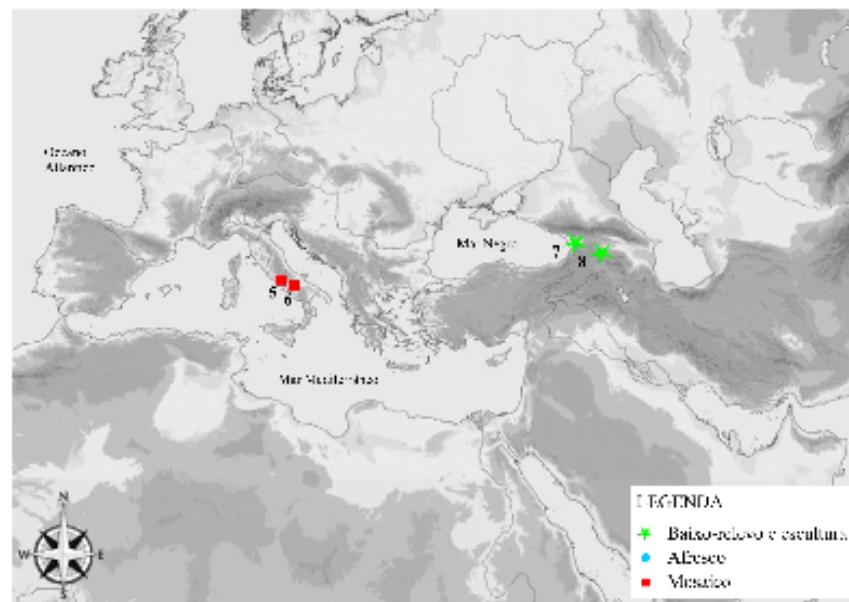


### Prancha 5, Séc.VII

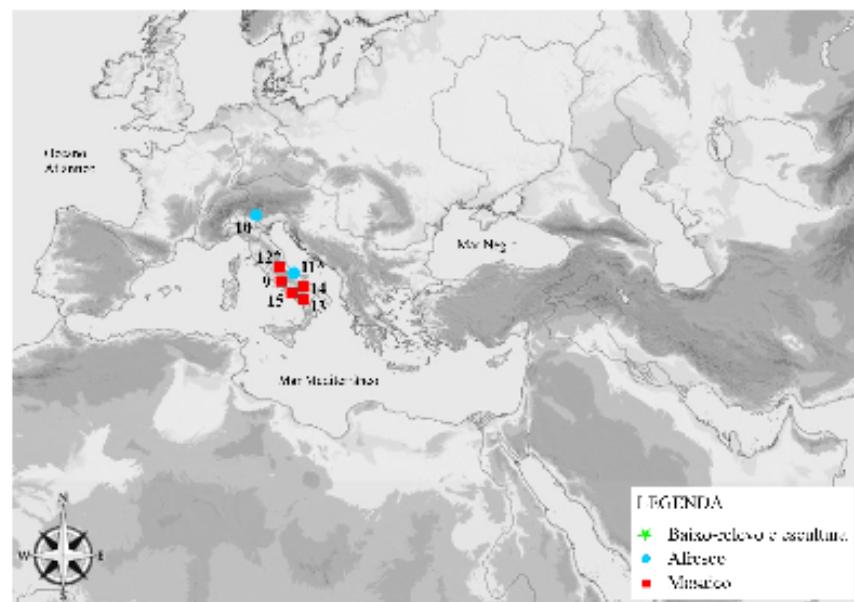
5. Papa Honorius portando o modelo. Mosaico na abside da igreja de S. Agnes fuori-le-muri em Roma, Itália (625-638). Referência iconográfica: Hetherington, 1967.
6. Bispo Venâncio de Spalato, São Venâncio, portando o modelo. Mosaico na abside da capela de S. Venâncio no batistério da igreja de S. Giovanni in laterano, Roma, Itália (640-642). Referência iconográfica: Hetherington, 1967.
7. Éristav Stépanos II portando o modelo. Relevo na igreja de S. Sion, Aténi, Armênia (600-650). Referência iconográfica: Ieni, 1978.
8. Rei Kuroupalat Aschot (o Bagratide) portando o modelo. Relevo na igreja de Opiza, Tao-Klarjeti, antiga Geórgia, atual Turquia (séc. VII) - restaurado em 826. Referência iconográfica: arquivo Patrick Donabédian.





## Prancha 6, Séc.VIII e Séc.IX

9. Papa João VII portando o modelo. Mosaico no oratório do papa João VII na antiga basílica de S. Pedro (1º quartel do séc. VIII). Referência iconográfica: <<http://www.christusrex.org/www1/vaticano/Fb-JohnVII.jpg>>
10. Eclesiástico não-identificado (S. Bento?) portando o modelo. Afresco na capela de S. Benedito em Malles Venosta, Itália (séc. VIII). Referência iconográfica: <[http://iprase.g-floriani.it/didateca/p19\\_224.htm](http://iprase.g-floriani.it/didateca/p19_224.htm)>
11. Primicerius Theodotus portando o modelo. Afresco na capela de S. Quiricus e Julieta na igreja de S. Maria Antiqua no forum, Roma, Itália (c.741)\*.
12. Papa Leo III portando o modelo junto a Carlos Magno. Mosaico atualmente sob afresco feito em 1596 na igreja de S. Susanna, Roma, Itália (799)\*.
13. Papa Pascoal I portando o modelo. Mosaico na abside da igreja de S. Prassede, Roma, Itália (817-824). Referência iconográfica: <[http://www.classicalmosaics.com/photo\\_album.htm](http://www.classicalmosaics.com/photo_album.htm)>
14. Papa Pascoal I portando o modelo. Mosaico na abside da igreja de S. Cecilia in Trastevere, Roma, Itália (821). Referência iconográfica: <<http://www.all-art.org/history144-2.html>>
15. Papa Gregório IV portando o modelo. Mosaico na abside da igreja de S. Marco em Roma, Itália (827-41). Referência iconográfica: <[http://www.classicalmosaics.com/photo\\_album.htm](http://www.classicalmosaics.com/photo_album.htm)>



\* As figuras marcadas com asterisco são mencionadas em referências bibliográficas, mas não se encontrou nenhuma imagem correspondente.

