala! Na ala e saí!	TOP	com ele
Aê!! Tocou, sai! Toca e sai!	TOP	toca
tocou, sai, sai, aí! Aparece! No chão...!	TOP	tocou
Ô, no chão! Ô aqui sozinho, ô, pivô!	TOP	no chão
Psiu! É no chão! 1 2 no chão!	TOP	1 2
Passa a bola!	TOP	passa
Aê. De novo, de novo!	TOP	de novo
1 2 1 2, vai, aí!	TOP	1 2
1 - 2 (2x)! Aperta lá, aí!	TOP	1 2
Vem Gustavo!	TOP	vem
Não, sai! 1 2 aí!	TOP	1 2
Atenção! 1 2, tocou e sai, sai!	TOP	1 2
PSIU! Ele chamou lá, joga. Atenção! Ele chamou a resposta, joga no peito dele!	TOP	joga
Rápido Alê, forte! É nossa (3x)!	TOR	forte
AHH! No gol!!!	TOR	no gol
Pro gol...! Vem, vem!	TOR	pro gol
Bate lá! Psiu! Ô! Lá dentro! Psiu, lá na trave!	TOR	bate
Pro gol (3x)!	TOR	pro gol
Fazer!!	TOR	fazer
JOGO PROF. 3		
Tá bom, volta (2x)!	TIDJP	volta
É nossa! Dani (2x), aí é nossa! Kawani, vai na área! Yasmin! Na área Yasmin(3x)!	RV	nossa
Tá bom Rebeca (3x)! Rebeca, sobe! Kawani, tira (2x)! Vai Raíssa!	TIOJP	sobe
Aí! Sai, sai vai em cima! Calma!	TIDM	em cima
No gol (2x)! Toca no pé, calma!	TOP	toca
Forte Helen, forte! Pra frente! Helen! Raíssa!	TOR	forte
Calma (2x)! Sá! A Dani!	CP	calma
Tira!	TDD	tira
Tá bom Raíssa! Tá bom! Kawani, na frente! Rebeca, é da goleira!	TIOJP	na frente
Vai a Dani, ajuda a Yasmin!	TCDCD	ajuda
Ei Amanda...! Pára a bola, no pé, rápido (2x)!	TORCD	pára
Raíssa! O quadrado! Vem prá cá!	TIOEJ	quadrado
Rápido!	CEF	rápido
Kawani!!! Kawani, pára com isso, sem falta!	RF	sem falta
Ô Rebeca, Rebeca! Pede a bola! Tem que ficar falando?	TCOM	pede
Goleira! Vai Amanda!	TDGR	goleira
Rebe... Helen, ajuda lá Helen (2x)	TCDCD	ajuda
Sai daqui, sai!	TIOD	sai

Sai agora, sem ser doída!	TOC	sai
Leva ela Helen, leva (4x)!	TODFS	leva ela
Rebeca! Calma Rebeca, ela é goleira!	CP	calma
Calma Kawani! Kawani! Kawani, sobe!	CP	calma
Calma Emily, calma! É lá Emily!	CP	calma
Calma (3x)! Kawani (2x)! Vamo Kawani!	CP	calma
Dani (2x)! Vamos jogar!	CP	vamos
Amanda, calma!	CP	calma
Calma Amanda!	CP	calma
Calma é nossa, calma, respira, sai rebeca daqui!	CP	calma
Calma Emili!	CP	calma
ei rebeca! Calma Amanda! Deixa (2x)! Tá bom!	CP	calma
Vamo, calma (3x)!	CP	calma
Calma! Ei, no pé.	CP	calma
Calma, ó a Raíssa!	CP	calma
Ei Emily (2x), 3 na barreira, 3!	RV	barreira
Kawani, vc e a Helen e a Rebeca na barreira! Na barreira! Helen, na barreira!	RV	barreira
Parou! É delas, com a mão! É delas!	RV	delas
É nossa Raíssa! Sá!	RV	nossa
É nossa Yasmin! Não, Amanda! (2x)!	RV	nossa
Vai Amanda, é nossa!	RV	nossa
Kawani, dá espaço Kawani.	RV	espaço
tá o... É delas!	RV	delas
é nossa Dani, é nossa! TSC	RV	nossa
É nossa! Ei (4x)!	RV	nossa
É nossa (2x)!	RV	nossa
É nossa (2x)!	RV	nossa
Bola é nossa (3x)! Raíssa, vai embora Raíssa!	RV	nossa
Ó o espaço, vai Rebeca!	RV	espaço
Bola é delas! O Rebeca, dá espaço pra menina!	RV	delas
Rebeca! Na linha branca, dá espaço pra menina!	RV	espaço
Ei, ó o espaço!	RV	espaço
Dá espaço pra menina!	RV	espaço
Vem Dani, é nossa!	RV	nossa
3 na barreira igual aquela hora, 3! Vai Rebeca, na barreira	RV	barreira
Na barreira. Aí (2x), na... Rebeca, encosta na Helen! Vai Kawani!	RV	barreira
Tá bom, foi sem querer! Amanda! 3! Vai Rebeca, Kawani Barreira. Helen, barreira.	RV	barreira
Aí, vai Emily (2x), agora, aí... É nossa!	RV	nossa
Raíssa, a 1! Emily (2x), cobra o escanteio!	RV	escanteio
Helen, se passar da Raíssa é vc lá!	TCDCD	vc lá
Vai Rebeca! Ajuda Kawani!	TCDCD	ajuda
Chega! Isso! Acabou, é nossa lá! (desarme)	TDD	chega
É delas, marca (2x)! Faz o quadradinho.	TDD	marca
Tá bom (2x)! Marca (2x)! Emily, olha pra bola! Kawani (2x), aí na frente!	TDD	marca
Raíssa, Kawani, Raíssa, marca!	TDD	marca
Dani, aqui, a 3!	TDD	aqui
Yasmin marca a loirinha lá ó, lá!	TDD	marca
Tá bom,marca, tá bom. Errou, faz parte!	TDD	marca
Tira!	TDD	tira
Tira (2x) kawani!	TDD	tira
Vai! Com o pé mesmo! Tira (2x)!	TDD	tira
Tira! Isso! Sai! Posiciona (2x)!	TDD	tira
Fecha o meio Emily, Emily, fecha o meio!	TIDJP	fecha
Prá trás Emily! Pra trás, perto da Helen, Emily.	TIDJP	atrás
Ei (2x)! Posiciona! Tá bom aí Rebeca! Tá bom!	TIDJP	posiciona
Ei (3x)! Helen, posiciona (3x)!	TIDJP	posiciona
Ei Raíssa! Raíssa... Ei! Kawani, posiciona (2x), linha amarela!	TIDJP	posiciona
E E Ei! Posiciona (2x)!	TIDJP	posiciona
Prá trás! Ei Ei Helen!	TIDJP	tra tras
Volta Raíssinha! Raíssinha! Helen, Rebeca!	TIDJP	volta
Rebeca (2x)! Prá cá Rebeca, aí a Helen tá! Helen, atrás dela, atrás dela!	TIDJP	atrás
Volta prá sua, Helen!	TIDJP	volta
Vem (3x)!	TIDJP	vem
OPA! Yasmin, Kawani, vc é na ala agora Yasmin, no meio.	TIDJP	na ala
Ô Helen vol... Posiciona! Na ala!	TIDJP	posiciona
Dani (2x)! Fecha o meio, Dani!	TIDJP	fecha
Ô Amanda, fecha o meio (2x)! O Kawani!	TIDJP	fecha
Amanda, prá trás! Amanda! Posiciona! Kawani! O Dani Vem mais (3x)! Aê!	TIDJP	posiciona
Kawani vem mais, na ala.	TIDJP	na ala
Tá bom! Vai prá sua Kawani! Corre Dani, vem!	TIDJP	vem
Vem Dani! Vem! Yasmin, Vem! Não vale direto, se ela chutar direto, deixa!	TIDJP	vem
Yasmin, posiciona! Lá no bico, no meio da quadra! Aê, vai pra frente Dani, um pouquinho!	TIDJP	posiciona
Volta Dani!	TIDJP	volta

