

LIVRO DE ENTREVISTAS
o estampar na arte-educação

Aymê Okasaki

Questionários alunos

O Estampar na Arte-Educação

Nome	01
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	16 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois as pessoas também podem se expressar por meio dela</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois estou mais acostumada</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Tive algumas dificuldades com o material para a estamparia</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi a ter paciência, sim, foi importante.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	O Mickey com ossos de caveira
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google imagens</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto</u> Razão da escolha: <u>Porque combinava com o desenho</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Roupas (Qual? <u>Vestidos</u>)
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Instituições de caridade
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Porque gostei de fazer</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link:	

O Estampar na Arte-Educação

<<https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjKuo88OT7E/prefill>>, a partir do dia 07 de Abril de 2016.

Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>A estampa da minha camiseta é de tie dye. Eu gostei bastante, as cores são alegres e vibrantes.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Eu vejo alegria, as cores me lembram o verão ou mesmo um por do sol.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Administração</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Shows musicais</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais, Economia, Política</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Nunca</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês, Espanhol</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Pós-Graduação</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Técnico</u>
Renda familiar	<u>De 7 a 9 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>4</u>
Você se considera	<u>Pardo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte próprio (carro/moto)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Somente em escola pública</u>
Quem é você?	<u>Eu sou uma pessoa extremamente tímida, mas que tenta sempre melhorar. Alguém que se preocupa muito com os outros, muitas vezes colocando suas necessidades acima das minhas. Quero poder fazer a diferença na vida, principalmente, da minha família e dos que estão próximos a mim portanto, me dedico inteiramente em tudo que faço, buscando sempre dar o meu melhor.</u>

Nome	02
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Embora ela seja diferente por ser em camisetas, é muito bonito.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois é onde eu tenho mais prática para desenhar</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Às vezes; acho legal ver como diferentes estampas representam muitos estilos de pessoas pelo mundo.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Achei complicada a confecção das telas de silkscreen</u>
○ que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Apreendi como são feitas as camisetas artesanais. É mais importante profissionalmente.</u>
○ que você mudaria nessas aulas de estamparia?	
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Um veado e, ao lado, flechas que se cruzam perpendicularmente, e nos espaços entre as flechas, os algarismos do ano 2015.
Qual a origem do desenho estampado?	Um novo desenho - Qual o significado e inspiração: <u>Me inspirei na beleza do animal, e também quis retratar o aspecto de poder dele</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Azul bem forte; azul marinho.</u> Razão da escolha: <u>Estética</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Tecido para decoração Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Colegas de turma

Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Por quê? <u>Não tenho opinião definida; tanto faz.</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill , a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>A camiseta que eu ganhei foi estampada com uma âncora no centro da mesma; não há cores e o desenho foi feito apenas com uma caneta para tecido preta. Adorei a estampa: achei simples, mas tem estilo; gosto muito de usá-la em casa e também como pijama.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>A âncora possui uma estampa étnica muito bonita, que me lembra do estilo hipster. Gostei da ausência de cores, pois ela faz com que a camiseta seja agradável tanto para homens e para mulheres (embora eu acredite que cores não definem gênero).</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Ainda não sei ao certo, mas algo na área das ciências humanas; penso na possibilidade de cursar Direito.</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Exposição de arte, Shows musicais, Participo de uma orquestra em Mogi das Cruzes.</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Visitas à biblioteca, museus e demais centros de pesquisa, Também consulto as apostilas do curso pré-vestibular da minha irmã.</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais, Informática, Política.</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Periodicamente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Sim</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Sim</u>
Caso participe de movimentos artísticos, culturais, estudantis, ecológicos ou sociais; comente sua experiência.	<u>Culturais: estudo violino, participo de uma orquestra em Mogi das Cruzes,</u>

	<p>vou a shows e apresentações de balé dos meus amigos e sou co-coordenador do projeto Sala Musical na ala Erudito na Etec Presidente Vargas. Movimento estudantil: sou representante de classe do 2°C, tento ajudar o Grêmio Estudantil sempre que posso e também tento estar informado dos assuntos que estão sendo discutidos na escola. Movimento social: interesse-me pelos tópicos da comunidade LGBT e da comunidade feminista; faço o possível pra espalhar o bom senso e o respeito entre as pessoas, de modo que todos tenham seus direitos garantidos, não importando a sexualidade, etnia, gênero ou crença religiosa.</p>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	Inglês
Grau de instrução dos responsáveis	Ensino Superior
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	Sim, Ensino Técnico
Renda familiar	De 7 a 9 salários mínimos
Quantas pessoas moram com você?	2
Você se considera	Branco
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	A pé/carona/bicicleta
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola particular
Quem é você?	<p>Acredito ser uma pessoa de mente aberta e que valoriza o conhecimento, seja ele adquirido através da experiência ou ensino acadêmico. Gosto muito da arte em geral, com preferência em fotografia, música e pintura. Gosto muito de história, geografia, filosofia e línguas, portanto, me considero da área das ciências humanas. Tenho vontade de ser violinista profissional, mas não tenho certeza se isso será possível por conta do tempo que passo estudando o instrumento e por ter começado a estudar música numa idade mais avançada. Acredito ser um aluno dedicado e que sempre tenta atingir a</p>

	excelência - não sou neurótico com os estudos, mas tento sempre dar o meu melhor.
--	---

Nome	03
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Pois há a criatividade e técnicas de pintura</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique <u>Pois estou mais acostumado</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Desenho, que é meu ponto fraco só no papel.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Técnicas, profissionalmente</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Charlie Chaplin
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Internet</u> - Porque escolhi esta imagem: <u>Facilidade</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto</u> Razão da escolha: <u>Combinava com a cor da camisa</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Instituição de caridade

Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Não Por quê? <u>Não tenho costume</u>

Nome	04
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	14 anos
Cidade	Poá
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não Como foi? <u>Pude fazer a camiseta do jeito que eu queria</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois assim como as outras artes, a estamparia traz uma informação.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois a minha vida desenhei no papel (prática)</u>
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Silk screen é muito difícil</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Que é um trabalho divertido</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Batman
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Internet</u> - Porque escolhi esta imagem: <u>Porque gosto de super-heróis</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto</u> Razão da escolha: <u>Padrão</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Dessa maneira já foi fácil</u>

Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Caridade
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Pois foi uma estampa legal</u>

Nome	05
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C

Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Sim Como foi? <u>O trabalho não saiu exatamente como queria</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois você se expressa nesse trabalho</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois você pode errar mais vezes no papel</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>As vezes</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Não tive grandes dificuldades</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Que é um trabalho divertido, culturalmente e profissionalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Acho que poderia haver mais prática e dinâmicas</u>

Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	A frase: Hey, Ho, Let's Go
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Por que escolheu esta imagem? <u>Porque gosto das letras de músicas de rock</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto, vermelho e azul.</u> Razão da escolha: <u>Uma amiga escolheu para mim</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye

Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Objeto (Qual? Quadros)
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para um amigo
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Para popularizar o trabalho e para inspiração</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill , a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Uma estampa que retrata Charles Chaplin, com sua silhueta e os dizeres: Charlie, Charlie. Achei bem criativa e gostei da cor preta utilizada.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Lembro do famoso jeito de andar de Chaplin, girando sua bengala e parecendo um pinguim.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Shows musicais, Eventos e partidas esportivas.</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Notícias locais, nacionais e internacionais, Esportes, Música.</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Sim</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Sim</u>
Caso participe de movimentos artísticos, culturais, estudantis, ecológicos ou sociais; comente sua experiência.	<u>Participo de um projeto musical na escola entre os alunos e faço um projeto social no natal que visa ajudar crianças carentes.</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Pós-Graduação</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Médio e Técnico</u>
Renda familiar	<u>De 5 a 7 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Branco</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente	<u>Transporte próprio (carro/moto)</u>

