

Roteiro para conversa com Dr. Roberto Maurício Genofre

- => Qual sua idade?
- => Qual sua formação?
- => Há quanto tempo esteve na corporação?
- => O que são direitos humanos para você?
- => Qual é a importância de conhecer os direitos humanos para a atuação de um policial?
- => Fale um pouco sobre o Diagnóstico da Polícia Civil de 1980.
- => Fale um pouco sobre a experiência da *Sorbonne* – 1982.
- => Fale um pouco sobre as duas vezes em que foi Diretor da ACADEPOL e sobre a implementação do curso de direitos humanos.
- => Você conhece o curso atual de direitos humanos da ACADEPOL? Se sim, é suficiente para garantir uma boa formação em direitos humanos? Outras disciplinas / professores abordaram o tema de direitos humanos?
- => Quais seriam as outras iniciativas que a polícia poderia tomar para uma formação mais consistente na temática e que se refletisse em práticas?

Roteiro para conversa com Dr. Tabajara Novazzi Pinto, Dr. José Pedro Zaccariotto e Dr. Luis Fernando Camargo da Cunha Lima

- => Qual sua idade?
- => Qual sua formação?
- => Há quanto tempo está na corporação?
- => Qual sua função?
- => Conte um pouco sobre o seu trabalho
- => No desenvolvimento do seu trabalho, há parceria com entidades governamentais ou não-governamentais / comunidade? De que tipo? Quais? Fale um pouco da relação entre o trabalho que realiza e ONGs / comunidade.
- => Como foi o ingresso na polícia civil? Fale um pouco do concurso. Foi sua primeira opção? A procura foi grande?
- => O que são direitos humanos para você?
- => Qual é a importância de conhecer os direitos humanos para a sua atuação como policial?
- => Considerou a sua formação em direitos humanos suficiente? Algo mudou para você, em sua visão de mundo, após a formação?
- => Teve aula de direitos humanos na ACADEPOL (no curso de formação ou depois)?
- => O que hoje existe no curso da ACADEPOL é suficiente para garantir uma boa formação em direitos humanos?
- => Outras disciplinas / professores abordaram o tema de direitos humanos?
- => Quais seriam as outras iniciativas que a polícia poderia tomar para uma formação mais consistente na temática e que se refletisse em práticas?
- => Há alguma coisa que queira acrescentar? Alguma observação etc.?

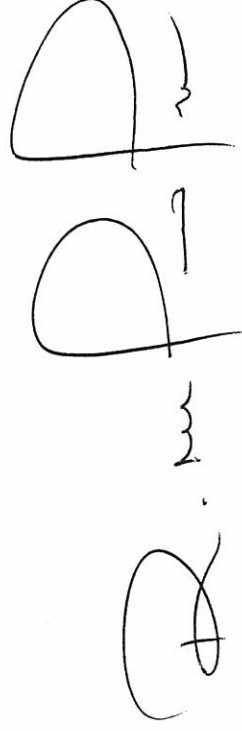
TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Concordo em participar como voluntário da pesquisa intitulada *A Formação do Policial Civil do Estado de São Paulo em Direitos Humanos: o caso ACADEPOL*, que tem como pesquisadora responsável a aluna *Elisa Feres da Cruz Reale Caçapava*, do programa de pós-graduação em direitos humanos da Faculdade de Direito da USP, orientada pela Professora *Flávia Schilling*, que podem ser contatadas pelo e-mail *elisa_cruz@uol.com.br* ou telefone (11) 7696-0482. O trabalho tem por objetivo entender como se dá a formação em direitos humanos nos cursos de formação para as carreiras da polícia civil. Minha participação consistirá em responder um roteiro de entrevista com algumas questões ligadas a esse objetivo. Compreendo que o estudo possui finalidade de pesquisa, que os dados obtidos serão divulgados seguindo as diretrizes éticas da pesquisa. Sei que posso abandonar a minha participação na pesquisa quando quiser e que não receberei nenhum pagamento por esta participação. Receberei uma cópia assinada deste formulário de consentimento.

(Nome Completo)

(Cargo) *Roberto Maurício Genofane*

São Paulo, (data).



TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Concordo em participar como voluntário da pesquisa intitulada *A Formação do Policial Civil do Estado de São Paulo em Direitos Humanos: o caso ACADEPOL*, que tem como pesquisadora responsável a aluna *Elisa Pires da Cruz Reale Caçapava*, do programa de pós-graduação em direitos humanos da Faculdade de Direito da USP, orientada pela Professora *Flávia Schilling*, que podem ser contatadas pelo e-mail *elisa_cruz@uol.com.br* ou telefone (11) 7696-0482. O trabalho tem por objetivo entender como se dá a formação em direitos humanos nos cursos de formação para as carreiras da polícia civil. Minha participação consistirá em responder um roteiro de entrevista com algumas questões ligadas a esse objetivo. Compreendo que o estudo possui finalidade de pesquisa, que os dados obtidos serão divulgados seguindo as diretrizes éticas da pesquisa. Sei que posso abandonar a minha participação na pesquisa quando quiser e que não receberei nenhum pagamento por esta participação. Receberei uma cópia assinada deste formulário de consentimento.



Tabajara Novazzi Pinto

Delegado de Polícia de Classe Especial

São Paulo, 14 de outubro de 2011.

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Concordo em participar como voluntário da pesquisa intitulada *A Formação do Policial Civil do Estado de São Paulo em Direitos Humanos: o caso ACADEPOL*, que tem como pesquisadora responsável a aluna *Elisa Pires da Cruz Reale Caçapava*, do programa de pós-graduação em direitos humanos da Faculdade de Direito da USP, orientada pela Professora *Flávia Schilling*, que podem ser contatadas pelo e-mail *elisa_cruz@uol.com.br* ou telefone (11) 7696-0482. O trabalho tem por objetivo entender como se dá a formação em direitos humanos nos cursos de formação para as carreiras da polícia civil. Minha participação consistirá em responder um roteiro de entrevista com algumas questões ligadas a esse objetivo. Compreendo que o estudo possui finalidade de pesquisa, que os dados obtidos serão divulgados seguindo as diretrizes éticas da pesquisa. Sei que posso abandonar a minha participação na pesquisa quando quiser e que não receberei nenhum pagamento por esta participação. Receberei uma cópia assinada deste formulário de consentimento.

(Nome Completo)

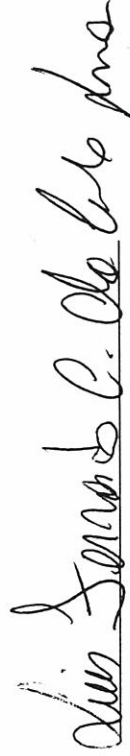
(Cargo)

São Paulo, (data).

José Pedro Zaccaro
José Pedro Zaccaro
19/10/2011

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Concordo em participar como voluntário da pesquisa intitulada *A Formação do Policial Civil do Estado de São Paulo em Direitos Humanos: o caso ACADEPOL*, que tem como pesquisadora responsável a aluna *Elisa Pires da Cruz Reale Caçapava*, do programa de pós-graduação em direitos humanos da Faculdade de Direito da USP, orientada pela Professora *Flávia Schilling*, que podem ser contatadas pelo e-mail *elisa_cruz@uol.com.br* ou telefone (11) 7696-0482. O trabalho tem por objetivo entender como se dá a formação em direitos humanos nos cursos de formação para as carreiras da polícia civil. Minha participação consistirá em responder um roteiro de entrevista com algumas questões ligadas a esse objetivo. Compreendo que o estudo possui finalidade de pesquisa, que os dados obtidos serão divulgados seguindo as diretrizes éticas da pesquisa. Sei que posso abandonar a minha participação na pesquisa quando quiser e que não receberei nenhum pagamento por esta participação. Receberei uma cópia assinada deste formulário de consentimento.



LUIS FERNANDO C. DA CUNHA LIMA
Delegado de Polícia Assist. Policial Civil
Coordenadora Est. dos CONSEGS

São Paulo, 07 de outubro de 2011.

POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO



PLANO DE ENSINO
CURSO DE FORMAÇÃO TÉCNICO-PROFISSIONAL
INVESTIGADOR DE POLÍCIA - 2010

Dra. Márcia Heloisa Mendonça Ruiz



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO DE FORMAÇÃO TÉCNICO-PROFISSIONAL DE
INVESTIGADOR DE POLÍCIA - 2010