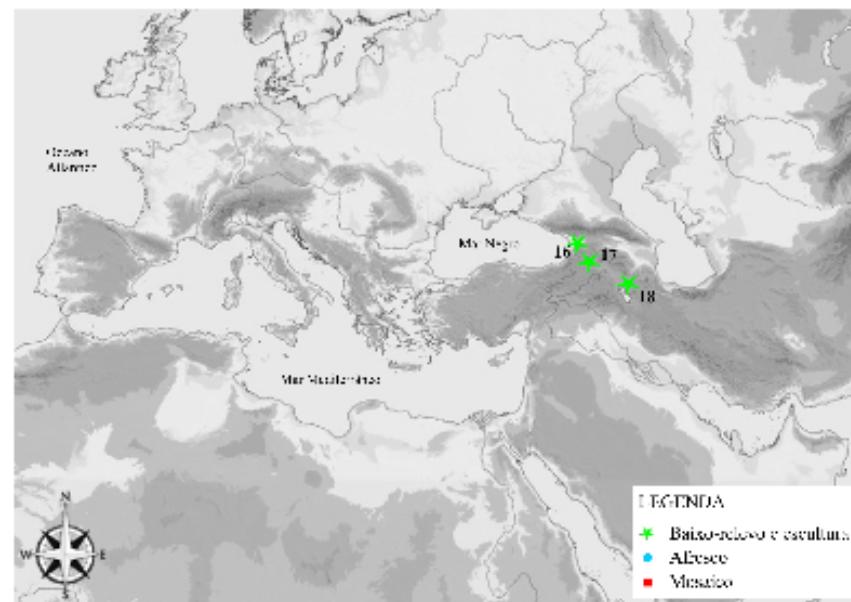


## Prancha 7, Séc.X

16. Dois personagens não-identificados portando juntos o modelo. Relevo na igreja de Petobani, Tbilisi, Georgia (séc. X). Referência iconográfica: acervo Patrick Donabédian.

17. Personagem não-identificado portando o modelo. Relevo no frontão da fachada leste da igreja de Korogo na província de Touchéti, Georgia (séc. X). Referência iconográfica: acervo Patrick Donabédian.

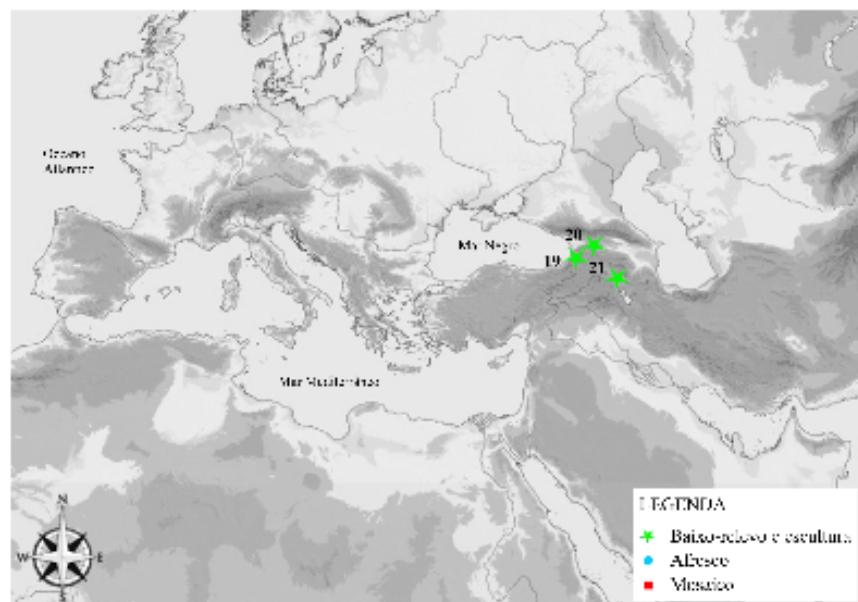
18. Rei Gagik Artsruni portando o modelo. Relevo sobre a fachada oeste, à esquerda da antiga entrada da igreja da S. Cruz na ilha de Aght'amar, Armênia (915-921). Referência iconográfica: Documenti di Architettura Armena, Aght'amar, 1974.





## **Prancha 8**

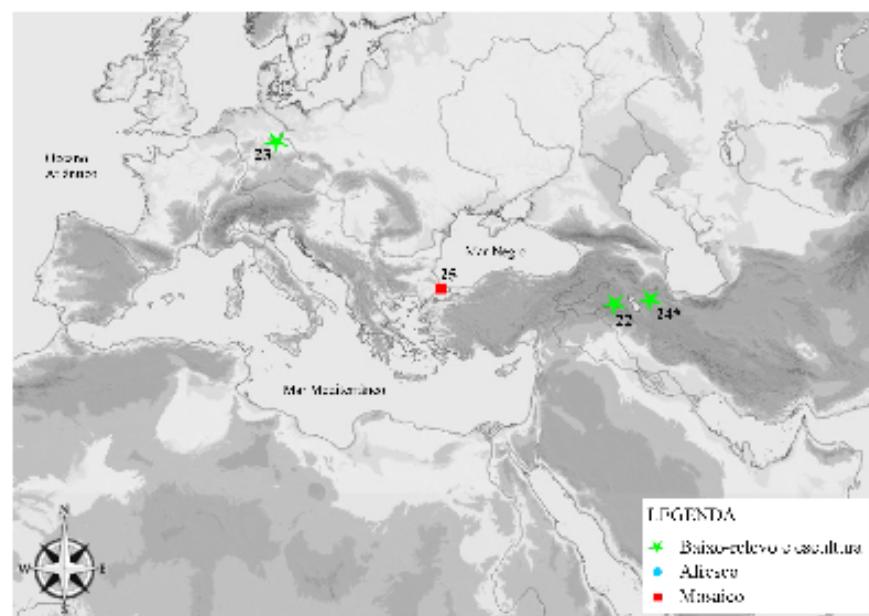
19. Rei Smbat portando o modelo. Relevo na igreja de Doliskana, região de Tayk, Geórgia (937-958). Referência iconográfica: Alpago-Novello, Berize e Lafontaine-Dosogne, 1980.
20. David II, o grande, da Geórgia e Bagrat Magistros, duque dos duques, portando modelos. Relevo no muro sul da igreja de Oski/Osk, antiga Geórgia, atual Turquia (937-945). Referência iconográfica: Alpago-Novello, Berize e Lafontaine-Dosogne, 1980.
21. Príncipes Smbat e Kyurike Bagratuni, filhos da rainha Khosrovianush patrocinadora da obra, portando juntos o modelo. Relevo no tímpano da fachada leste da igreja de S. Amenaprkich no monastério de Sanahin, Armênia (966). Referência iconográfica: arquivo do autor.