Vargas	
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Me consideram mais silencioso, embora participativo e estudioso. Sou amigável, gosto muito de música, em geral Rock, toco violino e guitarra. Sou fanático por futebol e pelo meu time, Santos, gosto do lazer em família e em amigos. Pretendo ter um emprego que me possibilite viajar o mundo.</u>

Nome	06
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Suzano
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois você é o criador e pode fazer o que desejar</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois você pode errar mais vezes</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Geralmente</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Não tive muitas dificuldades, são técnicas bem simples.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi uma nova forma de expressão artística, acho isso importante culturalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>A dinâmica</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Um cogumelo.
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>No Google</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto e vermelho</u> Razão da escolha: <u>Pois eu não tinha outras opções</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye

Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Pois já está muito fácil</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para um amigo
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Pois é uma forma de propaganda</u>

Nome	07
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois estou mais acostumado</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	Sim, se a estampa me chamar a <u>atenção</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Culturalmente</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Grafismo com canetas para tecido
Que desenho você estampou?	O mapa do Brasil
Qual a origem do desenho estampado?	Criei um novo desenho - Qual o significado e inspiração: <u>Corrupção</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto</u> Razão da escolha: <u>Porque eu não tinha outra cor</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Carimbo de EVA
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para	Não

facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Tecido para decoração
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Protestantes
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim

Nome	08
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>É um modo de expressar nossa criatividade</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois é mais simples</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não sempre</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Utilizar os materiais</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>A customizar nossas roupas, estimulando nossa criatividade.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Estêncil</u>
Que desenho você estampou?	<u>Charlie Chaplin</u>
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google Imagens</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Porque gostamos da estampa</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Preto e Branco</u> <u>Razão da escolha: Combina com a estampa</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra	<u>Não</u> <u>Por quê? Atingimos o resultado</u>

razão?	esperado
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Tecido para outras linguagens artísticas; como figurino e cenário para apresentações de teatro/carnaval/musicais/danças/etc.; exposições/instalações em museus, centros culturais e ao ar livre, etc. (Qual? Figurinos para apresentações de dança)</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Pessoas carentes</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Sim</u> <u>Por quê? Gostei do resultado</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjKtUO88OT7E/prefill , a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Tie dye degradê, nos tons de azul e roxo. Adoro as cores e o efeito que causam, tornando a camiseta uma peça única.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Os tons e o efeito degradê me lembram o céu pela manhã em uma praia, calma e serena.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Espetáculos de dança.</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Consultando publicações pessoais (compra de livros, revistas e jornais)</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Dança (vídeos, aulas teóricas, dicas)</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês, Espanhol.</u>
Grau de instrução dos responsáveis?	<u>Ensino Médio</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>
Renda familiar	<u>De 1 a 3 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Branco</u>

Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	Transporte coletivo (ônibus/trem/metrô)
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola particular
Quem é você?	Aluna do Ensino Médio na Etec Presidente Vargas, adoro ler e também danço balé clássico desde os sete anos de idade. Não tenho muitas habilidades artísticas, entretanto sinto-me muito atraída pelas artes no geral. Sou tímida e muito nervosa, mas valorizo minhas amigas e procuro sempre ajudar e estar presente para aqueles aos quais amo. Amo aprender coisas novas e busco dar o meu melhor em tudo o que faço.

Nome	09
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois nisso também usamos a criatividade</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Apenas para fazer</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Profissionalmente para confeccionar camisetas</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Porque todos a aprovamos</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto</u>

	Razão da escolha: <u>Pois combinava com a estampa</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Porque obtivemos o resultado esperado</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para pessoas necessitadas
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Porque eu gostei</u>

Nome	I O
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	16 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1º C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Por ser mais acostumado e por ser mais fácil de usar os materiais</u>
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Utilizar os materiais</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>A utilizar diferentes materiais para produzir arte.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Alguns materiais, deixando o trabalho mais fácil de ser feito.</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google Imagens</u> - Por que escolheu esta imagem: <u>Porque gostamos da estampa</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto</u> Razão da escolha: <u>Combina com a estampa</u>

Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Porque atingimos o resultado esperado</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para pessoas necessitadas
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Sim
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Porque gostei do resultado</u>

Nome	
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Não
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	Sim, para ter uma ideia melhor do que <u>vou usar.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Não tive dualidades para aprender, mas tive para fazer.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi a fazer as estampas. É importante culturalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada, estão boas.</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Charlie Chaplin
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google Imagens</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Porque é maneira</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preta</u> Razão da escolha: <u>Porque ia ficar melhor</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra	Não Por quê? <u>Pois está fácil</u>

razão?	
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para mendigos
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim Por quê? <u>Porque ficou legal</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVlqbnTlboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Eu ganhei uma camiseta bem colorida, onde foi usada técnicas de estamparia, eu faria uma igual, gostei muito</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Lembra-me um espiral, bem colorido, uma coisa de louco, me lembra da minha infância.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Engenharia mecânica</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Eventos e partidas esportivas</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Consulta apenas à livros didáticos, utilizados nas aulas</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Médio</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Médio e Técnico</u>
Renda familiar	<u>De 5 a 7 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Branco</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>A pé/carona/bicicleta</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Uma pessoa dedicada que corre atrás de seus objetivos, podendo até ultrapassar seus próprios limites biológicos para atingir suas metas.</u>

Nome	I2
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Por que ela, assim como a arte, ela tenta expressar algo</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Porque as técnicas são mais simples</u>
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Eu costumo apenas olhar a estampa, mas raramente ler.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Utilizar os materiais</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Eu aprendi a fazer estampas.</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill , a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Tie dye. Achei bem diferente das outras técnicas</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Muitas cores formando uma espiral</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Eletricidade</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Superior</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Técnico</u>
Renda familiar	<u>De 5 a 7 salários mínimos</u>

Quantas pessoas moram com você?	<u>4</u>
Você se considera	<u>Amarelo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte próprio (carro/moto)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Somente em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Sou um estudante do 2º ano do ensino médio na etec pv, estou quase me formando em eletricidade pelo Senai. Daqui ha alguns anos pretendo estar em uma faculdade.</u>

Nome	<u>I3</u>
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	<u>Feminino</u>
Idade	<u>15 anos</u>
Cidade	<u>Mogi das Cruzes</u>
Série e Turma	<u>1°C</u>
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>O molde foi complicado</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi que com molde tudo fica mais fácil.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Meu tema, eu queria outro tipo.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Estêncil</u>
Que desenho você estampou?	<u>Passarinhos, Charlie Chaplin</u>
Qual a origem do desenho estampado?	<u>Uma imagem já existente - Onde: <u>na internet</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Achei legal e unissex.</u></u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: <u>Preto e azul</u> Razão da escolha: <u>Bonito e unissex</u></u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>

Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Tecido para decoração Grafite de rua
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para minha mãe
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Não Por quê? <u>Porque eu não gosto</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVILqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Recebi uma camiseta com a estampa de bigodes pretos, da qual eu não fui muito fã do desenho, mas uso a camiseta pra dormir porque me trás lembranças sobre o trabalho e faz com que me sinta bem.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Ela vem representando bigodes, que se tornou tendência por todos os cantos.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Eu ainda não tive total certeza</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Shows musicais, Eventos e partidas esportivas, casa de amigos.</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Médio</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>
Renda familiar	<u>De 1 a 3 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>5</u>
Você se considera	<u>Amarelo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte coletivo (ônibus/trem/metrô)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>"Uma garota que gosta de jogar jogos online masculinos, futebol, etc... Mas ao mesmo tempo gosto de fazer coisas</u>

femininas. Tenho como objetivo na vida construir uma família e ser bem sucedida naquilo que eu gosto, independente do salário. Uma meta: passar em uma faculdade da qual me orgulhe. Personalidade: dedico-me bastante em provas e trabalhos, mas gosto também de brincar”.