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CARGA HORÁRIA
1. ATIVIDADES PEDAGÓGICO-ADMINISTRATIVAS	40 h/a
2. PALESTRAS	40 h/a
3. ESTÁGIO	160 h/a
4. ARMAMENTO E TIRO 4.1 Revólver/ cal. 12 4.2 Pistola semi-automática	52 h/a 78 h/a
5. CONDICIONAMENTO FÍSICO	40 h/a
6. CONDUTA POLICIAL	20 h/a
7. CRIMINALÍSTICA 7.1 Introdução à Criminalística: 8 h/a 7.2 Local de Crime: 14 h/a 7.3 Balística: 12 h/a 7.4 Documentoscopia: 12 h/a 7.5 Fotografia Policial: 08 h/a 7.6 Identificação Veicular: 12 h/a	66h/a
8. CRIMINOLOGIA	12 h/a ✓
9. DEFESA PESSOAL	40 h/a
10. DIREÇÃO DEFENSIVA E OPERACIONAL	32h/a
11. DIREITO ADMINISTRATIVO DISCIPLINAR	18 h/a
12. DIREITO PENAL 12.1 Parte Geral e Especial: 18 h/a 12.2 Legislação Penal Especial: 12 h/a	30 h/a
13. DIREITOS HUMANOS 13.1 Parte Geral: 12 h/a 13.2 Diversidade Étnico Racial: 4 h/a	16 h/a ✓
14. ÉTICA POLICIAL	12 h/a ✓
15. GERENCIAMENTO DE CRISES	44 h/a j
16. GESTÃO ADMINISTRATIVA 16.1 Gestão de Material: 4 h/a 16.2 Gestão de Pessoal: 4 h/a	12 h/a



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

16.3 Gestão de Transportes: 4 h/a	
17. HISTÓRIA DA POLÍCIA	10 h/a
18. INFORMÁTICA POLICIAL 18.1 Sistemas Policiais: 20 h/a 18.2 RDO: 20 h/a	40 h/a
19. INQUÉRITO POLICIAL	60 h/a
20. INTELIGÊNCIA POLICIAL	26 h/a
21. INVESTIGAÇÃO POLICIAL 21.1 Parte Geral e Crimes Diversos: 60 h/a 21.2 Coleta de Provas Subjetivas: 12 h/a 21.3 Reconhecimento Visuográfica de Local de Crime: 08 h/a 21.4 Exercícios Multidisciplinares: 24 h/a	114 h/a
22. LEGISLAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE TRÂNSITO	14 h/a
23. MEDICINA LEGAL	20 h/a
24. ORGANIZAÇÃO POLICIAL	16 h/a
25. PAPIOSCOPIA	24 h/a
26. POLÍCIA COMUNITÁRIA	8 h/a /
27. REDAÇÃO OFICIAL POLICIAL	18 h/a
28. RELAÇÕES PÚBLICAS 28.1 Gestão da Imagem Institucional: 10 h/a 28.2 Gestão de Atendimento ao Público: 10 h/a	20 h/a /
29. SEGURANÇA E HIGIENE LABORAL	16 h/a
30. SOCORROS DE URGÊNCIA	20 h/a
31. TÉCNICAS DE ABORDAGEM	20 h/a /
32. TELECOMUNICAÇÕES	20 h/a
33. TOXICOLOGIA	12 h/a
TOTAL	1.168h/aulas



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: ARMAMENTO E TIRO
CARGA HORÁRIA – 130 h/AULA

Módulo I - Revólver/Calibre 12: 52 h/aula
Módulo II - Pistolas Semi-Automáticas: 78 h/aula

CONTEÚDO

MÓDULO I - Revólver/Calibre 12	
1ª e 2ª aulas (Teoria)	1 – História e Evolução das armas de fogo. 1.1 – Armas de fogo de uso policial; 1.2 - Emprego e responsabilidade.
3ª e 4ª aulas (Teoria)	2 – Armamento Leve. 2.1 – Conceito. 2.2 - Processo de disparo; 2.3 - Sistema de funcionamento; 2.4 - Balística (INTERNA/EXTERNA/TERMINAL); 2.5 - Manutenção.
5ª e 6ª aulas (Teoria)	3 – Armamento convencional. 3.1 – Características; 3.2 - Munição utilizada 3.2.1 – munição de emprego urbano e munição fornecida pela Polícia Civil 3.3 - Funcionamento; 3.4 - Mecanismos de segurança; 3.5 - Emprego operacional; 3.6 - Condução da arma: 3.6.1 – Princípios de manutenção; 3.6.2 - Guarda do armamento.
7ª e 8ª aulas (Teoria)	4 – Iniciação à prática de tiro. 4.1 – Fundamentos do tiro; 4.2 - Condução e segurança na prática do tiro.
9ª a 12ª aulas (Manuseio)	5 – Manuseio. 5.1 – Apresentação do armamento; 5.2 - Inspeção preliminar; 5.3 – Manejo; 5.4 - Tiro a seco.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

13ª a 52ª aulas (Prática)	6 – Prática e Tiro Policial com as seguintes armas : 1. Revólver 38 spl – 352 tiros ; 2. Espingarda cal 12 – 12 tiros anti-motim 38 tiros SG ou 3T 12 tiros balote
------------------------------	--

TOTAL 62 TIROS

51ª e 52ª aulas (Prova)	Avaliação.
----------------------------	------------

OBSERVAÇÃO : ABAIXO DAS QUANTIDADES DE TIROS ONDE APARECE O SINAL + SIGNIFICA QUE O PROFESSOR DEVE LEVAR OS ALUNOS ATÉ OS ALVOS COMENTAR E CORRIGIR O ALUNO, VISANDO A MELHORIA DO GRUPAMENTO DE TIRO.

