

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
INSTITUTO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS
&
KING'S COLLEGE LONDON

Felipe Bernardo Estre

Diplomatic Tales:
Diplomacy as Myth Construction in Brazil

Simplified version

São Paulo/London
2022

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
INSTITUTO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS
&
KING'S COLLEGE LONDON

Felipe Bernardo Estre

Diplomatic Tales:
Diplomacy as Myth Construction in Brazil

Simplified version

A thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in International Relations at the University of São Paulo and King's College London.

Supervisors: Felipe Pereira Loureiro (IRI-USP)
and Anthony Pereira (King's College London)

São Paulo/London
2022

I authorize the reproduction and complete or partial dissemination of this work, by any conventional or electronic means, for the purposes of study and research, provided that the source is cited.

Catalogação na publicação
Seção Técnica de Biblioteca
Instituto de Relações Internacionais da Universidade de São Paulo

Estre, Felipe Bernardo

Diplomatic tales: diplomacy as myth construction in Brazil / Felipe Bernardo Estre ; orientadores: Felipe Pereira Loureiro, Anthony Wynne Pereira. – São Paulo, 2022.

150 p.

Tese (Doutorado com dupla titulação) – Instituto de Relações Internacionais. Universidade de São Paulo, São Paulo e King's College London, London 2022.

1. Diplomacia 2. Política externa brasileira 3. Itamaraty 4. Análise de discurso 5. Mito I. Loureiro, Felipe Pereira, orient. II. Pereira, Anthony Wynne III. Título.

CDD – 327.2

Responsável: Giseli Adornato de Aguiar - CRB-8/6813

Resumo

Este trabalho procura entender a relação entre diplomacia e academia na constituição da disciplina de Relações Internacionais no Brasil. Fundamentando-se em análise de discurso e intertextualidade, a tese investiga qual é o mito fundador das RI no Brasil e como ele impacta a produção de conhecimento na área. Argumenta-se que esse mito coloca os diplomatas em posição privilegiada como produtores de conhecimento nas RI. Consequentemente, mitos organizacionais sobre o Ministério das Relações Exteriores Brasileiro, o Itamaraty, são assimilados pela academia, criando pontos cegos analíticos. Assim, mais do que uma forma de operar no sistema internacional, a diplomacia brasileira converte-se em uma criadora de mitos que ampliam a capacidade de influência do Itamaraty.

Palavras-chave: Diplomacia; Política Externa Brasileira; Itamaraty; Análise de Discurso; Mito.

Abstract

This work seeks to understand the relationship between diplomacy and academia in the constitution of the discipline of International Relations in Brazil. Based on discourse analysis and intertextuality, the thesis investigates the founding myth of IR in Brazil and how it impacts the production of knowledge in the area. This myth places diplomats in a privileged position as producers of knowledge in IR. Consequently, organizational myths about the Brazilian Foreign Ministry, called Itamaraty, are assimilated by academics, creating analytical blind spots. Thus, more than a way of operating in the international system, Brazilian diplomacy becomes a creator of myths that expand Itamaraty's capacity for influence.

Keywords: Diplomacy; Brazilian Foreign Policy; Itamaraty; Discourse Analysis; Myth.