Nome	I 4
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1 ^o C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Sim Como foi? <u>Uma experiência muito boa</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Toda criação do ser humano é uma arte</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>As pessoas estão mais acostumadas.</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	Sim, tento entender a mensagem que quer passar.
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Habilidade, pois não é muito comum.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Culturalmente, você aprende a ter mais habilidade com as mãos.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Eu faria as estamparias em sala de aula.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	86 passarinhos, Charlie Chaplin
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>internet</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Azul e preto</u> Razão da escolha: <u>Gostamos e é uma cor chamativa</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Carimbo de madeira
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra	Não

razão?	
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Objeto (Qual? De madeira).
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para uma instituição
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Não
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVILqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill , a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	Achei bem legal e criativa, pois mostra diversas cores.
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	Vejo diversidade
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	Não
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	Medicina
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	Cinema, Shows musicais.
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	Realizando pesquisas na internet
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	Cultura, lazer e viagem.
Participa de atividades artístico-culturais?	Nunca
Participa de algum movimento estudantil?	Não
Participa de algum movimento ecológico?	Não
Participa de algum movimento social?	Sim
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	Inglês
Grau de instrução dos responsáveis	Ensino Superior
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	Sim, Ensino Médio e Técnico.
Renda familiar	Mais de 9 salários mínimos
Quantas pessoas moram com você?	2
Você se considera	Branco
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	Transporte próprio (carro/moto)
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola particular

Nome	I5
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes

Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Sim Como foi? <u>Através da minha amiga, pois sua mãe trabalhava com isso.</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Só observo se me identifico ou não.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Na minha, nenhuma.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Culturalmente, aprendi a técnica.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Colocaria mais prática em sala de aula.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Passarinhos e Charlie Chaplin
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Internet</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Legal e unissex</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Azul e preto</u> Razão da escolha: <u>Bonitas e unissex</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Grafismo com caneta
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Porque reutilizamos materiais que não seriam mais usados</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Roupas (Qual? <u>Short jeans</u>).
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para um amigo ou para mim mesma
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Não Por quê? <u>Por não utilizar diariamente as redes sociais</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVILqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Charles Chaplin, a minha favorita, por representar tal pessoa que ainda serve de inspiração para muitos, inclusive</u>

	<u>para mim mesma.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Vejo a caricatura de um rosto muito conhecido por todos, uma estampa comum que muitas vezes é passada em branco pelo seu significado.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Exposição de arte, Teatro</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Redes Sociais (Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Consultando publicações pessoais (compra de livros, revistas e jornais)</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Médio</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Médio e Técnico</u>
Renda familiar	<u>De 5 a 7 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Branco</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>A pé/carona/bicicleta</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Uma pessoa dedicada que corre atrás de seus objetivos, podendo até ultrapassar seus próprios limites biológicos para atingir suas metas.</u>

Nome	I 6
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1º C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Pois é importante culturalmente</u>

Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique <u>Pois já tive mais contato com o papel</u>
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>São materiais bem diferentes. Logo, um pouco mais difícil de trabalhar.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Acredito que pode ser importante culturalmente, pessoalmente e profissionalmente, pois nos acrescenta mais um conhecimento.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Passarinhos e Charlie Chaplin
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>na internet</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Pois era uma boa imagem para os dois sexos</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Azul e preto</u> Razão da escolha: <u>Bonitas e unissex</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Tie Dye
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Pois reutilizamos materiais</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Objeto (Qual? <u>caixa</u>)
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para minha irmã
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Não
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Não Por quê? <u>Pois não utilizo diariamente e tenho preguiça</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Estampa de pássaros</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Há cartas de baralho</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>

Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Exposição de arte, Teatro</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Periodicamente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Pós-Graduação</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>
Renda familiar	<u>De 1 a 3 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Amarelo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte próprio (carro/moto)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Somente em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Gosto de dançar; adoro artes; mas não plásticas.</u>

Nome	17
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique <u>Tenho mais habilidade com o papel, gosto de fazer efeitos.</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>É importante culturalmente, aprendi a técnica.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Ter mais aulas práticas em sala de aula, que teoria.</u>

Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.

Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	Estêncil
Que desenho você estampou?	Pássaros, Charlie Chaplin, "86"
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Internet</u> - Por que escolheu esta imagem? <u>Era uma boa estampa para uma camisa unissex.</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: <u>Preto e azul</u> Razão da escolha: <u>Bonitas e unissex</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	Grafismo
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	Não Por quê? <u>Reutilizamos materiais que seriam jogadas fora</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	Acessórios (Qual? <u>Bolsa de tecido</u>)
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	Para instituições de caridade
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	Sim
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	Sim
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVlLqbNTIboM-crKLaAjKuo880T7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Charlie Chaplin, foi utilizada a técnica do estêncil, estava muito bem feito e gostei da estampa.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Os contornos são característicos do personagem Charlie Chaplin, facilmente identificável.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Nutrição e Dietética</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Eventos e partidas esportivas, Teatro, Apresentação de dança</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Visitas à biblioteca, museus e demais centros de pesquisa, Consulta apenas à livros didáticos, utilizados nas aulas</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>

Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Superior</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Médio e Técnico</u>
Renda familiar	<u>De 1 a 3 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>2</u>
Você se considera	<u>Amarelo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte coletivo (ônibus/trem/metrô)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Somente em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Sou uma pessoa perfeccionista, minimalista, determinada, paciente e extrovertida. Gosto de esportes, matérias de exatas e pretendo ser nutricionista. Sou uma aluna aplicada, que apesar de conversar bastante, realiza todas as tarefas e estuda sempre que possível.</u>

Nome	<u>I8</u>
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	<u>Feminino</u>
Idade	<u>15 anos</u>
Cidade	<u>Mogi das Cruzes</u>
Série e Turma	<u>1°C</u>
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u> <u>Justifique</u> <u>Pois assim como em uma música, você pode se expressar.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi que posso produzir minhas próprias roupas. É importante em todos os aspectos.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda	

durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Grafismo com canetas para tecido.</u>
Que desenho você estampou?	<u>Coração</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Preto e Vermelho</u> <u>Razão para a escolha: Cores mais comuns.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Asilo</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Não teria problemas em divulgar.</u>

Nome	19
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Arujá
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u> <u>Justifique</u> <u>Pois é uma forma de se expressar</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u> <u>Justifique</u> <u>Pois dá para fazer e refazer diversas vezes</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não tenho esse costume</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi uma forma de me expressar.</u> <u>É importante tanto culturalmente quanto pessoalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Mudaria o fato de ser fora da sala de aula.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda	

durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Grafismo com canetas para tecido</u>
Que desenho você estampou?	<u>Diversos símbolos do Halloween.</u>
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>na internet</u> <u>Por que escolhi esta imagem: Porque simboliza meu aniversário.</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Preto e Laranja</u> <u>Razão da escolha: Pois são cores radicais.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u> <u>Pois gosto desses materiais</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Para minha amiga que também nasceu no Halloween.</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Por quê? Porque não sou exibicionista.</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVlQbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Foi uma estampa sobre Mario Kart, um jogo muito popular.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Ela me lembra do video game que eu adorava quando era criança.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Medicina Veterinária.</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema, Parques</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Notícias locais, nacionais e internacionais.</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Pós-Graduação</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente	<u>Não</u>

Vargas?	
Renda familiar	<u>De 1 a 3 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Morena</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte coletivo (ônibus/trem/metrô)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Somente em escola pública</u>
Quem é você?	<u>Amo ouvir música, é quase um vício, amo animais (principalmente gatos), minhas metas de vida são : ter sucesso em minha profissão e conhecer outros países e, me considero uma aluna normal, como outro qualquer da Etec PV.</u>

Nome	20
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1º C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Análise e identificação de estilos</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Depende da pessoa, cultura ou profissão.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>O destinatário das produções</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Grafismo com canetas para tecido</u>
Que desenho você estampou?	<u>Um submarino amarelo</u>
Qual a origem do desenho estampado?	<u>Uma imagem já existente - Onde: <u>Em uma música dos Beatles</u> Porque escolhi esta imagem: <u>Porque gostei.</u></u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Amarelo</u> <u>Razão da escolha: Porque já existe</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual	<u>Grafismo</u>

seria?	
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Roupas (Qual? Camisa)</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Etec P.V.</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Sim</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Não</u>

Nome	21
------	----

Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.