Amanda, aí, aí, na ala!	TIDJP	na ala
Fecha na linha branca, fecha lá com a Rebeca.	TIDJP	fecha
Emily um pouquinho, vai Emily, fecha a linha do passe!	TIDJP	fecha
Fecha o meio Dani! Aê! O Kawani!	TIDJP	fecha
Emily! Raíssa! A ala Raíssa! Ala!	TIDJP	ala
Tá bom Raíssa, Rebeca, Helen, prá trás!	TIDJP	atrás
Tá bom Emily, vem!	TIDJP	vem
Emily, aí tá bom! Raíssa, tá bom (2x)! Pára aí!	TIDJP	para aí
Prá Trás Helen, a Raíssa tá aí! Sobe Rebeca (2x)!	TIDJP	atrás
Posiciona de novo!	TIDJP	posiciona
Emily, fecha lá o meio na saída, depois vc corre prá cá.	TIDJP	fecha
Volta Emily, posiciona!	TIDJP	volta
Posiciona de novo!	TIDJP	posiciona
Helen! Rebeca, troca com a Raíssa.	TIDJP	troca
Volta! Volta rápido!	TIDJP	volta
Rebeca, Raíssa! Fecha lá o meio com a Yasmin!	TIDJP	fecha
Helen, fecha com a Rebeca, pra ela não chutar direto!	TIDJP	fecha
Fecha! Helen encosta com a Rebeca! Vai Rebeca, agora, vai!	TIDJP	fecha
Rebeca, do lado da Helen! Amanda, vem prá cá!	TIDJP	pra cá
Lá atrás! Raíssa, é vc Raíssa! Raíssa (2x)! É vc!	TIDJP	atrás
Volta Da... Amanda (3x)! Aê!	TIDJP	volta
Helen, fecha aí!	TIDJP	fecha
Helen, posiciona!	TIDJP	posiciona
Posiciona (2x) Helen, posiciona!	TIDJP	posiciona
Posiciona! Deixa ela lá!	TIDJP	posiciona
Kawani! Vamo Dani, posiciona! Não é, ei Dani!	TIDJP	posiciona
Fecha o meio Amanda (2x)!	TIDJP	fecha
Fecha o meio Amanda! Vai Yasmin!	TIDJP	fecha
Fecha o meio, não, não! É nossa! Yasmin! É nossa! Dani, do outro lado!	TIDJP	fecha
Não Da... Amanda, vai lá Dani (3x)! Lá (2x)! Na Ala (2x)!	TIDJP	na ala
Aê! Rebe... Raíssa, posiona lá! Tá bom!	TIDJP	posiciona
Helen, prá trás!	TIDJP	atrás
Raíssa! Aí é a Helen! Fecha o meio Emily (2x)! Emily, opa, opa!	TIDJP	fecha
Reb... Emily (2x), fecha o meio!	TIDJP	fecha
Tá bom! Rebeca! Volta! Raíssa, espera, espera o juiz apitar!	TIDJP	volta
Dani(2x)! Fica! Yasmin, espera (2x)! Raíssa, espera, vai Yasmin, na área, corre!	TIDJP	fica
Dani, na ala!	TIDJP	na ala
Dani, encosta na Kawani (2x)	TIDM	encosta
Kawani, encosta! Emily (2x) vem pra cá!	TIDM	encosta
Dani! É delas! Kaweni lá, encosta!	TIDM	encosta
encosta na Rebeca!	TIDM	encosta
Encosta nela, encosta na Yasmin, encosta (2x)! Linha branca, Yasmin!	TIDM	encosta
Re... Raíssa, a 3 é sua!	TIDM	Sua
A grandona, volta! Vai Helen!	TIDM	volta
Repos... Kawani, na sua!	TIDM	na sua
Rebeca, na sua!	TIDM	na sua
Encosta nela! Vem Yasmin (2x)! Vai Yasmin (2x)! Vem Dani (2x)!	TIDM	encosta
Vai (2x)! Em cima! Vai Dani (2x)!	TIDM	em cima
Kawani, marca aí kawani (2x) Encosta nessa menina! Lá! Kawani!	TIDM	encosta
Helen, a lá a sua lá ó!	TIDM	a sua
Raíssa, aê, aê! Rebeca, a 11, sobe lá na 11, vai Rebeca!	TIDM	na 11
Helen (2x)! Volta pra sua!	TIDM	pra sua
Dani (3x)! Kawani não! É vc é lá ó!	TIDM	é lá
Rebeca, lá na saída!	TIDM	lá
Helen! Marca o quadrado lá Emily! Marca lá o quadrado!	TIOEJ	quadrado
Rebeca, ó o rebote!	TIOJP	rebote
Aí Emily (2x)! Sobe (2x)!	TIOJP	sobe
Vai (3x)! Rebeca! Sobe emily (2x) Ô!	TIOJP	sobe
Aí mesmo Hel... Aí sobe Raíssa! Sobe Raíssa! Sobe! Aê! Tá bom Helen!	TIOJP	sobe
Rebeca, pra frente! Raíssa! Prá frente Rebeca, pra frente! Tá bom, filha!	TIOJP	pra frente
Vai Raíssa, corre (2x)! Corre Raíssa!	TIOJP	corre
Helen (2x) Vai lá!	TIOJP	vai lá
Aí tá bom Helen!	TIOJP	aí
Rebeca (2x)! Sobe!	TIOJP	sobe
Kaweni, sai daí! Pivô!	TIOJP	sai
Sobe Rebeca (2x)! Lá Raíssa! Lá!	TIOJP	sobe
Vai Rebeca, sobe (2x)! Vai Kawani!	TIOJP	sobe
Dani, Yasmin, tá bom! Sobe Yasmin sobe (2x)! Vai Dani!	TIOJP	sobe
Aí tá bom! Yasmin (2x), lá na frente! Dani, prá trás!	TIOJP	na frente
Rebeca! Vc lá!	TIOJP	lá
Sobe emily, sobe aê, sobe!	TIOJP	sobe
Emily, aqui, posiciona!	TIOJP	posiciona
Rebeca! Sai daí! Rebeca, a Raíssa!	TIOJP	sai
Helen! Prá frente, Raíssa, vai Raíssa!	TIOJP	pra frente
Helen (2x), prá frente, aí tá bom. Helen, Kawani, vc joga aqui.	TIOJP	pra frente

Tira! Tira!	TDD	tira
Tira (3x)! Aê!	TDD	tira
Tira! Tira daqui (2x)!	TDD	tira
Tira! (2x)	TDD	tira
Aí é do Mateus, é do Mateus!	TDGR	dele
Vem goleiro!	TDGR	goleiro
às costas! As costas V! As costas (2x)!	TIDJP	às costas
Mateus (2x) cuidado, se bater vai sobrar aqui hein!	TIDJP	sobrar
Nas costas, tiago, nas costas (2x)!	TIDJP	costas
Vem (4x)!	TIDJP	vem
Nas costas hein, nas costas!	TIDJP	às costas
Às costas, sem essa falha aí, hein!	TIDJP	às costas
Às costas (3x)!	TIDJP	às costas
Isso, vem vc e tiago aqui. Vc aqui isso sem fal, é nossa, pronto!	TIDJP	sem fal
Aí, olha as costas Guilherme! Nas costas! Vem (3x)!	TIDJP	às costas
Guilherme, nas costas Guilherme!	TIDJP	às costas
Tiago! Nas costas hein!	TIDJP	às costas
Vem (4x)!	TIDJP	vem
Vem (4x)! Vem eu! Vem Tiago!	TIDJP	vem
Vem (3x) Mateus!	TIDJP	vem
Vem Gui, Vem (3x)! Aê!	TIDJP	vem
Vem (4x) Talisson, ajuda, Gui Gui, Lá! Gui, Lá!	TIDJP	vem
Vamos voltar! Ei! AÊE!	TIDJP	voltar
Ei Tiago, passou nas costas (2x) Tiago, passou nas costas.	TIDJP	às costas
Às costas! Talisson, as costas, Talisson! PQP!	TIDJP	às costas
E agora (2x)? Vem Mateus, isso!	TIDJP	vem
Ô tá errado aqui hein! Isso, vc lá Talisson.	TIDJP	tá errado
Vem (2x), Tiago! Vem Tiago! Aê!	TIDJP	vem
Vem Mat...!	TIDJP	vem
Ô Ei Gui, Gui, as costas Gui!	TIDJP	às costas
Mateus, tá marcando... Aqui atrás Ó! Aqui atrás! X	TIDJP	aqui atrás
Vem (3x)! Isso!	TIDJP	vem
Ó lá nas costas! Vai correr na sua frente (2x)!	TIDJP	às costas
Vc na bola, fecha a linha do gol!	TIDJP	fecha
Vem vc (3x)!	TIDJP	vem
As costas (2x)!	TIDJP	às costas
Tá errado, vem aqui, isso!	TIDJP	tá errado
Vem, vem, Gui, Gui!	TIDJP	vem
Vamô (2x) Fecha aqui vc, ó!	TIDJP	fecha
Vem Mateus!	TIDJP	vem
Tira(2x)! Não(2x)!	TIDJP	tira
Pega(2x) Ei, aqui ó!	TIDJP	pega
Vem (6x)! Aê!	TIDJP	vem
Vem (3x), Brian!	TIDJP	vem
Vem (3x)! Isso!	TIDJP	vem
Vem, vem! Vem (3x)!	TIDJP	vem
Fica no gol (3x)! Aê!	TIDJP	fica
Fica aí, mais, mais!	TIDJP	fica
fecha aí(4x) aê ó!	TIDJP	fica
Fecha vc aqui ó (2x)!	TIDJP	fecha
Gui, vc aqui! Vc aqui Brian!	TIDJP	fecha
Lá(3x)! Lá um, ó! (não, sofreu gol)	TIDJP	lá
Fecha!	TIDJP	fecha
Vem (3x)!	TIDJP	vem
Tiago, nas costas.	TIDJP	às costas
Gui, aí ó!	TIDM	aí ó
Vem mateus, aqui mateus, aqui!	TIDM	aqui
Ei acompanha, acompanha isso! É nossa (2x)!	TIDM	acompanha
Tiago, aqui (3x)!	TIDM	aqui
Acompanha, não deixa bater! Não deixa bater!	TIDM	acompanha
??? Acompanha lá Talisson!	TIDM	acompanha
Marcação!	TIDM	marcação
Vc passou Talisson! Talisson, tá errado (3x) Aqui! Vem Talison, aqui!	TIDM	aqui
Mateus! Isso, aqui!	TIDM	aqui
Vai lá vc Talisson, lá vc!	TIDM	lá vc
Tiago, aqui ó! Aí ó ó ó!	TIDM	aqui
Ó, não pára!	TIDM	não pára
Isso Gui, aí mesmo!	TIDM	aí mesmo
Tiago, na sua frente, tiago! Na sua frente, tiago!	TIDM	na sua frente
Tiago, na sua frente aí ó. Isso!	TIDM	na sua frente
Aqui (3x)!	TIDM	aqui
Mateus (2x)! Atenção os 2 aí ó!	TIDM	aí ó
Aí ó! (marcar)	TIDM	aí ó
Aqui é o Gui (3x)!	TIDM	aqui
Vc aqui! Vc aqui ó!	TIDM	aqui
Lá na frente, hein! Vai ser na frente! Vai ser na sua frente, ó!	TIDM	na sua frente

