

Universidade de São Paulo  
Escola de Engenharia de São Carlos  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Departamento de Arquitetura - SAP  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

**Cidade, imprensa e arquitetura:**  
as crônicas e os debates de modernização em Porto Alegre, 1928 – 1937.

Maria Antonia Stumpf Carreira

Dissertação apresentada ao programa de pós-graduação em  
Arquitetura, do Departamento de Arquitetura da Escola de  
Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo  
para obtenção do título de Mestre em Arquitetura.

Orientador: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira

São Carlos, 2005.

Ficha catalográfica preparada pela Seção de Tratamento  
da Informação do Serviço de Biblioteca – EESC/USP

C314c Carreira, Maria Antonia Stumpf  
Cidade, imprensa e arquitetura : as crônicas e os  
debates de modernização em Porto Alegre, 1928-1937 /  
Maria Antonia Stumpf Carreira. -- São Carlos, 2005.

Dissertação (Mestrado) -- Escola de Engenharia de  
São Carlos-Universidade de São Paulo, 2005.

Área: Teoria e História da Arquitetura e do  
Urbanismo ou Tecnologia do Ambiente Construído  
Orientador: Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira.

1. Porto Alegre. 2. Crônicas. 3. Arquitetura.  
4. Modernidade. I. Título.

## AGRADECIMENTOS

Ao Prof. Dr. José Tavares Correia de Lira que, com extrema dedicação e competência, orientou este trabalho de pesquisa com valiosas sugestões, críticas e contribuições. A ele agradeço o aprendizado e a amizade dispensados durante estes anos de convivência.

Aos professores Carlos Alberto Ferreira Martins e Fernanda Fernandes pelas contribuições durante o Exame de Qualificação, que foram essenciais para a conclusão deste trabalho.

Aos professores do Curso de Pós-Graduação da Escola de Engenharia de São Carlos, pelo aprendizado.

À Profa. Dra. Nara Helena Naumann Machado, pelas contribuições e por toda atenção e gentileza dedicadas ao meu trabalho.

À Prof. Msc. Rosa Maria Garcia Rolim de Moura, cujo exemplo fez despertar em mim o amor pela história da arquitetura.

Aos amigos queridos que conquistei durante a permanência em São Carlos, Daniele, Aline, Fabiano, Jéferson, Gabriel, Ana Rachel, Bianca e Paulinho, amizades que certamente permanecerão pela vida toda. À Lorena, amiga sempre presente nos bons e maus momentos, mesmo que à distância.

Aos funcionários do Museu da Comunicação Social Hypólito José da Costa, da Biblioteca Rio-Grandense e da Faculdade de Arquitetura da EESC-USP, em especial ao Marcelinho por todo apoio e amizade.

Ao CNPq, pelo apoio financeiro.

Aos meus pais, Emílio e Fernanda, minha tia, meus irmãos e amigos, pelo apoio incondicional durante toda esta jornada.

## RESUMO

O trabalho estuda as crônicas de arquitetura nos jornais gaúchos no início da década de 1930. Utilizando como fonte principal o material jornalístico, os artigos e crônicas publicados nos dois maiores jornais de Porto Alegre à época, o *Correio do Povo* e o *Diário de Notícias*, apresenta inicialmente um panorama das transformações urbanas da cidade ao longo das décadas de 1920 e 1930 e o surgimento das primeiras discussões a respeito da arquitetura moderna na imprensa gaúcha, procurando situar o ambiente em que surgiriam duas colunas especializadas em arquitetura. Publicadas em cada um dos jornais, as colunas de Miranda Netto e João Antonio Monteiro Neto seriam um espaço privilegiado de divulgação e discussão em Porto Alegre de temas relevantes no contexto arquitetônico brasileiro nas primeiras décadas do século XX, como o papel dos profissionais, a habitação social, a arquitetura moderna e os novos caminhos que a arquitetura brasileira deveria tomar.

## PALAVRAS-CHAVE

Porto Alegre – crônicas – arquitetura - modernidade

## ABSTRACT

The work studies the architecture's chronics in southern newspapers in the early 1930s. Using as the main source the journalistic material, the articles and chronics which were published in the two main newspapers from Porto Alegre at that time: *Correio do Povo* and *Diário de Notícias*, it presents, initially, an urban transformations' panorama of the city during the 1920s and 1930s, as well as the emergence of the first discussions about modern architecture, trying to place the environment where two architecture specialized columns appeared. Each one of them published in one of the newspapers, Miranda Netto's and João Antonio Monteiro Netto's columns would be a privileged space in order to publicize and discuss in Porto Alegre important themes about Brazilian architectonic context in the first decades of XX century, such as professional role, social housing, modern architecture and the new trends that Brazilian architecture would take.

## KEY WORDS:

Porto Alegre – chronics – architecture - modernity

## SUMÁRIO

Agradecimentos.....	03
Resumo.....	04
Abstract.....	05
Introdução.....	08
Revisão historiográfica.....	11
Historiografia da arquitetura gaúcha.....	17
Sobre o objeto.....	21
Capítulo 1: A Cidade Letrada e o Meio Arquitetônico.....	24
1.1. Modernização urbana em Porto Alegre.....	25
1.2. A imprensa e a cidade moderna.....	33
1.2.1. O <i>Correio do Povo</i> .....	33
1.2.2. O <i>Diário de Notícias</i> .....	35
1.3. Crônicas da remodelação.....	37
1.4. Ecos da nova fisionomia arquitetônica da cidade.....	48
1.5. Difusão da arquitetura moderna na imprensa gaúcha.....	58
Capítulo 2: Monteiro Netto: “Para quem quer construir”.....	63
2.1. O arquiteto prático e os impasses profissionais.....	64
2.2. Ascensão do cronista e seu público.....	73
2.3. As competências do arquiteto.....	76
2.4. Um novo molde arquitetural.....	81
2.5. Nacionalização do estilo: a casa moderna.....	85
2.6. Habitação econômica e urbanização.....	97
Capítulo 3: Miranda Netto e a “Arte de Construir”.....	106
3.1. O engenheiro, o modernismo e a música.....	106
3.2. O cronista e a cultura arquitetônica.....	109
3.3. Fins clássicos da arquitetura funcional.....	111
3.4. Meios técnicos e legalidade estética.....	115
3.5. A moderna prática da arquitetura.....	123
3.6. A nova <i>Baukunst</i> no Brasil.....	125
3.7. A casa popular e a casa moderna.....	129

Conclusão.....	137
Lista de ilustrações.....	145
Referências Bibliográficas.....	149
Fontes.....	158
1. Instituições.....	158
2. Periódicos Pesquisados.....	158
3. Artigos Levantados.....	158

Anexos