Sexo	Feminino
Idade	16 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C

Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u> <u>Justifique</u> <u>Podemos nos expressar e fazer arte dessa forma também</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u> <u>Justifique</u> <u>É algo mais livre, sem tanto comprometimento.</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim, acho que camisetas com estampas inteligentes são demais.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Um pouco, pois nunca tinha feito e não tinha nenhuma habilidade.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Sim, claro. Aprendi que é possível deixar a sua marca nas coisas e fazer uma peça única.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>

Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.

Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Grafismo com canetas para tecido.</u>
Que desenho você estampou?	<u>Uma âncora</u>
Qual a origem do desenho estampado?	<u>Uma imagem já existente</u> <u>- Onde: <u>Google Imagens</u></u> <u>Porque escolhi essa imagem: Porque o desenho era bonito e unissex.</u>

Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	Cores: Preto <u>Razão da escolha: Gostaria de um desenho minimalista.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye.</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Roupas (Qual? Shorts jeans, jaquetas.)</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Para algum colega próximo de sala.</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não.</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Não.</u> <u>Por quê? Não posto muitas coisas desse gênero.</u>

Nome	22
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u> <u>Justifique: Porque tem que ter um senso de arte para estampar.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u> <u>Justifique: Pois o tecido não tem como apagar e ele é mole.</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim, sempre olho a imagem da estampa e o que está escrito nela.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Não tive dificuldade em aprender.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Depende de você levar como profissão a estamparia, pois é algo que tem seu lucro.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Grafismo com canetas para tecido</u>
Que desenho você estampou?	<u>Mario Bros</u>
Qual a origem do desenho estampado?	<u>Uma imagem já existente</u>

	- Onde: <u>Facebook</u> Por que escolhi esta imagem? <u>Porque achei interessante.</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Predomina o cinza, com destaque colorido.</u> <u>Razão da escolha: Achei mais legal assim.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Estêncil</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Não sei</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Sim</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Sim</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVILqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>A estampa são vários bigodinhos.</u> <u>Achei uma estampa bem fofinha.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Ela representa a moda na época do desenho de bigode, antes o bigode era uma moda, principalmente como estampa de objetos e em imagens nas redes sociais.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Técnicas de desenho</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Nunca</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Espanhol</u>
Grau de instrução dos responsáveis?	<u>Ensino Médio</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>
Renda familiar	<u>Até 1 salário mínimo</u>

Quantas pessoas moram com você?	<u>2</u>
Você se considera	<u>Branco</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte próprio (carro/moto)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Somente em escola pública</u>
Quem é você?	<u>Minha característica mais marcante é o gosto por desenhar e assistir filmes antigos. Pretendo cursar uma faculdade de cinema e, como aluna, sou bem quieta, mal falo.</u>

Nome	<u>23</u>
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	<u>Masculino</u>
Idade	<u>15 anos</u>
Cidade	<u>Biritiba Mirim</u>
Série e Turma	<u>1ºC</u>
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u> <u>Justifique</u> <u>Pois entra como uma ramificação da pintura.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>O desenho</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Culturalmente</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>A liberdade para escolher o tema</u>
Este questionário abaixo foi entregue ao aluno no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Carimbo de madeira</u>
Que desenho você estampou?	<u>Abstrato</u>
Qual a origem do desenho estampado?	<u>Criei um novo desenho</u> <u>Qual o significado e inspiração:</u> <u>Pinturas rupestre e abstracionismo.</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Dourado</u> <u>Razão da escolha: Pois quando é fraco,</u> <u>dá um tom de antigo.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Estêncil</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para	<u>Sim.</u>

facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Por quê? Pois é complicado desenhar na madeira.</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua.</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Crianças</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não.</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Sim.</u>

Nome	24
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1 ^o C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Tudo pode ser arte</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Tecido Justifique <u>Uma estampa, pois me identifico mais.</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Escolher a estampa</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Eu aprendi a inovar e mudar as minhas roupas de acordo com minha personalidade</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>

Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Carimbo de EVA</u>
Que desenho você estampou?	<u>Baralho</u>
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google Imagens</u> Por que escolhi esta imagem? <u>Porque foi a mais adequada e criativa.</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Preto e vermelho.</u> <u>Razão da escolha: Cores reais do baralho.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual	<u>Tie Dye</u>

seria?	
Você mudaria algum material utilizado na estampa, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Roupas (camisetas e shorts).</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Para a caridade</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Não.</u> <u>Por quê? Pois não atualizo muito minhas redes sociais.</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Estêncil</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Ela tem pássaros voando, nas cores azul e preto, eu achei bem bonita e criativa</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Consulta apenas à livros didáticos, utilizados nas aulas</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Médio</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Sim, Ensino Médio</u>
Renda familiar	<u>De 3 a 5 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Amarelo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte próprio (carro/moto)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Sou uma pessoa divertida e extrovertida e não sei ser falsa</u>

Nome	25
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Sim Como foi? <u>Interessante</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Tudo pode ser arte</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma. Foi bem simples</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi a trabalhar com EVA e desenhar bigodes. Importante pessoalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>A liberdade de escolher a técnica</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjKtUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Ganhei uma camiseta que tinha uma estampa do Mario Bros! O desenho (contorno) foi feito a caneta permanente, mas a pintura à tinta de tecido, os dois personagens eram cinza, mas algumas partes estavam bem coloridas e eu amei! Estava muito fofo, moderno e bem desenhado. Não gostei muito do design da camiseta, por isso cortei a parte de cima pra fazer um modelo de ombro caído, mas a estampa em si estava linda!</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>A imagem está muito fofo, e me lembrou do videogame, obviamente, e das vezes que jogava com meu irmão!</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Talvez psicologia, direito ou engenharia civil... Na verdade não sei muito bem!</u>

Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Teatro</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem.</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Superior</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>
Renda familiar	<u>De 7 a 9 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>3</u>
Você se considera	<u>Pardo</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>Transporte coletivo (ônibus/trem/metrô)</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Sou uma garota (um pouco estranha) extrovertida que ainda está buscando um significado para vida. Eu tenho muito interesse em artes e queria mesmo fazer um curso de teatro, por exemplo, mas não faço pela pura lei da inércia. Como aluna, sou dedicada, mas não tanto! Gosto bastante de aprender coisas interessantes e não de estudar para fazer provas. Não gosto muito do sistema de simplesmente passar informações, acho que a escola devia trabalhar mais a criatividade e o senso crítico do aluno também, por exemplo. Minha meta deve ser o clichê de mudar um pouquinho o mundo, ajudando as pessoas. (Inclusive queria participar de projetos sociais também!)</u>

Nome	26
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes

Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Tudo pode ser arte</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma. Foi simples</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi a fazer um carimbo de EVA.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>A liberdade de escolher a técnica</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Carimbo de EVA</u>
Que desenho você estampou?	<u>Mustache</u>
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Internet</u> <u>Por que escolhi esta imagem?</u> <u>Porque é modinha.</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Preto.</u> <u>Razão da escolha: Porque ele é dessa cor.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua.</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Para uma instituição.</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Não.</u>