Vc é nele, ó! Vc nele!	TIDM	nele
Encosta (3x)!	TIDM	encosta
Deixa a bola, vai marcar!	TIDM	marcar
E aí! Vem com ele(3x)!	TIDM	vem
Eu! Ai! Deixa a bola e vai marcar!	TIDM	marcar
Mateus (2x)! É firme! Quem vai jogar aqui? Vc?	TIDM	firme
Gui, encosta! Não dá espaço (3x)!	TIDM	encosta
Lá é vc Gui! Lá, lá Gui (2x)!	TIDM	lá vc
Talisson na bola (2x)	TIDM	na bola
Ó, é aqui ó Gui! Deixa lá	TIDM	aqui
Gui, passa nas costas!	TIOD	passa
Talisson (2x), leva! Vem Mateus, aqui ó!	TIOD	leva
Vai mateus, mateus, Leva (4x), vai!	TIOD	leva
Trocou, isso, deixa trocar!	TIOJP	trocou
Pode subir agora.	TIOJP	subir
Vem vc Mateus, encosta aqui (3x)!	TIOJP	encosta
Vamos se movimentar, vamos sair da marcação!	TIOJP	movimentar
Tiago, aqui(2x)!	TIOJP	aqui
Vem no meio (2x), Gui, vem no meio!	TIOJP	vem no meio
Eu, Eu, aí!	TIOJP	aí
Ó Mateus, pode subir um pouco mais.	TIOJP	subir
Vem (3x), Gui! Vem Gui (3x)!	TIOJP	vem
Lá, vai vc Tiago! Vai vc (2x)! Mateus, aqui (2x)!	TIOJP	vai vc
Ei, aqui! Vc lá Gui! Vai Gui!	TIOJP	vc lá
Vai Mateus! Sobe (2x)!	TIOJP	sobe
Vai??? Gui! Ó Ó Ó! Nas costas dele! Nas costas!	TIOJP	nas costas
Vai mateus! Vai Tiago, nas costas, vai, vai!	TIOJP	nas costas
Vai (2x) vc! Vai vc!	TIOJP	vai
Vem os dois aqui.	TIOJP	vem
Vem (3x) Gui! Vem Gui! Vem Gui, vem, Isso!	TIOJP	vem
Ó! Vai vc!	TIOJP	vai vc
Vem (6x)!	TOC	vem
Vai Tiago, vc!	TOC	vai
Vem (4x) Talisson! Vamos empatar esse jogo agora!	TOC	vem
Vai Talisson, vai!	TOC	vai
Guilherme, 1 2 rapidinho!	TOP	1 2
Começa, Tiago!	TOP	começa
Ó o Mateus atrás!	TOP	atrás
Começa no mateus (2x).	TOP	começa
Bem! Ei Tiago tá aqui ó!	TOP	aqui
Começa, começa Tiago! X	TOP	começa
Começa!	TOP	começa
Não Tiago. Aqui Tiago (2x)! Aê!	TOP	aqui
AH! Solta a bola!	TOP	solta (a bola)
No chão não!	TOP	no chão
Vira!	TOP	vira
Vem (3x) Talisson, vem!	TOP	vem
Vem goleiro! (não)	TOP	vem
Vem meu goleiro! Vem!	TOP	vem
Experimenta uma vai Tiago!	TOR	experimenta
Bate de ... Pro gol! Se não der, bate pro gol!	TOR	bate
Bate pro gol (rebateu)!	TOR	bate
Bate pro gol, pô!	TOR	bate
Bate! Chuta! X	TOR	bate
Bate! Porra! Quer entrar com bola e tudo, pô!	TOR	bate
JOGO Prof 5		
Vem Gabi. Ó a Japa.	TOP	vem
Flávia, fica aqui ó, na linha amarela, no meio, no meio, aí, aí.	TIDJP	fica
Ô Gabi, vem! Uma aí, vai Agatha!	TIDM	VEM
Viu Agatha? Não precisa ser forte, só dá um toquinho que ela não vai na bola.	TOR	toquinho
Thamires, não dá boi pra 10 (2x)!	CP	não dá boi
Bem!(defesa goleira)Vai (5x) dentro!	TOC	vai
Ei mão! Mão! Foi mão aqui ó!	RV	mão
Vai Agatha, ganhou aí ó! Ganhou aí ó!	TDD	ganhou
É só dobrar 2, dobra nela espera ela ver o que ela vai fazer, ela não vai passar! Aí ó!	TCDCD	dobrar
Ei Agatha (4x) Vai lá (3x) que a bola vai bater e vai sobrar aí ó.	TIOJP	vai lá
Gente, não precisa ganhar a bola lá, tá bom? Fica aqui (1/2 quadra), espera as meninas vir.	TCDMDJZ	1/2 quadra
Carol, pede a bola, Carol (isso é modo de jogar... PQP, viu)	TCOM	pede (a bola)
Ô, faz a jogada, Flávia! Agora!	TIOEJ	jogada
Pode descansar agora.	CEF	descansar
Trabalha a bola! Ó a Flávia, trabalha a bola. ISSO!	TCOMJAO	trabalha

Ô... Vai voltar aS 3 que começou jogando, quero que vcs façam mais 2 gols! 2 gols, ok!	CP	mais 2 gols
Vem, vem as 3! (que 3, nós?) Não, vcs vão finalizar o jogo, vcs vão terminar o jogo, tá? As 4.	CP	vcs vão
Rebeca, pode vibrar, mas não vibra na cara dela!	CP	terminar
Vamo, "trem-bala"! -Vcs gostam né!!	CP	vibrar
Opa (falta)Boa, tá bom. Calma, vem Agatha!	CP	vamo
Vamo, Vamo!	CP	calma
Seja homi, Priscila!	CP	VAMO
Vai! Vamo (4x)!	CP	SEJA HOMI
É nossa (2x)!	RV	Vamo
É nossa! Vai lá! Sai Agatha! Sai vc Agatha!	RV	nossa
Aí é nossa! Deixa sair, Isso!	RV	nossa
Ô vai lá japa, na barreira!	RV	nossa
Gabi, vc e a Kate na barreira. A Japa e a Flávia, saem.	RV	barreira
AÊ Kate, é nossa, vamos!	RV	barreira
Ô, Ô, Ô!Cuidado com a 10 que ela é rápida! Tem que dobrar lá!	TCDCD	nossa
Não vai (2x)! Agatha, dobra! Dobra agatha! Aê (3x)!	TCDCD	dobrar
Vai lá Agatha! Dobra lá!	TCDCD	dobra
Marcação 1/2 quadra. Começa aqui hj. Não precisa marcar lá.	TCDCD	dobra
Pede a bola Japa (2x)! Vem Japa (troca)	TCDMDZ	1/2 quadra
Vamo Agatha! Ganhou Agatha! (desarme)	TCOM	pede (a bola)
Ganhamos Flávia! Deixa a bola ir na baiana!	TDD	ganhou
Ganhou (2x)!	TDD	ganhamos
Vamo Kate (3x)! Ganhou Kate! Bem!	TDD	ganhou
Fica Japa, fica!	TDD	ganhou
Ô Japa não vai lá, só a Kate lá. Vc vem jogar aqui com os 3.	TIDJP	fica
Só pára! Isso (desarme)!	TIDJP	joga aqui
Dá 1 passo pra trás Rebeca, pra direita também!	TIDJP	só pára
Num vai, Agatha (2x)!	TIDJP	pra trás
Fica Carol, que a Flavia foi.	TIDJP	não vai
Ô Japa, vai lá do lado, lá do lado! Ai, ai!	TIDJP	fica
Só para(2x)! AÊ!	TIDJP	do lado
Volta Kate, pra tras um pouquinho.	TIDJP	só pára
Ô Japa, não vai não Japa! Vem jogar aqui Japa! Ai Ó!	TIDJP	prá trás
Vai lá, fecha lá ó! Fecha lá!	TIDJP	não vai
Japa fecha lá com a Kate (2x), as duas, vai lá!	TIDJP	fecha
Rebeca, vem prá trás Rebeca! Prá trás Rebeca!	TIDJP	fecha
Prá trás, Carol.	TIDJP	prá trás
Rebeca (2x)! Vem aqui ó, pra trás (3x)!	TIDJP	prá trás
Vai lá (2x)	TIDJP	pra trás
Boa Japa! Vamos voltar(2x)!	TIDJP	vai lá
Vem aqui as 3, isso!	TIDJP	voltar
Não vai não Gabi! Não vai não (defesa fica)	TIDJP	VEM
Rebeca, as costas rebeca! Boa!! Faz o gol!	TIDJP	não vai
Gabi, fica vc aqui.	TIDJP	às costas
Agatha, encosta mais nela!	TIDJP	fica
Vem aqui ó! Já encosta aqui!	TIDM	encosta
Tá errado aí ó! Acerta a marcação! Tá errado! AÊ!	TIDM	encosta
Acerta a marcação, vem Japa! (FOI)	TIDM	marcação
Só para na frente, só para!	TIDM	marcação
Só para(2x)Isso! Só para (2x)!	TIDM	só pára
Só cerca, cerca, vamo, ajuda aí!	TIDM	só pára
Só para nela, só para, ela vai tocar na 10 ó! Ai ó!	TIDM	cerca
Marca ela na frente! Vamos!	TIDM	só pára
É na 10, na 10 é pra parar na frente dela, não vai tentar ganhar a bola.	TIDM	marca
Ô Japa e Gabi, não vai vomitando na 10! Fica parada na frente dela, ela não vai conseguir fazer nada.	TIDM	pára
Sem dá bote! Isso!	TIDM	pára
Só para na frente dela Kate! Isso!	TIDM	sem bote
Só para (3x)! Aê Nicole, é nossa! Boa Nicole!	TIDM	só pára
Aí, ganhamos, aí ó vamo!	TIDM	só pára
vcs vão formar um quarteto hj.	TIDM	ganhamos
Ô Ô, aqui a Rebeca! Calma!	TIOEJ	quarteto
Sai agatha (2x)! Sai daí!	TIOJP	aqui
Agatha, vai pra area!	TIOJP	sai
Vamos Carol(2x)!	TIOJP	vai
AÊ vai vai em cima! Vamo Rebeca (2x)!	TOC	vamos
Vai Rebeca (ataque)	TOC	vai
Vai Gabi!	TOC	vai
Carol, vai vir em vc, vc vai com a bola. Vai!	TOC	vai
Vai Carol (2x)!	TOC	vai
Vamos Carol!	TOC	vamos
Começa atrás (2x)! ISSO!	TOP	começa
Ô ela de novo, rápido! Isso (2x)EEEEHHH! (gol)	TOP	ela de novo
Isso, vamos, aí ó, vamos, faz 1 2 (2x)!	TOP	1 2