PRÁT

ARMA = REVÓLVER

aulas	Arma	N* de tiros	posição	distância	Pontaria
<u>REVÓLVER BÁSICO – 01 // aulas 13 a 20</u>					
13* a 16*	revólver	24-treino (6+6+6+6)	Pé isosceles	5 m	Centro circ
17* a 20	revólver	24-treino (6+6+6+6)	Pé weaver	5 m	Centro circ
<u>REVÓLVER BÁSICO – 02 // aulas 21 a 28</u>					
21* a 24*	revólver	36-treino (6+6+12+12)	Pé livre	5 m	Centro circ
25* a 28*	revólver	36-treino (12+12+12)	Pé livre	7 m	K 7
<u>REVÓLVER BÁSICO – 03 // aulas 29 a 36</u>					
29* a 32*	revólver	36-treino (18+18)	joelhos	7 m	K 7
33* a 36*	revólver	54-treino (18+18+18)	Pé livre	7 m	K 7 e K5 altemar
<u>MÓDULO REVÓLVER DISTÂNCIA – aulas 37 ATÉ 44</u>					



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

37* a 40*	revólver	24-treino + 24 - treino	Pé livre – 12t Pé livre – 12t Joelhos – 12t Deitado – 12t	10 m 10 m 15m 20m	K 7 K 5 K 7 K 5
41* a 44* estande externo	revólver	36-treino + 36 treino	Pé-jelho- deitado-18t (repetir 04 vezes o exercício)	10/15/20m 10/15/20m	K 7
OBSERVAÇÃO : ABAIXO DAS QUANTIDADES DE TIROS ONDE APARECE O SINAL + SIGNIFICA QUE O PROFESSOR DEVE LEVAR OS ALUNOS ATÉ OS ALVOS COMENTAR E CORRIGIR O ALUNO, VISANDO A MELHORIA DO GRUPAMENTO DE TIRO.					
PROVA - REVÓLVER					
PROVA - 10 TIROS	revólver	10 – prova com munição 38 spl	20 metros em pé OU joelhos/ outras distâncias em pé	20m/ 15m/ 10m/ 7m/ 5m	2 disparos a cada distância (idêntica a Sb. Pol.)

A PROVA CONSISTE EM ACERTAR OS DEZ TIROS NO ALVO E NOTA MÍNIMA 50,00 (VERIFICAR TABELA). SE O ALUNO ATINGIR NOTA E ERRAR UM TIRO OU MAIS REFAZ A PROVA. O ALUNO TEM DIREITO A REPETIR A PROVA MAIS DUAS VEZES (1(prova) + 2 (reescagem).
PENALIZAÇÃO POR REPEÇAGEM:
1* reescagem = nota máxima 70,00 , mesmo que a contagem de pontos ultrapasse;
2* reescagem = nota máxima 60,00, mesmo que a contagem de pontos ultrapasse.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

TABELA DE CONVERSÃO ARM. E TIRO -
REVÓLVER

10 TIROS PARA AVALIAÇÃO

OBS: A CONTAGEM DOS PONTOS É FEITA PELA SOMA DOS VALORES NOS CAMPOS DO ALVO (EX: 5 tiros em K5 = 25 pontos + 5 tiros em K4 = 20 pontos , total 45 pontos e nota = 65.00)

Pontos	Nota
45/46	50.00
47/48/49/50	55.00
51/52/53	60.00
54/55/56/57	65.00
58/59/60/	70.00
61/62/63	75.00
64/65	80.00
66/67	85.00
68	90.00
69	95.00
70	100.00



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

ARMA = ESPINGARDA CALIBRE 12

OS PROFESSORES ESCALADOS PARA O TIRO COM CALIBRE 12 DEVEM NO PERÍODO ÚNICO MINISTRAREM: FUNCIONAMENTO, MECANISMOS DE SEGURANÇA MONTAGEM/DESMONTAGEM, MANUSEIO, USO DA BANDOLEIRA, CARREGAR E DESCARREGAR, FUNDAMENTOS DO TIRO E TIRO, TIPOS DE MUNIÇÕES DE CHUMBO E MUNIÇÕES ANTI-MOTIM

aulas	arma	tiros	posição	distância	Pontaria
45* a 48*	Cal 12	06 + 06 anti-motim	pé	10 m	K 7
E	Cal 12	06+ 06 sg ou 3t	pé	10 m	Frente e direita
	Cal 12	06+06 su ou 3t	pé	10 m	Frente e esquerda
	Cal 12	07 + 07 sg ou 3t	Pé	10 m	DINÂMICO
49* a 52*	Cal 12	12balote	joelhos	20 m	K 7

