Deriva *s.f.* (a1958 cf. ms¹⁰) 1 AER MAR desvio de rota de um navio ou de uma aeronave causado por ventos ou correntes 1.1 AER modificação do ângulo do trajeto de uma aeronave, calculado em terra, em relação à sua linha de avanço 1.2 AER a velocidade de uma aeronave quando, devido a ventos oblíquos, desvia-se de sua linha de avanço 2 medida do desvio em relação ao funcionamento normal que um aparelho ou instrumento passa a apresentar com o decorrer do tempo 3 medida do desvio que ocorre entre o momento em que se abre o pára-quedas e o instante em que atinge o solo 4 AER MAR dispositivo instalado em navios ou aeronaves para impedir o desvio da rota 5 BAL distância exata que deve medir o deslocamento da alça de mira para corrigir o desvio do tiro 6 *p.ext.* BAL graduação lida num aparelho de pontaria 7 LING encadeamento de mudanças ocorridas numa dada língua, que seguem uma direção bem definida ♦ **d. de frequência** ELETRÔN variação lenta e contínua da frequência da oscilação de uma válvula, transistor ou circuito eletrônicos • **d. dos continentes** GEOF teoria segundo a qual os continentes seriam constituídos por fragmentos de blocos da crosta terrestre superior boiando sobre o sima • **d. genética** GEN mudança na frequência gênica em população pequena e isolada, que não é causada por seleção natural, mutação ou imigração • **à d.** 1 MAR sem rumo, ao sabor dos ventos e das correntes (a propósito de embarcação); à matroca, à caceia <*a lancha soltou-se do cais e está à d.*> 2 MAR sem rumo, por ter-se desprendido acidentalmente de bóia, amarração ou fundeio; à garra 3 *fig.* sem governo; ao sabor dos acontecimentos; sem vontade <*uma empresa que se acha à d.*> o ETIM fr. *dérive* (1628), regr. *de derivar*, que em fr., é cruzamento da acp. ‘deixar (o barco) a margem, partir, zarpar’ com o ing. *to drive* ‘dirigir’; ver *riv(i)*- o HOM *deriva* (fl. derivar)

es - soggetto curato da F. de la Horra

THE VIVARIUM; OR, INSECT-HOME.
FOR OBSERVING THE TRANSFORMATIONS OF BUTTERFLIES, MOTHS, AND OTHER INSECTS.

537 201 820

537 201 820
210 AMX 151

UNIVERSO DE CRIANÇA
DEFINITIVO
CARTAS E BÚZIL
TRABALHOS E SIMPATIA
10374-3399
1136-1028
461-0195

Sugar C
11" FORM 1010E-M

280 g/m ² / 130 lbs	
Colle 4 côtés / 4 side gummed block
cm	inch
24 x 32	9 1/2" x 12 1/2"
30 x 40	11 7/8" x 15 7/8"
36 x 48	14 1/4" x 19"
42 x 56	16 1/2" x 22"
Feuille / Sheet	
50 x 65	19 1/4" x 25 1/2"

280
Le p
tech
fabr
pro
fib
30
Cat
Kag

© 2000 Sugar C

Cantou a mesma aria trinta e três vezes. Ainda não ficou cansado. Os assistentes queriam ouvir mais, mas desde o princípio, o inventor disse que agora era a vez de Nin.

examine.
rismo novamente a funcionar. Isso devia ser poupado ao máximo, pois ele não podia garantir a eficácia da troca grande choque! Daí em diante só de uma vez por ano, e N.
pequeno discurso, em sua lingua chinesa. Disse que estivera, e seu discurso

Passou a noite em claro. Observei a natureza. Ela estava em silêncio. Para longe, mas não muito longe. O céu estava cheio de estrelas. O ar estava frio. O vento estava do lado do

Ob

me

que era

do

am

longo tempo de um lado
e de outro. A natureza
estava em silêncio. Para
longe, mas não muito longe.
O céu estava cheio de
estrelas. O ar estava frio.
O vento estava do lado
do

AKKELIJK TE MAKEN

...a ...
...a ...
...a ...
...a ...

no esp
nou a c

com a
em d

op
op
la
i

*Old Rep/and a
from Nature*

The first negative

ACTUAL SIZE

Vnicornis, μονόκερως, Licorne.

THE STORY OF THE GLITTERING
PLAIN OR THE LAND OF LIVING MEN

Chapter I. Of those Three who came unto Hallblithe
to the House of the Raven, &c.

Chas been told that there was once a
young man of free kindred and whose
name was Hallblithe: he was fair, strong,
and not untried in battle: he was of the
House of the Raven of old time. & This

Yarn: 100% Cotton
Weight: 100g
Length: 100m
Color: White
Texture: Soft
Care: Machine washable

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo
Dados inseridos pelo(a) autor(a)

Küller, Helena Rodrigo
Deriva / Helena Rodrigo Küller ; orientador, Luiz Claudio Mubarac. -- São Paulo, 2018.
2 v.: il.
Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - Escola de Comunicações e Artes / Universidade de São Paulo.
Bibliografia
Versão original

1. Desenho 2. Pintura 3. Fotografia 4. Imagem reproduzida
5. Ilustração I. Mubarac, Luiz Cláudio II. Título.

CDD 21.ed. - 700

Elaborado por Sarah Lorenzon Ferreira - CRB-8/6888

Capa: Helena Küller
Projeto Gráfico: Gabriela Lissa Sakajiri e Helena Küller
Trabalhos mistos: Helena Küller