dá na Flávia.	TOP	nela
Vcs viram, ó! Quem tá atrás toca, passou, e aí...	TOP	toca
Viu Rebeca! Se acerta o passe... Se acerta o passe faz gol, mas tem que acerta o passe! Vamô!!	TOP	acerta
Flávia(4x)! Tenta dominar, finge que vai bater, d'um tapinha na agatha.	TOP	tapinha
Rebeca!! Olha a Agatha! Uma! Tá um chuta chuta do caramba!	TOP	olha
1 2!	TOP	1 2
Faz 1 2 isso! Faz 1 2 (2x)!	TOP	1 2
Rápido (contra ataque) Faz 1 2 (2x)!	TOP	1 2
Ela de novo (2x)!	TOP	de novo
Ganhamo aí ó! Aê! Faz 1 2! Vai Gabi!	TOP	1 2
Vamos Rebeca, acerta o passe! Pelo amor de Deus! Aí ó!	TOP	acerta
Faz 1,2 rápido!	TOP	1 2
Toca (2x)! Toca ela de novo!	TOP	toca
Rápido, Priscila! Rápido! A lá ó!	TOP	rápido
Ó a Agatha lá!Passou, boa bola!	TOP	passou
Toca aí ó! Aí ó! Toca a bola!	TOP	toca
Toca a bola, vai dentro (2x)!	TOP	toca
A Flávia! Se não der, a Flavia! Olha a Flávia aê. Faz 1 2! Vai com ela!	TOP	1 2
Chuta no gol Flávia!	TOP	toca
Toca a bola (2x) rápido! Isso! Ó a Agatha lá, vai, forte!	TOP	dá
AÊ! Dá na Flavia e já vai!	TOP	toca
Ó aqui a Gabi Ó! Isso! Toca a bola! Pra tras Japa!	TOP	toca
Boa! Flavia, toca aqui, depois vc anda.	TOP	toca
Dá!Passou pra trás Gabi, aí!	TOP	passou
Toca a bola (2x)	TOP	toca
Calma! Baiana, Joga rápido com a Flávia, rápido rápido! Ó a Carol. Boa bola, tá bom.	TOP	joga (a bola)
Toca a bola(3x)! Isso Toca e anda (2x)! Olha a Flávia sozinha!	TOP	toca
Ó a Carol! Vai Carol, Ó a Agatha, rápido, isso! UHHH! Meu deus!	TOP	rápido
Vamo (2x)! Toca a bola lá, ó! Toca lá (2x)! Ahhh!	TOP	toca
Vai! Vai com o pé (2x)!	TOP	com pé
Dá no gol!	TOR	no gol
Tamires! Nicole (3x)! Chuta direto no gol!	TOR	chuta
Gente, ó. A goleira, ela fica parada. Ela tá, ela tá parada. Não precisa chutar forte. É chapar a bola do lado dela que ela não vai fazer isso aqui...	TOR	chapar (a bola)
Chuta no gol, Carol!	TOR	chuta
Chuta Rebeca!	TOR	chuta
Rebeca, não precisa chutar forte, tira só da goleira!	TOR	tira
Gente, não precisa matar a goleira! É só acertar o gol!	TOR	acerta
AÊ! Ó Agatha, deixa a Flavia chutar essa aí! Vai lá Flávia!	TOR	chutar
Jogadinha treinada né Flavia! Só chapa! Vamos Carol!	TOR	chapa
Agatha! Chapa a bola, filha...!(após chute fora)	TOR	chapa
Acerta o pé, Rebeca!	TOR	acerta
Vai Nicole, gol!	TOR	no gol

AULA Prof 1

Goleiro, fica na linha do gol.	RV	linha do gol
Aí pessoal, deu empate. Agora cada um da equipe vem cabecear, alternado	TOJC	cabecear
É só um toque na bola certo? Só um toque. Atenção, já!	TOP	um toque
Tá bom. Agora vamos fazer chute, aqui do penalti. Cada um chuta, quem fizer marca ponto pra sua equipe. Chute com a parte interna do pé!	TOR	chute
Ei, domina com a sola, emabaixo do pé! Isso	TORCD	domina
Devagar, Luis! Assim vai machucar! Na próxima ta fora!	RF	devagar
Cerca, não dá bote, só cerca!	TIDM	cerca
Vamos lá!	CP	vamos
Só com a parte externa! Ó a condução, condução!	TOC	condução
Vão tomar água agora!	CEF	água
Pode começar. Ei vcs marcam individual. Cada um no seu.	TCDMJDI	individual
Aí, ó seu passando! É meia quadra, mas se passar pro seu lado, cola nele!	TCDMJDZ	1/2 quadra
Bora, bora!	TCOCO	bora
Do lado não, sempre atrás dele!	TIDJP	atrás
Goleiro, Sai sempre do lado, no meio não!	TOGR	do lado
Vamos lá!	CP	vamos
Devagar, devagar!	RF	devagar
Parou! São 2 lances. Um pisa, o outro bate. Mais atrás a barreira. São 5 mts!	RF	parou
A equipe que terminar 1o, ganha. Entenderam?	RV	terminar 1o
Vc tem 4 segundos, olha, se não der, joga lá na frente.	RV	4 seg
Se empatar é um penalti só de cada.	RV	penalti
Pára a bola na linha! Pode ser atrás, nunca na frente.	RV	na linha
Se a bola for direto, não vale o gol (lateral).	RV	não vale
Agora faltam 2 minutos. Se terminar empatado, penalti.	RV	penalti

Renan, Renan, pega vc o pivô! Não, sempre vc! Escolhe o mais perto! Fica no seu. Perdeu a bola, pega o mais perto! Vamos começar com aquecimento e uma condução com a parte externa do pé. Vcs vão fazer o quê: Vcs vão conduzir, conduzir, girar no cone, voltar e entregar pro parceiro aqui. Eu vou ficar aqui e lançar a bola, meia altura, um de cada vez cabeceia, tenta fazer o gol. A coluna que fizer mais gols, vence. Procura sempre cabecear pra baixo, a chance do goleiro defender é menor! Tá bom, voltem pras duas colunas. Aê! Olha só: Agora vamos fazer outra competição, de cabeceio. Vamos passar com a chapa do pé, sem perder o controle da bola! Bola só no chão! Agora vamos fazer um círculo, cada equipe um círculo. Vcs vão ter que tocar, passar a bola pelo círculo, vai ter um jogador da outra equipe no meio do círculo. Cada vez que ele tocar na bola, faz ponto pra equipe dele. Entenderam? Vamos lá. e chuta! Chuta (3x)! Pega a bola (2x)! Bateu! Isso! vc quer fazer golaço, né? Faz o simples, só tira do goleiro... Aê! Tá bom. Agora domina e passa. Domina com a sola do pé, passa de chapa. Vai! Domina e toca (2x)! Só rasteiro! Ei, começa assim. (demonstração). Presta atenção. Com a face externa, vai conduzindo, conduzindo, gira o cone e volta. Quando chegar aqui, entrega a bola para o próximo, vai pro fim da fila.	TIDM TIDM TOC TOJC TOJC TOJC TOP TOP TOP TOR TOR TOR TORCD TORCD TORCD	pega pega conduzir cabeceia cabecear cabeceio passar no chão tocar chuta bateu chuta domina domina conduzindo
AULA Prof 2 De novo, mesma saída. Acerta o passe agora. Ai! Pode sair. Trabalha a bola, cada um na sua! Tem que fugir um por aqui! Faul! Azultá perdendo, marca em cima, pressão! Vai Lucas, até o final Léo! Tira dele, tira!! Vamo João! Vamo João Cansou time?! Cruzado, bate cruzado! Calma Carlos, calma! Encosta lá com ele! Com o pé goleiro! E aí, Cansou? Fal amarelo! Falta! Falta, Solada! Fica atrás do meio da quadra, espera ele sair. Sai amarelo! Pode ir, não precisa ficar esperando não! Cobra lateral, Gabiru. Atrás da linha da quadra, espera eles tocarem. Ô! Amarelo, marca só na ½ quadra. Agora a marcação individual no azul! Abre lá pra receber! Movimenta, senão não vai dar jogo! Aí, roda a bola! Roda a bola, sem correr! Ei, sai da linha do goleiro, faz a jogada! roda a bola (2x)! Tomou na bola! Não foi nada! Pega ele, pega ele! Vamo Léo! Ajuda ele! Vai pra defesa agora, vai fazer o fixo. Encosta com ele, Lucas, encosta com ele! Foge um! Foge um! Isso! Vamo! Carrega ela! Vamos José, leva leva! Faz 1 2! Agora, de novo! Aí ó! Começa o Luis! Toca e sai! Faz 1 2!	TOP RV TCOMJAO TIOJP RF TCDMJZ TCOM TDD TOC CEF TOR CP TCDCD TDGR CEF RF RF RF RV RV RV RV TCDMJZ TCDMJZ TCOM TCOM TCOMJAO TCOMJAO TCOMJAO TCOMJAO TDD TDD TIDJP TIDJP TIOJP TIOJP TOC TOC TOP TOP TOP TOP TOP	Passe pode sair trabalha fugir Fal pressão até o final tira vamo cansou bate calma encosta goleiro cansou fal falta falta espera pode ir lateral espera 1/2 quadra individual abre movimenta roda roda jogada roda tomou pega ajuda defesa encosta foge carrega leva Faz 1-2 Espera Começa (passe para quem está atrás) Toca Faz 1-2