OBSERVAÇÕES:

- 1) Na primeira série de tiros, constam 06 + 06 o que significa que o aluno irá efetuar primeiro seis disparos com munição antimotim para em seguida iniciar o trabalho com munição de chumbo (preferencialmente sg).
- 2) Uso de bandoleira – obrigatório.
- 3) Para os cursos de 2006 foram incluídos mais 12 tiros de revólver, sendo que após o término dos tiros calibre 12 o professor deverá treinar 6 vezes (2 tiros por vez) a transição de armas com bandoleira de dois pontos.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

MÓDULO II - PISTOLAS SEMI-AUTOMÁTICAS

	1 – ARMAMENTO LEVE 1.1 - conceito e classificação; 1.2 sistema de funcionamento: 1.2.1 - aberto; 1.2.2 - fechado; 1.2.3 - ação simples; 1.2.4 - ação dupla;
1ª a 4ª aulas	2 – CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO FUNCIONAMENTO 2.1 - armas de repetição; 2.2 - armas semi-automáticas; 2.3 - armas automáticas; MANUSEIO E APRESENTAÇÃO DO ARMAMENTO 6.1 - inspeção da arma; 6.1.1 física; 6.1.2 visual; 6.2 - panes; 6.3 – troca de carregador – administrativa , tática , emergencial 3 – PROCESSO DE DISPARO 3.1 - mecanismos de Segurança. 3.2– MANEJO , MONTAGEM E DESMONTAGEM 3.3 PISTOLA IMBEL .45 3.4 PISTOLAS TAURUS PT 940 / PT 945 / PT 100 3.5 PISTOLA TAURUS PT 640
5ª e 6ª aulas	
7ª e 8ª aulas	
9ª e 10ª Aulas	
11ª e 12ª ,	4 – PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DO TIRO 4.1 – posição(pé , joelhos e deitado) e postura; 4.2 - empunhadura; 4.3 - linha de visada (olho diretor); 4.4 - controle de gatilho; 5 – REGRAS DE SEGURANÇA E TRANSPORTE 5.1 - na VTR 5.2 - na unidade 5.2.1 – em casa ou de folga 5.3 - no desembarque/embarque 5.4 - no deslocamento a pé 5.5 - no confronto 5.6 - transição de armas 5.7 - dedo no gatilho 5.8- controle de cano
13ª e 14ª aulas	
15ª e 16ª aulas	6 – MANUTENÇÃO E GUARDA DO ARMAMENTO: 6.1 - limpeza; 6.2 – conservação de armas e de munição.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

PRÁTICA E TIRO POLICIAL

MÓDULO:

1.BÁSICO	170 tiros
2.BAIXA LUMINOSIDADE	80 tiros
3.DISTÂNCIA	146 tiros
4.VERBALIZAÇÃO / MOVIMENTAÇÃO	150 tiros
5.PROVA (MUNIÇÃO DE SERVIÇO)	50+ 50 tiros (+ 100 tiros)
TOTAL	646 TIROS



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

PISTOLA BÁSICO
16 H/AULA / 02 PROFESSORES -/170 TIROS

Aulas	arma	N* de tiros	posição	distância	Pontaria
PISTOLA BÁSICO 01					
17ª e 18ª	pistola	5+5-treino	Pé isosceles	5 m	Centro circ
19ª e 20ª	pistola	5+5-treino	Pé weaver	5 m	Centro circ
21ª e 22ª	pistola	10+10-treino	Pé livre	5 m	Centro circ
23ª e 24ª	pistola	10+10-treino	Pé livre	7 m	K 7
PISTOLA BÁSICO 02					
25ª e 26ª	pistola	10+10-treino	joelhos	7 m	K 7
27ª e 28ª	pistola	10+10+10-treino	Pé livre	7 m	K 5
29ª e 30ª	pistola	10+10+10-treino	joelhos	7 m	K 5
31ª e 32ª	Pistola	10+10+10-treino	Pé livre	7 m	K 7 /K5