Nome	27
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C

Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Elas agradam a quem vê</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique <u>Pois não exige uma técnica precisa</u>
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma, pois as técnicas são simples.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Que podemos fazer arte em tecidos também. O importante é que podemos espalhar a arte para outras pessoas.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Liberdade para escolher o tipo de estamparia.</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Carimbo de EVA</u>
Que desenho você estampou?	<u>Símbolos de baralho</u>
Qual a origem do desenho estampado?	Uma imagem já existente - Onde: <u>Google Imagens</u> Por que escolhi essa imagem? <u>Gostamos desse padrão de estampas</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Vermelho e Preto</u> <u>Razão da escolha: são as cores do baralho.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Tie Dye.</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Sim</u> <u>Por quê? Pois o EVA produz muito lixo; é um pouco difícil de cortar</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Roupas (Qual? Calças, shorts).</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Gostaria de doar para crianças carentes.</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Sim</u> <u>Por quê? É um trabalho de escola diferente, envolve criatividade e confecção de materiais de estamparia.</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVILqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	

Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	A camiseta tem a frase "Hey ho, Let's go!" estampada, a qual faz parte da letra da música Blitzkrieg Bop, da banda Ramones. Eu gosto bastante dessa música, portanto acabei gostando da estampa. A técnica de estamparia utilizada foi o grafismo, no qual o desenho é feito diretamente sobre o tecido à mão livre. As cores utilizadas foram preto, azul e vermelho (azul é minha cor favorita!) e as letras garrafais sem regularidades chamam atenção na estampa. Eu desenharia algumas notas musicais em volta da frase para preencher mais espaço na camiseta e ficar visualmente mais bonita.
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	A frase da música dos Ramones na estampa remete à mesma em minha memória, e como ela tem um ritmo animado, eu fico mais feliz ao pensar nela.
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	Sim
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	Química
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	Cinema, Exposição de arte, Teatro
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	Realizando pesquisas na internet, Visitas à biblioteca, museus e demais centros de pesquisa.
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais, Informática, Política.
Participa de atividades artístico-culturais?	Nunca
Participa de algum movimento estudantil?	Não
Participa de algum movimento ecológico?	Não
Participa de algum movimento social?	Não
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	Inglês, Francês
Grau de instrução dos responsáveis	Ensino Superior
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	Não
Renda familiar	De 1 a 3 salários mínimos
Quantas pessoas moram com você?	3
Você se considera	Branco
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente	Transporte coletivo

Vargas	(ônibus/trem/metrô)
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	"Sou uma pessoa muito curiosa e adoro aprender coisas novas. Minha matéria preferida na escola é <u>Química</u> e pretendo seguir esse ramo em minha carreira profissional. No futuro quero viajar ao redor do mundo e conhecer outras culturas. Na escola sou uma <u>aluna dedicada e esforçada, sempre dou o meu melhor nas atividades escolares. Alguns dos meus hobbies: jogar videogames, ler, assistir filmes e séries, ouvir músicas, aprender novos idiomas</u> ".

Nome	28
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	Sim
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma, mas é trabalhoso.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Diferentes técnicas e é um meio de se expressar e também criar. Pessoalmente e culturalmente, pois é um meio de expressão e com isso você aprende mais.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Tie Dye</u>
Quais cores foram escolhidas para a estampa? Por quê?	<u>Cores: Vermelho, azul, amarelo, verde.</u> <u>Razão da escolha: Aleatório</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Silkscreen</u>

Você mudaria algum material utilizado na estamperia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Para uma instituição</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Sim</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjKuo880T7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>A estampa da minha camiseta é o Charlie Chaplin. Ela é bem interessante, já que representa o personagem de um dos mais famosos filmes. O carimbo, que foi a técnica usada, faz com que haja menos chance de erros em relação ao formato do desenho na hora da confecção, tendo assim uma maior perfeição.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Por ser uma estampa preta e branca, me trás a sensação de ser um momento de tristeza, já que no filme caracteriza uma época em que a exploração reinava, ainda mais se levarmos em conta a falta de sorriso.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Medicina</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Notícias locais, nacionais e internacionais</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Superior</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>
Renda familiar	<u>De 1 a 3 salários mínimos</u>
Quantas pessoas moram com você?	<u>2</u>

Você se considera	<u>Preto</u>
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	<u>A pé/carona/bicicleta</u>
Antes de estudar na Etec, estudou:	<u>Maior parte em escola particular</u>
Quem é você?	<u>Eu me considero uma pessoa tímida, gosto de aprender coisas novas, determinada e com muitos sonhos.</u>

Nome	29
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique <u>Pois para mim, tudo que mexe com imaginação, é arte.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Geralmente não.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Eu não sou boa com artesanato, então acho que foi difícil por conta disso.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi que com a criatividade, podemos fazer muitas coisas. Acho importantes todos os aspectos.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Creio que nada. Talvez abrisse mais portas para a imaginação para sair um pouco da técnica.</u>

Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link:

<<https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill>>, a partir do dia 07 de Abril de 2016.

Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Ganhei uma camiseta com a estampa em Tie-Dye. Achei brilhante o jogo de cores e o resultado final! A camiseta que fiz também era Tie-Dye e fiquei com vontade de fazer de novo, pois é uma ótima forma de se expressar. Através das cores, que pra mim representam diversos aspectos (como sentimentos), pode-se criar significados, provocar emoções e transportar para elas tudo o que há dentro de nossas almas de forma</u>
--	--

<p>O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?</p>	<p>abstrata, sincera, misteriosa e bela. Ela é abstrata, e tudo o que vejo com minha mente relativamente fértil são círculos coloridos. Pra mim, cada cor representa uma ideia. O amarelo, por exemplo, lembra-me ao mesmo tempo alegria e a dificuldade para alcançá-la no mundo em que vivemos. Também me lembra doença, mas não do corpo: da alma. Creio que depende de qual maneira eu observo: se estou feliz, logo sinto a alegria do amarelo. Se sinto-me arrependida, logo penso que preciso curar minha alma, ou seja, melhorar para evitar tal erro, de forma que vejo no amarelo o lado "doentio". Entretanto, o artista que criou a estampa pode ter pensado em ideias totalmente diferentes das minhas. O que vale é a arte e o seu poder de nos fazer pensar fora do senso comum.</p>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	Sim
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	Cinema, exposição de arte, shows musicais, teatro.
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	Realizando pesquisas na internet, visitas à biblioteca, museus e demais centros de pesquisa.
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais.
Participa de atividades artístico-culturais?	Periodicamente.
Participa de algum movimento estudantil?	Não
Participa de algum movimento ecológico?	Não
Participa de algum movimento social?	Sim
Caso participe de movimentos artísticos, culturais, estudantis, ecológicos ou sociais; comente sua experiência.	É simplesmente uma forma de renascer.
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	Inglês
Grau de instrução dos responsáveis	Ensino Médio
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	Sim, Ensino Técnico.
Renda familiar	De 3 a 5 salários mínimos.
Quantas pessoas moram com você?	3
Você se considera	Branco
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente	Transporte coletivo

Vargas	(ônibus/trem/metrô)
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola particular
Quem é você?	Sou apenas um ser que procura melhorar seu interior, que gosta de pessoas, animas e plantas e passa mais tempo estudando e lendo do que em festas. Uma típica pessoa que adora sábados chuvosos, chá quente e uma boa poesia.