Tocou no meio, vai!	TOP	Tocou
Toca (3x)! Toca, senão perde!	TOP	Toca
Tem que fazer 1 2!	TOP	Faz 1-2
Apresenta, Felipe, pra jogar. Isso! Toca e sai.	TOP	Toca
Sem demorar no passe!	TOP	passe
Faz 1-2	TOP	1 2
Espera ele sair, toca agora	TOP	toca
Começa (passe para quem está atrás)	TOP	começa
Toca	TOP	toca
Faz 1-2	TOP	1 2
Não pode errar é so acertar o gol!	TOR	acertar
AULA PROF 3		
Vai. Aê, com o pé (2x)	TOP	vai
Aqui, barreira lá na linha amarela!	RV	linha
No que tá dominando, dá a primeir...	TORCD	dominando
Batê!!! Tirou (2x)!	TOR	bater
Entra. Aí. AIAIAI!	TIOJP	entra
Sem dar espaço! Pega!	TIDM	pega
Vai embora, Isso!	TOC	vai embora
Sai goleiro	TDGR	goleiro
Respira, olha o goleiro.	CEF	respira
Desce aqui, leva ele, vai.	TCOEP	desce
Vamos ganha (2x)!	TDD	ganha
Pra cima dele, tá só!	TODFS	pra cima
Ei parou, falta!	RF	falta
Ajuda ele, Vai, vai!	TCDE	ajuda
Abre com ele. Chama lá!	TCOEL	abre
Vem, vem. Perdeu vem na sua.	TIDJP	vem
Parou! Podem beber água.	CEF	água
Saída de bola frente.	RV	frente
Isso, segue!	RV	segue
Se saiu é escanteio.	RV	escanteio
Aê, saiu. Parou! Lateral.	RV	lateral
Continua, continua!	RV	continua
Goleiro, com a mão o tiro de meta!	RV	meta
Vai. Parou, parou, tem que tá fora da área.	RV	área
Dois toques ! Saiu? Lateral!	RV	lateral
Saída pra frente, vai.	RV	frente
Lateral, segura, isso, espera (2x)!	RV	lateral
Paro! Cobra em 2 lances!	RV	2 lances
Na linha vermelha!	RV	linha
São dois lances, não e direta! Vai, toca rápido.	RV	2 lances
Sai daí de dentro! Vai, segue (2x)!	RV	segue
Puxa a marcação, leva!	TCOEP	puxa
Isso, tira (2x)! Isso.	TDD	tira
É sua goleiro (2x)!	TDGR	goleiro
Com a mão goleiro, com a mão (2x)! Segura, segura a bola!	TDGR	com a mão
Isso, vem goleiro, com a mão. Com a mão é melhor.	TDGR	com a mão
Com a mão goleiro, aproveita!	TDGR	com a mão
Goleiro, com a mão!	TDGR	com a mão
Um só nele!	TIDM	nele
Quem vai com ele? Perdeu vem (2x)!	TIDM	vem
Pega o seu!	TIDM	pega
Pega, fica perto!	TIDM	pega
Tem que marcar!	TIDM	marcar
Nele (2x)!	TIDM	nele
Corre nele, vai (2x)!	TIDM	nele
Vai embora (2x) Abre mais!	TIOJP	abre
Vai. Buscou (2x)! Isso!	TIOJP	vai
Puxa um embaixo, lá embaixo, vai!	TIOJP	puxa
Puxa isso, aê!	TIOJP	puxa
PSIU (4x)! Abre aqui!	TIOJP	abre
Não sobe... ???	TIOJP	sobe
Entra. Aí. AIAIAI!	TIOJP	entra
Procura alguém. Aqui, sai junto com o time!	TIOJP	sai
Lá embaixo, leva lá, leva! Leva ele lá. Vira aqui em cima.	TIOJP	leva
Isso, vai embora(4x)!	TOC	vai embora
Vai embora! Levou a bola (2x)!	TOC	vai embora
Vai embora!!	TOC	vai embora
Tem que levar a bola!	TOC	levar
Vai embora, Isso!	TOC	vai embora
Vai embora(2x)!	TOC	vai embora
Lá embaixo, leva lá!	TODFS	leva
Passa, passa a bola.	TOP	passa
Agora, vão fazer o passe e devolver.	TOP	passe

Passe de costas.	TOP	passa
Vai, pega a bola e passa, isso!	TOP	passa
Segura, virou, passou!	TOP	passou
Passa a bola, segura pra ele passar! Aê, passa pra ele!	TOP	passa
Não, não, é ele. Ele vai ficar! Faz o passe vc, faz o passe.	TOP	passa
Passa a bola, passa passa, isso, recebe...	TOP	passa
Passa a bola. Isso, passa pra ele de novo! Aê.	TOP	passa
Quem tá com a bola agora, passe longo (2x). Isso. Vai embora.	TOP	passa
Virou, faz o passe longo. Ó o pé. Isso, vai pro final da fila. Isso.	TOP	passa
Passou, aí! Isso, leva. Segurou, vai embora (2x)!	TOP	passou
Passa a bola. Dá equilíbrio no corpo!	TOP	passa
Chamou, isso! 1 2	TOP	1 2
Passa a bola pra mim (2x)! Ó fazer isso aqui. Segurar e passar (2x)!	TOP	passa
De novo (3x), nele! De novo nele, sai.	TOP	nele
Passa a bola que é mais fácil!	TOP	passa
Isso, passou, passa a bola!	TOP	passou
Passa de novo (2x)!	TOP	Passa
Isso, vai goleiro! Calma passou de novo, parou!	TOP	passou
Goleiro de novo, goleiro.	TOP	de novo
Dois toques só. Dominou passou!	TOP	passou
Vai, pode jogar lá embaixo, vai. Forte!	TOP	jogar
Vai.	TOP	vai
Tá bom. Agora, quando começar, chuta a bola, espera ela passar do cone.	TOR	chuta
Chutou, corre atrás da bola e volta conduzindo!	TOR	chutou
Vão levar a bola até essa linha, com um cone, e dali vão chutar no gol.	TOR	chutar
Bate, bate!	TOR	bate
Muito bem! Vamos vamo, acerta o gol!	TOR	acerta
Quem vai bater, rápido!	TOR	bater
Vc pode bater direto, só que vc, ???	TOR	bater
Faz um corta luz, bate (3x)!	TOR	bate
Isso bate!	TOR	bate
Segura, vai bater, goleiro!	TOR	bater
Muito bem, chuta em linha reta.	TOR	chuta
Sem perder o controle da bola!	TORCD	controle
Não deixa escapar (2x)! Ó o escapis da bola! Escapou...!	TORCD	escapar
Isso, segura a bola e afasta.	TORCD	segura
Aqui. Agora, dois toques. Domina e passa.	TORCD	domina
Só segura! É segurar. Põe o pé.	TORCD	segura
Isso, pára a bola.	TORCD	para
Pára a bola e afasta.	TORCD	para
Segura, aê! Segura.	TORCD	segura
Tem que segurar, Isso.	TORCD	segurar
Ó Psiu, embaixo. (domina com a sola)	TORCD	embaixo
Dominou, passou, Aê! Isso! Dominou, passou! Isso!	TORCD	dominou
Dominou, passa a bola. Dominou passou. Aí!	TORCD	dominou
Viu como fica mais difícil?! Dominar!	TORCD	dominar
AULA Prof. 4		
Bola no meio, bola no meio	RV	no meio
Passa a bola!	TOP	passa
Pode ir (4x)Aê! Chutou...!	TOR	chutou
Leva ela no chão!	TOC	Leva
Aí, dominou, parou!	TORCD	dominou
Água!!	CEF	água
NÃO É VOLEI!!	RF	não é
Volta, volta!	TCDCD	volta
As meninas desse lado aqui. Os meninos desse lado aqui. Vcs já sabem. Meia quadra, 1 goleiro, 3x3. Desse lado aqui, golzinho, sem goleiro. Quadra reduzida.		
Depois eu inverte.	TCDMDZ	1/2 quadra
3 x 3, vai embora! Segue!	TCOMJAO	vai embora
Aí! Vai, é o goleiro, goleiro!	TDGR	goleiro
Tá frio, tá frio, vamos esquentar!	CEF	tá frio
Meninas, vão tomar água.	CEF	água
Não põe a mão na bola (2x)	RV	mão
Saiu em lateral, para a bola. Põe a bola lá no chão.	RV	lateral
Saiu de novo!	RV	saiu
Para a bola, Aí na linha.	RV	na linha
Levanta! Segue!	RV	segue
Gol foi dado, valeu!	RV	valeu
PSIU! 5 minutos ou 2 gols. Deu 5 minutos ou dois gols vcs entram no lugar do que perdeu. Lateral na linha branca.	RV	na linha
Segue, o "VAR" não viu nada.	RV	segue
AÊ! Saiu, é da goleira.	RV	saiu
Isso, segue (4x)! Involuntário (2x), segue!	RV	segue
Bola no meio (4x)!	RV	no meio
A linha lateral é a branca!	RV	lateral