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

PISTOLA BAIXA LUMINOSIDADE
22 H/AULA / 2 PROFESSORES/ 80 TIROS

CONTEÚDO	
33ª e 34ª aulas	- Conceito. - Problemas: Psicológicos; Físicos. SALA - Anatomia/ captação de imagem. - Imagem – sem luz (zero luz). - baixa Luz (penumbra) - Técnicas uso lanterna (teórica): - Chapman; - Harry's; - Ayoob; - FBI; - Surefire.
35ª a 36ª aulas	Prática estacionária. ESTANDE Individual.
37ª a 40ª aulas	Prática com deslocamento para frente. Prática com deslocamento para trás.
41ª a 44ª aulas	Prática deslocamento lateral; de joelho e com barricada.
45ª a 48ª aulas	Prática múltiplos alvos. 1
49ª a 52ª aulas	Prática múltiplos alvos com o professor indicando o alvo com a lanterna. 1)

30 a 38

810 FCS
410

OBSERVAÇÕES:

1. O ESTANDE DA ACADEMIA DEVERÁ SER PREPARADO COM LONAS OU CORTINAS PARA EXECUÇÃO DO TIRO COM LANTERNAS;
2. O ALUNO DEVERÁ SER ORIENTADO A NÃO CONFUNDIR TÉCNICAS DE CAMUFLAGEM MILITAR NOTURNA COM PROCEDIMENTOS POLICIAIS NOTURNOS;
3. DEVERÃO SER APRESENTADAS AS NOMENCLATURAS:
- 4 lanterna agregada = lanterna fixa a arma por trilho;
- 5 lanterna tática = lanterna de alta capacidade de lumens e tamanho reduzido , podendo ser agregada ou de mão;
- 6 lanterna de serviço = usada para atividades variadas e que não possuem alta capacidade de lumens.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

PISTOLA DISTÂNCIA
8 H/AULA / 2 PROFESSORES / 146 TIROS

Aula	arma	Tiros	Posição	distância	Pontaria
53	Pst 40	06 + 06	Pé	10m	K 7
54	Pst 40	06 + 06	Pé	10m	K 5
55	Pst 40	06 + 06	joelhos	15m	K 7
56	Pst 40	10 + 10	deitado	20m	K 7
57 a 61	Pst 40	10+10+10 10+10+10 10+10+10	Pé - joelho - deitado	10m-15m- 20m	K 7

PISTOLA VERBALIZAÇÃO / MOVIMENTAÇÃO
08 H/AULA / 02 PROFESSORES / 150 TIROS
AULAS 62 ATÉ 70

Distância * qualificação	Tiros	Tempo
25 jardas 22,86 mts * 15 mts	6 deitado dupla empunh. 3 joelhos dupla (recarga) 6 pé dupla empunhadura 3 joelhos lado fra co dupla empunhadura	75 seg
15 jardas 13,71 mts * 10 mts	2 pé dupla empunhadura 2/2/2/2 pé dupla empunhad.	6 seg 3 seg
7 jardas 6,40 mts * 6 mts	12 pé dupla emp. c/recarga (6 + 6)	15 seg
5 jardas 4,57 mts * 4 mts	5 pé só mão forte 5 pé só mão fraca (com recarga)	15 seg



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CONDICIONAMENTO FÍSICO
CARGA HORÁRIA: 40 HORAS/AULA

CONTEÚDO	
1ª e 2ª aulas	Explicação do programa de Condicionamento Físico. 1º Teste de Aptidão Física (T.A.F.).
3ª e 4ª aulas	Alongamentos e exercícios de relaxamento, incluindo atividades lúdicas voltadas para a atividade policial.
5ª e 6ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): a) isometria e isotonia para membros superiores; b) isometria e isotonia para membros inferiores; c) isometria e isotonia para abdômen. Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
7ª e 8ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.
9ª e 10ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): d) isometria e isotonia para membros superiores; e) isometria e isotonia para membros inferiores; f) isometria e isotonia para abdômen. Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
11ª e 12ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.
13ª e 14ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): g) isometria e isotonia para membros superiores; h) isometria e isotonia para membros inferiores; i) isometria e isotonia para abdômen. Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
15ª e 16ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.



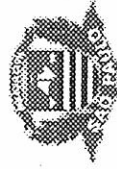
POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

17ª e 18ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): j) isometria e isotonia para membros superiores; k) isometria e isotonia para membros inferiores; l) isometria e isotonia para abdômen. Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
19ª e 20ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.
21ª e 22ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): m) isometria e isotonia para membros superiores; n) isometria e isotonia para membros inferiores; o) isometria e isotonia para abdômen; Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
23ª e 24ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.
25ª e 26ª aulas	Aquecimento e alongamento; 2º T.A.F; Relaxamento.
27ª e 28ª aulas	Alongamento e exercícios de relaxamento, incluindo atividade lúdica de relação interpessoal, avaliando assim, o desenvolvimento adquirido das atividades lúdicas em geral.
29ª e 30ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): p) isometria e isotonia para membros superiores; q) isometria e isotonia para membros inferiores; r) isometria e isotonia para abdômen; Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
31ª e 32ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