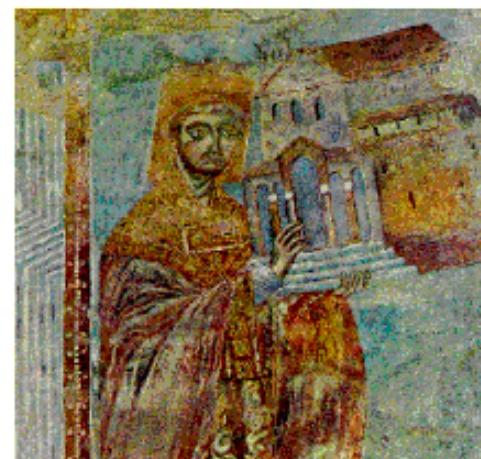




### **Prancha 9**

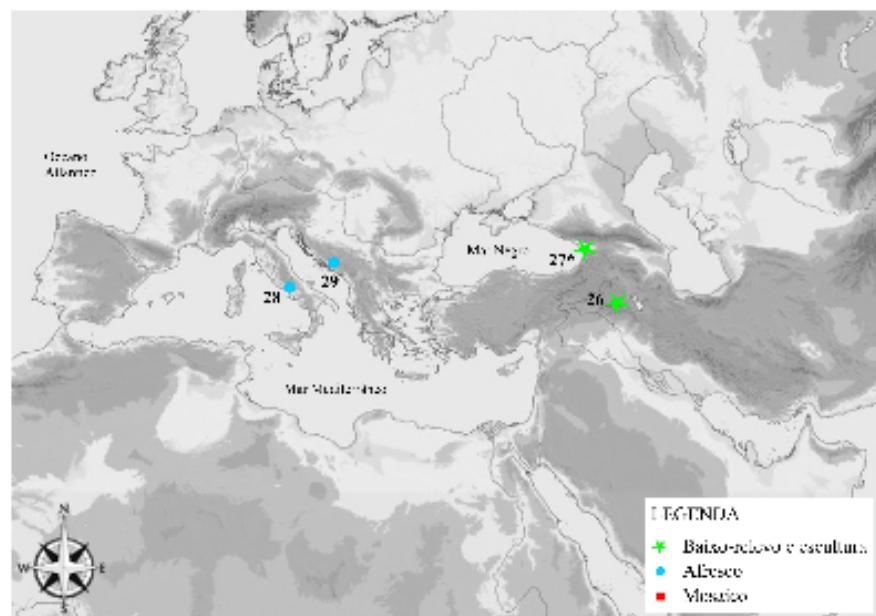
22. Príncipes Smbat e Kyurike Bagratuni, filhos da rainha Khosrovianush patrocinadora da obra, portando juntos o modelo. Relevo no tímpano da fachada leste da igreja de S. Nshan no monastério de Haghbat, Armênia (976-991). Referência iconográfica: arquivo do autor.
23. O imperador Otto I portando o modelo. Relevo no antependium da catedral de Magdeburg, Alemanha (962-968). Referência iconográfica: <[http://www.metmuseum.org/toah/images/h3/h3\\_41.100.157.jpg](http://www.metmuseum.org/toah/images/h3/h3_41.100.157.jpg)>
24. Personagem não-identificado portando o modelo. Relevo sobre o lintel da porta da igreja de Zevan ou Zaki próximo a Zarabuk, Armênia (séc. X-XI)\*.
25. Imperador Justiniano portando o modelo de Hagia Sophia. Mosaico na luneta do exonartex sul da igreja de Santa Sofia em Istambul, Turquia (976-1025). Referência iconográfica: Kleinbauer, White e Matthews, 2004.

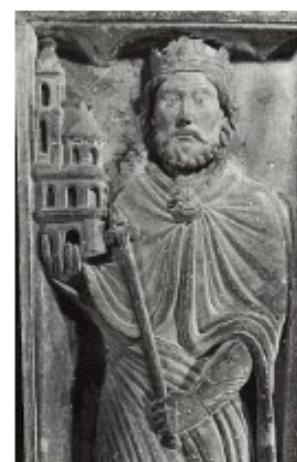
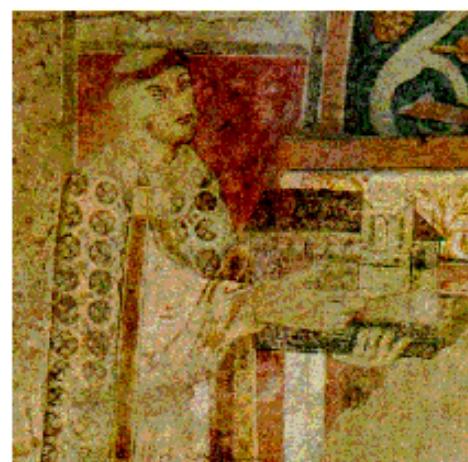




#### **Prancha 10, Séc.XI**

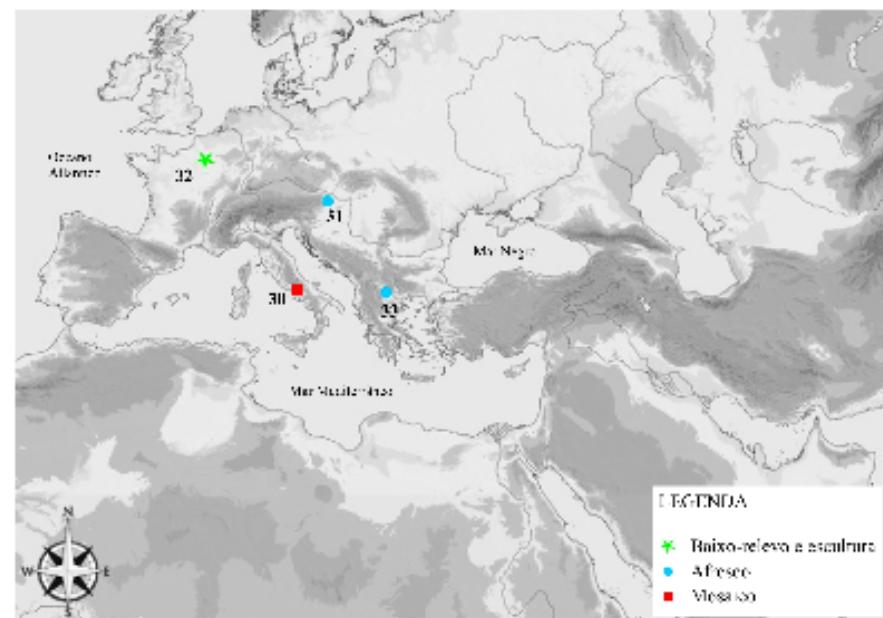
26. Rei Gaguik portando o modelo. Escultura em 2 peças (rei e o modelo) na igreja de S. Gregório em Ani, dito Gagkachène, Armênia (1001-1010). Referência iconográfica: Documenti di Architettura Armena, Aghit'amar, 1974.
27. Personagem não-identificado com o modelo. Relevo na igreja de Tkhaba-Erdi, Geórgia (datação imprecisa)<sup>8</sup>.
28. Abade Desiderius portando o modelo. Afresco na abside da igreja de S. Angelo, Formis, próximo a Cápua, Itália (último terço do séc. XI). Referência iconográfica: Grabar, 1963.
29. Mihajlo, rei de Zeta, portando o modelo. Afresco na igreja de S. Michel (Mihajlo) em Ston (Stonsko), Croácia (c. 1080). Referência iconográfica: <<http://www.njegos.org/inedieval/mihailo.htm>>P