<p>Com a mão Michael! Joga lá embaixo, não demora! Nele de novo (2x)! Boa! Bolão Batista! (passe para finalização, goleiro defende)Vamo rápido agora!2x1 Hum...! Ó no corpo de novo! Não deixa ele ganha no corpo não! Ai ó, vamo! Vai. Aê, com o pé (2x) Volta a bola (3x)! Ei, ei, ei Nem, aqui ó! Com o pé Michael! (goleiro) Ó lateral do lado, Carlos! Vai, pode jogar lá embaixo, vai. Forte! Pra trás Enzo, pra trás! Ai! Aqui ó tapinha nele! Calma, faz um dois. Faz um dois, Valber, faz um dois! Ó o rabo! Um dois, um dois nele! Amarelo faz 1-2! Ai ó! Ei! Tá indo muito na individual! Tem que fazer 1-2 sempre! Ai ó! Chamou, isso! 1 2 Faz um dois nele de novo! Faz um dois, faz um dois! Ó o rabo! Um dois, um dois nele! Faz 1-2 Bolão! Vamo Fernando, faz 1-2. Ó o Fernando no vazio...! Bolão! Faz 1x2. Com o pé Lucas (para o goleiro)! Apresenta, Felipe, pra jogar. Isso! Faz 1 2! Com a mão, Valber! Quem é o goleiro? Com a mão goleiro, com a mão. Começa Mateus (2x) Começa, Olha aqui atrás o Nem! Começa (2x) Adrian, começa Adrian, Ó Adrian atrás de vc! Sozinho...! Começa (2x), calma, goleiro...! Começa (2x), Olha aqui atrás! Começa (2x), no pé dele. PR!! Espera, Cauê! Ai ó, de novo! De novo (3x), nele! De novo nele, sai. De novo (2x)! Isso, vai goleiro! Calma de novo, parou! Goleiro bola (saída De gol)! Joga! Joga! Vamo Valdemir! Boa bola Luguê (gol por cobertura)! Sai amarelo! Gabiru, acompanhou, joga a bola no Cauê que ele fugiu sozinho. Nele de novo (2x)! Boa! nele de novo (3x)! Nele de novo, Gleison! Vai desloca, pega a bola e passa, isso! Espera ele passar primeiro (2x)! Passa a bola, segura pra ele passar! Aê, passa pra ele! Não é de costas (2x)! Passa a bola, passa passa, isso, recebe... Passa a bola. Atras, atrás, isso. Recebe, agora passa pra ele de novo. Espera ele passar! Aê. Passa a bola. Dá equilibrio no corpo! Passa a bola pra mim (2x)! Ó fazer isso aqui. Segurar e passar (2x)! Passa a bola que é mais fácil! Aqui. Agora, dois toques. Agora domina passa (2x)! Não leva mais a bola. Ó. Que vai acontecer agora. Agora é passe. Passa, passa a bola. Eu seguro e afasto, vc vem. Vem. Dá o passe (3x)! Bom! Passa e corre pra receber! Boa, passa certo agora. Ó lateral, passa rápido. Acerta o passe, Guilherme! Ai, faz o passe, Gustavo! Passo de costas, no 3 passa. 3 passos de costas e passa. Não, não, é ele. Ele vai ficar! Faz o passe vc, faz o passe. Passa por ele, segura ele gira. Passa pra ele... Quem tá com a bola agora, o 1o de cada fila, de pé (2x) cansou já? Quem tá de pé, vai trazer a bola até a metade, a linha que eu estou aqui. Tráz a bola, conduz, virou, faz o passe longo. Vai (2x)! Virou aqui, passe longo (2x). Isso. Vai embora (3x). Quem pegou, vem. Vai. Virou, faz o passe longo. Ó o pé. Isso, vai pro final da fila. Isso. Agora, vão fazer o passe... Passe e devolvo. Assim, vai. Ok? Volta lá. Acerta o passe, Lucas! Ai, faz o passe, Gustavo! Espera ele passar primeiro pra deslocar legal. Segura, virou, passou! Passou, aí! Isso, leva. Segurou, vai embora (2x)! Isso, passou, passa a bola! Rápido! AHH João, não pode errar o passe, João! Solta no Yudi, ele tá do seu lado. Solta a bola(2x) (Passar logo)!</p>	<p>Com a mão joga nele Rápido (passar rápido) vai volta aqui com o pé do lado pode jogar pra trás tapinha 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 com a mão com a mão começa começa começa começa começa de novo de novo de novo de novo Joga joga Nele nele passa passa passa passa passa passa passa passa passa passe passe passe passe passe passe passe passe passou passou passou Rápido (passar rápido) solta Solta</p>
--	---

Não, foi não!	foi não
Lateral.	lateral
Vai. Lateral!	lateral
Lateral. Azul!	lateral
Lateral amarelo.	lateral
Lateral!	lateral
Lateral (2x)!	lateral
Lateral, 3 toques!	lateral
Lateral!	lateral
Lateral!	lateral
Vermelho, lateral	lateral
Cobra lateral, Gabiru.	lateral
Dois toques ! Saiu? Lateral!	lateral
Lateral, segura, isso, espera (2x)!	lateral
lateral, saiu!	lateral
Lateral, você deu 4 toques!	lateral
Lateral!	lateral
Lateral, foi reversão!	lateral
cobra esse lateral certo!	lateral
Vai. Lateral!	lateral
Lateral, é sua bola.	lateral
Lateral.	lateral
Na linha vermelha!	linha
Atrás da linha	linha
Bola em cima da linha.	linha
Pega essa bola com a mão, Michael. Tem que sair com a mão no tiro de meta. Vamos	
Rafael(por o tenis rapido)	meta
Goleiro, com a mão o tiro de meta! Goleiro.	meta
Sai amarelo!Pode ir, não precisa ficar esperando não!	pode ir
Pronto. Pode sair vai tiago.	pode sair
Prá trás. (pos inicio partida) Ei, calma aí. Vc não veio, vc, vc ninguem veio treina semana passada!	
Vamos lá! Sai do meio da quadra. Saída pra frente!	pra trás
Saída pra frente!	sai
Saída lá, pra frente.	saída
Saída de bola frente. Vai, valendo.	saída
Saída pra frente, vai. Mesmo esquema: Um dois. Aê!!	saída
Segue o jogo, não foi nada!	segue
Segue o jogo, saiu não.	segue
Segue o jogo!	segue
Segue jogo.	segue
Segue o jogo!	segue
Sai do circulo branco, vai segue (2x)!	segue
Paro! 1 2 3 4 5... São só 2!	só 2
Vai, tá valendo.	valendo
Vai Válber, tá valendo!	valendo
Vai Tiago, tá valendo! Boa Tiago!	valendo
Tá valendo, ele jogou pra vc! O goleiro jogou pra ele!	valendo
TIDM	
Agora podem marcar aí.	marca / marcar
Encosta lá com ele, David!	encosta
Diminui Luís, diminui (3x)! Isso, foi bem!	diminui
sem bote aí!!	bote
Volta pra ajudar lá! Tá 1x2	volta
Corre com ele, vai (2x)!	com ele
Vai fecha, fecha nele!	fecha
Não dá vai assim, cerca ele!	cerca
Vai. Um! UM! UM! Aí, parou (2x)! Aqui.	vai
Vem vc. Não não, vc.	vem
Chega Felipe!	chega
E! tá marcando o César, cola!	cola
Aqui é teu. Vai.	é teu
Perdeu a bola, pega o adversário mais perto.	pega
Não dá bote, Juquinha!	bote
Não dá bote, deixa ele tocar, Juninho. Juninho, não dá bote Juninho!	bote
Não dá bote Yudi, deixa ele tocar!	bote
Perdeu a bola, cerca, sem dar bote.	cerca
Um só com ele! Aê! Com ele!	com ele
Com ele, valeu (2x)!	com ele
Diminui Vi, diminui (3x)! Isso ó ganhou! Vai (3x) até o fim! Até o fim. Vai protegeu. AÊÊ!	diminui
Diminui o espaço dele!	diminui
Diminui, na frente dele!	diminui
Diminui o espaço dele!	diminui
Vai Rafael, encosta lá! Tá sozinho, ele não vai ganhar em um contra um. Sai azul.	encosta
Encosta lá, Léo!	encosta
Encosta, Luge, com ele. Não fica correndo só não!	encosta