Nome	30
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>A arte está em tudo e para mim, tudo que me deixa feliz é arte.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	Sim, gosto de observar desenhos criativos e interpretá-los.
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Em questão de "posição" que a camiseta teve que ficar. O desenho ficou meio confuso.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>É uma questão cultural e que você pode expressar a criatividade e descobrir seu lado artístico.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Aumentar a variedade de técnicas</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDViLqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>Eu ganhei a estampa de tie dye e eu adorei! Aliás, esta camiseta foi produzida por uma das integrantes do meu grupo.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>A Técnica do tie dye é muito subjetiva e é difícil descrever com precisão o que está acontecendo. Porém, tem cores brilhantes e fortes e me lembram de um dia ensolarado e feliz</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	Sim
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Química ou Bioquímica</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema</u>

Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	Realizando pesquisas na internet
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais
Participa de atividades artístico-culturais?	Ocasionalmente
Participa de algum movimento estudantil?	Não
Participa de algum movimento ecológico?	Não
Participa de algum movimento social?	Não
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	Inglês, Japonês
Grau de instrução dos responsáveis	Ensino Médio
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	Não
Renda familiar	De 1 a 3 salários mínimos
Quantas pessoas moram com você?	6
Você se considera	Branco
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	Transporte coletivo (ônibus/trem/metrô)
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola pública
Quem é você?	Sou uma garota comum. Tenho 16 anos, estou no segundo ano do ensino médio na escola Presidente Vargas e assim que me formar, pretendo cursar Bioquímica. Gosto de música coreana (popularmente conhecida como k-pop). Não costumo participar de muitas atividades artísticas pois não sou criativa e muitas vezes não tenho tempo. Minha vida se resume a estudar todos os dias para um futuro melhor, porém minha vida é totalmente automática e sistemática. Talvez eu deva me abrir mais e deixar a criatividade abrir meu mundo e torná-lo mais brilhante.

Nome	31
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1º C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como	Sim

a pintura, escultura ou outras artes visuais?	
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim, eu tenho esse costume.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Dificuldade não, porém o processo é trabalhoso.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Diferentes técnicas do TIE DYE, mesmo só tendo realizado duas delas. É uma forma de se expressar, usando a criatividade e o que se passa em sua mente. É importante nas três formas, já que pode ser pessoal, representar uma cultura e ainda ser a profissão de alguém.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Creio que poderia ser mais interativo, realizado na escola (dependendo da técnica).</u>

Nome	32
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Arujá
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois arte mexe com criatividade, diferentes técnicas e imaginação.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim, principalmente interpretar estampas abstratas.</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma, o processo somente é trabalhoso.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Novas técnicas. É importante em todos estes setores.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nós deveríamos desenvolver ou ter contato com todas as técnicas</u>
Este questionário abaixo foi entregue à aluna no dia 30 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Qual a técnica utilizada para confeccionar as estampas	<u>Tie Dye</u>
Que desenho você estampou?	<u>Abstrato</u>
Qual a origem do desenho estampado?	Um Novo desenho - Qual o significado e inspiração: <u>Algo</u>

	<u>novo, exclusivo, abstrato.</u>
Se pudesse escolher outra técnica de estamparia, qual seria?	<u>Etêncil</u>
Você mudaria algum material utilizado na estamparia, para facilitar a produção, torná-la mais sustentável ou outra razão?	<u>Não</u>
Se pudesse estampar outro artigo, qual seria?	<u>Grafite de rua</u>
Para quem ou para onde, você gostaria que sua estampa fosse destinada?	<u>Para uma instituição de caridade</u>
Você costuma divulgar seus trabalhos feitos na escola, em redes sociais?	<u>Não</u>
Você divulgaria as estampas que produziu, nas redes sociais?	<u>Sim</u> <u>Por quê? Gostei do resultado.</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: < https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVILqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill >, a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>A camiseta que recebi é estampada com a técnica do tie-dye. Ela apresenta um degradê de tons em azul e lilás muito bonito. Não mudaria nada nela.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>O degradê de cores da estampa me lembra muito um céu azul, com sua mescla suave de tons.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Não</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Medicina</u>
Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	<u>Cinema</u>
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	<u>Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)</u>
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	<u>Realizando pesquisas na internet, Consultando publicações pessoais (compra de livros, revistas e jornais), Visitas à biblioteca, museus e demais centros de pesquisa, Consulta apenas à livros didáticos, utilizados nas aulas</u>
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	<u>Cultura, lazer e viagem, Notícias locais, nacionais e internacionais</u>
Participa de atividades artístico-culturais?	<u>Ocasionalmente</u>
Participa de algum movimento estudantil?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento ecológico?	<u>Não</u>
Participa de algum movimento social?	<u>Não</u>
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	<u>Inglês</u>
Grau de instrução dos responsáveis	<u>Ensino Superior</u>
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	<u>Não</u>

Renda familiar	De 7 a 9 salários mínimos
Quantas pessoas moram com você?	2
Você se considera	Pardo
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	Transporte locado (vans escolares)
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola pública
Quem é você?	Eu me considero uma pessoa determinada, que não desiste dos objetivos até alcançá-los. Um pouco teimosa às vezes. Perfeccionista, que sempre cobra muito de si mesma a excelência no que faz. Gosto de aprender coisas novas, que me edifiquem tanto como pessoa, quanto como estudante. Nos tempos livres, gosto simplesmente de não fazer nada e aproveitar os poucos momentos de ócio. Gosto também de ler, assistir filmes e conversar com quem me faz bem. Tenho o objetivo de ser feliz com o que eu escolher exercer como profissão e ao mesmo tempo, mudar a vida de alguém de alguma forma através disso. Para isso, pretendo ser médica e ter contato com outras histórias de vida e fazer a diferença. Não simplesmente a fim de trabalho, mas sim com o objetivo de fazer algo que ajude a mudar o mundo ao meu redor.

Nome	33
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois envolve criatividade para fazer as estamparias</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Pois eu acho que há mais firmeza.</u>
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	Sim
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de	<u>Sobre quais tintas deveria usar para</u>

estamparia?	fazer o Tie Dye.
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi que envolve um grande trabalho manual e devemos ter grande consideração. Sim, é importante em todos, pois há pessoas que trabalham com isso, fazem porque gostam e usam coisas de sua cultura.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	Nada

Nome	34
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Porque envolve criatividade.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costuma olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Como não sujar as mãos durante o processo.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi técnicas de Tie Dye que posso usar futuramente. Importante nos três, porque você evolui pessoalmente, culturalmente e profissionalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>

Nome	35
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	15 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique: <u>Pois ela pode estar transmitindo alguma ideia, emoção, sentimento, etc.</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel Justifique: <u>Porque é mais firme</u>

Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Não</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Quais tintas utilizar no Tie Dye.</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Eu aprendi a técnica do tie dye. É importante pessoalmente, porque eu posso utilizá-la para estampar camisetas para mim.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>

Nome	36
Este questionário foi entregue à aluna no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ela escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Feminino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1°C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	<u>Não</u>
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	<u>Sim</u> Justifique: <u>Pois na estamparia também está presente os desenhos e um processo de criação</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	<u>Papel</u> Justifique: <u>Porque é mais prático e utiliza materiais comuns do dia-a-dia</u>
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Nenhuma</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi a fazer o tie dye como estampas. Pessoalmente.</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>
Este questionário abaixo foi disponibilizado online, no link: https://docs.google.com/forms/d/1D3e6AohBI9480DDVilqbNTIboM-crKLaAjkUO88OT7E/prefill , a partir do dia 07 de Abril de 2016.	
Qual foi a estampa de camiseta que você ganhou? O que achou desta estampa?	<u>A camiseta tem a estampa com o desenho do Charlie Chaplin, escrito Charlie Charlie e foi feita a partir da técnica do stencil.</u>
O que você vê nesta estampa que ganhou? O que está acontecendo na imagem? Por quê? Ela te lembra de algo que você conhece?	<u>Um desenho do Charlie Chaplin escrito "Charlie Charlie", fazendo um trocadilho com uma brincadeira que estava em alta na época em que foi feito o trabalho de estamparia.</u>
Tem interesse em cursar o ensino técnico?	<u>Sim</u>
Qual o curso (técnico e/ou superior) pretende realizar?	<u>Engenharia</u>