33ª e 34ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): s) isometria e isotonia para membros superiores; t) isometria e isotonia para membros inferiores; u) isometria e isotonia para abdômen; Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
35ª e 36ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades de resistência aeróbica e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas.
37ª e 38ª aulas	Aquecimento, alongamento e habilidades gerais (força e resistência localizada): v) isometria e isotonia para membros superiores; w) isometria e isotonia para membros inferiores; x) isometria e isotonia para abdômen; Todos os exercícios são voltados para as atividades e posturas policiais.
39ª e 40ª aulas	Aquecimento, alongamento e atividades lúdicas interativas, buscando o aperfeiçoamento do policial no trabalho em equipe, coordenação motora, reflexo, agilidade, equilíbrio e destrezas finas, incluindo avaliação geral do curso. Avaliação.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CONDUTA POLICIAL
CARGA HORÁRIA: 20 HORAS/AULA

CONTEÚDO	
1ª e 2ª aulas	Aspectos legais no desenvolvimento da atividade. Atendimento nas unidades (público e policiais). Responsabilidade nas atividades de Plantão Policial. Postura, identificação, e comportamento diante de circunstâncias complexas.
3ª e 4ª aulas	Apresentação das armas utilizadas pela Polícia Civil. Equipamentos utilizados pelo policial civil, correta utilização e emprego (colete balístico, coldres, porta-carregadores, algemas, lanterna, etc.). Recebimento de material perigoso (armas apreendidas, munições, etc). Atendimento de locais com suspeita de explosivos (providências imediatas).
5ª e 6ª aulas	Utilização de lanterna. Bastão Tático Retrátil (“ASP”). Tonfá. Agentes Químicos. Espelho. Análise de casos reais (apresentação de mídia).
7ª e 8ª aulas	Noções gerais: busca em edificações (progressão, fatiamento, periférico, <i>quick-peek</i> , retaguarda, buscas, planejamento, levantamento do local, etc.). Busca pessoal: noções gerais, posicionamento, triangulação, aproximação, segurança, características peculiares, riscos, etc.
9ª a 12ª aulas	Tatame: posicionamento tático e porte de arma de fogo em movimento - progressão, regressão, giro 180°, transição de posições, <i>Weaver</i> , isósceles, deitado, joelhos, costas, rolamento frontal e lateral etc. Desarme, torção e imobilização.
13ª e 16ª aulas	Exercício Prático: busca em edificações – “ESQUELETÃO” (com uso moderado de <i>paintball</i>).
17ª e 18ª aulas	Agentes Químicos: exercício prático – diurno – “ESQUELETÃO” (demonstração e uso de espargidores e bombas <i>indoor</i>).
19ª e 20ª aulas	Avaliação.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CRIMINALÍSTICA
CARGA HORÁRIA: 66 HORAS/AULA

Módulo I – Introdução à Criminalística: 08 h/a
Módulo II – Local de Crime: 14 h/a
Módulo III – Balística: 12 h/a
Módulo IV - Documentoscopia: 12 h/a
Módulo V – Fotografia Policial: 08 h/a
Módulo VI – Identificação Veicular: 12 h/a

CONTEÚDO	
Módulo I – Introdução à Criminalística	
1ª e 2ª aulas	Evolução Conceitual da Criminalística. Origem e Evolução Histórica da Criminalística. “Linha do Tempo” da Criminalística: datas, feitos e pessoas que contribuíram para a Evolução da Criminalística no Mundo e no Brasil. Dialética da Criminalística com a Medicina Legal.
3ª e 4ª aulas	A Criminalística e as Outras Ciências. Diferenças e semelhanças entre a Criminalística, as outras Ciências. Principais Ramos da Criminalística. Microvestígios. Criminalística Moderna.
5ª e 6ª aulas	A prova técnica à luz do Código de Processo Penal. Peritos oficiais, peritos <i>ad-hoc</i> , peritos judiciais e assistentes técnicos. Estrutura da perícia oficial no Estado de São Paulo. O Instituto de Criminalística.
7ª e 8ª aulas	Atribuições e competências dos Núcleos do Instituto de Criminalística.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CRIMINALÍSTICA
MÓDULO II: Local de Crime
CARGA HORÁRIA: 14 H/A