Encosta com ele Luge, encosta com ele! Isso, vem (5x) Ó o Luge agora! Segunda trave, boa bola! Ele de novo, isso!	encosta
Encosta pra ajudar ele, Rafael.	encosta
Vai, vai, fecha ele! Fecha, Vai Glei, vai, vai!	fecha
Vai, vai, fecha ele! Fecha!	fecha
Marca ele Ví!	marca
Amarelo! (lateral) Marca Fernando! (reclamou do lateral) Marca! Marca! Quero azul marcando!	marca
Marca ele Ví!	marca
Tão assistindo o jogo! Perdeu marca o seu!	marca
O Juquinha, perdeu a bola vc já tem que marcar um do lado, sem assistir ao jogo! Tudo bem?	marcar
Goleiro bola! Vai marcar, Léo!	marcar
Vai Gleison!	vai
Quem vai com ele? Perdeu vem (2x)!	vem
Volta Glauber, volta Gleison!	volta
Valeu, valeu, volta Sérgio, marca Sérgio, Perdeu a bola, volta!	volta
Volta nele (2x)! Felipe!	volta
TIOJP	
Abre pra ele passar, segura a bola.	abre / aberto
Aparece, com ele!	aparece
Lá no pé da trave, Samuel!	pé da trave
Sai Batista (2x)! Vai jogar lá! Faz o pivô lá.	sai
Dá opção, (orientando jogador na saída do goleiro) vem Alan, dá opção pra ele jogar aí ó! (na saída de bola do amarelo) Encosta com ele, Lucas, encosta com ele! Alá, não tá dando opção, ó! A gente tá perdendo a bola porquê não tá dando opção pra jogar! Encosta, André! PR!!! Tá indo no 1x1 toda hora! Amarelo.	dá opção
Vem vem ó! Vem ajudar o Fernando! Aê, a lá ó!	
Tem que fugir um aqui de tras.	encosta
Puxa isso, aÊ!	ajuda
Entra. Aí. AIAIAI!	fugir
Fica Nem, recebe a bola! Boa.	puxa
Lá embaixo, leva lá, leva! Leva ele lá. Vira aqui em cima.	entra
Pára aí, faz pivô!!	fica
Vai pra ala direita e o Juan vai fazer o fixo agora.	leva
Vai. Buscou (2x)! Isso!	pivô
Ô Patrick, abre aqui embaixo pra receber a bola! Vc fechou nele, ele não recebe a bola.	pra ala
Gabiru, abre lá ó!	vai
Vai embora (2x) Abre mais!	abre
PSIU (4x)! Abre aqui!	abre
Luís, aberto lá embaixo!	abre
Vamo Léo! Ajuda ele Valdemir!	aberto
Aparece lá pra recebe a bola, Gui!	ajuda
Lateral! Aparece um pra jogar!	aparece
Boa aparece, aqui embaixo Murilo (2x)! Aqui Murilo! Aí ó... AHHHH!	aparece
Aparece lá pra recebe a bola, Gui!	aparece
Ô! Um dos dois no pé da trave, pra dar opção.	dá opção
Fernando, dá opção de passe, vem mais, mais.	dá opção
Só encosta, não corre da bola.	encosta
Encosta com ele, André, tá fugindo! Alá ó! Finge que vai, dá o gato, volta com ele pra ajudar! Mas demorou muito pra dá o gato!	
Foge Fernando, aí ó (2x)!	encosta
Pé da trave, João!	foge
Um azul em cada pé da trave, vamos lá!	pé da trave
Luge (2x)! Pé da trave.	pé da trave
Puxa um embaixo, lá embaixo, vai!	pé da trave
Sai Yudi (3x)!	puxa
Sai daí Rafael, (2x). Vamos Rafael, tem que se deslocar! Vai ficar aí atrás, parado?	sai
Procura alguém. Aqui, sai junto com o time!	sai
TIDJP	
Vamo Léo! Ajuda ele Valdemir!	ajuda
Volta, perdeu, volta!	volta
Fica, não vai não!	fica
Olha lá suas costas	às costas
Isso aí Yudi, vc vai fechando!	fecha / fechando
Posiciona atrás do meio!	Posiciona
Vem vc. Não não, vc.	vem
Pra trás Enzo, pra trás! Aí!	atrás
Não dá bote César, cerca!	cerca
Vai, aqui embaixo Adrian, o Adrian, Aqui embaixo!	embaixo
Guarda sua posição, Tiago! Guarda sua posição, Gleisson. Não vai em cima da bola	guarda (posição)
Vai um só na bola, Nicolas, um só na bola!	um só
Olha lá suas costas, Ge.	às costas
Gui, suas costas!	às costas
Se deixar bater, não dá! Fecha a linha da bola!	fecha
Fecha na linha da área.	fecha

<p>Fica aí Nem (2x)!</p> <p>Nem, fica Nem, Fica!</p> <p>Fica aí atrás (2x)!</p> <p>Posiciona aí e emarca o que chegar..</p> <p>Vem vem ó! Vem ajudar o Fernando! Aê, a lá ó!</p> <p>Acorda Murilo: vc tá aqui na frente, perde a bola, vc fica olhando... Não. Perdeu a bola, procura aLguém pra marcar, ou volta 1/2 quadra, tá bom?</p> <p>Volta (3x) Nem, volta Nem, tá assistindo!</p> <p>Volta Juquinha, tá marcando ninguém!</p> <p>Juquinha, volta (3x)!</p> <p>Volta ligeiro, vc não tá marcando ninguém!</p> <p>Jr, volta (3x)!</p> <p>Volta, volta, tá assistindo!</p> <p>TCOM</p> <p>Abre meu ala lá ó! A lá ó. Não tá dando opção pra jogar!</p> <p>Encosta (pra receber a bola)!</p> <p>Foge um! Foge um! (saída do gol)</p> <p>Boa, aparece na frente.</p> <p>Sai do lado Nicolas, ó do seu lado ai, o Nem ai!</p> <p>Desloca, toca e sai! Boa bola!</p> <p>Sai rápido! AHHH! 'Tão dando a bola pro amarelo!</p> <p>(desarme da defesa no contra-ataque). Boa bola, vamo! tem rabo!</p> <p>Vem Rafael!</p> <p>Boa, aparece, Vinicius.</p> <p>Ele pego... Enzo, né? O Enzo pegou a bola, os 2, um ao lado do outro, abre do outro lado pra receber a bola, filho!</p> <p>Se não encosta pra joga, não vai receber a bola</p> <p>Encosta, encosta Samuel! Encosta aqui pra jogar os 2 (saída de bola após falta) Aê!</p> <p>Volta nele e sai... Isso! Aí ó boa bola!</p> <p>Foge um! Foge um! (saída de gol) Faz 1, 2 e foge um, isso! Aí ó!</p> <p>Tá marcado, foge! Isso! Tá marcado, foge. Ô ganhou no corpo de novo! Batista tá deitando no corpo aí ó!</p> <p>Dá opção, vc tá fechado aqui!</p> <p>Dá opção aqui Gabiru (saída do goleiro com o pé)</p> <p>Dá opção pra ele!</p> <p>Azul dá opção</p> <p>TCDMJZ</p> <p>hoje vamos jogar em dois toques, marcação meia quadra, depois muda.</p> <p>Azul (lateral) Meia pressão, amarelo!</p> <p>O azul pressão também! Parou de marcar pressão, Alá ó! O amarelo tá deitando!</p> <p>Joga o amarelo aí! Joga o amarelo, deixa o azul marcar!</p> <p>Ei, Sérgio, a gente marca 1/2 quadra, perdeu a bola, volta, tudo bem?</p> <p>Meia quadra, Yudi, só cerca diminui espaço dele.</p> <p>A bola tá com verde, a gente marca meia quadra, tá indo todo mundo em cima da bola!</p> <p>Nele de novo. Diminui, não Yudi, é meia quadra Yudi! O que vc tá fazendo aí?</p> <p>Ô Yudi, 1/2 quadra é aqui, quando ele se aproxima, aí a gente libera. Não vai lá em cima.</p> <p>Ô! Amarelo, marcação ½ quadra.</p> <p>Meia quadra, para aí.</p> <p>A bola tá com eles, marca meia quadra.</p> <p>Guarda sua posição, meia quadra, foi todo mundo!</p> <p>Pessoal, 1/2 quadra é aqui, não é lá!</p> <p>Marca meia quadra!</p> <p>Meia quadra. Quero vcs fechadinho, não quero vcs marcando lá. Meia quadra, entendeu?</p> <p>Amarelo marca meia pressão.</p> <p>Pressão, azul!</p> <p>TORCD</p> <p>Dominou, passa a bola. Dominou passou. Aí!</p> <p>Tem que segurar, aê! Isso.</p> <p>Isso, pára a bola. Aê!</p> <p>Ô Psiu, embaixo. (domina com a sola)</p> <p>Não deixa escapar (2x)! Ô o escapis da bola! Escapou...!</p> <p>domina com a sola e passa de chapa</p> <p>Domina e toca, Vinicius!</p> <p>Domina a bola, tá só!</p> <p>Domina a bola, Sérgio!</p> <p>No que tá dominando, dá a primeir...</p> <p>Viu como fica mais difícil?! Dominar!</p> <p>Dominou, passou, Aê! Isso! Dominou, passou! Isso!</p> <p>Dominou, tocou. Isso, 1 2.</p> <p>Pára a bola e afasta.</p> <p>Só segura! É segurar. Põe o pé, para a bola.</p> <p>Segura, aê! Segura.</p> <p>Quem tá de costas, de frente pra vc, só segura a bola, e afasta. VEM!</p> <p>TOC</p> <p>Vai com ela!</p>	<p>fica</p> <p>fica</p> <p>fica</p> <p>posiciona</p> <p>vem</p> <p>volta</p> <p>volta</p> <p>volta</p> <p>volta</p> <p>volta</p> <p>volta</p> <p>volta</p> <p>opção</p> <p>encosta</p> <p>foge</p> <p>aparece</p> <p>do lado</p> <p>encosta</p> <p>encosta</p> <p>foge</p> <p>foge</p> <p>opção</p> <p>opção</p> <p>opção</p> <p>opção</p> <p>1/2 quadra</p> <p>meia pressão</p> <p>pressão</p> <p>deixa marcar</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>1/2 quadra</p> <p>meia pressão</p> <p>meia pressão</p> <p>pressão</p> <p>dominou</p> <p>segurar</p> <p>pára</p> <p>embaixo</p> <p>escapar</p> <p>domina</p> <p>domina</p> <p>domina</p> <p>domina</p> <p>dominando</p> <p>dominar</p> <p>dominou</p> <p>dominou</p> <p>para</p> <p>segura</p> <p>segura</p> <p>segura</p> <p>vai</p>
--	---