Quais opções de entretenimento que mais frequenta?	Cinema, Eventos e partidas esportivas
Qual o meio de comunicação que mais utiliza para assuntos escolares?	Mensagens Instantâneas online (WhatsApp, Messenger, ICQ, etc.)
Como costuma realizar as pesquisas escolares?	Realizando pesquisas na internet, Visitas à biblioteca, museus e demais centros de pesquisa, Consulta apenas a livros didáticos, utilizados nas aulas
Para quais assuntos costuma buscar mais informações, nos meios de comunicação?	Cultura, lazer e viagem, Informática, Curiosidades
Participa de atividades artístico-culturais?	Ocasionalmente
Participa de algum movimento estudantil?	Não
Participa de algum movimento ecológico?	Não
Participa de algum movimento social?	Não
Possui domínio de uma língua estrangeira? Qual?	Inglês
Grau de instrução dos responsáveis	Ensino Médio
Seus pais ou responsáveis já estudaram na Etec Presidente Vargas?	Sim, Ensino Técnico.
Renda familiar	De 5 a 7 salários mínimos
Quantas pessoas moram com você?	7
Você se considera	Amarelo
Meio de transporte utilizado para ir à Etec Presidente Vargas	Transporte próprio (carro/moto)
Antes de estudar na Etec, estudou:	Somente em escola pública
Quem é você?	Gosto de ler, comer, conhecer culturas e lugares novos, dormir, aproveitar o tempo com meus amigos ou simplesmente não fazer nada, apenas aproveitando as horas vagas. Meu objetivo é encontrar e trabalhar em uma área que eu me identifique e goste. Creio que minha personalidade seja a de uma aluna dedicada, esforçada e interessada, porém bem quieta na sala.

Nome	37
Este questionário foi entregue ao aluno no dia 09 de Junho de 2015, durante a aula de Artes, na Etec Presidente Vargas. Ele escreveu suas respostas em um questionário de papel, devolvendo à pesquisadora ainda durante a aula.	
Sexo	Masculino
Idade	14 anos
Cidade	Mogi das Cruzes
Série e Turma	1º C
Já teve contato com estamparia artesanal anteriormente?	Não
Você acha que a estamparia é um tipo de arte; assim como a pintura, escultura ou outras artes visuais?	Sim Justifique

O Estampar na Arte-Educação

	<u>Pois precisa de criatividade</u>
Você acha mais fácil desenhar em tecido ou em papel?	Papel
Você costumar olhar estampas e analisá-las? Ler a imagem estampada?	<u>Sim</u>
Qual dificuldade você teve em aprender as técnicas de estamparia?	<u>Quando usar cada cor</u>
O que você aprendeu com a estamparia? É importante pessoalmente, culturalmente ou profissionalmente?	<u>Aprendi a fazer o tie dye. É importante pessoalmente e culturalmente</u>
O que você mudaria nessas aulas de estamparia?	<u>Nada</u>

Entrevista Ana Mae Barbosa

O Estampar na Arte-Educação

1. Como foi sua trajetória como arte-educadora? Poderia dar um breve relato de sua história na educação e ensino das artes no Brasil?

Este ano são 60 anos de ligação apaixonada com a Arte /Educação. Comecei associando Arte com a alfabetização orientada por Paulo Freire e Noemia Varela que morreu ontem dia 8 de maio de 2016, aos 99 anos. Morreu no dia das Mães, ela que foi a mãe da Arte Educação no Brasil. Eu ensinava num grupo escolar a crianças dos alagados do Recife. Não tínhamos nem pátio nem quintal O lanche /recreio era na sala de aula. O prédio foi cenário de um filme pernambucano, Amarelo Manga se não me engano.

Desta experiência fui trabalhar na Escolinha de Arte do Recife e criei duas Escolinhas, a da Universidade de Brasília que na semana da inauguração foi impedida de funcionar porque a Universidade foi invadida pelo exercito (1965) Fui demitida, vim para São Paulo aqui criei a Escolinha de Arte de São Paulo (ver Revista Gearte na Internet).

Ensinei na FAAP, fiz Mestrado e Doutorado nos Estados Unidos e me apaixonei por pesquisa. Tive bolsa de pesquisa das Fundações Fulbright, Rockefeller e Ford e espero fazer pesquisas e escrever até morrer se o CNPq me apoiar.

2. Você foi aluna do professor Paulo Freire. Como ele lhe influenciou em suas pesquisas e modo de lidar com o mundo e com a educação?

Profundamente. Ele me converteu à Educação. Sua epistemologia pluralista e fenomenológica orienta minhas experiências metodológicas até hoje. Ensino uma disciplina, num mestrado e doutorado em design, chamada Estudos Visuais. Venho buscando uma metodologia mais sensorial que verbal; mais próxima aos fazeres profissionais dos alunos e minha referência continua sendo Paulo Freire. Leio os educadores e filósofos da moda, como Ranciere, Larossa e continuo achando, que Paulo Freire viu mais longe.

3. Como a abordagem triangular foi criada?

Por convicção que havia uma profunda limitação em não se introduzir imagem nas aulas de Arte. Se para aprender a ler e escrever é preciso criar intimidade com livros e revistas para desenhar e pintar é preciso ver imagens e não apenas a natureza.

4. Desde os anos 80, a abordagem triangular foi amplamente adotada nas escolas brasileiras, algumas vezes com interpretações errôneas. Quais seriam os princípios básicos da abordagem triangular?

- O mais importante é a Contextualização, pois é a porta aberta para considerar onde estamos, quem somos, onde queremos estar e para onde vamos, quem são os outros e como podemos entendê-los. É também a base da interdisciplinaridade
- O mais revolucionário 25 anos atrás foi a Leitura, a presença da imagem na sala de aula de Artes.
- O valor incontestável que permaneceu do modernismo é o Fazer arte ou produzir imagens.

5. Historicamente, quais foram as dificuldades que a abordagem triangular encontrou para se estabelecer, especialmente no ensino público?

Passado o choque da presença da imagem na sala de aula para ser lida, analisada e contextualizada que me rendeu muitas disputas, até de traidora me chamaram, a aceitação foi animada e rápida. Os professores de Arte por lidarem com Arte são muito flexíveis e há muito professor de Arte excelente no ensino público. Se o ensino público estivesse todo muito ruim não teria havido o magnífico movimento da ocupação das escolas em 2015 pelos alunos. A campanha de má fama indiscriminada do ensino público é política para não dar verba para educação e pagar uma miséria aos professores. Indo a uma exposição de Mulheres Mexicanas Surrealistas no Instituto Tomie Ohtake (ITO) deparei-me com filas enormes para entrar. Via-se que os visitantes eram povo e não elite. Muitos jovens na faixa de 15

anos. Fiquei feliz Só agora começamos a ver refletindo-se nos públicos dos museus os frutos da Abordagem Triangular nas escolas públicas. Ela, a AT, estimula, a ver arte porque Arte provoca surpresa e preenche os vazios existenciais. Só agora estamos vendo a geração AT chegar aos museus. O problema é que o conservadorismo e a imponência dos museus assustam os pobres. O ITO é um prédio que tem bom humor, as exposições convivem com um atraente espaço aberto e são gratuitas.

6. Como trabalhar estes três eixos da abordagem, considerando os diferentes conteúdos abordados na disciplina, como teatro, música, meio audiovisual, etc.?