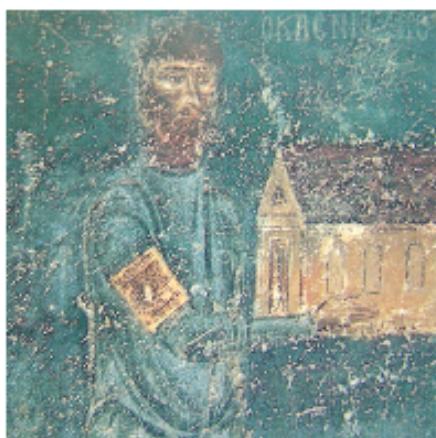




## Prancha II, Séc.XII

30. Papa Inocêncio. Mosaico na abside da igreja de S. Maria Trastevere, Roma, Itália (c.1140). Referência iconográfica: <<http://www.artandarchitecture.org.uk/images/full/a4c7d32974bd55b191249ec63732cd4916e187c4.html>>
31. Personagem não-identificado portando o modelo. Afresco no coro da Johanneskapelle em Pürgg/Steiermark, Styria, distrito de Liezen, Áustria (c. 1160). Referência iconográfica: Grabar, 1963.
32. Rei Childebert (511-558) portando o modelo. Jacente na igreja de S. Denis, S. Germain-des-Pres, França (c.1170). Referência iconográfica: Duby e Laclotte, 2002.
33. Theodore Linniotis portando o modelo. Afresco na igreja Agioi Anargyroi, Kastoria, Grécia (c.1180). Referência iconográfica: arquivo do autor.



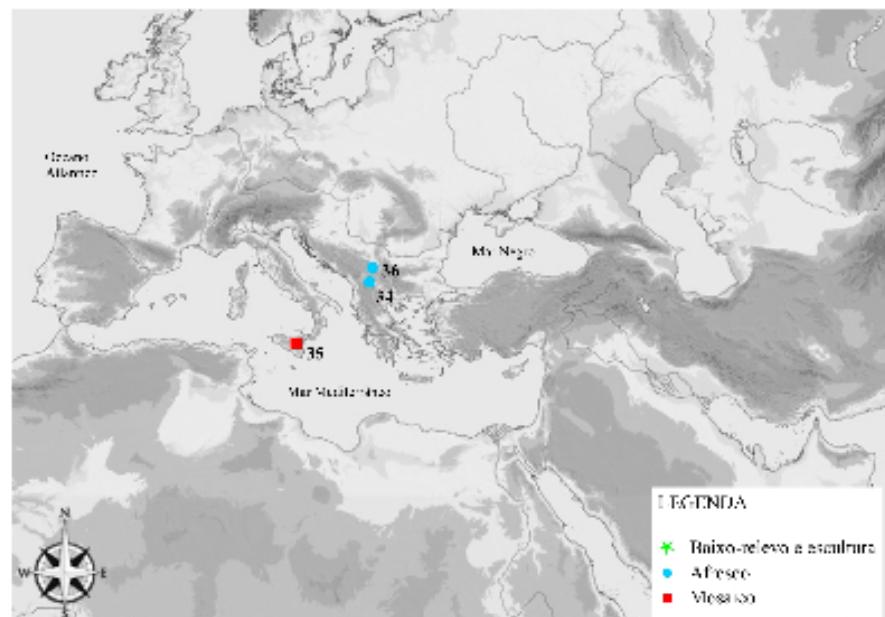


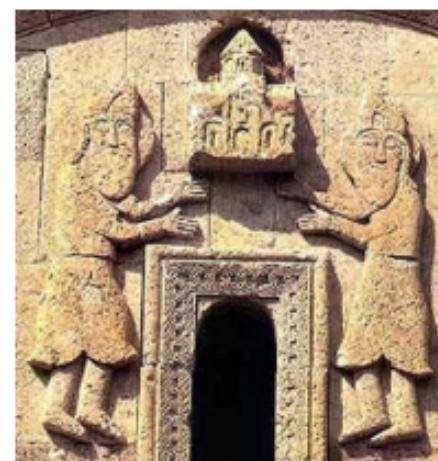
## Prancha 12

34. Nikephoros Kasnitzis portando o modelo. Afresco na igreja Ayios Nikolaos Kasnitzis, Kastoria, Grécia (1170-80). Referência iconográfica: arquivo do autor.

35. Rei William II portando o modelo junto à virgem. Painel em mosaico na abadia de Monreale, Sicília, Itália (c. 1183). Referência iconográfica:  
<http://www.realecasadisvevia.it/nor.jpg>