<p>Vai embora(2x)!</p> <p>(Após desarme) Boa Valdemir! Vamos Valdemir! Isso, vai Valdemir, até o final!</p> <p>Vai Enzo, vai (5x)!</p> <p>Vai embora</p> <p>Vai!</p> <p>Vai embora (3x)</p> <p>Vai, vai!</p> <p>Vai Léo (2x) Até o final Léo!</p> <p>Vai meu!! Presta atenção! Tem que segura e leva.</p> <p>Vai, vai com a bola!</p> <p>Vai embora! Levou a bola (2x)!</p> <p>Vai embora!!</p> <p>Vai embora, Isso!</p> <p>Vamo! Vamo! Vamo Gustavo!</p> <p>Vamo João! Vamo João! Vamo João!</p> <p>Calma aÊ!</p> <p>Boa, levanta, levanta!</p> <p>Fica com medo de tirar não!</p> <p>Vamos lá! Sai do meio da quadra. Sem desanimar!</p> <p>Vamos! Tá nervoso? Calma!</p> <p>Calma, Isso!</p> <p>Calma aÊ!</p> <p>Calma, calma Nem! Calma! Começa!</p> <p>Boa Valber! Calma (2x)! Calma Mateus, tá sozinho!</p> <p>Calma Gustavo! Joga a bola no pé aí ó!</p> <p>Calma, olha dos lados!</p> <p>Calma, calma!</p> <p>Calma (2x), ei, Calma! Começa!</p> <p>Calma, Isso!</p> <p>TOR</p> <p>Batê!!! Tirou (2x)!</p> <p>Não pode errar hein João! Tem que fazer!</p> <p>Boa! Dá no gol! Boa!</p> <p>Vai Nicolas, chuta no gol!</p> <p>Cruzado, bate cruzado! Amarelo.</p> <p>Faz um corta luz, bate (3x)!</p> <p>Isso bate!</p> <p>Bate no gol!</p> <p>Bate de primeira!</p> <p>Vc pode bater direto, só que vc, ???</p> <p>Segura, vai bater, goleiro!</p> <p>Faz o gol! - APITO – Sai o azul.</p> <p>Vai Felipe, faz o gol Felipe! Faz o gol!</p> <p>Boa bola! No gol Marcelo! Boa!</p> <p>TDGR</p> <p>Com a mão, goleiro!</p> <p>Cadê, não pode passar...! Quem tá com ele, vai goleiro. Ei! Com a mão goleiro! Parou.</p> <p>Sai goleiro</p> <p>Sua goleiro (2x)!</p> <p>Goleiro (2x)!</p> <p>Goleiro bola!</p> <p>Goleiro bola!</p> <p>Goleiro bola. Vai lá ajudar, “?”</p> <p>Com a mão goleiro, com a mão (2x)! Segura, segura a bola!</p> <p>Isso, vem goleiro, com a mão. Com a mão é melhor.</p> <p>Com a mão goleiro, aproveita!</p> <p>Goleiro, com a mão!</p> <p>TCOMJAO</p> <p>Vcs tem que roda a bola mais... Tem que rodar mais rápido tá muito... Tá demorando muito!</p> <p>Faz a tirada! Tirada! Tira!</p> <p>Escanteio! Oh! Faz a pisada do escanteio aí, ó! Vem aqui Cauê. Ô Dedê, abre lá na outra ponta. Lembra da pisada, Batista? Essa que eu quero que faça.</p> <p>vc vai fingir que vai bater e vai rolar no pé do Rafael aqui, certo?!</p> <p>Começa (2x)! Trabalha a bola, roda a bola (2x)!</p> <p>Eu quero que gira a bola, Não quero que frita a bola aí! Espera eles chegarem no lugar, faz a saída de bola.</p> <p>Aí, roda a bola!</p> <p>Roda a bola azul também!</p> <p>Escanteio, faz a tirada, tirada! (cobrança errada, jogou no pé do adversário)</p> <p>(escanteio) De novo, faz a tirada.</p> <p>Faz a tirada aí, Lague na bola, Fernando tira e o Juan vem pro bate.</p> <p>TOGR</p> <p>Vai goleiro, joga!</p> <p>Ei, começa o goleiro... Ó o espaço, Patrick!</p> <p>Goleiro!</p>	<p>vai embora</p> <p>Vamos</p> <p>vai</p> <p>vai</p> <p>vai</p> <p>vai</p> <p>Vai</p> <p>vai</p> <p>vai</p> <p>vai embora</p> <p>vai embora</p> <p>vai embora</p> <p>Vamos</p> <p>Vamos</p> <p>calma</p> <p>levanta</p> <p>medo</p> <p>sem desanimar</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>calma</p> <p>bate / bater</p> <p>faz / fazer</p> <p>no gol</p> <p>chuta</p> <p>bate</p> <p>bate</p> <p>bate</p> <p>bate</p> <p>bater</p> <p>bater</p> <p>faz</p> <p>faz</p> <p>no gol</p> <p>goleiro</p> <p>com a mão</p> <p>sai</p> <p>sua</p> <p>goleiro</p> <p>goleiro</p> <p>goleiro</p> <p>goleiro</p> <p>com a mão</p> <p>com a mão</p> <p>com a mão</p> <p>com a mão</p> <p>rodar / girar</p> <p>tirada</p> <p>pisada</p> <p>rolar</p> <p>trabalha a bola</p> <p>gira a bola</p> <p>roda a bola</p> <p>roda a bola</p> <p>tirada</p> <p>tirada</p> <p>tirada</p> <p>goleiro</p> <p>goleiro</p> <p>goleiro</p>
---	--

Goleiro!	goleiro
Goleiro!	goleiro
Goleiro!	goleiro
Vai goleiro, joga!	goleiro
Goleiro (4x) Vai goleiro	goleiro
Vai goleiro, joga!	goleiro
Ei, começa o goleiro... Ó o espaço, Patrick!	goleiro
CEF	
Cansou, troca!	cansou
Cinco minutos joga.	5 minutos
Tudo bem Murilo?	tudo bem
Levanta, Mateus!	levanta
Vamo Felipe.	vamo
Agora, água. Rapidinho, dois minutos.	2 minutos
Vamo Felipinho, Cansou?	cansou
Cansou, Fernando?	cansou
Tudo bem Yudi?	tudo bem
TCOEL	
Vc do outro lado, no meio não!	lado
Vai pra ala direita e o Juan vai fazer o fixo agora.	ala
Do outro lado, Vinicius!	lado
Tá muito perto, afasta pro lado!	lado
Do outro lado Nem, roda a bola (2x).	lado
Aqui do lado, aqui Carlos! Ah! Demorou Carlos!	lado
RF	
Falta!	falta
(falta) Sola! Foi sola. Sem reclamar, é treino!	sola
Fal azul!	fal
Fal amarelo!	fal
Faul!	fal
TCOEP	
Aqui embaixo Patrick	embaixo
Desce aqui, leva ele, vai.	desce
Puxa lá, isso, goleiro não!	puxa
De novo, mesma saída. Lucas, corre lá. Tá correndo errado.	corre lá
Ei Valber, aqui embaixo, pede, ó Valber.	embaixo
TODFS	
Dá uma carretilha nele! O Enzo, dava certinha a carretilha nele ó: FRUP, tchau!	carretilha
Lá embaixo, leva lá, leva! Leva ele lá. Vira aqui em cima.	leva
Pedala com ele!!	pedala
Vai, corta pro meio!	corta
TOLLL	
Nicolas, lá embaixo!	lá embaixo
É lá embaixo! Lá embaixo, tá esperando o quê Carlos!	lá embaixo
Murilo (2x)! Calma! Lá embaixo, Gustavo (2x)!	lá embaixo
TIOD	
Boa! Aparece!	aparece
Felipe, desmarca e a pede bola!	desmarca
Vai (3x) Vem jogar Yudi (2x)!	vem jogar
TCDMJDI	
Oh! O azul cada um vai marcar o seu, pode ir. Eu quero marcação individual no azul, pode ir. Individual, cada um marca o seu. Pode subir a marcação (pergunta??)	individual
Cada um no seu, marcando perto	no seu
vcs aqui, marcação individual	individual
TCDE	
Ajuda ele, tá só!	ajuda
Vamos encostar pra ajudar!	encostar
Vai Murilo, pede bola Murilo!	pede
TDD	
Isso, tirou (2x) Isso.	tirou
Vamos ganhou! Dividiu!	ganhou
TIOEJ	
Presta atenção! A gente vai jogar 2 contra 2.	2x2
dois na frente e 2 atrás, aberto do lado.	aberto
TCDCD	
Deixa ele aí, dá espacinho pra ele.	deixa
TIDC	
Ajuda ele, Gabi!	ajuda
TCDCL	
Do outro lado, Vinicius!	outro lado