Isto eu não sei, não sou polivalente, mas muito professor de música, teatro, dança e design e até de História vem trabalhando com a Abordagem Triangular.

7. Considera que a abordagem triangular ainda é atual para conjuntura da disciplina de artes hoje, no ensino básico?

Sim, pois a abordagem Triangular não é um método artificial, corresponde aos modos como se aprende a imagem. É uma abordagem epistemológica. Leiam a tese de Fernando Antonio Azevedo: AZEVEDO, Fernando Antonio Gonçalves. *A recepção da abordagem triangular do ensino das artes e culturas visuais em Pernambuco; histórias e sentidos*. Faculdade de Educação UFPE. Tese de Doutorado, 2014.

Não é uma abordagem ideologizada. Você pode ser adepto da Cultura Visual e usar como base a AT, você pode ser Multiculturalista e também usa-la. O perigo é que ela pode também ser usada pelos conservadores que reduzem a contextualização à história da vida do artista e o fazer a cópia do trabalho do artista Se além de tudo o artista escolhido for de baixa qualidade estética o estrago da experiência da criança em arte está feito.

8. Em minha pesquisa, trabalho com o ensino de estamparia têxtil, na disciplina de artes do ensino médio, articulando a leitura de estampas, criação artística e a história da estamparia. Teve contato com projetos semelhantes? Considera que o ensino de estamparia viável, utilizando a abordagem triangular?

Claro que é viável a AT como abordagem metodológica e a estamparia como conteúdo. Não é ruim falar ou pedir para pesquisar a história da estamparia, mas seria muito importante para os alunos pesquisarem a estamparia em suas roupas nos tecidos usados em sua casa, lençóis toalhas, etc. Analisar as fontes visuais dessa estamparia e da estamparia que desfila nas roupas das pessoas na rua.

Você através da estamparia pode dar a conhecer toda a História da Arte pelo menos do modernismo até agora. É muito comum a estamparia citar o que anda nos catálogos de museus e galerias ou nas revistas de Arte

Não conheço experiências no ensino médio como a sua, você está de parabéns Já orientei dissertação na Universidade Anhembi Morumbi de Felipe Guimarães sobre o ensino de estamparia em curso de moda.

Considero que a estamparia é um excelente caminho para o ensino da Arte na adolescência porque já podem se conscientizar acerca dos processos de produção como, por exemplo, ficarem alertas para o fato de que se buscando baratear os custos, a globalização possibilita que a maior parte de nossa estamparia seja feita na China. O designer brasileiro cria o padrão que é enviado para fábricas chinesas. Vai alguém do Brasil no fim da cadeia produtiva para checar se o desenho foi bem interpretado antes de impressão final. Isto provoca desemprego em nosso país.

9. Você considera que o ensino de estamparia têxtil, por trabalhar muitas vezes com desenhos não figurativos e abstratos, pode desbloquear criativamente alguns adolescentes do ensino médio (que, às vezes, já não lidam com a linguagem do desenho tanto quanto às crianças)?

Acho que o trabalho com estamparia pode desbloquear criativamente o adolescente não porque os padrões sejam mais abstratos que figurativos, mas porque se trata de trabalhar com o cotidiano dos adolescentes. Todos usam camisetas com estamparia de seus heróis e heroínas culturais. Na adolescência em relação à Arte já se definem os que são Visuais e os *Haptics*. Os visuais se realizam melhor no figurativo e os hapticos no abstrato. A estimulação através da estamparia deve contemplar às diferenças desta tipologia expressiva e as diferenças culturais apresentando-se estamparia de diferentes origens como afro, indígena, asiática, etc.

10. Como as escolas poderiam se tornar espaços culturais para o resgate de técnicas artesanais e da arte popular, por meio dos educandos? A valorização de técnicas artesanais pode ganhar força com o ensino de arte nas escolas?

A valorização das técnicas artesanais deve ser estimulada conjuntamente com a aprendizagem do design e da Arte ou se tornarão técnicas meramente repetitivas. É preciso aliar o artesanato ao trabalho criativo. Como a escola pode fazer isto depende do espaço que tem, da relação com a comunidade em que está inserida, da preparação do professor que nela atua. Hoje que o estilismo e o desenho de moda valorizam tecidos, acabamentos e adereços artesanais, o artesanato pode entrar na escola de forma criativa e dialogal com a cultura e não como era no meu tempo; hoje vamos aprender *crochet* amanhã *tricot*. Eu odiava.

11. Qual a contribuição e importância que o ensino de arte tem nas escolas públicas das periferias, especialmente de São Paulo?

Depende. Ensino da Arte descontextualizado gera conhecimento para ser esquecido. Ensino da Arte que não apela para o processo criador do aluno é conhecimento mecânico.

12. Como você vê o ensino de artes atual?

Com muito otimismo. Há muitos livros publicados, teses defendidas e colocadas na internet, muitos sites e congressos. Uma produção 60% boa. O problema é que pouco desta produção chega ao chão da escola. Por isso valorizo tanto trabalhos como o seu: o que se origina na escola tende a dar retorno positivo a ela.

Agora com os mestrados profissionalizantes a utilização das pesquisas vai melhorar ainda mais o ensino.

13. Quanto à arte-educação no ciclo escolar do Ensino Médio, quais são as principais características, dificuldades e necessidades, em sua opinião?

A principal necessidade é fazer os temas escolares coincidirem com o interesse dos jovens. Que tipo de filme sua classe vê? Como se vestem? Que curtem como lazer?

Que tipo de tecnologia os domina?

A dificuldade é, respeitando seus interesses, apontar para outros valores culturais que não estão ao alcance deles naquele momento.

Ampliar o campo de referências visuais e conceituais deles. Uma das saídas é compartilhar seus interesses, mostrar o que gosta e defender porque gosta. Ampliar o campo de sentido da Arte para o Design, a Moda, os Games, os Vídeos, a Publicidade, etc. Tudo contextualizado criticamente.

14. Com a aprovação da obrigatoriedade do ensino de artes visuais, dança, teatro e música no ensino básico, a aprendizagem destes conteúdos do campo artístico sofrerá mudanças importantes. Como você acha que estas alterações poderão ocorrer na prática escolar? Os professores brasileiros estão preparados para ministrar todos os conteúdos? A carga horária para trabalhar estes conteúdos é suficiente hoje, ou seriam necessárias alterações?

A carga horária não é suficiente, mas nós lutaremos para ampliar. Não há número suficiente de professores. Mas, se há emprego haverá universidades interessadas em criar cursos para preparar professores. Já fizemos isto em 1971-73 quando foi criada a obrigatoriedade do ensino da Arte nas Escolas.

Desde 1986 que os governos ameaçam retirar a obrigatoriedade do ensino da Arte. Como alguém vai estudar para uma profissão para a qual não há mercado ou o mercado está ameaçado?

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Eu, Ana Mae Barbosa, concordo em participar, como voluntária, do estudo que tem como pesquisadora responsável a aluna de pós-graduação Aymê Okasaki, do curso de Mestrado em Têxtil e Moda, da Universidade de São Paulo, no. USP 6775642. Tenho ciência de que o estudo tem em vista, por parte da referida aluna, a realização da dissertação “O Estampar na Arte-Educação”. Minha participação consistirá em conceder uma entrevista. Entendo que esse estudo possui finalidade de pesquisa acadêmica, que os dados obtidos não serão divulgados, a não ser com prévia autorização. A aluna providenciará uma cópia da dissertação final, com a entrevista transcrita. Além disso, sei que posso abandonar minha participação na pesquisa quando quiser e que não receberei nenhum pagamento por esta participação.

Ana Mae Barbosa
São Paulo, 10 de maio de 2016.