Módulo II – Local de Crime	
1ª e 2ª aulas	Local de Crime: definição e classificações. Corpo de Delito. Exame de Corpo de Delito. Vestígios: conceito e classificações. Tipos de Vestígios de Interesse Pericial.
3ª e 4ª aulas	Coleta de vestígios: resoluções e recomendações. Cadeia de custódia: conceito e aplicações.
5ª e 6ª aulas	Manchas: conceito e classificação. Manchas Orgânicas e Inorgânicas. Principais tipos de manchas encontradas em locais de crime. Impressões: principais Tipos.
7ª e 8ª aulas	Levantamento do local. Abordagem Pericial do Local (Teoria do Caso; Observação Preliminar; Anotações e Fotografia). Constatação dos Vestígios Patentes. Processamento dos Vestígios Latentes. Coleta dos Elementos de Prova.
9ª e 10ª aulas	Importância do Isolamento e da Preservação do Local, dos Instrumentos e das Amostras – Cadeia de Custódia.
11ª e 12ª aulas	Liberação ou Interdição do Local: diligências complementares; exames subsidiários; análise dos elementos de constatação. Conclusão – Laudo.
13ª e 14ª aulas	O necessário intercâmbio de informações entre os profissionais que atuam na cena do crime contra a pessoa e os profissionais que atuam na execução do trabalho de necropsia.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CRIMINALÍSTICA
MÓDULO III: Balística
CARGA HORÁRIA: 12 H/A

Módulo III - Balística	
1ª e 2ª aulas	Exames relativos à Balística Forense e sua importância.
3ª e 4ª aulas	Identificação de provas referentes à Balística Forense.
5ª e 6ª aulas	Métodos de coleta.
7ª e 8ª aulas	Procedimentos de custódia.
9ª e 10ª aulas	Fundamentos de normalizações.
11ª e 12ª aulas	Aspectos sobre a legislação e deliberações.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CRIMINALÍSTICA
MÓDULO IV: Documentoscopia
CARGA HORÁRIA: 12 H/A

Módulo IV – Documentoscopia	
1ª e 2ª aulas	O documento – elementos constitutivos.
3ª e 4ª aulas	Elementos de segurança – noções.
5ª e 6ª aulas	Tintas de Segurança – identificação.
7ª e 8ª aulas	O exame documentoscópico.
9ª e 10ª aulas	Exame grafotécnico - o material gráfico.
11ª e 12ª aulas	Impressões eletrônicas – noções.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO

CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CRIMINALÍSTICA
MÓDULO V: Fotografia Policial
CARGA HORÁRIA: 08 H/A

Módulo V – Fotografia Policial	
1ª e 2ª aulas	História da fotografia aplicada a segurança pública - principais ajustes do equipamento fotográfico digital - modo automático e pré- menus.
3ª e 4ª aulas	Arquivos gerados, tipos e tamanhos – descarregamento das imagens. Noções básicas de captura em filmes (circuito interno e softwares).
5ª e 6ª aulas	Fotografia na reconhecimento visuográfica – crimes contra a pessoa e crimes contra o patrimônio – teoria e exemplos.
7ª e 8ª aulas	Enquadramentos padrões – fotografia policial preventiva e sistemas de segurança digital.



POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
ACADEMIA DE POLÍCIA
SECRETARIA DE CURSOS DE FORMAÇÃO
CURSO: F.T.P. DE INVESTIGADOR DE POLÍCIA
DISCIPLINA: CRIMINALÍSTICA
MÓDULO VI: Identificação Veicular
CARGA HORÁRIA: 12 H/A

Módulo VI – Identificação Veicular	
1ª e 2ª aulas	Descrição do Código VIN de identificação do chassi e sua aplicação prática ao trabalho policial. Resoluções do CONTRAN 659/85, 024/98 e 063/98.
3ª e 4ª aulas	Norma ABNT NBR 6066. Exemplos práticos de descrição de veículos de diversas montadoras nacionais.
5ª e 6ª aulas	Exame da documentação (CRLV) de um veículo, tendo como base parâmetros de preenchimento adotados pelo Detran/SP. Verificação de espelho autêntico. Principais aplicações de espelhos extraviados. Padrões de preenchimento do espelho adotados pelo Detran/SP.
7ª e 8ª aulas	Exame das placas de identificação do veículo – Resolução 045/98 do CONTRAN. Exame dos vidros do veículo – RESOL. 691/88 e 024/98 do CONTRAN. Exame das etiquetas de identificação do veículo – Resolução 691/88 e 024/98 do CONTRAN.
9ª e 10ª aulas	Exame do motor e datas de fabricação de diversos componentes Exame da gravação de identificação do chassi e da pintura nesta região. Identificação eletrônica de veículo.
11ª e 12ª aulas	Principais tipos de adulterações produzidas no veículo e veículos sinistrados.