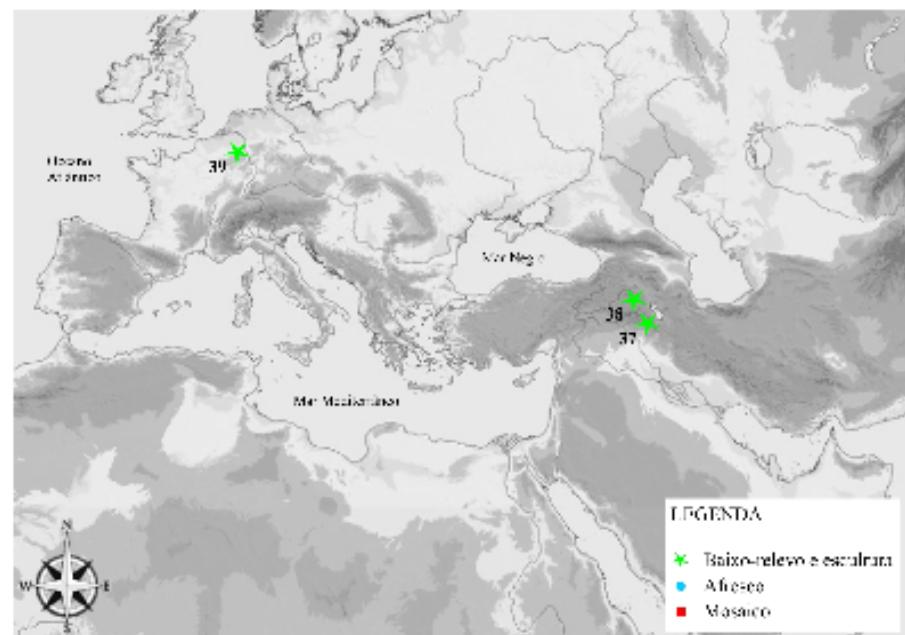
36. Methodius (S. Naum) portando o modelo. Afresco na igreja do monastério de S. Naum, Lago Ohrid, Macedônia (datação imprecisa). Referência iconográfica:  
<http://www.myinmacedonia.net/language/images/methodius.jpg>

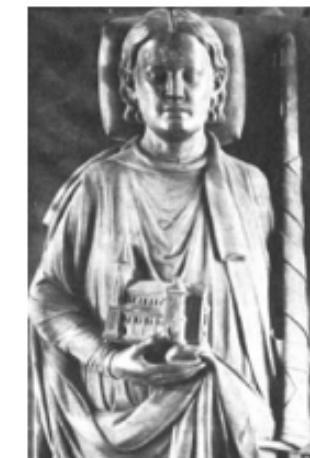
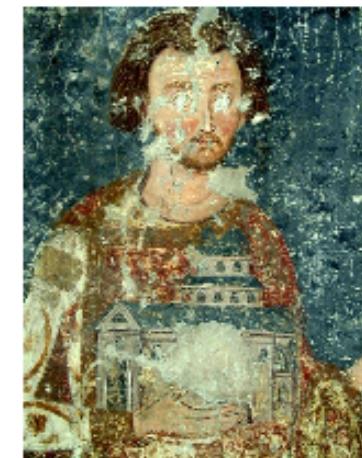




### **Prancha 13, Séc.XIII**

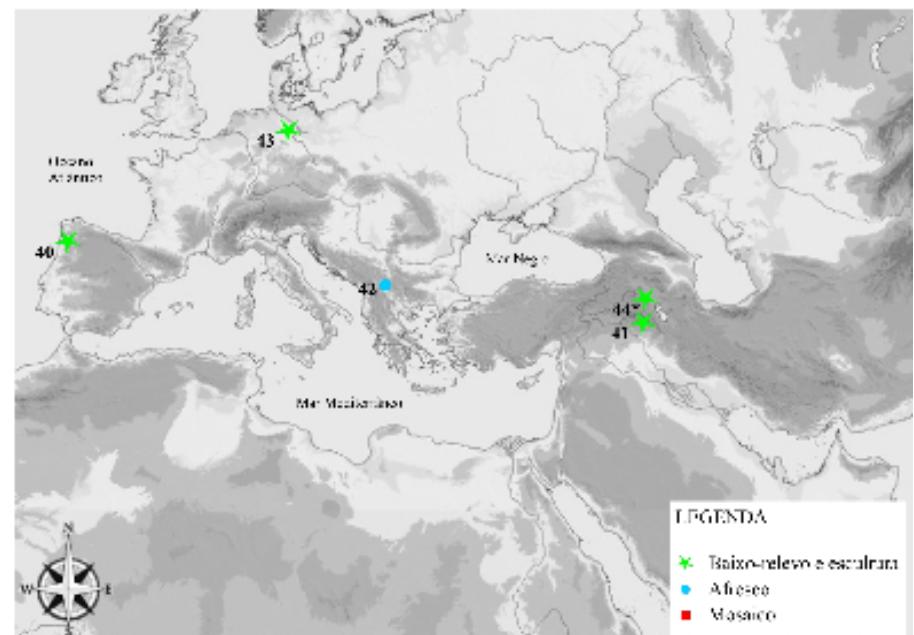
37. Príncipes Zakare e Ivane Zahkarian portando juntos o modelo. Relevo sobre o timpano da fachada leste da igreja de S. Astvatsatsin no convento de Harich, Armênia (c. 1201). Referência iconográfica: acervo Patrick Donabédian.
38. Dois personagens não-identificados com o modelo. Dois relevos nas fachadas sul e leste da igreja principal do convento de Dadivank, próximo à cidade de Khot, Armênia (1183-1184-1211). Referência iconográfica: acervo Patrick Donabédian.
39. Carlos Magno entregando o modelo à virgem e ao menino. Relevo em prata no relicário do mosteiro de Aachen, Alemanha (c.1215). Referência iconográfica: <[http://www.weltchronik.de/deh/deh\\_545.htm](http://www.weltchronik.de/deh/deh_545.htm)>





#### **Prancha 14**

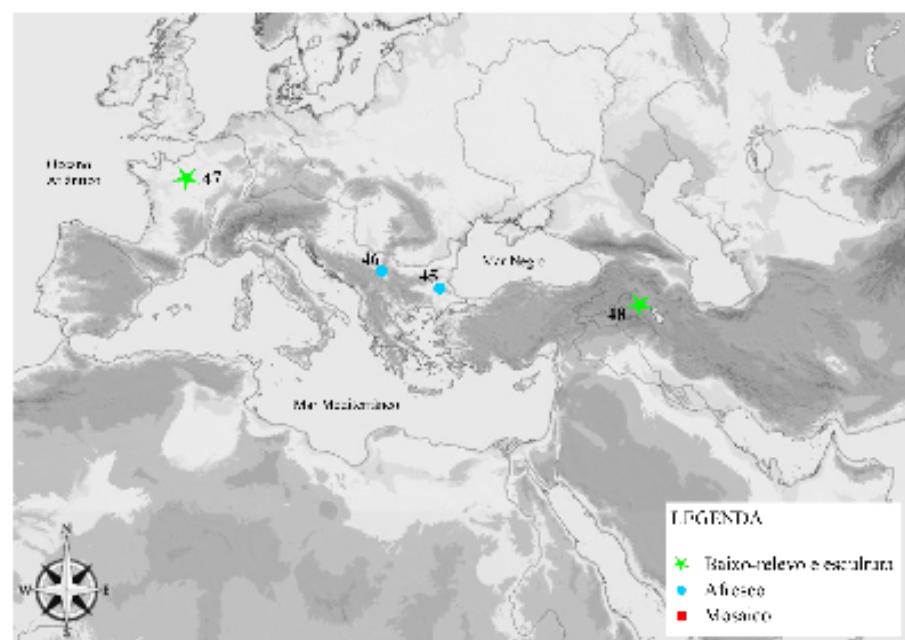
40. Personagem não-identificado portando o modelo. Escultura na lateral da porta oeste da catedral de Tuy, Espanha (1215-25). Referência iconográfica: Williamson, 1998.
41. Personagem não-identificado portando o modelo. Dois relevos no tambor da igreja do convento de Gandzassar, Armênia (1216-1238). Referência iconográfica: acervo Patrick Donabédian.
42. Rei Vladislav portando o modelo. Afresco na igreja do monastério de Mileseva, Sérvia-Montenegro Sérvia-Montenegro (1234-36). Referência iconográfica:  
[http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb\\_History/Monasteries/Mileseva/in\\_vladislav.html](http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb_History/Monasteries/Mileseva/in_vladislav.html)
43. Henrique Leão portando o modelo. Jacente na igreja de S. Blaise, Brunswick ou Braunschweig, Alemanha (1235-40). Referência iconográfica: Williamson, 1998.
44. Personagem não-identificado com o modelo. Relevo na igreja principal do convento de Ctich, junto à cidade de Touk em Karabagh, Armênia (1241-1248)\*.





## Prancha 15

45. Sebastroerator Kaloian portando o modelo junto a sua esposa Dessimlava. Afresco na igreja de Boiana, Bulgária (1259). Referência iconográfica:  
[http://www.omda.bg/ENGL/architecture/boyana\\_church\\_en.htm](http://www.omda.bg/ENGL/architecture/boyana_church_en.htm)
46. Rei (Simeon) Stefan Uros I portando o modelo. Afresco na igreja do monastério de Sopocani, Kosovo, Sérvia-Montenegro (1265). Referência iconográfica:  
[http://www.serbiunity.net/culture/history/Serb\\_History/Rulers/portrait/Uros.html](http://www.serbiunity.net/culture/history/Serb_History/Rulers/portrait/Uros.html)
47. Arquiteto Hugues Libergier portando o modelo. Baixo relevo sobre a lápide do arquiteto na catedral de Reims, França (c. 1267). Referência iconográfica: Panofsky, 1991 (b).
48. Os irmãos Zahkarian com o modelo. Relevo na fachada leste da igreja de S. Astvatsatsin no convento de Haghartsin, Armênia (1281). Referência iconográfica: Khalpakhchian, 1980.



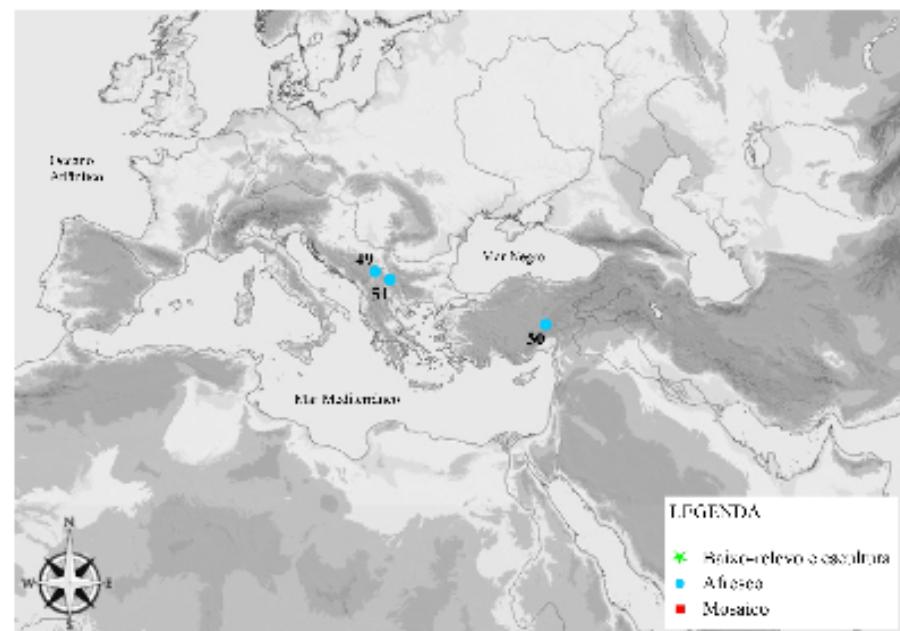


## Prancha 16

49. Rei Milutin portando o modelo ao lado da rainha Simon. Afresco na capela do rei ou capela de S. Joaquim e S. Ana no monastério de Studenica, Sérvia-Montenegro (1282-1321). Referência iconográfica: <[http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb\\_History/Monasteries/Studenica/King\\_Milutin.html](http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb_History/Monasteries/Studenica/King_Milutin.html)>

50. Princesa georgiana Tamar(a) portando o modelo junto a S. Jorge e seu marido Airarzes Baileious. Afresco na igreja de S. Jorge (Kirk Damaltı Kiliseli) próxima a İhlara, Turquia (1283-95). Referência iconográfica: <<http://www.atamanhotel.com/cappadocia/ihlara-kirk.html>>

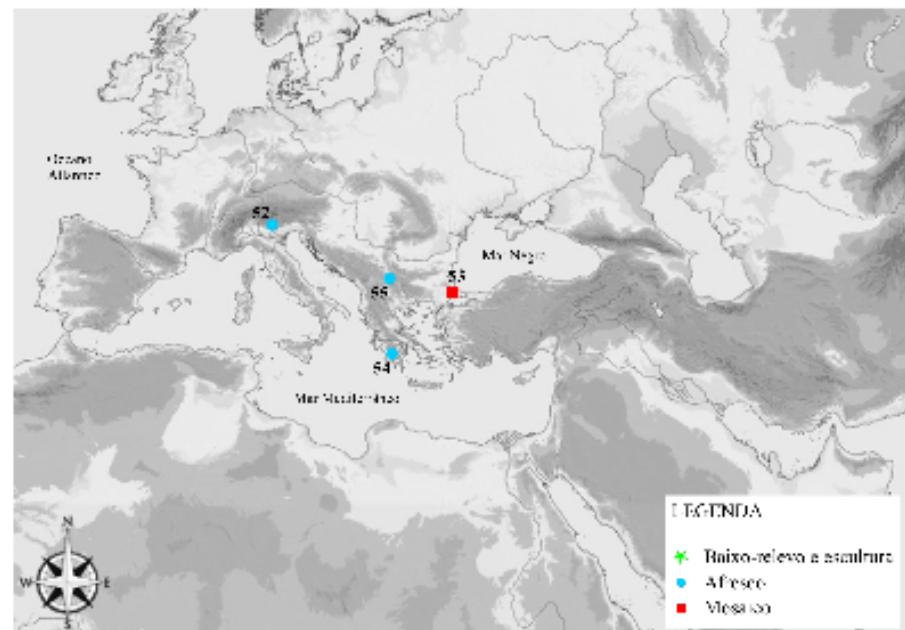
51. Rei Dragutin portando o modelo. Afresco no arco cruzeiro da igreja de S. Achillius, Arilje (Arije), Sérvia-Montenegro (1296). Referência iconográfica: <[http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb\\_History/Rulers/portrait/Stefan\\_Dragutin.html](http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb_History/Rulers/portrait/Stefan_Dragutin.html)>

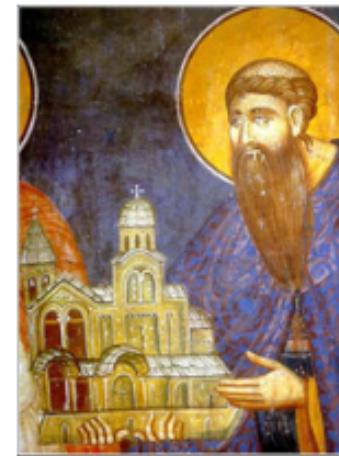




### **Prancha 17, Séc.XIV**

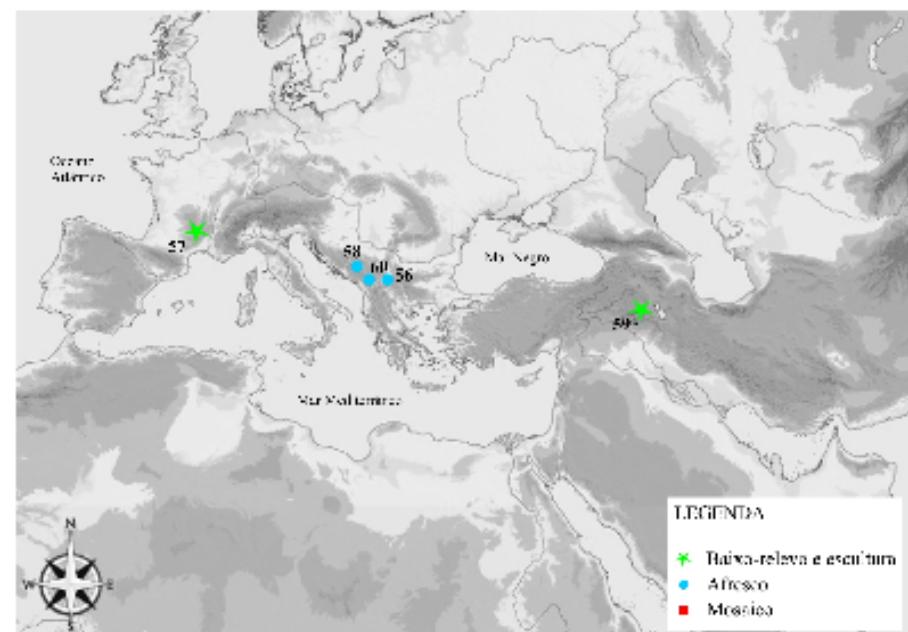
52. Enrico Scrovegni portando o modelo. Afresco de Giotto na capela Scrovegni em Pádua, Itália (1303-05). Referência iconográfica: <<http://employees.oneonta.edu/farberas/arth/ARTH213images/ArenaChapel/LastJudgement/Scrovegni.jpg>>
53. Logoteta Theodoro Metochites portando o modelo. Mosaico no nártex interior do mosteiro de Kariye Camii, Chora, Istambul, Turquia (c. 1321). Referência iconográfica: Ousterhout, 2002.
54. Ifigoumène Pachônios portando o modelo junto à Virgem. Afresco no lado oeste do arcosolium da tumba de Pachônios na capela Noroeste da igreja de Iodigitria (Afendiko) em Mistra, junto a Esparta, Grécia (1310-1320). Referência iconográfica: Acervo École Française d'Athènes (EEA).
55. Rei Milutin Nemanje portando o modelo. Afresco no arco cruzeiro da igreja do monastério de Gracanica, Sérvia-Montenegro (1321-22). Referência iconográfica: <[http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb\\_History/Monasteries/Gracanica/g\\_milut.html](http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb_History/Monasteries/Gracanica/g_milut.html)>P





## Prancha 18

56. Rei Stefan Uros III (Decanski) portando o modelo. Afresco na igreja do monastério de Decani, Sérvia-Montenegro (c. 1340). Referência iconográfica: <<http://www.manastir-epavina.hinet.br/SvStefanddecanski.jpg>>
57. Bispo Jean Tissandier portando o modelo. Escultura na capela Rieux-Volvestre, ao sul de Toulouse, França (1333-34). Referência iconográfica: <<http://www.artehistoria.jeyl.cs/arte/obras/15153.htm>>
58. Arcebispo Danilo II portando o modelo. Afresco na igreja da virgem Odigitrija, Patriarcado de Peć (Metohija), Sérvia-Montenegro (c.1337). Referência iconográfica: <[http://serbianunity.net/culture/history/Serb\\_History/Monasteries/Pe%C4%87/p\\_ktitor.html](http://serbianunity.net/culture/history/Serb_History/Monasteries/Pe%C4%87/p_ktitor.html)>
59. Príncipe Burtel Orbelian portando o modelo junto à virgem. Relevo na porta da igreja de S. Astvatsatsin (Burtelashen), monastério de Noravank, próximo a Amagu, Arménia (c. 1339)\*.
60. Brajan portando o modelo junto a sua esposa, e seus filhos czar Dusan e Czarina Helena. Afresco na Igreja Branca de Karan, Sérvia-Montenegro (1340-42). Referência iconográfica: Velmans, 1977.





### Prancha 19

61. Déspota Jovan Oliver portando o modelo. Afresco na igreja do monastério de Lesnovo, próximo a Zletovo, Macedônia (1341-49).

Referência iconográfica:

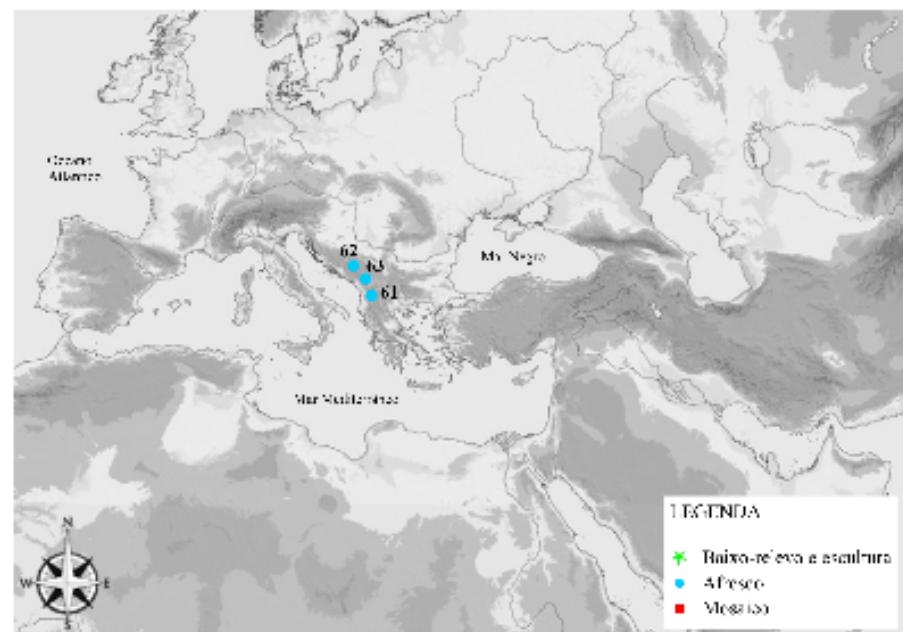
<[Http://www.culture.org.mk/eL8.HTM](http://www.culture.org.mk/eL8.HTM)>

62. O rei Stefan Dechanski e o Czar Dushan portando o modelo. Afresco na igreja do monastério Decani, Sérvia-Montenegro (1346-50).

Referência iconográfica:

<[Http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb\\_History/Monasteries/Decani/index.html](http://www.serbianunity.net/culture/history/Serb_History/Monasteries/Decani/index.html)>

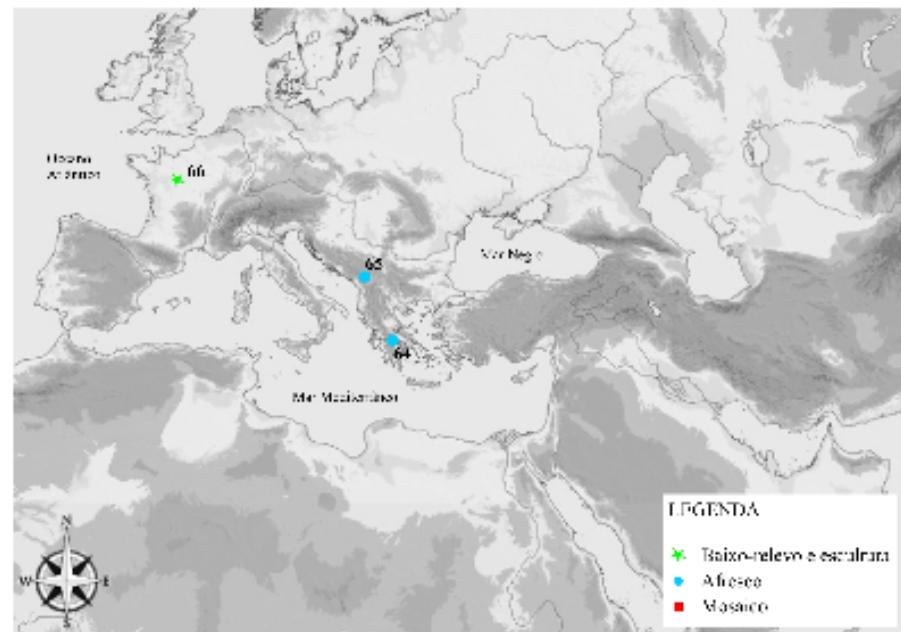
63. A czarina Llelena e seu filho Uros portando o modelo junto ao rei sérvio Etienne Dusan. Afresco na igreja da virgem em Matejic/Matejicek, Sérvia-Montenegro, (1350-1400). Referência iconográfica: Acervo École Française d'Athènes (EFA).





## Prancha 20

64. Manuel Cantacuzène e sua esposa Isabel de Lusignan portando o modelo. Afresco na igreja do monastério de Peribleptos. Mistra, junto a Esparta, Grécia (1358). Referência iconográfica: arquivo do autor.
65. Vlatko Sebastrocrator portando o modelo ao lado de sua esposa Valdislava. Afresco na igreja de S. Nicholas, Psacha, Sérvia-Montenegro (1365-71). Referência iconográfica: Acervo École Française d'Athènes (EFA).
66. Carlos V portando o modelo. Escultura do Hospício Quinze-Vingt, Lyon. Museu do Louvre, Paris, França (1370). Referência iconográfica: <[http://www.roi-president.com/galerie/images/Gisant\\_Charles\\_V.jpg](http://www.roi-president.com/galerie/images/Gisant_Charles_V.jpg)>





## Prancha 21

67. Príncipe Lazar e sua esposa portando o modelo. Afresco na igreja de Ravanica, Gracanica, Sérvia-Montenegro (1385-1387). Referência iconográfica:  
<[Http://www.srpskoblago.org/Archives/Ravanica/Slides/FrescoLazar/](http://www.srpskoblago.org/Archives/Ravanica/Slides/FrescoLazar/)>
68. Rainhas de Navarra portando o modelo. Escultura no Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie, França (séc. XIV). Referência iconográfica:  
<[Http://www.cg78.fr/archives/caa/image/recherche/brut/2f160\\_1.jpg](http://www.cg78.fr/archives/caa/image/recherche/brut/2f160_1.jpg)>
69. Kyr Demetris portando o modPelo. Afresco na igreja de Toplica, Macedônia (séc. XIV). Referência iconográfica: Acervo École Française d'Athènes (EFA).

